

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Современные технологии в обучении татарской литературы Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

систематизировать полученные знания и умения о современных научно-педагогических теориях и технологиях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский))' и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3-4 курсе, в 6-7 семестрах.

Дисциплина педагогического цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ПК-♦ (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- особенности современных технологий и теорий методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;
- научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;

- разнообразить типы и структурные элементы уроков разных типов;
- технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные, традиционные и современные, групповые и индивидуальные;
- методы научного исследования;
- применение технологий в подготовке и проведении внеклассной работы;

2. должен уметь:

уметь:

- определять цели и задачи обучения;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- проверять тетради и проводить работу над ошибками;
- применять новые технологии в обучении;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- уметь применять приемы разных технологий в разнообразии видов внеклассной работы по предмету;

3. должен владеть:

- элементами теории научно-исследовательской работы на материале курса родной литературы;
- традиционными и новыми технологиями преподавания родной литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять разнообразных теорий и технологий при обучении

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	

1.	Тема 1. Образовательные технологии и методы						
----	---	--	--	--	--	--	--

преподавания литературы в системе филологического образования

	6	4	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
2.	Тема 2. Процесс школьного литературного анализа	6		4	4	0	
3.	Тема 3. Организация процесса литературного образования	6		4	4	0	
4.	Тема 4. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе	6		2	14	0	
5.	Тема 5. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода	7		4	2	0	
6.	Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.	7		2	2	0	
7.	Тема 7. Инструментарий учителя литературы	7		2	4	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте: сходство и различие.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Технологизация современного образования.

Тема 2. Процесс школьного литературного анализа

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Сущность и компоненты процесса школьного литературного образования

практическое занятие (4 часа(ов)):

Деятельность учителя и учащихся в процессе литературного образования.

Тема 3. Организация процесса литературного образования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Формы организации процесса литературного образования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формы диагностики, контроля и аттестация учащихся.

Тема 4. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного процесса.

Тема 5. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Метод проектов в процессе литературного образования.

Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методы и приемы развивающего образования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Технологии развивающего обучения А.Г.Яхина.

Тема 7. Инструментарий учителя литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

УМК по литературе как средство обучения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Приемы и принципы построения УМК.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования	6		Приемы применения технологий в образовательном процессе.	4	Конспекты уроков.
2.	Тема 2. Процесс школьного литературного анализа	6		Анализ художественных произведений	4	Анализ.
3.	Тема 3. Организация процесса литературного образования	6		Участие в научных мероприятиях	6	Научная статья, проект.

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе	6		Анализ произведений разных видов и жанров.	20	Конспект уроков
6.	Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.	7		Суть технологии	2	Конспектирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проектная деятельность;
Игры ролевые и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования

Конспекты уроков., примерные вопросы:
Ответы на вопросы.

Тема 2. Процесс школьного литературного анализа

Анализ., примерные вопросы:
Анализ.

Тема 3. Организация процесса литературного образования

Научная статья, проект., примерные вопросы:
Написать научную статью, проектную работу.

Тема 4. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе

Конспект уроков, примерные вопросы:
Составить конспект урока

Тема 5. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода

Тема 6. Методы и приемы развивающего образования.

Конспектирование, примерные вопросы:
Конспектировать труды татарских методистов А.Г.Яхина, Д.Ф.Загидуллиной

Тема 7. Инструментарий учителя литературы

Итоговая форма контроля
экзамен (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Фән буларак әдәбият укыту технологияләре һәм методикасы. Предметы, эчтәлеге.
2. Әдәбият укыту методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.
3. Хәзерге мәктәп алдында торган бурычлар. Бу турыда Татарстан хөкүмәте кабул иткән карарлар.
4. Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының вариантлары. Дәрестә яңа технологияләр куллану юнүлешләре.
9. Урта мәктәп укыту планнарында татар әдәбиятының урыны. Әдәбиятны укыту принциплары.
10. Әдәбият укыту программалары. Аларның төзелеш принциплары һәм эчтәлеге.
11. Татар мәктәп - мәдрәсәләрендә әдәбият укытуның тарихы. Анда әдәбият укытуның бурычлары һәм кулланылган алымнар.
12. XIX гасырда әдәбият укытуның торышы. Бу чорда төзелгән уку китаплары. Аларда әдәбият укытуны күзаллау.
13. К.Насыйринның әдәбият укыту юнәлешендә эшчәнлеге.
14. XX гасыр башында татар әдәбиятын укытуның торышы. Бу чорда дөнья күргән яңа дәрәжәләр, уку китаплары. Аларда әдәбият укытуның методик үзенчәлекләре.
15. XX гасыр башында әдәбият укыту методикасының фән буларак формалашуы, карашлар төрлелеге (Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъди һ.б.).
16. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъдинең методик карашлары, әдәбият методикасын үстерүгә керткән өлешләре. Алар калдырган методик мирас.
17. 1917 ел инкыйлабыннан соң мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр. Комплекслы программалар. Элекке методик мираска мөнәсәбәт.
18. 1930 елларда әдәбият укыту. Мәктәпләрдә проект методы. Ул елларда төзелгән программалар. 1937 елда X-XI сыйныфларда "әдәби уку" курсы кертелү, аның максаты эчтәлеге.
19. 1940-50 нче елларда әдәбият укыту методикасы өлкәсендә махсус хезмәтләр. Әдәбият укыту методикасын үстерүгә өлеш керткән педагог-методистлар.
20. 1960-80 елларда методиканың үсешенә торышы. Бу өлкәгә караган фәнни хезмәтләр. Методиканың гомумтеоретик мәсьәләләрен эшләүче галимнәр.
21. Методиканың аерым мәсьәләләрен тирәнтен өйрәнүчеләрнең хезмәтләренә күзәтү (В.Хаков Ф.Галимуллин, И.Бәширова һ.б.).
22. Әдәбият укыту методикасының бүгенге торышы, үсеш перспективалары. Әдәбият укытуда традиция һәм яңачалык.
23. Метод төшенчәсе. Аны классификацияләү мәсьәләсе. Әдәбият укытуның ысуллары: ижади (сәнгатьле) уку, эзләнү (эвристик), күчермә (репродуктив), тикшеренү.
24. Алым төшенчәсе. Әдәбият дәрәсләрендә кулланыла торган алымнар. Аны кулланганда укытучы һәм укучы эшчәнлеге.
25. Әдәбият укыту чаралары. Әдәбият укытуда төп чараларга характеристика бирергә. Әдәбият укытуда ярдәмче чаралар.
26. Әдәбият дәресе. Аны теркемләү (классификация) принциплары. Әдәбият укыту методикасы өчен Н.И.Кудряшев тарафыннан эшләнгән махсус классификация. Дәрәс төрләре.
27. Әдәбият укытучысы. Аның шәхси, ижади эш стили һәм алымнар төрлелеге. Педагогик этикет.
28. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары: кереш дәрәсләр, әдәби әсәрне уку һәм анализлау, йомгаклау, бәяләү.
29. Кереш дәрәсләр, аларның төрләре, үткөрү методикасы.
30. Әсәр өйрәнүнең нигезе буларак - сыйныфта уку. Әсәр укуны оештыру технологияләре.
31. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре.
32. Мәктәптә әдәби әсәрне анализлау юллары: "автор артыннан бару", бразлар системасы аша анализлау, проблемалы-тематик, структур, мэдәни-тарихи, чагыштырма һ.б. анализ юллары.

33. Йомгаклау дәресләре. Аларның төрләре. Әдәби әсәрне бәяләү үзенчәлекләре.
34. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып укыту.
35. Эпик әсәрләргә мөктәптә анализлау тәртибе, юллары.
36. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мөктәптә лирик әсәрләргә анализлау тәртибе.
37. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләрен мөктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.
38. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре.
39. Мөктәптә халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү максатлары, тәртибе. Фольклор жанрларын (әкият, мезәк, җыр, мөкаль-әйтемнәр, бәет, дастан) үзләштерү үзенчәлекләре.
40. Мөктәптә әдәби-теоретик төшенчәләргә өйрәтүнең максатлары, тәртибе. Программа һәм дәреслекләрдә аларның бирелеше.
41. Әдәби әсәрнең теле өстендә эшләү методикасы. Язучы стиле, чор стиле.
42. Әдәбият дәресләрендә сөйләм үстерүнең әһәмияте, максатлары. һәр дәрестә сөйләм үстерү һәм махсус сөйләм үстерү дәресләргә Телдән һәм язма сөйләм үстерүләре. Аларның төрләре. Мөктәптә сочинение язу. Аның төрләре. Сочинениегә куелган таләпләр.
43. Күзәтү төсендә дәресләр. Аларның эчтәлегә, төзелешкә. Әлеге дәресләргә уздыру методикасы.
44. Монографик темалар. Аларның эчтәлегә, төзелешкә. Ул дәресләрдә әсәрләргә укуны һәм анализлауны оештыру.
45. Мөктәптә язучы биографиясен өйрәнү дәресләре. Аларны уздыру алымнары.
46. Класстан тыш уку дәресләргә төзелешкә, бурычлары һәм әһәмияте. Оештыру алымнары, уздыру методикасы.
47. Әдәбият белән бәйләп класстан тыш эшләр. Аларның төрләре, оештыру алымнары, үткөрү методикасы.
48. Әдәбияттан факультатив дәресләр. Аларны төркемләү оештыру һәм уздыру методикасы.
49. Дәрес планы, аңа куелган таләпләр. План төрләргә характеристика.
50. Әдәбият дәресләргә анализ ясау методикасы. Үзәнәлиз.
51. Әдәбият укытуда предметка бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы, дәрестә тормышка ашырунын төп алымнары.
52. Укучыларның белемен бәяләүдә контрольнең эчтәлегә һәм формалары.
53. Әдәбият дәресләрендә укучыларны мөстәкыйль эшләргә өйрәтү төрләре һәм юнәлешләре.
54. Әдәбият дәресләрендә интергацияле укыту.
55. Әдәбият дәреләрендә үстерелешле укыту технологияләргә куллану юнәлешләре.
56. Укытудагы яңа технологияләргә асылы.

7.1. Основная литература:

1. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминев, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина].-Казань: [Казанский государственный университет], 2010. ?127 с.
2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. нир://2патит.сот/са1а1од.рһр?бооктһ=455683
3. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. нир://2патит.сот/са1а1од.рһр?бооктһ=455692

7.2. Дополнительная литература:

Теория обучения: учебное пособие / Под ред. Г.И. Ибрагимова. [Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М.] - М. :

Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 383

с.һир://ммм.ЫЫ1юго55юа.сот/Book.һ1т1?сиггBook◆=6916

7.3. Интернет-ресурсы:

Сочинение по литературе как модель исследования: дистанционный курс -

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html>

База данных - <https://dlib.eastview.com>

Методико-литературный Интернет-сайт. - <http://www.mlis.ru>

ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com/>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современные технологии в обучении татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- жиһазландырылган аудитория;
- яңа фәнни әдәбият булган китапханә,
- техник чаралар;
- күрсәтмә әсбаплар;

7. ЙОМГАКЛАУ ҺӘМ АРАДАШ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский) .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.