

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Психолого-педагогическая диагностика и развитие одаренности детей и молодежи Б1.О.05.05

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе

Автор(ы): Бисерова Г.К.

Рецензент(ы): Льдокова

Заведующий(ая) к

Протокол заседания кафедры № ____ от "____"

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-строительный факультет)

Протокол заседания УМК № ____ от "____" ____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бисерова Г.К. (Кафедра психологии, факультет психологии и педагогики), GKBiserova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Должен уметь:

использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Должен владеть:

навыком использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Должен демонстрировать способность и готовность:

использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.05.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности.	10	2	0	0	10
2.	Тема 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития	10	2	0	0	10
3.	Тема 3. Диагностика интеллектуальной одаренности Диагностика творческой одаренности	10	0	2	0	10
4.	Тема 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности	10	0	2	0	10
5.	Тема 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных	10	0	4	0	16
Итого			4	8	0	56

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности.

Понятие о способностях. Природа человеческих способностей. Классификация способностей. Развитие способностей. Одаренность и талант. Профессиональные способности и их развитие.

Понятие одаренности, его сущность. Виды одаренности. История развития проблемы одаренности. Первые экспериментальные исследования одаренности. Этапы развития идеи общей одаренности. Модель одаренности Дж. Рензуэлли.

Разработка современных концепций одаренности. Одаренность как качественное сочетание способностей. Одаренность как проявление своеобразия индивидуального ментального опыта. Динамическая концепция одаренности. Структурно-динамическая теория интеллекта. Интегративный подход к исследованию одаренности.

Тема 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития

Проблема определения творчества. Психофизиологические основы творчества. Творчество и деятельность. Соотношение понятий творчество и одаренность. Этапы творческого процесса.

Структура творческой и интеллектуальной одаренности. Критерии оценки уровня развития творческой и интеллектуальной одаренности.

Общее и частное в развитии одаренных детей. Самоактуализация одаренных детей. Гетерохрония и диссинхрония развития. Особенности развития когнитивной сферы. Особенности развития психосоциальной сферы. Особенности физического развития.

Организационно-педагогический уровень решения проблемы диагностики одаренности. Принципы диагностики одаренности. Основные элементы модели диагностики одаренности.

Тема 3. Диагностика интеллектуальной одаренности. Диагностика творческой одаренности

Диагностика одаренности и диагностика интеллекта. Виды тестов интеллекта. Конструирование тестов интеллекта. Методы и методики исследования уровня развития интеллекта.

Основные подходы к изучению творчества: психометрический подход, социально-личностный подход, альтернативный подход. Методы и методики исследования уровня развития интеллекта.

Тема 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности

Основные подходы к изучению технической одаренности. Методы и методики исследования уровня развития технической одаренности.

Основные подходы к изучению лидерской одаренности. Методы и методики исследования уровня развития лидерской одаренности.

Основные подходы к изучению спортивной одаренности. Методы и методики исследования уровня развития спортивной одаренности.

Тема 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных

Понятие адаптации и социализации в психологической науке. Сложности адаптации и социализации ребенка в обществе. Проблема толерантности окружающих к одаренному человеку.

Развитие детской одаренности и организационные основы функционирования образовательных систем.

Дифференциация и индивидуализация обучения в культурно образовательной традиции. Виды дифференциации обучения, формы и уровни дифференциации обучения.

Содержание образования как фактор развития детской одаренности. Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС. Основное и дополнительное образование. Принципы разработки учебных программ для одаренных детей. Формы организации учебной деятельности с одаренными детьми. Роль педагога-психолога в выявлении и развитии одаренности ребенка.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 10			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-6	1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности. 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных
2	Тестирование	ОПК-6	1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности. 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития 3. Диагностика интеллектуальной одаренности. Диагностика творческой одаренности 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных
3	Проверка практических навыков	ОПК-6	3. Диагностика интеллектуальной одаренности. Диагностика творческой одаренности 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности
4	Презентация	ОПК-6	1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности. 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития 3. Диагностика интеллектуальной одаренности. Диагностика творческой одаренности 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
5	Творческое задание	ОПК-6	1. Способности. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях. Современные концепции одаренности. 2. Творчество и одаренность: соотношение понятий Творческая и интеллектуальная одаренность. Одаренные дети особенности психического развития 3. Диагностика интеллектуальной одаренности. Диагностика творческой одаренности 4. Диагностика технической одаренности. Диагностика лидерской одаренности. Диагностика спортивной одаренности 5. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных
	Зачет	ОПК-6	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап	
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Семестр 10						
Текущий контроль						
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1	
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2	
Проверка практических навыков	Продемонстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	3	

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Использованы надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	5
Зачтено		Не зачтено			
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.				Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 5

- 1.Разработка современных концепций одаренности.
2. Одаренность как качественное сочетание способностей.
3. Одаренность как проявление своеобразия индивидуального ментального опыта.
4. Динамическая концепция одаренности. Структурно-динамическая теория интеллекта.
5. Интегративный подход к исследованию одаренности.
6. Проблема определения творчества.
7. Психофизиологические основы творчества.
- 8.Творчество и деятельность.
9. Соотношение понятий творчество и одаренность.
10. Этапы творческого процесса.
11. Одаренные дети особенности психического развития.
12. Самоактуализация одаренных детей.
13. Гетерохрония и диссинхрония развития.
- 14.Особенности развития когнитивной сферы. Особенности развития психосоциальной сферы. Особенности физического развития.
15. Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности
16. Основные элементы модели диагностики одаренности.
17. Виды тестов интеллекта.
18. Виды тестов творческой одаренности.
- 19.Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка.
20. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.
21. Виды дифференциации обучения, формы и уровни дифференциации обучения.
- 22.Принципы разработки учебных программ для одаренных детей.
- 23.Формы организации учебной деятельности с одаренными детьми.
24. Роль учителя в выявлении и развитии одаренности ребенка.

2. Тестирование

Темы 1, 2, 3, 4, 5

1. Системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми - это:

- а) одаренность;
- б) креативность;
- в) заинтересованность;
- г) активность.

2. Критерием выделения видов одаренности является:

- а) вид деятельности и обеспечивающие его сферы психики;
- б) степень сформированности;
- в) форма проявления;
- г) широта проявлений в различных видах деятельности;
- д) особенности возрастного развития;
- е) все перечисленное.

3. Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка не может быть описан:

- а) наличием специфических стратегий деятельности;
- б) способами действий одаренного ребенка, которые обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность;
- в) перечислением специальных способностей;
- г) описанием общих способностей.

4. Признаки одаренности: неумное любопытство, бесконечные вопросы, умение следить за несколькими событиями, большой словарный запас, увлеченность словесными раскрашиваниями, развитую речь, употребление сложных слов и развернутых предложений, повышенную концентрацию внимания на чем-то одном, нетерпеливость и порывистость, изобретательность и богатую фантазию - впервые проявляются:

- а) в раннем детстве (1-3 года);
- б) в дошкольном периоде (4-7 лет);
- в) в школьном периоде (8-17 лет);
- г) во взрослом периоде (после 18 лет).

5. Принципы выявления одаренных детей:

- а) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка;
- б) длительность идентификации;
- в) анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- г) использование тренинговых методов для снятия психологических преград;

д) подключение к оценке одаренного ребенка экспертов в соответствующей предметной области деятельности;
е) оценка признаков одаренности с учетом зоны ближайшего развития;
ж) все перечисленное;

з) опора на экологически валидные психодиагностики: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседу, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент.

6. Одномоментные исследования, отсутствие концепции, невозможность прогнозирования результатов являются недостатками подхода к диагностике одаренности:

а) психофизиологического;

б) психогенетического;

в) тестологического;

г) общепсихологического;

д) социально-психологического.

7. Многофакторная типологическая модель одаренности, состоящая из скрининга (оценка учителя, выбор родителей, итоги группового тестирования), диагноза, принятия решения об одаренности - это:

а) модель Дж.Рензулли, С.Рис и Л.Смит "Принцип турникета";

б) "иллинская модель";

в) "Модель последовательной стратегии принятия решения" К.Хеллер;

г) модель "Диагностика развития" Ю.Д.Бабаевой.

8. Врожденные анатомо-физиологические особенности человека, обуславливающие высокий уровень проявления психических и психомоторных функций - это:

а) задатки;

б) способности;

в) талант;

г) гениальность.

9.Личностное качество: способность к творчеству, к преобразованию информации при отказе от стереотипных способов мышления; независимый фактор одаренности - это:

а) самостоятельность;

б) внимательность;

в) креативность;

г) эмоциональность.

10. Внезапное, интуитивное осознание решения проблемы, долгое время не поддававшееся человеку:

а) сверхсознание;

б) инсайт;

в) креативность;

г) воображение.

11. Один из показателей креативности: готовность работать в фантастическом "невозможном" контексте, склонность использовать символические, ассоциативные средства для выражения своих мыслей, а также умение в простом видеть сложное и, напротив, в сложном - простое - это:

а) критичность;

б) оригинальность;

в) метафоричность;

г) беглость.

12. Нахождение единственно правильного решения задачи при наличии многих условий:

а) дивергентное мышление;

б) конвергентное мышление;

в) теоретическое мышление;

г) практическое мышление.

13. Установите соответствие:

1) общие способности;

2) модально общие способности;

3) специальные способности;

4) частные способности;

а) способность к выявлению закономерностей, общий уровень интеллекта;

б) уровень развития психических познавательных функций: памяти, мышления, внимания, восприятия, мышления, воображения;

в) музыкальные, технические, артистические, педагогические, спортивные;

г) вербальный интеллект, нумерический интеллект, пространственный интеллект, технико-практический интеллект.

14. В структуре интеллекта по Дж. Гилфорду: элементы, классы, отношения, системы, преобразования, применения - это:

а) операции;

б) содержание;

в) результат;

г) направление.

15. По мнению Кеттела (1967 г.), состоящий из различных навыков и знаний, которые приобретаются по мере накопления жизненного опыта, образующийся при решении задач адаптации к окружающей среде, требующий развития одних способностей за счет других:

- а) потенциальный интеллект;
- б) кристаллический интеллект;
- в) результирующий интеллект;
- г) умственный темп.

16. Установите порядок этапов:

Согласно основным положениям "Рабочей концепции одаренности", первичная диагностика состоит из следующих этапов:

а) Диагностика учащихся педагогами. Педагог выступает в роли эксперта и диагностирует каждого учащегося по определенным критериям, описанным в методиках.

б) Психологическая диагностика. Психолог выделяет учащихся с высоким показателем выделенных критериев. С этой группой проводится серия диагностических занятий.

в) Работа с педагогическим коллективом. Психолог проводит занятия с учителями с целью подготовки коллектива к работе с одаренными детьми.

17. Шкала Вильямса - опросник для родителей и учителей об оценке креативности ребенка - не диагностирует поведение творческих детей по показателям:

- а) беглость, гибкость, оригинальность;
- б) разработанность, любознательность;
- в) воображение, сложность, склонность к риску;
- г) музыкальные, литературные, спортивные способности.

18. Детский вариант теста Векслера (1974 г.):

- а) оценивает общий генеральный фактор интеллекта;
- б) опирается на иерархическую теорию интеллекта;
- в) вербальный интеллект;
- г) невербальный интеллект;
- д) все перечисленное.

19. Выберите нужное: П.Торренс выделил условия, тормозящие проявления и развитие креативности в детстве:

- а) ориентация на успех и избегание риска;
- б) открытость для дискуссии и проверки гипотез;
- в) фиксация на стереотипах половой роли;
- г) объективность оценок взрослых;
- д) запрет вопросов и ограничение инициативы;
- е) жесткое разграничение трудовой и игровой активности ребенка;
- ж) ориентация на мнение сверстников;
- з) представление окружающих взрослых о креативности как отклонении от нормы.

20. Выбрать нужное: креативный тип образования имеет характеристики:

- а) вероятностные результаты;
- б) проблемные, когнитивно-эвристические, арт-технологии обучения;
- в) ориентация на вариативность;
- г) тезаурус академических знаний, алгоритмы;
- д) созидание будущего;
- е) мотивация на приобретение знаний и хорошие оценки;
- ж) предпочтается альтернативная информация, которая добывается самостоятельно;
- з) рефлексия актуальных достижений и мотивация перспективы.

21. Батарея тестов дифференциальных способностей ДАТ (1947 г.) включает субтесты на исследование:

- а) словесного мышления;
- б) числовых (счетных) способностей;
- в) абстрактного мышления;
- г) технического мышления;
- д) пространственных представлений;
- е) скорости и точности восприятия;
- ж) способностей правильно пользоваться правописанием и строить предложения;
- з) всего перечисленного.

22. В дифференциально-диагностическом опроснике Е.А.Климова хорошая координация движений; точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие; умение переключать и концентрировать внимание; наблюдательность - это психологические требования профессий:

- а) человек-природа;
- б) человек-техника;
- в) человек-человек;

- г) человек-знак;
- д) человек-художественный образ.

23. Выбрать лишнее: тест Фланагана для проверки специальных способностей включает:

- а) тест "Механика";
- б) тест "Умозаключения";
- в) тест "Сборка";
- г) тест "Креативность".

24. Интеллект и творческие способности тесно связаны друг с другом:

- а) у людей с IQ, равным 120;
- б) у людей с IQ ниже 80;
- в) у людей с IQ выше 130;
- г) у людей с IQ ниже 100.

25. М.Воллах и Н.Коган выявили, что часто попадают в категорию изгоев, плохо приспосабливаются к школьным требованиям, часто имеют хобби и увлечения на стороне, странные фантазеры, не поняты ни учителями, ни сверстниками, дети:

- а) с высоким уровнем интеллекта и креативности;
- б) с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности;
- в) с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности;
- г) с низким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности.

26. Д.Б.Богоявленская выделила в качестве единицы творчества интеллектуальную активность. Если человек видит в эмпирически найденной им закономерности проблему для теоретического обоснования, то это:

- а) стимульно-продуктивный уровень интеллектуальной активности;
- б) эвристический уровень интеллектуальной активности;
- в) креативный уровень интеллектуальной активности.

27. Творчество - это десексуализация, перенос сексуальной энергии в созидательную деятельность, так считал:

- а) А.Маслоу;
- б) Дж.Келли;
- в) Келлер;
- г) З.Фрейд.

28. Установить соответствие:

- 1) низший уровень творческого развития личности;
 - 2) средний уровень творческого развития личности;
 - 3) высший уровень творческого развития личности;
- а) проявляется в рефлексии относительно того, что "я могу" и чего "я хочу", в понимании детерминант собственного развития, в умении ставить цели и задачи по самопреобразованию и самосовершенствованию, адекватное отражение себя, умение анализировать свои поступки, предвидеть противоречия;
- б) дает возможность эффективного воздействия на других людей незаметно для них самих, умение проектировать личность другого человека и прогнозировать его поступки, умение отстаивать свою точку зрения и учитывать мнение других, самостоятельность, гибкость, эмоциональная устойчивость;
- в) способность анализа предметной ситуации с целью ее преобразования, анализ текстов художественных и научных произведений, осознание жизненных проблем и собственного опыта, альтернативность мышления.

29. Установить соответствие: Р.Лири выделил 4 типа личностей по уровню креативности:

- 1) репродуктив блокированный;
 - 2) репродуктив творческий;
 - 3) креатив блокированный;
 - 4) креатив творческий;
- а) нет направляющего опыта, но есть навыки в продуцировании новых комбинаций из старых символов;
- б) новый опыт презентируется в новом исполнении;
- в) нет комбинаций, нет направляющего опыта;
- г) новый направленный опыт выражается в конвенционных моделях.

30. Перфекционизм как личностное качество креатива - это:

- а) способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли;
- б) способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех;
- в) стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям;
- г) способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Вариант 2

1. Качественными критериями-признаками, по которым можно идентифицировать человека как одаренного являются:

- а) критерий достижения, которые имеет ребенок в каких-либо видах деятельности;
- б) критерий результативности в выполнении специальных заданий и тестов;

- в) критерий потенциальных возможностей, определяемый на основе специальных методик;
- г) критерий заинтересованности, увлеченности, потребности в какой-либо деятельности;
- д) критерий креативности принимаемых решений или выполняемых действий;
- е) все перечисленное.

2. По критерию "широта проявления в различных видах деятельности" выделяют:

- а) общую одаренность;
- б) специальную одаренность;
- в) раннюю одаренность;
- г) явную одаренность.

3. Ценностно-целевыми ориентациями в работе с одаренными детьми являются:

- а) выявление и развитие потенциальных возможностей;
- б) активизация - стратегия, ориентированная на создание условий предоставляющих максимальную возможность для проявления и развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
- в) преодоление барьеров, мешающих развитию детей;
- г) поддержка и развитие высоких достижений, проявленных ребенком;
- д) все перечисленное.

4. Признаки одаренности: отличную память, интуитивные скачки, яркое воображение, нечеткость в разграничении реальности и фантазии, преувеличенные страхи, эгоцентризм, тонкую моторную координацию, предпочтение общества старших детей и взрослых, любознательность, изобретение собственных слов, склонность к активному исследованию окружающего, острое реагирование на несправедливость впервые диагностируются:

- а) в раннем детстве (1-3 года);
- б) в дошкольном периоде (4-7 лет);
- в) в школьном периоде (8-17 лет);
- г) во взрослом периоде (после 18 лет).

5. Методы выявления одаренных детей:

- а) специальные психодиагностические тренинги;
- б) экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями;
- в) проведение "пробных" уроков по специальным программам;
- г) экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей;
- д) организация интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований;
- е) наблюдение;
- ж) все перечисленное.

6. Долговременная организационно-педагогическая модель диагностики детской одаренности, созданная для работы в массовой школе, использующая три параметра деятельности ребенка (способности, интересы, стили обучения), позволяющая продолжительно наблюдать за ребенком, акцентируя внимание на его достоинствах - это:

- а) модель Дж.Рензулли, С.Рис и Л.Смит "принцип турникета";
- б) "иллинойская модель";
- в) "Модель последовательной стратегии принятия решения" К.Хеллера;
- г) модель "Диагностика развития" Ю.Д.Бабаевой.

7. Шесть основных этапов диагностического процесса одаренности: 1) предварительное психодиагностическое обследование каждого ребенка; 2) этиологическая диагностика (причины возникновения психологических преград); 3) типологическая диагностика; 4) выявление конкретных психологических механизмов порождения и функционирования обнаруженных ранее психологических преград и причин их возникновения; 5) прогнозирование; 6) разработка педагогических рекомендаций - это:

- а) модель А.И.Савенкова;
- б) Рабочая концепция одаренности;
- в) Мюнхенская модель одаренности;
- г) модель "Диагностика развития" Ю.Д.Бабаевой.

8. Высшая степень проявления таланта; благодаря _____ рождаются идеи, на многие десятилетия опережающие имеющийся в данный момент уровень развития науки и искусства - это:

- а) задатки;
- б) способности;
- в) талант;
- г) гениальность.

9. Предрасположенность, постоянное влечение к чему-либо или кому-либо - это:

- а) склонность;
- б) внимательность;
- в) креативность;
- г) воображение.

10. Процесс мышления, при котором принятие решения происходит без длительных рассуждений и логического анализа:

- а) мышление;
- б) интуиция;
- в) креативность;
- г) воображение.

11. Один из показателей дивергентного мышления: количество идей, возникающих в единицу времени - это:

- а) критичность;
- б) оригинальность;
- в) метафоричность;
- г) беглость.

12. Порождение множества решений на основе однозначных данных:

- а) дивергентное мышление;
- б) конвергентное мышление;
- в) теоретическое мышление;
- г) практическое мышление.

13. Терстоун (1938 г.) с помощью статистических факторных методов выделил первичные умственные потенции:

- а) счетную способность;
- б) вербальную гибкость;
- в) вербальное восприятие;
- г) пространственную ориентацию;
- д) память;
- е) способность к рассуждению;
- ж) быстроту восприятия сходств или различий между предметами и изображениями;
- з) все перечисленное.

14. В структуре интеллекта по Дж.Гилфорду (1959г.): образное, символическое, семантическое, поведенческое - это:

- а) операции;
- б) содержание;
- в) результат;
- г) направление.

15. А.Бине (1905 г.) разработал тестовые задания на определение:

- а) базового умственного возраста;
- б) умственной отсталости;
- в) одаренности;
- г) соответствия умственного и хронологического возрастов;
- д) всего перечисленного.

16. Тест интеллекта Р.Амтхауэра (1953 г.):

- а) предназначен для измерения уровня интеллектуального развития лиц в возрасте от 13 до 61 года;
- б) диагностирует вербальный, счетно-математический, пространственный и мнемический интеллект;
- в) ограничен во времени обследования (90 минут);
- г) состоит из 176 заданий;
- д) все перечисленное.

17. Тест Векслера диагностирует вербальный интеллект с помощью 6 субтестов (убрать лишнее):

- а) осведомленность;
- б) понятливость;
- в) арифметический;
- г) фигурные формы;
- д) сходство понятий;
- е) словарный запас;
- ж) повторение цифр.

18. Выбрать правильные ответы: тест "Прогрессивные матрицы" Дж.Равена (1938 г.):

- а) содержит 5 серий по 12 матриц с пропущенными элементами;
- б) ограничен по времени (30 минут);
- в) ограничен по времени (90 минут);
- г) диагностируется визуальная логика;
- д) диагностируется логическое мышление;
- е) диагностируется невербальный интеллект;
- ж) предназначен для диагностики людей с 8 до 65 лет;
- з) предназначен для диагностики дошкольников.

19. Выбрать нужное: креативный тип образования имеет характеристики:

- а) ориентация на стандарты;
- б) реконструкция прошлого;

- в) ориентация на вариативность;
- г) мотивация на самореализацию;
- д) созидание будущего;
- е) мотивация на приобретение знаний и хорошие оценки;
- ж) предпочтается альтернативная информация, которая добывается самостоятельно;
- з) манипуляция чужими идеями.

20. Установите соответствие: в тестах на креативность П.Торренса и Дж.Гилфорда замеряются:

- 1) беглость;
- 2) гибкость;
- 3) оригинальность;
- 4) точность;
- а) легкость, продуктивность творческого мышления, определяемая общим числом ответов;
- б) своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме, определяемая числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов;
- в) стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели;
- г) способность к быстрому переключению, определяемая числом классов данных ответов.

21. Выбрать правильные ответы: батарея тестов для измерения общих способностей (ГАБТ) включает 12 субтестов на измерение способностей:

- а) вербальные способности;
- б) счетные способности;
- в) пространственное восприятие;
- г) восприятие формы;
- д) восприятие клерка;
- е) моторная координация;
- ж) "ловкие руки";
- з) все перечисленное.

22. В дифференциально-диагностическом опроснике Е.А.Климова хорошая оперативная и механическая память; способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном материале; хорошее распределение и переключение внимания; точность восприятия; усидчивость, терпение - это психологические требования профессий:

- а) человек-природа;
- б) человек-техника;
- в) человек-человек;
- г) человек-знак;
- д) человек-художественный образ.

23. Творческая и интеллектуальная одаренность не коррелируют:

- а) у людей с IQ, равным 120;
- б) у людей с IQ ниже 80;
- в) у людей с IQ выше 130;
- г) у людей с IQ ниже 100.

24. М.Воллах и Н.Коган выявили, что внешне хорошо адаптируются, имеют адекватную самооценку, низкий уровень предметных способностей компенсируется развитием социального интеллекта - дети:

- а) с высоким уровнем интеллекта и креативности;
- б) с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности;
- в) с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности;
- г) с низким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности.

25. Д.Б.Богоявленская считает, что интеллектуальная инициатива - это:

- а) склонность ставить перед собой новые сложные задачи;
- б) повышенная познавательная активность;
- в) креативность;
- г) личная независимость.

26. Установить порядок: процесс творческого становления включает этапы:

- а) пробуждение, накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта как основы творчества;
- б) гармонизация психологической структуры креативности, индивидуализация творческой деятельности, становление творческой индивидуальности;
- в) трансформация, преобразование опыта в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями;
- г) имитация, подражание, освоение эталонов креативного поведения, технологий, средств, способов творческой деятельности;

д) импликация, перенос, применение освоенных приемов в новых личностно-значимых условиях, экспериментирование, поиск новых связей и отношений, источник становления Я-концепции в плане собственных возможностей, импульс к развитию позиции творца.

27. Творчество - это замыкание в процессе мышления в единое целое разрозненных фактов, приведение во взаимодействие отдельных хранящихся в памяти фрагментов знания, что приводит к озарению - так считал:

- а) А.Маслоу;
- б) Дж.Келли;
- в) Келлер;
- г) З.Фрейд.

28. Установить соответствие уровней творчества и новообразований этого уровня:

- 1) компилятивный;
 - 2) проективный;
 - 3) инсайтно-креативный;
- а) создаются обобщенные новые суждения на основании собранных знаний;
 - б) озарение, неожиданное постижение чего-то нового, неожиданного;
 - в) сориентация, классификация, рубрикация, ранжирование уже известных разрозненных знаний и фактов.

29. Установить соответствие: А.Маслоу выделил барьеры, блокирующие творчество в личностном плане:

- 1) конформизм;
 - 2) внешняя и внутренняя цензура;
 - 3) ригидность мышления;
 - 4) импульсивность мысли;
 - 5) познавательный эгоцентризм;
- а) стереотипность мыслей, привычка решать типовые задачи стандартным способом;
 - б) желание быть похожим на других, страх высказывать собственное мнение, выглядеть смешным, соглашательство;
 - в) желание найти ответ немедленно, непродуманные, неадекватные решения, которые возникают при сильной мотивации;
 - г) сознательное или бессознательное подавление нетрадиционных, необычных мыслей вследствие доминирования в личности суперэго;
 - д) неспособность перейти от одной точки зрения к другой, менять познавательную перспективу.

30. Выбрать правильный ответ: методика креативного поля Д.Б.Богоявленской основана на принципах:

- а) отказ от внешнего побуждения и предотвращение появления внутренних оценочных стимулов;
- б) отсутствие "потолка" для выхода за пределы заданного;
- в) неограниченность во времени;
- г) все перечисленное.

3. Проверка практических навыков

Темы 3, 4

Тема Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности

- провести исследование по методикам "Оценка общей одаренности", "Определение уровня проявления способностей ребенка" (А.Н.Сизанова).

Задания к теме Диагностика интеллектуальной одаренности

выполнить и описать результаты диагностики интеллектуальной одаренности:

- тест прогрессивных матриц Дж.Равенна;
- тест Д.Векслера;
- тест Р.Амтхауэра;
- Школьный тест умственного развития (ШТУР).

Задания к теме Диагностика творческой одаренности

выполнить и описать результаты диагностики творческой одаренности:

- креативные тесты Е.Туник;
- диагностика невербальной креативности (адаптация теста С.Медника);
- диагностика вербальной креативности (вариант теста Торренса);
- вербальный тест творческого мышления "Необычное использование".

Задания к теме Диагностика технической одаренности

- тест ловких рук. Измерение точности и скорости грубых движений рук (из ГАБТ);
- тест ловкости манипулирования мелкими предметами Круфорда;
- тест специальных способностей "Куб Линка"
- тест Фланагана (для проверки специальных способностей);
- тест "Сборка";

- психологический тест Беннета понимания техники (механической понятливости).

Задания к теме Диагностика лидерской одаренности

- методика А.С.Залужного - Т.В.Бенда "Выявление стихийных лидеров в лабораторном эксперименте";

- методика Т.В.Бендас "Изучения эффективности лидеров обоего пола и разного возраста";
- методика Р.Бейлза, Ц.Шнейера "Изучение лидерского стиля";
- методика "Шкала макиавелизма" и ее обсуждение в группе.

Задания к теме Диагностика спортивной одаренности

- темпинг-тест спортивной одаренности Е.П.Ильина.

4. Презентация

Темы 1, 2, 3, 4, 5

Задания к теме Современные концепции одаренности. Творчество и одаренность: соотношение понятий

- сделать и защитить презентации по темам "Методологическая база проблемы одаренности", "Современные стратегии, подходы и механизмы работы с одаренными детьми".

Задания к теме Одаренные дети. Особенности психического развития

- сделать и защитить презентации по темам "Виды одаренности", "Признаки одаренности".

Задания к теме Творческая и интеллектуальная одаренность и Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности

- сделать и защитить презентацию по теме "Методы и методики диагностики одаренности".

- сделать и защитить презентацию по теме "Диагностика детской одаренности".

Задания к темам Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей

- сделать и защитить презентации по темам "Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка", "Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей".

Задания к теме Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей:

- сделать и защитить презентации по темам "Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей".

5. Творческое задание

Темы 1, 2, 3, 4, 5

Проектная работа

Темы проектных работ

1. Лидерская одаренность: подходы и методы.
2. Система диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей на этапе начального общего образования.
3. Методы и приемы организации образовательного процесса, способствующие развитию возможностей самовыражения одаренных детей.
4. Методические рекомендации по организации работы с одаренными подростками.
5. Организация работы с одаренными детьми младшего подросткового возраста.
6. Разработка индивидуальных и групповых занятий с учащимися по развитию креативности.
7. Разработка индивидуальных консультаций для педагогов, работающих с одаренными детьми и их родителями (законными представителями).
8. Исследовательская деятельность как средство развития творческих и интеллектуальных способностей одаренных учащихся.
9. Проектно-исследовательская деятельность как форма организации работы с одаренными детьми.
10. Развитие спортивной одаренности подростков.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Способности. Классификация способностей.
2. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях.
3. Современные концепции одаренности.
4. Творчество и одаренность: соотношение понятий.
5. Одаренные дети особенности психического развития.
6. Гетерохрония и диссинхрония в развитии одаренных детей.
7. Особенности развития когнитивной, психосоциальной сферы одаренных детей.
8. Творческая и интеллектуальная одаренность.
9. Диагностика одаренности как центральная проблема детской одаренности.
10. Диагностика интеллектуальной одаренности.
11. Диагностика творческой одаренности.
12. Диагностика технической одаренности.
13. Диагностика лидерской одаренности.
14. Диагностика спортивной одаренности.
15. Проблема адаптации и социализации одаренного ребенка.
16. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.
17. Виды дифференциации обучения, формы и уровни дифференциации обучения.

18. Психологические и педагогические аспекты проблемы разработки содержания образования одаренных детей.
19. Формы организации учебной деятельности с одаренными детьми.
20. Роль учителя и педагога-психолога в выявлении и развитии одаренности ребенка.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 10			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	13
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	3	12
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	5	5
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Пастернак Н. А. Воспитываем ребенка [Электронный ресурс]/ Н.А. Пастернак. - М.: Форум, 2013. - 112 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-734-5, 1000 экз. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=401936>
2. Васильева, И. В. Общий психологический практикум. Наблюдение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Васильева. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-1713-4. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462910>
3. Оганесян, Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Т. Оганесян. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 134 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462919>

7.2. Дополнительная литература:

1. Белошистая А. В. Развитие математического мышления ребенка дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения : монография [Электронный ресурс]/ А.В. Белошистая. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 234 с. - (Научная мысль). : www.dx.doi.org/10.12737/17601.- URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=854339>
2. Зименкова Ф. Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях: Монография [Электронный ресурс] /Зименкова Ф.Н. - М.: Прометей, 2013. - 94 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-7042-2399-3. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=536488>
3. Мякишева Н. М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников: Монография [Электронный ресурс]/ Мякишева Н.М. - М.:Прометей, 2011. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0023-1.- URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557857>
4. Шадриков, В. Д. Развитие младших школьников в различных образовательных системах [Электронный ресурс] : монография / В. Д. Шадриков, Н. А. Зиновьева, М. Д. Кузнецова; под общ. ред. В. Д. Шадрикова. - М. : Логос, 2011. - 232 с. - ISBN 978-5-98704-619-7. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=469384>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Педагогическая библиотека - <http://elibrary.ru>

Психология в Интернете (МГУ) - <http://www.psy.msu.ru/links/>

ЭБС "Znanium.com" - <http://znanium.com>/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе решения проблемных ситуаций и задач, касающихся будущей профессиональной деятельности. Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов, составить план доказательства каждой теоремы и перечислить все используемые при ее доказательстве утверждения.
практические занятия	Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также решить все задачи, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как: - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы.
устный опрос	При устном опросе на практических занятиях, студенту необходимо тщательно подготовиться: в полной мере разобраться в теоретических и практических вопросах, освоить понятийный аппарат по теме, на занятии продемонстрировать навык ведения дискуссии, умения аргументированно формулировать свои мысли. Желательно, чтобы студент излагал материал свободно.
тестирование	При выполнении тестового задания, студенту необходимо внимательно прочитать каждое задание и выбрать ответ, который считает наиболее верным. Тестирование представляет собой промежуточный контроль знаний. В этой части формы оценивается знаниевый компонент дисциплины. Максимальный балл зависит от вида и количества тестовых вопросов. Тестирование предполагает наличие вопроса и нескольких вариантов ответа. Необходимо внимательно прочитать инструкции к заданию и выбрать правильный(е) ответ(ы). Каждый преподаватель самостоятельно определяет максимальный вес теста.
проверка практических навыков	Практические или творческие задания могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.
презентация	Общие требования к презентации: Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист - это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора; курс. Следующие слайды представлять основные этапы презентации (желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы. Требования к оформлению презентаций В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Оформление слайдов: Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Для фона предпочтительны холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Шрифт для заголовков - не менее 24, для информации не менее 18. Оцениваемые параметры: Соответствие темы программе учебного предмета, раздела. Соответствие целей поставленной теме. Достижение поставленных целей и задач. Соответствие целям и задачам. Содержание умозаключений. Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях. Язык изложения материала понятен аудитории. Актуальность, точность и полезность содержания. Выводы. Подведение итогов.

Вид работ	Методические рекомендации
творческое задание	<p>Проектная работа Требования к содержанию и структуре проектной работы Содержание проектной работы Титульный лист Содержание Введение Основная часть Заключение Список использованных источников и литературы Приложения(если имеются) Титульный лист содержит: - полное название учреждения, в котором обучается слушатель; - наименование кафедры; - название проектной работы; - фамилия, имя, отчество автора; - год написания. Во введении: формулируется суть проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность, степень ее разработанности в науке. Основная часть работы может содержать один или несколько разделов, в которых: излагаются теоретические аспекты проблемы. В заключении подводятся итоги проектной работы, формулируются важнейшие выводы и даются рекомендации о возможности внедрения полученных результатов исследования в практику. Список использованных источников и литературы включает в себя: - нормативные правовые акты; - научную и научно-техническую литературу, материалы периодической печати. В список литературы включаются источники, изученные слушателем в процессе подготовки работы, в том числе и те, на которые он ссылается. Оформление проектной работы 1. Оформление проектной работы предполагает печатный вариант не менее 15 и не более 25 машинописных страниц (формат листа А 4 (210*297) , TimesNewRoman размером 14, межстрочный интервал 1,5). Размеры полей: левое - 3 см; правое - 1,00 см; верхнее и нижнее - 1,5 см. 2. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 3. 3. Страницы проектной работы нумеровать арабскими цифрами в нижней части листа, справа. 4. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется. 5. Главы, разделы, подразделы (кроме введения, заключения, списка использованных источников и приложений) нумеруются арабскими цифрами, например: глава 1; раздел: 1.1.; подраздел: 1.1.1. 6. Иллюстрации, таблицы, фотографии расположенные на отдельном листе, включаются в общую нумерацию страниц. 7. Цифровой материал рекомендуется помещать в работе в виде таблицы. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. 8. Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается после слова 'Таблица'. Начинать эти надписи с прописной буквы, точка в которых не ставится. 9. Проектная работа представляется в обложке. Электронное оформление - по установленному образцу: диск, папка-футляр для DVD-диска с наклейкой и информацией о проектной работе.</p>
зачет	<p>В процессе подготовки к зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике. Изучение темы завершается зачетом (в соответствии с учебным планом образовательной программы). Зачет как форма промежуточного контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков. Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет. По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса, по результатам работы обучающегося на лекционных и(или) практических занятиях. В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Зачет в письменной форме проводится по билетам/тестам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета/теста обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/теста. Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов. Результаты сдачи зачета оцениваются отметками отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно и проставляются в журнале. Обучающийся, не сдавший зачет, допускается к повторной сдаче после дополнительной самостоятельной подготовки.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Психолого-педагогическая диагностика и развитие одаренности детей и молодежи" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Психолого-педагогическая диагностика и развитие одаренности детей и молодежи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн