

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.





_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Лингвострановедение: Франция БЗ.ДВ.10

Направление подготовки: 030600.62 - История

Профиль подготовки: История международных отношений

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Лукина М.С.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хабибуллина Э. Х.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90193016

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Лукина М.С. кафедра зарубежной лингвистики отделение Высшая школа иностранных языков и перевода ,
Marina.Loukina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов лингвострановедческой и межкультурной компетенции, включающих систему знаний по истории, географии, о государственном устройстве, культуре, быте, традициях Германии, правилах коммуникативного поведения.

Основываясь на концептуальной и культурологической информации о стране изучаемого языка, ее истории, социально-культурных особенностях, традициях и быте, проследить связь с лингвистикой в плане отражения в языке всех явлений, которые относятся к истории и культуре носителей данного языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.10 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.10 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.62 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя, политические партии страны, систему образования.
- информацию, необходимую для интеграции в систему мировой и национальных культур;
- Основные понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию;
- лингвистические аспекты страноведческой информации.

2. должен уметь:

- Использовать приобретенные лингвострановедческие знания в профессиональной деятельности;
- анализировать диаграммы, графические схемы, ориентироваться в картах изучаемого региона;

- Работать с источниками информации, на родном и изучаемом языке (текущей прессой, художественными и общественно-политическими текстами, интернет-источниками)

3. должен владеть:

- Лингвистическими аспектами страноведческой информации;
- основами речевой коммуникации (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- активно использовать в профессиональной деятельности понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию;
- толерантно относиться к возможным различиям в культурных и коммуникативных традициях и учитывать их в своей профессиональной деятельности.

1. должен знать:

- Реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя, политические партии страны, систему образования.
- информацию, необходимую для интеграции в систему мировой и национальных культур;
- Основные понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию;
- лингвистические аспекты страноведческой информации.

2. должен уметь:

- Использовать приобретенные лингвострановедческие знания в профессиональной деятельности;
- анализировать диаграммы, графические схемы, ориентироваться в картах изучаемого региона;
- Работать с источниками информации, на родном и изучаемом языке (текущей прессой, художественными и общественно-политическими текстами, интернет-источниками)

3. должен владеть:

- Лингвистическими аспектами страноведческой информации;
- основами речевой коммуникации (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- активно использовать в профессиональной деятельности понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию;
- толерантно относиться к возможным различиям в культурных и коммуникативных традициях и учитывать их в своей профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1. L'Hexagone	2	1-18	2	4	0	
2.	Тема 2. 2. La population	2	1-18	4	2	0	
3.	Тема 3. 3. La France dans l'Europe et dans le monde.	2	1-18	4	2	0	
4.	Тема 4. 4. Reperes historiques: L'Etat-Nation	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. 5. Reperes historiques: Un pays en revolution	3	1-18	4	4	0	письменное домашнее задание
6.	Тема 6. 6.Reperes historiques: La France moderne	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
7.	Тема 7. 7. La loi et l'ordre	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
8.	Тема 8. 8. Le role de l'Etat	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
9.	Тема 9. 9.La vie politique	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
10.	Тема 10. 10.La vie economique	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
11.	Тема 11. 11. La Francophonie	3	1-18	4	4	0	письменное домашнее задание
12.	Тема 12. 12. Reperes culturels: les grands courants artistiques	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. 13. Reperes culturels: La culture vivante	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
14.	Тема 14. 14. Reperes culturels: les pratiques culturelles	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
15.	Тема 15. 15. Reperes quotidiens: calendrier, a table.	3	1-18	2	4	0	письменное домашнее задание
16.	Тема 16. 16. Les regions francaises	3	1-18	10	10	0	письменное домашнее задание презентация
17.	Тема 17. 17. Paris	3	1-18	6	6	0	письменное домашнее задание презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			54	72	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1. L'Hexagone

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Le relief, le climat, la situation géographique.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Les paysages

Тема 2. 2. La population

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Le peuplement, l'identite.

практическое занятие (2 часа(ов)):

L'esprit francais

Тема 3. 3. La France dans l'Europe et dans le monde.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

La construction europeene. L'union europeene.

практическое занятие (2 часа(ов)):

L'avenir europeene. L'action internationale.

Тема 4. 4. Reperes historiques: L'Etat-Nation

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Dates et faits. Des valeurs partages

практическое занятие (4 часа(ов)):

Les personnsages

Тема 5. 5. Reperes historiques: Un pays en revolution

лекционное занятие (4 часа(ов)):

La Revolution francaise

практическое занятие (4 часа(ов)):

Le mai 1968

Тема 6. 6.Reperes historiques: La France moderne

лекционное занятие (2 часа(ов)):

D'une guerre a l'autre

практическое занятие (4 часа(ов)):

L'empire colonial. La V-e republique.

Тема 7. 7. La loi et l'ordre

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Le droit et la justice

практическое занятие (4 часа(ов)):

L'armee et la police

Тема 8. 8. Le role de l'Etat

лекционное занятие (2 часа(ов)):

L'organisation administrative

практическое занятие (4 часа(ов)):

La regionalisation

Тема 9. 9.La vie politique

лекционное занятие (2 часа(ов)):

L'organisation politique

практическое занятие (4 часа(ов)):

Les partis politiques

Тема 10. 10.La vie economique

лекционное занятие (2 часа(ов)):

L'image economique

практическое занятие (4 часа(ов)):

L'industrie

Тема 11. 11. La Francophonie

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Une langue en partage.L'aide au developpement

практическое занятие (4 часа(ов)):

Un pari politique et culturel

Тема 12. 12. Reperes culturels: les grands courants artistiques

лекционное занятие (2 часа(ов)):

La Renaissance. Le classicisme.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Le romantisme. L'existentialisme.

Тема 13. 13. Reperes culturels:La culture vivante

лекционное занятие (2 часа(ов)):

La musique. La chanson.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Le cinema. Les medias.

Тема 14. 14. Reperes culturels: les pratiques culturelles

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Les sports

практическое занятие (4 часа(ов)):

Les vacances

Тема 15. 15.Reperes quotidiens: calendrier, a table.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

le calendrier, a chacun son temps, une journee ordinaire

практическое занятие (4 часа(ов)):

habitudes, tendances, conflits

Тема 16. 16. Les regions francaises

лекционное занятие (10 часа(ов)):

L'Ile -de-France. Le Centre. Le Nord. L'Ouest

практическое занятие (10 часа(ов)):

L'Est. Le Sud-est. Le Grand Sud

Тема 17. 17. Paris

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Histoire

практическое занятие (6 часа(ов)):

Quartier , fonction

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. 4. Reperes historiques: L'Etat-Nation	3	1-18	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
5.	Тема 5. 5. Reperes historiques: Un pays en revolution	3	1-18	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
6.	Тема 6. 6.Reperes historiques: La France moderne	3	1-18	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
7.	Тема 7. 7. La loi et l'ordre	3	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. 8. Le role de l'Etat	3	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. 9.La vie politique	3	1-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
10.	Тема 10. 10.La vie economique	3	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. 11. La Francophonie	3	1-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. 12. Reperes culturels: les grands courants artistiques	3	1-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
13.	Тема 13. 13. Reperes culturels: La culture vivante	3	1-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
14.	Тема 14. 14. Reperes culturels: les pratiques culturelles	3	1-18	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
15.	Тема 15. 15. Reperes quotidiens: calendrier, a table.	3	1-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
16.	Тема 16. 16. Les regions francaises	3	1-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к презентации	4	презентация
17.	Тема 17. 17. Paris	3	1-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к презентации	4	презентация
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В основе учебного процесса - практические и лекционные занятия.

В процессе обучения используются разнообразные формы проведения занятий: индивидуальная, парная, групповая и командная работа, ролевые игры, творческие задания, компьютерные симуляции, эссе, устные и письменные презентации по различной тематике, соревнования, конкурсы. При этом широко используются разнообразные мультимедийные средства обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. 1. L'Hexagone

Тема 2. 2. La population

Тема 3. 3. La France dans l'Europe et dans le monde.

Тема 4. 4. Reperes historiques: L'Etat-Nation

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 5

Тема 5. 5. Reperes historiques: Un pays en revolution

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 6

Тема 6. 6. Reperes historiques: La France moderne

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 7

Тема 7. 7. La loi et l'ordre

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 10

Тема 8. 8. Le role de l'Etat

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 9

Тема 9. 9. La vie politique

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 8

Тема 10. 10. La vie economique

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 13-16

Тема 11. 11. La Francophonie

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 12

Тема 12. 12. Reperes culturels: les grands courants artistiques

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 20

Тема 13. 13. Reperes culturels: La culture vivante

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 21

Тема 14. 14. Reperes culturels: les pratiques culturelles

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 22

Тема 15. 15. Reperes quotidiens: calendrier, a table.

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 23,25

Тема 16. 16. Les regions francaises

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 3

презентация , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Themes: 1. La Normandie 2. La Bretagne. 3. L'Auvergne. 4. Franche-Compte. 5. Provence 6. Les pays de la Loire 7. Le Languedoc 8. La Picardie

Тема 17. 17. Paris

домашнее задание , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Lecon 3

презентация , примерные вопросы:

Civilisation Progressive Du Francais Niveau Intermediaire, C. Carlo, Mariella Causa, CLE International 2011 Theme: 1. Le Louvre 2. Notre -Dame de Paris 3.Quartier Latin 4. Musee d'Orsay 5. Pantheon 6. Hotel des Invalides 7. Personnages historique 8. Les ponts

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Страноведческий тест, направленный на проверку знаний, приобретенных в процессе освоения дисциплины, и сформированности лингвострановедческой компетенции у студентов

A2

Lorsque retentit le sinistre glas, le duc de Guise court assassiner l'amiral de Coligny: c'est le prélude à la tuerie générale. Les nobles huguenots logés au Louvre sont appelés dans la cour où ils sont impitoyablement massacrés. L'un d'eux, blessé, est poursuivi jusque dans la chambre de Margot. Son tout jeune époux, Henri de Navarre est sauvé grâce à l'intervention du roi. Dans la rue, la populace tue à tout va. Au prétexte de supprimer les protestants, on élimine ennemis, concurrents, parents à héritage, on se livre au pillage en toute impunité. Enfants, femmes enceintes, vieillards, nul n'est épargné. Les victimes mutilées sont jetées dans la Seine. Ces violences inouïes durent cinq jours, malgré l'intervention, bien tardive, du roi dont le cœur et la conscience se soulèvent à la vue des cadavres qui jonchent les rues de la capitale. De Paris, le massacre gagne la province et les grandes villes du royaume, Lyon, Dijon, Blois, Tours, etc. Nombreux sont les témoins protestants mais aussi catholiques, horrifiés par ces violences que seul dicte le fanatisme religieux.

Lorsque la nouvelle du massacre de la Saint-Barthélémy atteint Rome, la joie se répand parmi le petit peuple et les représentants du catholicisme. Toute la ville est illuminée, des salves sont tirées du château Saint-Ange. Le pape Grégoire XIII et les cardinaux assistent à une messe solennelle d'action de grâces. Sa Sainteté ordonne qu'une médaille soit frappée pour commémorer le massacre des huguenots. Il commande au peintre Vasari un tableau du massacre, exposé au Vatican. Au bas de l'oeuvre sont inscrits ces mots terribles: "Le pape approuve la mise à mort de Coligny...".

Le massacre de la Saint-Barthélemy et les journées sanglantes qui suivront, leurs nombreuses victimes (de 2 000 à 10 000 selon les sources) ne mettront pas un point final au conflit qui oppose protestants et catholiques et les guerres de religion continueront de ruiner le pays.

I. Répondez aux questions suivantes:

1. Dans quel but on a invité les chefs protestants et catholiques?
2. Pourquoi la reine-mère vient-elle chez son fils Charles IX?
3. Quelle était la réaction du jeune roi après la visite de sa mère?
4. Pourquoi peut-on dire que la reine-mère était l'instigatrice du massacre de la Saint-Barthélemy?
5. Est-ce qu'il y avait beaucoup de victimes à Paris, Lyon, Dijon, Blois, Tours, etc?
6. Peut-on dire que le fanatisme religieux c'est une chose très affreuse?
7. Quelle était la réaction du pape Grégoire XIII? D'après vous c'était la réaction normale?

III. Donnez votre point de vue sur ce problème

IV. Formez les phrases avec les mots suivants:

1. Venir, tout, le royaume, les chefs protestants, catholiques.
2. La reine-mère, venir, rendre visite, son fils.
3. Le jeune roi, soumettre, une pression, le bord, la crise nerveuse.
4. Le duc, de Guise, convenir, opérer, après, le signal.
5. Jeune époux, sauver, grâce, l'intervention, le roi.
6. La nouvelle, le massacre, atteindre, Rome.

I. Complétez les phrases:

1. En ce 18 août 1572, dans un Paris échauffé par un soleil radieux ? comme par les haines religieuses?
2. ?parcourt la foule qui se presse autour de Notre-Dame de Paris.
3. Marguerite de Valois s'avance, resplendissante? et vêtue d'un manteau bleu à la longue?
4. Sur l'estrade?, elle rejoint?, le futur Henri IY.
5. Devant l'assistance pétrifiée?, devant l'église, à l'habitude du temps.
6. ?Henri conduit sa femme?, puis sort par la porte?
7. ?Henri le huguenot?et c'est le duc d'Anjou,?, qui conduit sa sœur à l'hotel.
8. ?la cour est prise dans le tourbillon de fêtes somptueuses.
9. Le thème des festivités?qui règne à la cour comme dans toute la ville.

II. Vrai ou faux?

1. On va célébrer les noces de la sœur du roi le 18 juillet 1572.
2. Un murmure d'admiration parcourt la foule qui se presse autour de la Bastille.
3. Marguerite de Valois fait un mouvement de recul, resplendissante, coiffée d'une couronne rehaussée de pierreries et vêtue d'un manteau bleu à la longue traîne portée par trois princesses.
4. Sur l'estrade, elle rejoint le duc d'Anjou.
5. Devant l'assistance pétrifiée, Catherine de Médicis reçoit les consentements des époux, devant l'église.
6. C'est Henri de Navarre, le futur Henri IY, qui conduit sa sœur à l'autel.
7. Le roi et ses frères ne participent pas à un défilé de chars de carnaval sur lesquels sont représentés des dieux et des monstres marins.
8. Charles IY et les siens y figurent des chevaliers errant.
9. La venue des 4000 gentilshommes de la suite en armes, du bâtard d'Angoulême excite la Hargne des Parisiens.

Пример текста на устное реферирование

Richelieu n'hésite pas à conseiller le roi dans ses affaires privées. Il use d'un franc-parler qui peut de prime abord surprendre. N'incite-t-il pas le jeune Louis à "plus de familiarité avec la reine" afin de donner au pays un dauphin, ou encore à ne point trop écouter "ceux qui lui veulent parler contre ses ministres"?

Fait cardinal en 1622, Richelieu va occuper le devant de la scène politique pendant près de trente ans, d'abord aux côtés de la régente Marie de Médicis, puis en tant que conseiller du roi Louis XIII. L'Académie française n'est pas la première du genre en France. En 1570, le roi Charles IX avait déjà fondé une Académie de poésie et de musique, dont le rôle se limitait à organiser des fêtes de la cour. Quinze ans plus tard, en 1585, cette première académie disparaît. L'idée pourtant va ressurgir cinquante ans plus tard et va prendre forme avec le cardinal de Richelieu. Celui-ci souhaite une académie qui serve la monarchie plus qu'elle ne la flatte. Une assemblée capable selon lui de "ravailler avec tout le soin possible à donner des règles certaines à notre langue, à la rendre pure, éloquente et capable de traiter des arts et des sciences". Pour autant le Premier ministre ne souhaite pas créer un ministère des Belles Lettres mais plutôt s'attirer la "clientèle" des milieux littéraires influents. Le cardinal, secondé par le Père Joseph, joue alors le rôle de sergent recruteur.

Пример текста на перевод со словарем

Traduisez

Les évêchés et les abbayes disposent désormais de leur propre bibliothèque. La minuscule caroline, écriture qui prendra plus tard le nom "d'écriture française" est utilisée systématiquement pour la rédaction des édits et des manuscrits. Les Écritures sont diffusées grâce à de multiples copies. Les textes des auteurs de l'Antiquité classique sont sauvés grâce aux moines qui les recopient avec le plus grand soin. L'Académie palatine, installée dans le palais d'Aix-la-Chapelle que le souverain fait construire sur le modèle de celui de Latran à Rome - est fréquentée par les grands esprits européens du temps, tels Paul Diacre ou Théodulf. Tout à côté, l'école d'Aix-la-Chapelle est dirigée par Alcuin en personne. Même si l'enseignement dispensé dans les écoles ne touche qu'un petit groupe social, l'action de Charlemagne en matière d'instruction est primordiale. À l'aube du Moyen Âge, la volonté du futur empereur de familiariser ses sujets avec tous les domaines de la connaissance permet à la Renaissance carolingienne de s'épanouir et favorise, en Occident, un vaste mouvement culturel.

7.1. Основная литература:

Французский язык, Дубровская, Наталья Борисовна; Бусурина, Елена Юрьевна; Балыш, Юлия Александровна, 2006г.

7.2. Дополнительная литература:

Большой русско-французский словарь, Щерба, Лев Владимирович, 2007г.

Parlons français. Поговорим по-французски: Учебное пособие / Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 144 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1020-3
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331817>

7.3. Интернет-ресурсы:

encyclopedie en ligne - www.larousse.fr/encyclopedie/

encyclopedie en ligne - www.regionsdefrance.eu/

ressource educative - www.cle-inter.com

ressources educatives - www.histoire-france.net/

revue - www.histoire.presse.fr/

site officiel de chateaux de la Loire - www.loire-chateaux.org/

site officiel de la France - www.france.fr

site officiel de Paris - www.paris.fr/

Site officiel du musée du Louvre - www.louvre.fr

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лингвострановедение: Франция" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Институт Языка располагает тремя мультимедийными классами, лабораторией ТСО и двумя методическими кабинетами с оборудованием, необходимым для проведения занятий по иностранным языкам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.62 "История" и профилю подготовки История международных отношений

Автор(ы):

Лукина М.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.