

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Набережночелнинский институт (филиал)  
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора  
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Право интеллектуальной собственности Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 40.03.01 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданско-правовой

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Хасимова Л.Н.

**Рецензент(ы):** Ющенко Н.А.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Магизов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Высшей школы экономики и права (Отделение юридических и социальных наук) (Набережночелнинский институт (филиал)):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хасимова Л.Н. (Кафедра юридических дисциплин, Отделение юридических и социальных наук), LNHasimova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-1	способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации
ПК-15	способностью толковать нормативные правовые акты
ПК-3	способностью обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права
ПК-6	способностью юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- законодательство Российской Федерации в сфере права интеллектуальной собственности, в том числе Конституцию Российской Федерации, гражданский кодекс Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, регулирующие правоотношения в сфере создания, использования и защиты результатов интеллектуальной деятельности, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации в сфере права интеллектуальной собственности;
- способы и принципы обеспечения соблюдения законодательства субъектами права интеллектуальной собственности;
- методы и способы квалификации юридических фактов и обстоятельств в сфере права интеллектуальной собственности, практику судов и основные доктрины правовой науки;
- способы и приемы толкования правовых актов в сфере права интеллектуальной собственности.

Должен уметь:

- соблюдать законодательство, регулирующее правоотношения в сфере создания, использования и охраны результатов интеллектуальной деятельности;
- применять способы и принципы обеспечения соблюдения законодательства в правоприменительной деятельности;
- применять и правильно толковать правовые нормы, квалифицировать факты и обстоятельства в сфере права интеллектуальной собственности;
- самостоятельно толковать различные правовые акты, регулирующие правоотношения в сфере создания, использования и защиты результатов интеллектуальной деятельности.

Должен владеть:

- спецификой выявления пробелов в действующем российском законодательстве, регулирующем правоотношения в сфере создания, использования и охраны результатов интеллектуальной деятельности;
- навыками обеспечения соблюдения законодательства субъектами права интеллектуальной собственности;
- навыками юридической квалификации фактов и обстоятельств, влекущих возникновение, изменение или прекращение правоотношений в сфере права интеллектуальной собственности;
- навыками применения способов и приемов толкования правовых актов, регулирующие правоотношения в сфере создания, использования и защиты результатов интеллектуальной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- ориентироваться в современных источниках права интеллектуальной собственности, уметь определять их взаимосвязь, работать с текстами нормативно-правовых актов и материалами судебно-арбитражной практики;

- понимать проблемы обеспечения прав и свобод человека и гражданина в области права интеллектуальной собственности, применять правовые нормы, составлять юридические документы в сфере обеспечения соблюдения законодательства в сфере права интеллектуальной собственности;
- юридически правильно применять методы и способы квалификации фактов и обстоятельств в практической деятельности; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в области правового регулирования интеллектуальных прав;
- применять на практике теоретические знания в процессе толкования нормативно-правовых актов в сфере права интеллектуальной собственности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 40.03.01 "Юриспруденция (Гражданско-правовой)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 9 часа(ов), практические занятия - 9 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 126 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.	9	1	1	0	16
2.	Тема 2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности.	9	1	1	0	14
3.	Тема 3. Авторское право.	9	1	2	0	16
4.	Тема 4. Права, смежные с авторскими.	9	1	1	0	12
5.	Тема 5. Патентное право.	9	2	1	0	18
6.	Тема 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.	9	1	1	0	18
7.	Тема 7. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности.	9	1	1	0	16
8.	Тема 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.	9	1	1	0	16
	Итого		9	9	0	126

## **4.2 Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.**

Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды. Понятие интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Интеллектуальные права и право собственности. Личные права. Исключительное право и срок его действия. Действие интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Субъекты права интеллектуальной собственности. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство. Правообладатели. Организации по управлению авторскими и смежными правами. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Международное сотрудничество и основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности.

### **Тема 2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности.**

Договоры о распоряжении исключительными правами и их место в системе гражданско-правовых договоров. Договор об отчуждении исключительных прав. Лицензионные договоры. Сублицензионные договоры. Принудительная лицензия. Договор коммерческой концессии. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Переход исключительного права без договора.

### **Тема 3. Авторское право.**

Виды объектов авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Субъекты авторского права. Личные права авторов. Исключительные и иные права авторов. Срок охраны авторским правом. Понятие использования произведения. Свободное использование произведений. Распоряжение исключительными авторскими правами. Издательский лицензионный договор. Авторский договор заказа. Служебные произведения. Наследование авторских прав.

### **Тема 4. Права, смежные с авторскими.**

Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими. Объекты смежных прав. Права исполнителей. Права производителей фонограмм. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства. Распоряжение исключительными смежными правами. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Управление смежными правами на коллективной основе. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.

### **Тема 5. Патентное право.**

Понятие и признаки изобретения. Понятие и признаки полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Авторы и патентообладатели. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Действия, не являющиеся нарушением исключительных патентных прав. Процедура получения патента. Патентные поверенные. Прекращение и восстановление действий патента.

### **Тема 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.**

Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Регистрация товарного знака и знака обслуживания. Экспертиза заявки на товарный знак. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания. Использование товарного знака и распоряжение исключительным правом на товарный знак. Общеизвестный товарный знак. Наименование места происхождения товаров. Коммерческое обозначение. Исключительное право на коммерческое обозначение. Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак.

### **Тема 7. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности.**

Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства (ноу-хау). Распоряжение исключительным правом на секрет производства (ноу-хау). Права на служебные секреты производства и секреты производства, полученные при выполнении работ по договору. Право на селекционное достижение. Право на топологию интегральной микросхемы.

### **Тема 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.**

Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности. Наиболее распространенные нарушения прав авторов и правообладателей. Способы гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Практика применения законодательства о защите интеллектуальных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 9</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Коллоквиум	ПК-15, ОПК-1	1. Общие положения права интеллектуальной собственности. 2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. 3. Авторское право. 4. Права, смежные с авторскими. 5. Патентное право. 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. 7. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности. 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Письменное домашнее задание	ОПК-1 , ПК-6 , ПК-15	1. Общие положения права интеллектуальной собственности. 2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. 3. Авторское право. 4. Права, смежные с авторскими. 5. Патентное право. 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. 7. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности. 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.
3	Кейс	ПК-3 , ОПК-1 , ПК-6 , ПК-15	2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. 3. Авторское право. 4. Права, смежные с авторскими. 5. Патентное право. 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.
	<b>Зачет</b>	ОПК-1, ПК-15, ПК-3, ПК-6	

**6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 9</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Коллоквиум	Высокий уровень владения материалом по теме. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала.	Средний уровень владения материалом по теме. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован средний уровень понимания материала.	Низкий уровень владения материалом по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат освоен частично. Продемонстрирован удовлетворительный уровень понимания материала.	Неудовлетворительный уровень владения материалом по теме. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат не освоен. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень понимания материала.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Кейс	Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Прекрасное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Высокий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Хороший уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Низкий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Недостаточный для решения профессиональных задач уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Приложение. Развёрнутое содержание оценочных средств - в прикрепленном файле [F772815042/Pravo\\_intellektualnoj\\_sobstvennosti.pdf](F772815042/Pravo_intellektualnoj_sobstvennosti.pdf)

#### Семестр 9

#### Текущий контроль

##### 1. Коллоквиум

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

1. Что означает понятие исключительный характер прав?
2. К каким правам по своей природе относятся исключительные права: абсолютным или относительным?
3. Дайте определение понятиям интеллектуальная деятельность, творческая деятельность.
4. Соотношение понятий право собственности и интеллектуальные права.
5. Раскройте источники правового регулирования в сфере права интеллектуальной собственности.
6. Проведите гражданско-правовую характеристику объектов права интеллектуальной собственности.
7. Правовое положение субъектов права интеллектуальной собственности.
8. Понятие и виды интеллектуальных прав.
9. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности.
10. Личные неимущественные права авторов результатов интеллектуальной деятельности.

Тема 2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности

1. Дайте общую характеристику договоров о распоряжении исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.



2. Понятие, стороны, форма и содержание договора об отчуждении исключительных прав.
3. Общие положения лицензионного договора о предоставлении права использования результата интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
4. Виды лицензионных договоров.
5. Сублицензионные договоры и порядок их заключения.
6. Что представляет собой принудительная лицензия?
7. Общие положения договора коммерческой концессии.
8. Как распределяются интеллектуальные права при использовании результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
9. Раскройте специфику перехода исключительного права без договора.
10. Приведите примеры материалов судебной практики по теме занятия.

### Тема 3. Авторское право.

1. Что вы понимаете под объективной формой произведения?
2. Как вы понимаете следующее утверждение: ?Переход права собственности на материальный объект не влечет перехода права на произведение??
3. Какое значение для правовой охраны имеет назначение и достоинство произведения науки, литературы и искусства?
4. Что необходимо для возникновения правовой охраны произведения авторским правом?
5. Приведите примеры составных и производных произведений.
6. Аргументируйте причины, по которым определенные объекты не охраняются авторским правом.
7. Какие субъекты гражданского права могут выступать субъектами авторского права?
8. Может ли признаваться автором недееспособное лицо?
9. Назовите основания перехода произведения в общественное достояние.
10. Каков предельный срок действия авторских прав?
11. Перечислите виды авторских договоров?
12. Назовите стороны и субъектный состав авторского договора.
13. Каковы элементы авторского договора?
14. Что представляет собой лицензионный договор?
15. Сформулируйте определение договора авторского заказа.
16. Каковы особенности договора на создание программ для ЭВМ?
17. Как распределяются права на произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту?
18. Чем отличается служебное произведение от произведения, созданного по гражданско-правовому договору?

### Тема 4. Права, смежные с авторскими.

1. Что понимается под смежными правами?
2. Почему ?смежные права? носят такое название и употребляются во множественном числе, нежели авторское право?
3. Что представляет собой знак охраны смежных прав?
4. Какие субъекты гражданского права могут выступать субъектами смежных прав?
5. Может ли признаваться обладателем смежных прав недееспособное лицо?
6. Назовите критерии определения наличия совместного исполнения.
7. Какие права могут принадлежать юридическому лицу как субъекту смежных прав?
8. Что можете сказать о переходе исключительных прав на сообщение радио- или телепередач, изготовителя базы данных, публикатора произведения.
9. Могут ли перейти по наследству исключительные права на объекты смежных прав?
10. Каков предельный срок действия смежных прав?
11. Перечислите виды договоров на объекты смежных прав?
12. Назовите стороны и субъектный состав договора на объекты смежных прав.
13. Каковы элементы договора на объекты смежных прав?
14. Что представляет собой лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав?

### Тема 5. Патентное право.

1. Что понимается под патентным правом?
2. Как соотносятся право промышленной собственности и патентное право?
3. Что понимается под изобретением?
4. Что понимается под полезной моделью?
5. Что понимается под промышленным образцом?
6. Каковы особенности создания изобретений, полезных моделей, промышленных образцов в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя?

7. Назовите основания перехода изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние.
8. Каков предельный срок действия патентных прав?
9. Авторы, соавторы изобретения, полезной модели или промышленного образца.
10. Какие субъекты имеют право на подачу заявки на получение патента?
11. Из каких этапов состоит экспертиза заявки на получение патента?
12. С какого момента объект считается зарегистрированным?
13. Назовите основания прекращения действия патента.
14. В каких случаях можно восстановить действие патента?
15. Дайте определение договору об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
16. Что представляет собой лицензионный договор?
17. Какие элементы составляют содержание лицензионного договора?
18. Каковы основные права и обязанности сторон лицензионного договора?
19. Какова форма договоров о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Тема 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

1. Какую роль в гражданском обороте выполняют средства индивидуализации?
2. Почему средства индивидуализации считаются приравненными к результатам интеллектуальной деятельности?
2. Какие субъекты имеют право на средства индивидуализации?
3. Дайте определение права на фирменное наименование.
4. Дайте понятие товарного знака и знака обслуживания.
5. Назовите виды товарных знаков.
6. Раскройте порядок государственной регистрации товарного знака.
7. Что представляет собой наименование места происхождения товара.
8. Дайте понятие коммерческого обозначения.
9. Как соотносятся фирменное наименование и коммерческое обозначение?
10. Поясните порядок перехода исключительных прав на средства индивидуализации.

Тема 7. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности.

1. Дайте определение, раскройте признаки и приведите примеры секрета производства (ноу-хау) как результата интеллектуальной деятельности
2. Каков режим правовой охраны секретов производства (ноу-хау)?
3. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
4. Лицензионный договор о предоставлении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
5. Кому принадлежит исключительное право на служебные секреты производства (ноу-хау).
6. Кому принадлежит исключительное право на секреты производства (ноу-хау), полученные при выполнении работ по договору.
7. Понятие селекционного достижения.
8. Исключительное право на селекционное достижение.
9. Понятие топологии интегральной микросхемы.
10. Исключительное право на топологию интегральной микросхемы.

Тема 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

1. Чем отличается юрисдикционная форма защиты от неюрисдикционной?
2. Приведите примеры защиты авторских прав в административном и судебном порядке.
3. Приведите примеры защиты патентных прав в административном и судебном порядке.
4. В чем особенность применения технических средств защиты?
5. Чем отличается административная ответственность за нарушение прав правообладателей от уголовной ответственности?
6. Назовите международные организации, занимающиеся охраной патентных прав.
7. Какие международные акты посвящены охране патентных прав?
8. Что представляет собой зарубежное патентование?
9. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав.
10. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

## **2. Письменное домашнее задание**

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

1. Составьте блок-схему: Право интеллектуальной собственности, его институты и объекты. Блок-схема должна содержать: отдельные блоки с указанием взаимосвязи между ними; наименования институтов (подинститутов); наименования объектов права интеллектуальной собственности, относящихся к соответствующему институту (подинституту).
2. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
3. Придумайте и решите задачу по теме практического занятия.
4. Раскройте правовое положение субъектов права интеллектуальной собственности.
5. Понятие и виды интеллектуальных прав.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности.

1. Составьте блок-схему Виды лицензионных договоров.
2. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
3. Придумайте и решите задачу по теме практического занятия.
4. Составьте кроссворд из 10 терминов по теме практического занятия.
5. Дайте общую характеристику договора отчуждения исключительного права на результат интеллектуальной деятельности.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 3. Авторское право.

1. Составьте блок-схему: Классификация объектов авторского права.
2. Напишите эссе на тему Роль и значение авторского права для современного общества.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Соавторство. соавтители.
4. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Издатель, изготовитель, наследники.
5. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Авторский договор заказа, существенные условия авторского договора.
6. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Существенные условия авторского договора.
7. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Авторский договор заказа.
8. Каков срок действия исключительного права на произведение?
9. С какого момента произведение считается созданным?
10. Какие действия свидетельствуют об обнаружении произведения?

Тема 4. Права, смежные с авторскими.

1. Составьте блок-схему Классификация объектов смежных прав.
2. Напишите эссе на тему Роль и значение смежных прав для современного шоу-бизнеса.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Совместное исполнение, издатели, изготовитель, исполнители, производители фонограмм, организации кабельного и эфирного вещания.
4. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.
5. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

#### Тема 5. Патентное право.

1. Составьте блок схему Классификация объектов патентного права.
2. Напишите эссе на тему Роль и значение патентного права для изобретательства.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Наследование патентных прав, лицензионный договор, уступка патента.
4. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Автор, патентообладатель, Роспатент, Палата по патентным спорам, патентный поверенный.
5. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
6. Придумайте и решите задачу по теме практического занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

#### Тема 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

1. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Общеизвестный товарный знак, коллективный товарный знак.
2. Составьте таблицу:  
Виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг, предприятий:
3. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
4. Придумайте и решите задачу по теме практического занятия.
5. Составьте кроссворд из 10 терминов по теме практического занятия.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

#### Тема 7. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности.

1. Составьте таблицу: Виды нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.
2. Понятие ноу-хау, исключительное право на ноу-хау.
3. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
4. Исключительное право на селекционное достижение.
5. Составьте кроссворд из 10 терминов по теме практического занятия.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

#### Тема 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

1. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Юрисдикционная форма защиты, неюрисдикционная форма защиты.
2. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: контрафактные экземпляры, способы защиты, формальная взаимность, материальная взаимность.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Административный порядок защиты, гражданско-правовые способы защиты.
4. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: административная ответственность, уголовная ответственность.
5. Назовите гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

### 3. Кейс

Темы 2, 3, 4, 5, 6, 8

Тема 2. Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности.

Кейс 1.

По договору завод Пензмаш предоставил казанскому предприятию Электромонтаж удостоверенное патентом право на изготовление и продажу промышленной соковыжималки. Договор, заключенный на 10 лет, предусматривал право лицензиара на использование объекта и заключение аналогичных договоров с третьими лицами. Через год после заключения данного договора Пензмаш опубликовало открытое объявление о заключении договоров с любым желающим на изготовление и использование соковыжималок на оговоренных условиях. Этим правом решил воспользоваться предприниматель Иванов из г.Казань. Когда в продажу поступили соковыжималки, изготовленные Ивановым, Электромонтаж обратился к заводу Пензмаш с требованием прекратить продажу соковыжималок на территории г. Казань. К какому виду договоров относится договор, заключенный между Пензмаш и Электромонтаж? Есть ли основания у Электромонтаж требовать прекращения реализации товара на территории г. Казани?

Кейс 2.

Ермаков, Хомяков и Залавков обладают патентом на устройство для выпечки хлеба. Как это часто бывает, письменное соглашение по использованию изобретения между ними отсутствует. Хомяков - владелец пекарни. Он внедрил это изобретение на своём предприятии и успешно использует для изготовления булочек. Ермакову и Залавкову, которые у него в пекарни никогда не работали, он ничего не заплатил, сославшись на то, что по итогам года прибыль предприятия равна нулю, о чём он успешно отчитался в налоговые органы. Тогда, те решили уступить свои права знаменитому бизнесмену Иванову, который обещал войти в тесный контакт с Петровым и расплатится с лицензиарами. В праве ли был Хомяков внедрить это изобретение на своём предприятии, без согласия Ермакова и Залавкова? В праве ли Ермаков и Залавков распоряжаться этим изобретением по своему усмотрению, в том числе, уступать свои права?

Кейс 3.

НИИ Медприбор - обладатель патента на изобретение вибромассажера, по договору о патентной лицензии предоставил заводу Медаппаратура право использования данного изобретения. По договору лицензиар лишился права выдачи лицензии другим лицам. Через год завод обнаружил появление в продаже аналогичного вибромассажера, изготовленного заводом Кристалл. Администрация завода Медаппаратура предложила НИИ предъявить иск к нарушителю его прав, полученных им по договору о патентной лицензии, с требованием о запрете использования изобретения. Лицензиар не отреагировал на это. Поэтому лицензиат сам предъявил иск к нарушителю о запрете использования изобретения.

Какой вид лицензии выдал НИИ заводу Медаппаратура?

Вправе ли завод потребовать от НИИ предъявления иска о запрете использования изобретения к нарушителю прав, полученных им по лицензионному договору?

Вправе ли завод Медаппаратура самостоятельно предъявлять иск к нарушителю о запрете использования изобретения?

Какую ответственность несет НИИ перед заводом в случае не предъявления к заводу Кристалл иска о запрете использования изобретения?

Какое решение должен вынести суд?

Кейс 4.

Компания Продинвест передаёт ООО Русский хлеб исключительные права на использование изобретения по патенту. В договоре имеется раздел - Обязательства и ответственность сторон, содержащий следующие положения:

1. Лицензиар заявляет, что на момент подписания настоящего Договора ему ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены предоставлением данной лицензии.

2. Лицензиар заявляет о технической осуществимости производства продукции по лицензии на предприятии Лицензиата.

3. Лицензиат обязуется...

Дополните пункт 3 обязательным условием для такого рода договора. Сохраняется ли за Продинвестом право на использование объекта лицензии? Какие другие обязательные условия должны быть включены в этот договор?

Кейс 5.

ООО Русь является правообладателем полезной модели по патенту. В соответствии с зарегистрированным в надлежащем порядке лицензионным договором, ООО Русь передало право использования полезной модели по патенту лицензиату ОАО Керченский консервный завод. Спустя полгода лицензиат обратился к правообладателю с требованием о прекращении выпуска изделий по патенту, поскольку лицензия является исключительной, следовательно, такой договор исключает всех лиц, включая правообладателя, от использования полезной модели по патенту правом пользования такого объекта в настоящее время обладает только ОАО Керченский консервный завод.

Верна ли правовая позиция лицензиата? Обоснуйте свои выводы.

Тема 3. Авторское право.

#### Кейс 1.

Гражданин Симонов увлекался поэзией и писал стихи. На праздничном вечере, куда были приглашены родные и друзья, Симонов рассказывал гостям свои стихи. Один из гостей снимал вечер на видеокамеру. Впоследствии одно из стихотворений было напечатано в местной газете, при этом Симонов узнал об этом, лишь прочитав газету.

1. Имеются ли в приведенной ситуации объекты авторского права?
2. Возникла ли охрана авторским правом?
3. Какие права Симонова нарушены?

#### Кейс 2.

Профессор крупного московского вуза в рамках деятельности своей кафедры организовал написание коллективом кафедры учебника по дисциплине Управление персоналом. Поиском литературы для учебника занялись трое старших преподавателей, материал из Интернета собирали и анализировали два ассистента. Текст учебника был подготовлен всеми преподавателями кафедры, включая трех старших преподавателей и двух ассистентов. Для оформления графических элементов учебника был привлечен свободный художник, для выполнения компьютерной обработки статистических данных сотрудник информационно-вычислительного отдела, для набора текста секретарь кафедры и для верстки макета учебника для последующего издания сотрудник редакционно-издательского отдела.

На следующем после титульного листе учебника был указан коллектив авторов: Профессор, три старших преподавателя.

1. Дайте анализ роли каждого участника ситуации с точки зрения авторского права.
2. Прокомментируйте запись о коллективе авторов учебника.
3. Какие права нарушены в данной ситуации?

#### Кейс 3.

Известный писатель детективных романов Паровой П.Р. на уикенд 24 мая 2018 года поехал на дачу с семьей сына. Дача находилась в 200 километрах от города. По дороге к месту назначения произошла страшная автокатастрофа, в которой столкнулись 14 автомобилей. Было много погибших и пострадавших. Писатель и его родные погибли. Однако 12 летний сын молодых Паровых не поехал с ними и по счастливой случайности остался жив, но сиротой. За время жизни Паровой написал более 30 детективных романов, пользующихся успехом, по сей день.

1. Что произойдет с романами писателя?
2. Когда романы писателя перейдут в общественное достояние?

#### Кейс 4.

Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга.

Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию Расписание объектом авторского права.

Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

#### Кейс 5.

Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд? Какие различия существуют между объектом права собственности и объектом авторского права

#### Тема 4. Права, смежные с авторскими.

##### Кейс 1.

Покупая в музыкальном салоне-магазине компакт-диск с записью сборника музыкальных композиций, гражданин Серебров увидел на оборотной стороне футляра диска следующие реквизиты: (C) (P) compilation BARS MEDIA Records. Все права защищены. Серебров обратился к консультанту магазина с просьбой пояснить значение данных реквизитов.

1. Какой ответ должен дать консультант магазина?
2. Каково правовое значение наличия данного реквизита на футляре диска?

#### Кейс 2.

В татарском драматическом театре идет спектакль Без авыл егетләре. В его создании участвуют: драматург, композитор, чьи произведения легли в основу спектакля, сценарист, режиссер-постановщик, звукорежиссер, 14 актеров, 1 костюмер, 1 художник-декоратор, 1 оператор по свету, 1 оператор по звуку.

1. О каком объекте смежных прав идет речь?
2. Какие права принадлежат каждому из участников?
3. Имеют ли место в приведенной ситуации объекты иных институтов права интеллектуальной собственности?

#### Кейс 3.

На селе стоял огромный бревенчатый дом из дуба принадлежавший семье Колосовых. Летом семья отправилась туда отдохнуть. Находясь в доме, дети обнаружили вход на чердак, который не посещал ни один человек, с тех пор как умер прадед в 1939 году. Любопытство детей, несмотря на пыль и паутину, привело их к находке в виде нескольких стопок рукописей, имеющих такой же возраст что и этот дом. Дети показали рукописи родителям, и те узнали, что это плод творчества их деда.

1. Охраняются ли авторским правом рукописи прадеда?
2. Какие права могут принадлежать лицам, нашедшим данные рукописи?
3. Какова юридическая судьба рукописей?

#### Кейс 4.

Известный российский пианист Шумаков Н.В. предъявил иск к иностранной компании, без его согласия издавшей несколько компакт-дисков его концертов, о возмещении причиненных ему убытков и компенсации морального вреда, а также об уничтожении контрафактных экземпляров компакт-дисков. В обоснование морального вреда истец пояснил, что на компакт-диски были записаны те его исполнения, которые он сам считает не самыми лучшими и которые он не планировал широко представлять публике. Суд иск удовлетворил. В апелляции на решение суда компания-ответчик указала, что компакт-диски не являются контрафактными, поскольку российское законодательство не требует заключения пользователем договора с исполнителем ? ни на запись его исполнения, ни на последующее воспроизведение данной записи. Кроме того, по мнению ответчика, закон не предусматривает такой санкции как уничтожение контрафактных экземпляров компакт-дисков.

Обоснована ли апелляция на решение суда

#### Кейс 5.

По заказу Малого театра г. С.-Петербурга авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 4% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение.

Опера неоднократно ставилась в Петербурге и в других городах страны.

В связи с этим авторы интересуются:

- 1) вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;
- 2) каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями?

#### Тема 5. Патентное право.

##### Кейс 1.

Инженер-конструктор Зарипов и дизайнер Давлатов работают в салоне автомобильного дизайна КамАвтоДизайн. Пользуясь временем, отведенным на обеденный и технический перерывы, данные работники салона, разрабатывали совершенно новую концепцию дизайна внешнего вида автомобиля ВАЗ-21124. Кроме того, иногда они оставались на работе после окончания рабочего дня и реализовывали свой проект. Об этих действиях Зарипова и Давлатова узнал арт-директор Исламов и сообщил работникам, что не будет уведомлять руководство о нарушениях правил внутреннего трудового распорядка и тот факт, что они использовали материалы салона для реализации своего проекта при одном условии. Арт-директор заявил, что хочет считаться соавтором данной концепции дизайна, на что получил отказ от работников.

1. Дайте оценку правомерности заявления арт-директора Исламова.
2. Какой объект патентного права описывается в ситуации, и является ли вообще описанный объект объектом патентного права?
3. Имеет ли место в приведенной ситуации служебная разработка?
4. Каковы последствия действий работников?

##### Кейс 2.

В рамках научно-исследовательского института, доктор технических наук, профессор совместно с тремя своими аспирантами начал разработку плазменной установки для переработки твердых бытовых отходов. Спустя год деятельности один из аспирантов отчислился в связи с отъездом за границу, спустя еще один год, второй аспирант защитил кандидатскую диссертацию по исследуемой теме и уехал жить в родной город. Работу вели профессор и оставшийся аспирант пока к ним не присоединились инженер и физик, только устроившиеся на работу. По прошествии года профессор скончался от сердечной недостаточности. Спустя год его детище было закончено оставшимися разработчиками.

1. Дайте анализ роли каждого участника ситуации с точки зрения патентного права.
2. Назовите лиц, описанных в ситуации и принадлежащие им права в отношении разработки.
3. Какие лица могут получить патент на установку?
4. К какому объекту патентного права относится плазменная установка для переработки твердых бытовых отходов.
5. Имеет ли место в ситуации соавторство? Кто может быть назван соавтором?

Кейс 3.

Инженер-конструктор Иванов разработал Способ деактивации коррозии, Штопор-открывалка многофункциональная, Выключатель света интуитивный и соответственно получил патент на изобретение Способ деактивации коррозии, дата 12 ноября 2003 г., патент на полезную модель Штопор-открывалка многофункциональная, дата 7 февраля 2005 г. и патент на промышленный образец Выключатель света интуитивный. 15 мая 2008 г.

1. Когда истекает срок действия патента на Способ деактивации коррозии?
2. Когда истекает срок действия патента на Штопор-открывалка многофункциональная?
3. Когда истекает срок действия патента на Выключатель света интуитивный?
4. На какой из объектов срок действия патента может быть продлен, и на какой срок?

Кейс 4.

Изобретатель Зарипов подал заявку в Патентное ведомство на получение патента на промышленный образец: разработанную им люстру с использованием технологии умный дом. Заявка была составлена на русском языке; содержала заявление о выдаче патента с указанием автора промышленного образца, а также места его жительства; комплект изображений люстры, дающих полное детальное представление об ее внешнем виде; описание люстры; перечень существенных признаков люстры.

1. Выполнил ли изобретатель Зарипов все требования закона к заявке?
2. Кто получит патент по данной заявке?

Кейс 5.

Инженер завода Микромашина Куранов, придумал новый способ упаковки электробритв и, согласно трудовому договору, предложил администрации завода запатентовать этот способ. Дирекция согласилась с его предложением, более того, решила этот способ внедрить, но предупредила Куранова, что, согласно закону, создание служебного изобретения влечет за собой возникновение у работодателя имущественного права на этот объект, судьбу которого он вправе определять по своему усмотрению. Обязан ли работодатель заключать с работником договор о совместном использовании служебного изобретения? Может ли Куранов опередить завод и сам подать заявку в Роспатент? Каким образом руководство завода, может воспрепятствовать ему это сделать?

Тема 6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Кейс 1.

Хостинговая компания Петерхост (Peterhost) обратилась в суд с иском к гражданину Сидоркину о прекращении нарушений ее исключительных прав на зарегистрированный товарный знак Peterhost, аннулировать регистрацию домена peterhost.net и передать права управления им истцу. Суть нарушений состояла в том, что гражданин Сидоркин администратор (владелец) домена peterhost.net оказывает на своем сайте, размещенном на этом домене, услуги, аналогичные услугам хостинговой компании Peterhost, являющейся администратором домена peterhost.ru, нарушая, тем самым, исключительные права истца на товарный знак Peterhost.

1. Имеет ли место нарушение исключительных прав на товарный знак в описанной ситуации?
2. Каким нормативным актом осуществляется правовое регулирование доменного имени?
3. Каковы последствия спора.

Кейс 2.

Редакция газеты "Экономическая газета" отстаивала свое право на название в связи с претензией владельца товарного знака - "тезки" дважды во всех инстанциях Арбитражного суда. При последнем рассмотрении на первой инстанции Арбитража газета "Экономическая газета" добилась аннулирования в Роспатенте товарного знака № 122050 "Экономическая газета". Основанием для аннулирования послужило отсутствие различительной способности этого обозначения. Что такое различительная способность? Какие действия нужно предпринять редакции Экономической газеты, чтобы не получить конкурентов в виде Новой экономической газеты, Частной экономической газеты и другого рода изданий со сходными до степени смешения наименованиями?



### Кейс 3.

Комиссия Министерства по антимонопольной политике предписала компании "Брынцалов А" прекратить продажи лекарства нош-бра - аналога противоспазматического препарата но-шпа. Исключительные права на товарный знак "но-шпа" принадлежат венгерской фармацевтической компании Chinoip. Решение Комиссии основывается на заключении "Роспатента" о том, что упаковка нош-бры сходна до степени смешения с упаковкой венгерского лекарства. "Никто не запрещает выпускать лекарство в упаковке со схожим дизайном - раз Минздрав ее зарегистрировал, значит, нарушений нет", - считает Брынцалов. Аргументировано опровергните это утверждение. Что вы можете посоветовать Брынцалову, чтобы законно продолжать выпускать препарат нош-бра?

### Кейс 4.

Компания Cervесeria Modelo, владеет товарным знаком CORONA в отношении пива. Омский пивзавод Росар приписал к этому известному знаку слово Сибирская и зарегистрировал товарный знак Сибирская корона. Прав ли Роспатент, выдавший свидетельство на этот знак? Можно ли по образу и подобию зарегистрировать знаки Сибирский Абсолют для водки и Сибирский Джонни Уокер для виски?

### Кейс 5.

Обладатель свидетельства на право пользования НМПТ Вологодское масло обратился в суд с требованием привлечь к ответственности ООО. ООО использовало наименование места происхождения товара ?Вологодское масло, не являясь обладателем свидетельства на право пользования данного НМ ПТ. Представитель ООО не признал требование в суде, указав, что работники производства являются гражданами Российской Федерации, жителями Вологодской области, и у них имеется временная регистрация в г. Москве. Таким образом, по мнению представителя ООО, нарушения положений действующего законодательства отсутствуют. Нарушило ли ООО соответствующее законодательство и если да, то какая гражданско-правовая ответственность возможна за такое нарушение?

## Тема 8. Защита нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

### Кейс 1.

Писатель романов Прошлый Виктор Сергеевич, благодаря своим искусным творениям, был весьма популярен у прекрасной половины человечества, и завоевал этим внушительный авторитет. Виктор Сергеевич был в командировке в городе Л., и, посетив книжный магазин, с удивлением обнаружил на прилавке одну из своих книг под чужой фамилией. Кроме того, эта фамилия была созвучна с его, но вызывала непристойное мнение. На книге была надпись Пошлый Виктор. Какие права писателя нарушены в данной ситуации? Какие формы и способы защиты прав писателя применимы?

### Кейс 2.

В городе В. объявили о приезде с концертом известной звезды Верки Сердючки. Плакаты с анонсом были размещены на остановочных павильонах, в парках, дворах и т.д. Несмотря на большую стоимость, билеты были распроданы еще за несколько дней до концерта. Концерт состоялся, но аншлага не было. Зрители не узнали в Верке Сердючке любимого Андрея Данилко. Это был совсем другой человек. Возмущенные и обозленные на организаторов зрители требовали вернуть деньги и угрожали обратиться в суд. Какие права Андрея Данилко нарушены в данной ситуации? Какие действия может предпринять Андрей Данилко? На что могут рассчитывать зрители концерта?

### Кейс 3.

Инженер-конструктор НТЦ КамаЗа Самойлов разработал концептуально новое устройство управления стеклоочистителями грузового автомобиля КамаЗ, основанное на реагировании датчиков срабатывания стеклоочистителей при попадании капель на лобовое стекло. Разработка прототипа устройства была завершена 15 июля 2005 года, о чем Самойлов письменно уведомил руководство НТЦ. Руководство, не предприняло каких-либо действий, свидетельствующих о заинтересованности в новой разработке. Изобретатель решил самостоятельно получить патент, и спустя три месяца 8 ноября 2005 года Самойлов подал заявку в Патентное ведомство и 6 июня 2008 года получил патент на свое имя. О каком объекте патентного права идет речь в ситуации? Соблюдены ли все нормы законодательства изобретателем Самойловым?

### Кейс 4.

Сотрудники отдела полиции управления МВД России по городу N в ходе проведенной операции обнаружили на персональных компьютерах общества V копии программного обеспечения, права на которое принадлежат зарегистрированной в США компании А. Всего было установлено семь экземпляров (копий) контрафактного программного обеспечения. Компания А оценила причиненный ей ущерб более чем в 1 500 000 руб. К какому виду юридической ответственности могут быть привлечены виновные в нарушении исключительного права компании А лица? На что может повлиять размер причиненного ущерба? Как следует зафиксировать факт неправомерного использования программного обеспечения?

### Кейс 5.

Общество А является правообладателем товарных знаков, зарегистрированных в установленном законом порядке, и имеет на них свидетельства в отношении услуг 39-го класса МККТУ. Общество В, не имея гражданских правоотношений, основанных на договоре о передаче исключительного права на товарные знаки или их использовании в своей предпринимательской деятельности, разместило на своей странице в сети Интернет с доменным именем, сходным с зарегистрированным товарным знаком общества А, информацию о морских и речных перевозках. Согласно ответам, полученным от регистратора доменных имен и от координационного центра национального домена сети Интернет, общество В является администратором спорного домена. Куда следует обратиться обществу А за защитой своих исключительных прав в данной ситуации? Какие требования вправе заявить общество А в своем исковом заявлении? Каким образом следует зафиксировать (доказать) факт размещения (использования) сходного с товарным знаком общества А обозначения в качестве доменного имени в сети Интернет? К какому виду юридической ответственности может быть привлечено общество В, его должностные лица? Понесет ли юридическую ответственность регистратор доменных имен в сети Интернет?

### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды.
2. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности.
3. Интеллектуальные права, понятие, виды.
4. Личные неимущественные права авторов: понятие, виды, содержание.
5. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
6. Субъекты права интеллектуальной собственности.
7. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
8. Договоры о распоряжении исключительными правами.
9. Договор об отчуждении исключительных прав.
10. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание.
11. Виды лицензионных договоров.
12. Сублицензионные договоры: понятие, содержание.
13. Принудительная лицензия.
14. Договор коммерческой концессии.
16. Объекты авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.
17. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
18. Издательский лицензионный договор.
19. Авторский договор заказа.
20. Правовой режим служебных произведений.
21. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
22. Объекты смежных прав.
23. Распоряжение исключительными смежными правами.
24. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
25. Понятие и признаки изобретения.
26. Понятие и признаки полезной модели.
27. Понятие и признаки промышленного образца.
28. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
29. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
30. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
31. Процедура получения патента.
32. Прекращение и восстановление действия патента.
33. Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
34. Виды товарных знаков.
35. Регистрация товарного знака и знака обслуживания.
36. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания.
37. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
38. Коммерческое обозначение. Исключительное право на коммерческое обозначение.
39. Право на фирменное наименование.
40. Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства (ноу-хау).
41. Понятие селекционного достижения. Исключительное право на селекционное достижение.
42. Понятие топологии интегральной микросхемы. Исключительное право на топологию интегральной микросхемы.
43. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав.
44. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.

### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 9</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Коллоквиум	На занятии обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Оцениваются уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	16
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	16
Кейс	Обучающиеся получают задание предложить решение для определённой практической ситуации, как правило, моделирующей ситуацию профессиональной деятельности. Оцениваются применение методов анализа кейса, навыки, необходимые для профессиональной деятельности, найденное решение.	3	18
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Под ред. проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова. ? М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2015. ? 256 с. - ISBN 978-5-394-02184-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513286>
2. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности [Текст]: учебник / И. А. Зенин - Москва: Юрайт, 2014. - 620 с.(15 экз.)
3. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) : учеб. пособие / под общ. ред. Н. М. Коршунова, Ю. С. Харитоновой. - 2-е изд., перераб. - М. : Норма : ИНФРА-М, 2017. - 384 с. - ISBN: 978-5-91768-601-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/906576>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. - 2 е изд., перераб. - М. : Норма : ИНФРА М, 2017. - 192 с. - ISBN: 978-5-91768-805-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/763409>
2. Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И.А. Кулешова, Р.Ш. Рахматулина, О.А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г.Ф. Ручкиной. ? М. : ИНФРА-М, 2019. ? 232 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5c700ed70c4fe2.79399633](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c700ed70c4fe2.79399633). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967846>

3. Черячукин В.В. Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных в Российской Федерации и зарубежных странах: учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Черячукин ; под ред. Н.М. Коршунова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2017. - 127 с. - ISBN 978-5-238-01035-4. - ISBN: 978-5-238-01035-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028606>

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы судебных решений - <https://rospravosudie.com>, <http://sudact.ru>.

Сайт Верховного Суда Российской Федерации - [www.vsrfl.ru/index.php](http://www.vsrfl.ru/index.php)

Сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации - [www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru)

СПС: Гарант - <http://www.garant.ru>

СПС: Консультант Плюс - [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекционных занятий студенты получают представления о проблемах регулирования семейных правоотношений. К лекции необходимо готовиться - заранее прочитать соответствующие главы учебника, учебного пособия. Во время лекции нужно фиксировать ее ключевые положения - вести конспектирование. Работа с конспектами - важный элемент в освоении курса, в подготовке к зачету.
практические занятия	На практических занятиях рассматриваются важнейшие проблемы и вопросы. По теме каждого занятия разработан список вопросов и даны методические рекомендации по каждому вопросу. При подготовке к занятию нужно: 1 ознакомиться с соответствующими главами учебника; 2 проанализировать конспект лекции по данной теме; 3 прочитать рекомендованные правовые акты и документы; 4 при необходимости обратиться за консультацией к преподавателю; 5 подготовить развернутые письменные планы ответов (конспекты) по каждому вопросу. Практические занятия призваны помочь студентам овладеть методическими навыками самостоятельной работы с правовыми документами, анализировать их различными методами, делать обобщения и выводы. Для работы на практических занятиях необходимо наличие у каждого студента Семейного кодекса Российской Федерации. Кроме того, на практических занятиях для более глубокого изучения материала предполагается решение ситуационных задач и тестов.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов осуществляется в системе с традиционными формами обучения, в частности, проведением практических занятий. В рамках самостоятельной работы используется методика подготовки письменных аналитических работ, проектной деятельности в составе малых групп, составления различных видов планов, таблиц, схем, обзоров, написание рефератов, выполнения творческих заданий, подготовка презентаций и учебных видеофильмов.
коллоквиум	Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>Письменные домашние задания приводятся с целью обеспечения лучшего усвоения материала, который студенты изучают в самостоятельном порядке. Выполнение письменного индивидуального домашнего задания осуществляется в виде составления схем, таблиц, аналитических справок. Целью составления таблиц и схем является усвоение теоретического материала путем визуализация информации представление числовой и текстовой информации в виде структурных схем и таблиц. Составление схем и таблиц необходимо осуществлять на отдельных листах формата А4. Оформление (Шрифт, поля, межстрочный интервал) зависят от насыщенности таблицы или схемы информацией. Составленные таблицы и схемы следует представлять на проверку преподавателю на бумажном носителе. Выполнение заданий рекомендуется производить в письменной форме.</p> <p>Студенты должны пользоваться услугами библиотек в т.ч. и электронных. В крупных библиотеках имеются так называемые систематические каталоги, в которых литература подобрана по определенной тематике.</p> <p>Следует ознакомиться с содержанием юридических журналов, связанных главным образом с проблематикой дисциплины. В первую очередь - журналы: Актуальные проблемы российского права, Вестник Московского университета Серия 11. Право, Государство и право, Журнал Российского права, Закон, Закон и право, Законодательство, Законы России: опыт, анализ, практика, Известия высших учебных заведений. Правоведение, Право и государство: теория и практика, Право и политика, Российская юстиция, Российский юридический журнал, Черные дыры в Российском законодательстве, Юрист, Законность, Труды Института государства и права РАН, Юридический мир, Юридическое образование и наука, Юриспруденция, Юрист ВУЗа, Юрист-правовед.</p> <p>Сбор материала сопровождается обязательной фиксацией разнообразных сведений, извлеченных из источников и специальной литературы. Выписки из книг и документов, описание исследовательских материалов, свои замечания, выводы и обобщения - все это требует последовательной и четкой записи.</p>
кейс	<p>Решение кейсов, ситуационных задач подразумевает уяснение магистратом содержания задачи, сущности возникшего спора. Необходимо внимательно проанализировать доводы сторон и дать им оценку с точки зрения действующего законодательства. При решении задач студенты, руководствуясь внутрисударственными и международными правовыми актами и практикой их применения, должны определить юридическое значение фактических обстоятельств, упомянутых в задаче для вынесения определенного решения по вопросам, сформулированным в тексте задачи. Ответы на поставленные вопросы должны быть обоснованы ссылками на конкретные правовые нормы. При решении задач следует руководствоваться такими официальными изданиями, как: Сборник законодательства РФ, Российская газета, Парламентская газета, Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, Бюллетень Верховного Суда РФ, Вестник Высшего Арбитражного Суда РФ и др.</p>
зачет	<p>Зачет сдается в период зачетной сессии в соответствии с расписанием. Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана дисциплины. В случае наличия учебной задолженности, студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.</p> <p>Зачет проводится в устной форме по билетам. Преподавателю предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. Количество вопросов в зачетном билете - 2.</p> <p>Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются оценками: 'зачтено', 'не зачтено'. Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Право интеллектуальной собственности" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Право интеллектуальной собственности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 40.03.01 "Юриспруденция" и профилю подготовки "Гражданско-правовой".