МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ
Директор Елабужского института КФУ
Мерзон Е.Е.
"___"_____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литературное образование дошкольников Б1.О.10.11

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Газизова Ф.С. , Нуриева А.Р.
Рецензент(ы): Галич Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Газизова Ф.С. (Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), FSGazizova@kpfu.ru ; ассистент, б.с. Нуриева А.Р. (Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), ARNurieva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-1	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

-классификацию жанров детского фольклора;

-этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

-специфику детской литературы;

-ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;

-содержание художественных произведений детской литературы (родной, русской, мировой);

-не менее 20 стихотворений детских поэтов;

-основные идеи критических статей;

Должен уметь:

-самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;

-находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой;

-пользоваться научной и справочной литературой;

-анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;

Должен владеть:

-выразительного чтения произведений детской литературы;

-диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях;

-составления списков литературы для чтения младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.10.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 2 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 83 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество	9	1	1	1	10
2.	Тема 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.	9	1	0	0	10
3.	Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.	9	1	1	0	10
4.	Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.	9	0	1	0	10
5.	Тема 5. Поэзия XIX ? начала XX века в детском чтении.	9	1	1	1	10
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов XX в..	9	0	1	0	6
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.	9	1	1	0	11
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов	9	0	1	0	10
9.	Тема 9. Современная детская литература.	9	1	1	0	6
	Итого		6	8	2	83

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Устное народное творчество

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор.Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины.В отличие от мифов фольклор уже вид искусства. Древнему народному искусству был присущ синкретизм, т.е. нерасчлененность разных видов творчества. В народной песне не только слова и мелодию нельзя было разделить, но и отделить песню от танца, обряда. Мифологическая предыстория фольклора объясняет, почему устное произведение не имело первого автора. мени обогащалось, совершенствовалось исполнителями.

Тема 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Учебно-познавательная литература Древней Руси. Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова. Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова.

Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Сказка Антония Погорельского "Черная курица, или Подземные жители". Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф. Одоевского. "Мороз Иванович", "Городок в табакерке".Общая характеристика литературы для детей начала 19 в. Детские журналы и детские писатели. Становление теории и критики детской литературы в России.

Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого,

Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова для детей.Активное участие знаменитых писателей в детской литературе 2-й половины 19 в. и их роль в формировании жанров и стилей литературы для детей (Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, К.М. Станюкович, В.Г. Короленко, А.И. Куприн и др.).

Тема 5. Поэзия XIX ? начала XX века в детском чтении.

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина,

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.для детей. В круг детского чтения к началу 60-х годов уже широко и прочно вошли лучшие образцы русской классической поэзии, представленные такими именами, как И.А.Крылов, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, А.В.Кольцов, М.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов.

Тема 6. Детская литература 20-30-х годов XX в..

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара. Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.

1. Общие тенденции и особенности развития детской литературы в 20-30 годы.

2.Работа М. Горького в области детской литературы.

3. К. И. Чуковский - один из основоположников детской литературы : стихи и сказки.

4. Творчество А. П. Гайдара для детей.

Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.

Творчество Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой Е.А.Благининой, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова для детей.Общий обзор детской литературы в годы ВОВ и послевоенные годы Детская поэзия военных лет З.Александрова "Островок на Каме" А.Ахматова "Памяти Вали" С.Михалков "Десятилетний человек" С.Маршак "Почта военная" К.Симонов "Сын артиллериста О детях - героях фронта В.Катаев "Сын полка" Л.Кассиль "Улица младшего сына" А.Фадеев "Молодая гвардия" О детях - героях тыла И.Ликстанов "Малышок" Л.Пантелеев "На ялике" Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" Послевоенное творчество для детей В.Осеева "Васёк Трубачёв и его товарищи" А.Мусатов "Стожары" Р.Фраерман "Дальнее плавание"

Тема 8. Детская литература 60-80-х годов

Поэзия Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля.Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

Тема 9. Современная детская литература.

Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова, Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова, Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 9			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-4	1. Устное народное творчество 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.
2	Письменная работа	ОПК-4 , ПК-1	1. Устное народное творчество
3	Реферат	ПК-1	1. Устное народное творчество 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.
	Экзамен	ОПК-4, ПК-1	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 9					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 9

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2

1. В чём провинилась Малька главная героиня рассказа В. Белова Малька провинилась?2. Как ведёт себя мальчик с обезьянкой в рассказе Б. Житкова Про обезьянку? Почему Житков дал своему рассказу такое название: Как я ловил человечков?3. Какую птицу в рассказе В. Астафьева охотники называют капалухой, как они себя ведут, чему учит рассказ? Что о жизни стрижей можно узнать в рассказе Скрип?4. Как связано заглавие Г. Шергина Собирай по ягодке соберёшь кузовов с содержанием? 5. Что вы знаете о творчестве А. Платонова. Почему герою рассказа Цветок на земле Афоне стало скучно жить? В какое время написан рассказ, и о каком времени он повествует? Объясните смысл заглавия. Образ Аполлинарии Николаевны в рассказе Ещё мама.6. Расскажите о М. Зощенко. Какие слова папы помнит повзрослевший сын? Чем закончилось путешествие ребят в рассказе Великие путешественники? О каком детском воспоминании рассказал сорокалетний повествователь в рассказе Ёлка?7. Что вы знаете о Льве Кассиле? Какой урок преподнёс Римме Лебедевой лейтенант Тарасов в рассказе Заметки Риммы Лебедевой.8. О чём проговорился попугай в рассказе Е. Ермолаева Проговорился? Объясните смысл заглавия рассказа Воспитатели.9. Как получаются легенды в рассказе Г. Остера? Какие вредные советы озвучены в стихотворении Вредные советы?10. Почему Персея, героя мифа Храбрый Персей можно назвать храбрым?11. Каковы нравственные основы сказки Андерсена Гадкий утёнок? Можно ли сказать, что сказка Андерсена Русалочка о любви?12. Что такое летописи и былины, жития, чем они отличаются? Проанализируйте летописи про Олега. Что вы узнали из былин про Илью? Образ Варфоломея в Житии о Сергии Радонежском.13. Что вы знаете о творчестве П. Ершова. Проанализируйте сказку Конёк-горбунок.14. М.Ю. Лермонтов. Проанализируйте турецкую сказку Ашик Кериб.15. Расскажите о семье А.П. Чехова. Объясните, почему рассказ называется Мальчики?16. Проанализируйте сказки Гаршина О жабе и розе, Лягушка путешественница. Что позволило писателю назвать своё произведение сказкой?17. Проанализируйте сказку П.П. Бажова Серебряное копытце, что в ней сказочного, а что реальное?18. Для кого написана сказка С.Т. Аксакова Аленький цветочек, каковы её нравственные уроки?19. Почему произведение Шварца Сказка о потерянном времени называется сказкой Как автор относится к ребятам?20. Поразмышляйте над смыслом заглавия произведения В.В. Голявкина Никакой я горчицы не ел?

2. Письменная работа

Тема 1

1. Проанализируйте произведения Г. Успенского.Чебурашка, Если был бы я девчонкой, Над нашей квартирой, Память.2. О чём пишет В. Берестов в произведениях Знакомый, Путешественники Кисточка?3. Почему самые обычные предметы кажутся сказочными в произведениях И. Токмаковой Плим, В чудной стране?4. Расскажите всё, что вы знаете о В. Драгунском. Проанализируйте рассказы Тайное становится явным, Он живой и светится. Почему весь класс смеялся над Дениской в рассказе Главные реки? Почему учитель пения Борис Сергеевич не похвалил Мишку в рассказе Что любит Мишка?5. Расскажите о зарубежных произведениях, которые изучают во втором классе. О чём поётся в английских, французских и немецких народных песнях?6. Проанализируйте сказки Ш. Перро Кот в сапогах, Красная шапочка, Пинцесса на горошине.7. Расскажите о Энни Хогарте. Каковы нравственные уроки сказки Маффин и паук.8. Раскройте значение слова докука, что вы знаете о докучных сказках Сочините такую сказку. Что такое гжель, дымковская игрушка, хохлома?9. Какова основная тема сказки Алёнушка и братец Иванушка, почему её называют волшебной Раскройте образ Ивана в сказке Иван-царевич и серый волк. Найдите сходство двух сказок: Иван-царевич и серый волк, Сивка-бурка.10. Как, по мнению Смоленского, нужно читать стихи (3 класс, 1 часть). Проанализируйте стихи АА. Фета Мама, глянь-ка из окошка, Зреет рожь, Весенний дождь, Бабочка.

3. Реферат

Темы 1, 2

1. Темы и мотивы поэзии для детей И.З. Сурикова. Детство. Зима 2. Расскажите о жизни и творчестве И.А. Крылова. Дайте определение жанру басня. Проанализируйте басни Лебедь, рак и щука. Стрекоза и муравей, Мартышка и очка, Зеркало и обезьяна. Ворона и лисица.3. Н.А. Некрасов. Славная осень. Не ветер бушует над бором. Дедушка Мазай и зайцы.4. Проанализируйте стихи И.А. Бунина. Детство. Полевые цветы. Густой, зелёный ельник у дороги.5. Расскажите о М.Е. Мамине-Сибиряке. Как вы понимете присказка в Алёнушкиных сказках. Почему сказка называется Сказка про храброго зайца? Кого Мамин-Сибиряк назвал приёмышем в своём рассказе Приёмыш?6. Почему Одоевский назвал свою сказку Мороз Иванович? Сравните героинь. Чему усит произведение Город в табакерке?7. Творческий путь М. Горького. Что увидел Евсейка в подводном царстве? Какими мыслями хотел поделиться автор в произведении Растрёпанный воробей?8. Как вы думаете в произведениях А. Куприна Слон описываются реальные или вымышленные события? Свой ответ обоснуйте. Какова основная тема рассказа Барбос и Жулька?9. Изучение лирики XX века. Охарактеризуйте главные образы стихов С. Чёрного. Что ты тискаешь утёнка Воробьишко. Слон. Какова основная тема стихов А. Блока. Ветхая лачужка. Сны. Ворона.10. Что вы знаете о И. Соколове-Микитове. Смысл заглавия рассказ Листопадничек.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие детской литературы. Виды детской литературы.2.Устное народное творчество. Жанры русского фольклора.3. Религия и культ книги в Древней Руси. Развитие детской литературы с X-XY века.4. Состояние детской литературы в XVI-XVII вв5. Лубочная литература. Народный театр в XVIIIв.6. Развитие детской литературы в XIXв.7. Серебряный век. Масссовая детская литература.8. Детская литература в XX веке.9. Переустройство детской литературы в начале XXI века.10. Расскажите о структуре книги Литературное чтение (1 класс, часть 1,Школа России).11Возрастные группы читателей.12. Методы работы с литературой в начальной школе. 13. Методы работы с лирикой в 1 классе. Проанализируйте стихи С. Чёрного, Живая азбука; Г.Сапгир,?Про медведя; И. Гамазкова, Кто как кричит, Живая азбука; С.Я. Маршак Автобус номер двадцать шесть; А Плещеев Травка зеленеет; Т. Белозёров Подснежник и прочие.14. Дайте определение понятию сказка. Проанализируйте народные сказки Теремок, Варежка (сопоставьте их); Петух и собака; Ушинский, Гусь и журавль, Зайцы и лягушка.15. Расскажите о структуре книги Литературное чтение (Школа России).16. Вспомните творчество А.С. Пушкина. Раскройте нравственные уроки литературных сказок (Сказка о царе Салтане, Сказка о рыбаке и рыбке, Сказка о мёртвой царевне). Сопоставьте два стихотворения Зимнее утро и Зимний вечер. Проанализируйте стихи Няня, Туча.1. Расскажите биографию Л.Н. Толстого. Проанализируйте произведения для детей. Зайцы и лягушка. Старый дед и внучек. Филиппок. Правда всего дороже. Котёнок. Акула. Прыжок. Лев и собачка. Какая бывает роса на траве. Куда девается вода из моря. Образ матери в повести Детство? Какое решение предложил мужик в басне Как мужик камень убрал.17. Проанализируйте раздел книги (2 класс (1 часть)) О братьях наших меньших. Н. Сладков. Они и мы. Пришвин. Ребята и утята. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Кабан. Б. Житков. Храбрый утёнок.18. Что вы знаете о творчестве Бианки. Проанализируйте его рассказы. Музыкант. Сова.19. Творчество Д. Хармса. Игра. Вы знаете. Весёлые чижи. Что это было? Очень-очень вкусный пирог. Мышонок Пик.20. Расскажите о личности К. Чуковского. Проанализируйте произведение Путаница, чем она близка небылице, какое настроение создаёт поэт Как разворачиваются события в сказке Федорино горе и как преображается героиня?21. В чём уникальность личности С.Я. Маршака. Почему автор сделал героями не только лодырей, но и кота в произведении Кот и лодыри. Проанализируйте стихотворение Гроза днём.22. Расскажите о творчестве С.В. Михалкова. Почему в произведении Дядя Стёпа-великан дядю Стёпу все называют великаном, в чём его истинное величие? В чём секрет главного героя а стихотворении Мой секрет? Как герой преодолевает страх в стихотворении Сила воли? Почему девочка не узнала щенка в стихотворении Мой щенок? Почему поэт озаглавил стихотворение Если?23. Вспомните творчество А. Барто. Почему писательница назвала своё стихотворение Верёвочка? Почему волнуется Петя в стихотворении В школу? Что делал Вовка в стихотворении Вовка - добрая душа? Для кого совершает поступки мальчик в стихотворении Разлука? Что произошло с героине на балете в стихотворении На балете?24. Вспомните творчество Н.Н. Носова. Почему рассказ называется Затейники? Как вы понимаете название рассказа Живая шляпа (расскажите о главных героях) Какую ошибку совершил Котька в рассказеНа горке?Можно ли рассказ Федина задача назвать юмористическим, почему? Почему друзьям в рассказе Телефон не о чем было разговаривать?25. Проанализируйте три произведения из раздела Я и мои друзья. В. Берестов,За игрой; Э. Мошковская, Я ушёл в свою обиду; В. Берестов, Гляжу с высоты; В Лунин, Я и Вовка; Н. Булгаков, Анна, не грусти; Ю. Ермолаев, Два пирожных; 26. Нравственные уроки рассказов В. Осеевой Честное слово, Хорошее, Почему27. Расскажите о скороговорках и загадках, приведите несколько примеров (Используйте книгу Литературное чтение)28. Проанализируйте стихотворения о природе Ф. Тютчева Зима не даром злится, Весенние воды, Люблю грозу в начале мая, Листья, Как неожиданно и ярко. О, в этом радужном виденье, Ещё земли печален вид. Дети и птичка. А. Плещеев. Весна. Сельская песенка. С. Маршак. 29. Какие чувства выражают поэты в стихотворениях (И. Бунин, Матери; А. Плещеев, В бурю; Е. Балагина,Посидим в тишине, Кукушка, Котёнок; Э. Мошковская, Я маму свою обидел;).30. Расскажите о жизни Б. Заходера. Проанализируйте стихи (Что красивей всего, Товарищи дети, Песенки Винни-пуха, Дорожная шумелка, Песенка первая, Песенка вторая)

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 9			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1.Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=556952

2. Теория литературы. Чтение как творчество: Учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 168 с. ISBN 5-89349-482-2 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=319794

3. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс] / Османова Г.А., Позднякова Л.А. - СПб.: КАРО, 2013. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508314.html

7.2. Дополнительная литература:

1. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием [Электронный ресурс] / В.Н. Судакова - М. : ФЛИНТА, 2015. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517479.html

2. Игры со словами для развития речи: Картотека игр для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей. / Кирьянова Р.А. - СПб.: КАРО, 2010. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992504910.html

3. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / В.И. Турченко - М. : ФЛИНТА, 2013. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509061.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Детский сад от а до я - http://www.detskiysad.ru/

Научная электронная библиотека - http://elibrary.ru/

Электронная библиотечная система - http://biblioclub.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции наиболее целесообразно проводить в одной из нижеприведённых активных форм.Метод Сократа - метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется ещё как метод "сократовской иронии". Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.Метод диалектическим, т.к. он приводит мысль в движение (спор мысли с самой собой, постоянное направление ее к истине). В основе диалектического метода и сегодня остался диалог как столкновение противоположностей, противоположных точек зрения.Преимущества у этого метода такие:1. Он держит внимание собеседника, не даёт отвлечься.2. Если что-то в вашей логической цепочке для собеседника неубедительно, вы это вовремя заметите.3. Собеседник приходит к истине сам (хотя и с вашей помощью).Интерактивная лекция - выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.Лекция-пресс-конференция - проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.Лекция вдвоём (бинарная лекция) - это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как теоретика и практика). Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы студентов.Лекция с заранее запланированными ошибками - рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.Проблемная лекция - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путём организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Семинарские занятия организуются, как правило, в форме симпозиума или коллоквиума. Одним из условий, обеспечивающих успех такого занятия, является совокупность определённых конкретных требований к выступлениям, докладам, рефератам студентов; требований чётких, но не сковывающих творческую мысль выступающих. Этому требованию удовлетворяет следующий комплекс минимальных требований:1. Соответствие содержания теме.2. Раскрытие сущности проблемы, полное и краткое.3. Логичное и связное построение доклада.4. Наличие обоснованных выводов.5. Знание источников и умение ссылаться на них. Обязательным требованием к выступающему, особенно в начале семинарского курса, является зачитывание плана выступления. Можно рекомендовать студенту осветить лишь один или два пункта его доклада, что формирует гибкость мышления, способность переключать внимание, быстроту переориентировки. Руководителю же семинара это позволяет предотвращать повторения, выделять главное, экономить время.Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком "специализированными". Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара.Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Чёткое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от неё в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.Неотъемлемой частью семинарского занятия является тестирование с целью закрепления и актуализации знаний студентов. Тестирование проводится в начале семинара, продолжительность - 15 минут. Перед проведением тестирования целесообразно разъяснить методику выполнения теста и критерии его оценивания. После выполнения теста необходимо ознакомить студентов с правильными ответами и организовать самопроверку. Задания к тестам даются в соответствии с ФОС.Целью дискуссии является выработка у студентов навыков формулировки, высказывания и аргументации своей мировоззренческой позиции. Реализация данной цели предполагает решение задач:- формирование у студентов навыков коллективного взаимодействия,- развитие взаимоуважения- повышение уровня общей культуры- углубление знаний по пройдённым разделам модуляСценарий дискуссии1 этап: ориентацияВ течение 7-10 мин. студенты разделяются на подгруппы по 5-7 чел. Затем им предлагается тематика дискуссии. В каждой группе назначается секретарь, на которого возлагается ведение протокола мнений, высказанных участниками и формулировка окончательного мнения. Возможна запись протокола в табличной форме по усмотрению преподавателя - модератора дискуссии.2 этап: оценка.На данном этапе представители групп излагают сформированную точку зрения, которая затем обсуждается в ходе открытой дискуссии.3 этап: консолидация.В результате обобщения и совместного обсуждения в течение 20-25 мин. определяются совпадающие взгляды и выводится превалирующее мнение о доминирующем типе правосознания российского общества и уровне его правовой культуры4 этап: разбор дискуссии. Подведение итогов работы.
лабораторные работы	Лабораторная работа студентов по дидактической сути представляет собой комплекс условий обучения, организуемых преподавателем и направленных на самоподготовку учащихся. Учебная деятельность протекает без непосредственного участия преподавателя и заключается в проработке лекционного и практического материала.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие весьма активно используют "систему опережающего чтения", т.е. предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции. В то же время бытует такая точка зрения, что "на лекции можно не ходить, так как есть учебники, всегда можно в них потом прочитать материал" или воспользоваться лекциями прилежного сокурсника. Здесь и таится причина получения неудовлетворительных оценок, так как ничто не может заменить живое слово лектора, его общение с аудиторией.Подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Особенно это актуально при использовании новых форм обучения: семинаров-конференций, коллоквиумов, деловых игр и т.п. В процессе организации самостоятельной работы большое значение имеют консультации преподавателя, в ходе которых можно решить многие проблемы изучаемого курса, уяснить сложные вопросы. И последнее: самостоятельная работа носит сугубо индивидуальный характер, однако вполне возможно и коллективное осмысление проблем.При подготовке к занятию и составлении плана-конспекта ответа на вопрос в начале необходимо самостоятельно разработать алгоритм систематизации учебного материала. Затем в соответствии с этим алгоритмом составить сложный план ответа на вопрос и по плану письменно дать краткий, завершенный ответ.Выполнение логических заданий, связанных с составлением структурно-логических схем, направлено на развитие логического мышления, творческих способностей.Выполнение заданий на сравнение способствует познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления.При решении задач на сравнение можно использовать следующий алгоритм: 1) дать определение того, что сравнивается; 2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения; 3) установить общее и различия между тем, что сравнивается.Организация самостоятельной работы по освоению содержания курса включает в себя такие виды работ как самостоятельное изучение отдельных тем, текстов лекций, учебников из списка основной и дополнительной рекомендуемой литературы, использование ресурсов Интернет (ссылки). Имеет смысл ознакомиться с раскрытием содержания каждой лекции по нескольким рекомендованным источникам для сопоставления точек зрения различных авторов, для более углубленного изучения воспользоваться дополнительной литературой. Целесообразно также составление индивидуального терминологического словаря (глоссария) по теме лекции и словаря новых понятий, с которыми студент впервые сталкивается в своей образовательной практике. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:- уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями;- наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения;- наличие четких ориентиров самостоятельной работы. Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:- цель изучения конкретного учебного материала;- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;- порядок изучения учебного материала;- источники информации;- наличие контрольных заданий;- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;- сроки выполнения самостоятельной работы. Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:- записывать ключевые слова и основные термины,- составлять словарь основных понятий, сос
устный опрос	Устный опрос связан с лекционным курсом, но не дублирует, а углубляет знания, полученные на лекции. Устный опрос проводятся с учётом знаний, полученных студентами по другим дисциплинам, прежде всего гуманитарного блока.Основными структурными элементами опроса являются:- обсуждение преподавателем совместно со студентами темы занятий;- постановка вопросов и разрешение с их помощью конкретных ситуаций;- консультации преподавателя во время занятий;- обсуждение и оценка полученных результатов;- текущий контроль знаний.Проведение опроса осуществляется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и календарным планом.Подготовка к опросу предполагает не только тщательное изучение специальной обязательной литературы, но и работу с источниками. Для студентов, желающих более глубоко изучить тему, вынесенную на семинар, рекомендуется дополнительная литература.Подготовку к устному опросу надо начинать с работы над учебным и лекционным материалом по данной теме. Большое внимание при подготовке к опросу должно быть уделено знакомству с рекомендованной литературой.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	Письменная работа является промежуточной формой контроля знаний студентов и представляет собой письменное выполнение определённых заданий.Письменная работа выполняется в сроки, предусмотренные учебным планом, по окончании лекционных и практических занятий.Целью выполнения работы является систематизация и углубление знаний, полученных в результате лекционных и практических занятий, а также самостоятельного изучения учебной и специальной литературы. При выполнении письменная работы студент приобретает практические навыки самостоятельного принятия решений по конкретным ситуациям.В процессе работы над заданиями студент должен показать высокий уровень теоретической подготовки, проявить способности к проведению анализа и решению прикладных проблем, выдвигаемых практикой.Письменная работа выполняется студентами самостоятельно внеаудиторно.Ключевым требованием при подготовке письменной работы выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых решений, чётко и логично излагать свои мысли.Подготовка к выполнению письменной работы начинается с выбора варианта. Номер варианта письменной работы определяется в соответствии с начальной буквой фамилии студента.Титульный лист письменной работы оформляется по установленному образцу. Работа оформляется на листах форматом А-4, объёмом 11-12 страниц печатного текста (размер шрифта 14, интервал 1,5). Обязательны поля. Листы должны быть сброшюрованы и пронумерованы.Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объёму. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. Не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.Ссылка оформляется в конце страницы, на которой находится цитата. В ссылке указывается имя и фамилия автора, название статьи или монографии (для монографии - место и год издания, для периодических изданий - название журнала, год выпуска и номер), также указывается страница, на которой находится цитата, или цифровые данные. Все графики и рисунки сопровождаются номером, названием и ссылкой на источник. Все чертежи, графики необходимо выполнять простым карандашом, а когда это необходимо - цветным. Схемы должны выполняться с помощью чертёжных принадлежностей, элементы должны иметь размеры согласно стандартам ЕСКД. Если графический материал выполнен на отдельном листе, то надо вклеить его в тетрадь.Работа должна содержать: план, вводную часть, основной текст (главы и параграфы), заключительную часть, список использованной литературы. Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, даётся аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением. В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.Письменная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она с учётом сделанных замечаний в рецензии должна быть переработана и вместе с первым отзывом представлена на повторное рецензирование.
реферат	При написании рефератов в материале следует выделить небольшое количество (не более 5) заинтересовавших Вас проблем и сгруппировать материал вокруг них. Следует добиваться чёткого разграничения отдельных проблем и выделения их частных моментов. При подготовке необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	В ходе подготовки к экзамену студенту доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. В преддверии экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете с оценкой и экзамене.Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к экзамену не допускаются.В период подготовке к экзамену каждый студент должен привести в систему все знания. При этом надо руководствоваться программой по курсу, определяющей объем и содержание материала, который необходимо изучить и освоить для сдачи зачета. В ходе сдачи зачета с оценкой и экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи экзамена закрывается и сдается в учебную часть факультета.На экзамене студент должен предельно кратко, но вместе с тем содержательно изложить основной материал курса, определив в ответе главное. Отвечая на вопросы, студенту необходимо придерживаться определенной схемы, которая не позволила бы ему уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе важно указать как данный вопрос рассматривается в литературе, какие по этому поводу существуют точки зрения и какие имеются проблемы.Критерии оценки экзамена Оценка "5"- глубокое и прочное усвоение программного материала- полные, последовательные , грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,- правильно обоснованные принятые решения,- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.Оценка "4"- знание программного материала- грамотное изложение , без существенных неточностей в ответе на вопрос,- правильное применение теоретических знаний- владение необходимыми навыками при выполнении практических задачОценка "3"- усвоение основного материала- при ответе допускаются неточности- при ответе недостаточно правильные формулировки- нарушение последовательности в изложении программного материала- затруднения в выполнении практических заданийОценка "2"- не знание программного материала,- при ответе возникают ошибки- затруднения при выполнении практических работ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Литературное образование дошкольников" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Литературное образование дошкольников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, дошкольное образование .