

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Методика обучения (1 профиль) Б1.О.08.01

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Камаева Р.Б.

**Рецензент(ы):** Ахатова Зифа Фаритовна

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Камаева Р.Б. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории)

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК - 3	Способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике
ПК - 4	Способен формировать у обучающихся умение применять филологические знания в профессиональной и общественной деятельности, межкультурном и межнациональном общении

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- теоретические основы методики обучения родной литературе: задачи, принципы, методы;
- последовательность в формировании лингвистических и теоретико-литературных понятий;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- содержание преподаваемого предмета;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Должен уметь:

- использовать современные технологии и средства обучения родному языку и литературе;
- использовать различные средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Должен владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- умением разрабатывать рабочие программы на основе типовых программ;

- умением разрабатывать планы урока и и реализовать их в конкретных условиях;
- умением оценивать результатов знаний обучающихся по предмету.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

-способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми; образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

-способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

-способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

-способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

-способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике;

-способен формировать у обучающихся умение применять филологические знания в профессиональной и общественной деятельности, межэтническом и межкультурном общении.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.08.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4, 5 курсах в 8, 9, 10 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 22 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 4 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 284 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 22 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре; экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш.Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары	8	2	2	0	15
2.	Тема 2. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләкләре, эш программалары.	8	2	2	0	20

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.	8	2	4	0	19
4.	Тема 4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәргә төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы.	9	2	4	0	51
5.	Тема 5. Әдәбият дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы.	9	2	2	2	50
6.	Тема 6. Татар теле дәресләрен оештыру һәм үткөрү методикасы.	9	4	4	0	50
7.	Тема 7. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик технологияләр. Проект технологиясе.	10	2	2	0	20
8.	Тема 8. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлау эшчәнлеген оештыру. Квест-проектлар.	10	2	2	2	20
9.	Тема 9. Үстерешле укыту технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләрен үстерешле укыту технологиясе нигезендә оештыру.	10	2	2	0	20
10.	Тема 10. Уен технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләрен уен технологиясе нигезендә оештыру.	10	2	4	0	19
	Итого		22	28	4	284

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Кереш. Фән буларак татар теле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дөүләт белем бирү стандартлары**

Татар теле методикасының предмети һәм бурычлары. Мәктәптә укыту-тәрбия процессының нәтижәлеген күтәрүдә туган телне укыту методикасының әһәмияте. Фән буларак татар телен укыту методикасы, аның эчтәлегә, бурычлары, объекты, предмети, үзенчәлекле сыйфатлары.

Мәктәптә татар телен һәм әдәбиятын укыту методикасының методологик, лингвистик, психолого-педагогик нигезләре, башка фәннәр белән бәйләнеше.

Татар теле һәм әдәбиятын укыту методикасының тарихы. Дәреслек авторларының методика фәне үсешендә әһәмияте.

Татар теле һәм әдәбияты укыту теориясе һәм методикасының үсеш перспективасы, проблемалары. Федераль дөүләт белем бирү стандартларының эчтәлегә.

##### **Тема 2. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәреслекләре, эш программалары.**

Укыту ысуллары алымнары. Укытуның актив һәм интерактив алымнары. Гамәлдәге татар теле программалары Программаларның эчтәлегә, структурасы, төзелү принциплары, аерым бүлекләр арасында бәйләнеш һәм әзерлек. Татар теле һәм әдәбияты программалары.

Белем алу чыганагы буларак дәреслек, аның башка дидактик чаралар арасында урыны.

Дәреслекләрнең эчтәлегә, төзелеш һәм төзелү принциплары. Дәреслек белән эшләү ысуллары. Аларның әһәмияте, төрләре, төзелеше. Мәктәптә татар теле һәм әдәбиятын укытуны планлаштыру. Эш программалары.

##### **Тема 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләре, типлары, формалары. Дәресләргә бүгенге таләпләр. Дәреснең технологик картасы.**

Мәктәптә уку-укыту процессында татар теле һәм әдәбияты дәресләре, башка уку дисциплиналары буенча барган



дәрәсләр белән охшаш һәм үзенчәлекле яклары. Хәзерге татар теле дәресе алдына куелган таләпләр. Дәресең төрле этапларында укытучы вазифалары.

Техник чаралар.Предметара бәйләнеш.

Дәресең структурасы. Дәресең сыйфатын бәяләү критерийлары.

Укытучының дәрәскә хәзерләнүе. Дәресең алдан уйлап куелган моделе, аны ижади эшкәртү һәм гамәлгә ашыру процессы. Дәрәс өчен материал туплауның мәһим принциплары. Дәрәс конспекты төзү: дәресең темасын, максатын билгеләү, оештырылу методикасын ачыклау (нәтижәле метод һәм алымнарны, укытучы һәм укучыларның максатка юнәлгән эшчәнлеген һ.б.), төзелешен, эчтәлеген конкретлаштыру, өй эшен күрсәтү. Дәресең технологик картасы. Дәрәскә анализ һәм үзанаһиз

#### **Тема 4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы.**

Мәктәптә әдәби әсәрләрен өйрәнү. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү Әдәби әсәрләрен өйрәнү барышында эшнә оештыру һәм башкару.Чөчмә әсәрләрен аһализлау. Драма әсәрләрен аһализлау. Фольклор әсәрләренә аһализ.Лирик әсәрләренә аһализлау. Лирик әсәрләргә хас үзенчәлекләр.

Лиро-эпик жанрдагы әсәрләрен өйрәнү.Дәрәс өчен материал туплауның мәһим принциплары. Дәрәс конспекты төзү: дәресең темасын, максатын билгеләү, оештырылу методикасын ачыклау (нәтижәле метод һәм алымнарны, укытучы һәм укучыларның максатка юнәлгән эшчәнлеген һ.б.), төзелешен, эчтәлеген конкретлаштыру, өй эшен күрсәтү.

#### **Тема 5. Әдәбият дәрәсләрен оештыру һәм үткәру методикасы.**

Төр-жанр үзенчәлегенә әдәби әсәрне өйрәнү методикасына йогынтысы. Аларның идея-эстетик кыйммәтен танып белүнең укучыларның яшь, индивидуаль үзенчәлекләреннән, әдәби хәзерлеге дәрәжәсеннән чыгып билгеләнүе.

Лирика өйрәнү. Метод һәм алымнар сайлауга жанр (газәл, кыйтга, мәдхия һ.б), лирик сюжет, лирик образлар системасы (кичереш, шагыйрь һәм лирик герой), шигырь төзелеше үзенчәлеге, сүз-образлар поэтикасының йогынтысы. Укучыларда кичереш хисләре тәрбияләү, сүз-образларга һәм башка сәнгатьчә чараларга (мәсәлә, поэтик фигураларга) йөкләнгән вазифаларны танып белү - лирик әсәр асылын танып белүдә мәһим шарт. Лирик әсәргә аһализ бирү тәртибе.

Проза әсәрләрен өйрәнү. Метод һәм алымнар сайлауга әсәрнең жанры (хкәя, повесть һ.б.), сюжет-композициясе, автор чараларының йогынтысы. Текст эчтәлеген һәм идея-эстетик юнәлешен танып белү алымнары: эчтәлек сөйләү һәм аның төрләре; план төзү, планга әсәрдән өзекләр сайлау, рецензия, аннотация язү. Прозага аһализ юллары, тәртибе.

Драма өйрәнү. Драма әсәрен өйрәнүдә төр-жанр үзенчәлекләре белән бәйлә кыенлыклар. Төп алымнар ("тамаша залы күзлеге", хыялый мизансценалар төзү, рольле уеннар, пьеса тексты белән спектакльнә чагыштыу, авторның герой характерларын жанландыру алымнары). Пьеса нигезенә салынган конфликт һәм коллизияләр үзенчәлеген танып белү. Әсәрнең сәхнә тарихы, артистларның сәхнә юлы, милли театр, театр үсешендә язучыларның роле турында мәгълүматлар белән таныштыру - драма өйрәнү дәрәсләре.

#### **Тема 6. Татар теле дәрәсләрен оештыру һәм үткәру методикасы.**

Укыту-тәрбия эшен оештыруның төп формасы буларак дәрәс. Хәзерге татар теле дәрәсләренә үзенчәлеге. Тел дәрәсе алдына куелган дидактик таләпләр: дәрәсең ачык максаты булуы, белем һәм тәрбия бирүнең бердәмлеге, фәннилек, вакыттан рациональ файдалану, предметара бәйләнеш һ.б. Дәрәс типлары, формалары. Өй эше. Аларның төрләре, методикасы. Өй эшенә куелган төп дидактик таләпләр. Татар теле буенча өйгә эш бирү. Өй эшен тикшерү алымнары. Дидактик максаты ягыннан дәрәс типлары: яңа материалны өйрәтү-аңлату, материалны ныгыту һәм белемнәрне камилләштерү дәрәсләре, гомумиләштереп кабатлау, укучыларның белем һәм

күнекмәләрен исәпкә алу, ягъни контроль дәрәсләр.

Эчтәлеге ягыннан дәрәс типлары: фонетика, орфография, грамматика, пунктуация һәм тел үстерү дәрәсләре.Татар теле дәрәсләренә төзелеше. Нинди ысул-алымның өстенлек итүенә карап, дәрәсең төрле формалары. Дәрәс формалары: семинар, зачет, имтихан, лекция, консультация, диспут, экскурсия, сәяхәт, КВН дәрәсләр. Төрле дәрәс формаларының өнәмияте, төзелеше.

#### **Тема 7. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа педагогик технологияләр. Проект технологиясе.**

Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа технологияләр. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәлеге нигезләнгән педагогик технологияләр.Белем бирүнең компьютер технологияләре. Үстерелешле укыту технологиясе.Проектлар технологиясе. Программалаштырылган укыту.Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр. Уен технологиясе. Аралашуга өйрәтү технологиясе. Проектларның төрләре. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлар эшчәнлеген оештыру. Танып белү эшчәнлеген активлаштыру чарасы буларак квест-проектлар.

#### **Тема 8. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлау эшчәнлеген оештыру. Квест-проектлар.**

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлау эшчәнлеген оештыру. Проектлау эшенең этаплары, эш барышы, укытучы, укучы эшчәнлеге. Татар теле һәм әдәбиятыннан проект яклау дәресләре. Квест- проект, аның төзелеше. Квест өчен биремнәр, күрсәтмәлелек. Квест-проектның белемнәрне системалаштыруга йогынтысы.

#### **Тема 9. Үстерешле укыту технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләрен үстерешле укыту технологиясе нигезендә оештыру.**

Үстерешле укыту технологиясе, эчтәлеге, төп этаплары(оештыру-мотивлаштыру, уку мәсьәләсен кую, уку мәсьәләсен чишү, рефлексия). Дәрестә эшне төркемнәрдә оештыру, эш барышы, бәяләү системасы, эш төрләре, терек схемалар. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләрен үстерешле укыту технологиясе нигезендә оештыру.

#### **Тема 10. Уен технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләрен уен технологиясе нигезендә оештыру.**

Уеннарның төрләре, эчтәлеге, үткәрү методикасы. Уен технологиясенең асылы. Рольле уеннар. дидактик уеннар.Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләрен уен технологиясе нигезендә оештыру. Дәрестә эш барышы, бәяләү системасы, эш төрләре, терек схемалар, уенның кагыйдәләре. Уенның этаплары:әзерләнү этабы, уенны үткәрү этабы, йомгаклау этабы).

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

#### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 8</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Устный опрос	ОПК-4 , ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-1 , ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7 , ПК - 4 , ОПК-6 , ОПК-5	1. Кереш.Фән буларак татартеле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дөүләт белем бирү стандартлары 2. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләкләре, эш программалары. 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләре, типлары, формалары. Дәрәсләргә бүгенгә таләпләр. Дәрәснен технология картасы.
2	Письменная работа	ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7 , ОПК-5 , ОПК-4 , ОПК-1 , ПК - 4	2. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләкләре, эш программалары.
3	Презентация	ОПК-5 , ОПК-4 , ОПК-1 , ПК - 4 , ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7	1. Кереш.Фән буларак татартеле һәм татар әдәбиятын укыту теориясе, методикасы. Федераль дөүләт белем бирү стандартлары 2. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләкләре, эш программалары. 3. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләре, типлары, формалары. Дәрәсләргә бүгенгә таләпләр. Дәрәснен технология картасы.
	<b>Зачет</b>	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК - 3, ПК - 4	
<b>Семестр 9</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ПК - 4 , ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7 , ОПК-5 , ОПК-4 , ОПК-1	4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы. 5. Әдәбият дәрәсләрен оештыру һәм үткөрү методикасы. 6. Татар теле дәрәсләрен оештыру һәм үткөрү методикасы.
2	Письменная работа	ПК - 4 , ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7 , ОПК-5 , ОПК-4 , ОПК-2 , ОПК-1	4. Мәктәптә әдәби әсәр өйрәнүнең төп этаплары. Әдәби әсәрне төр, жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып өйрәтү методикасы.
3	Презентация	ПК - 4 , ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7 , ОПК-6 , ОПК-5 , ОПК-4 , ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-1	6. Татар теле дәрәсләрен оештыру һәм үткөрү методикасы.
	<b>Экзамен</b>	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК - 3, ПК - 4	
<b>Семестр 10</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ПК - 4 , ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7 , ОПК-6 , ОПК-3 , ОПК-4 , ОПК-2 , ОПК-1	7. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа педагогик технологияләр. Проект технологиясе. 8. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлау эшчәнлеген оештыру. Квест-проектлар. 9. Үстерешле укыту технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләрен үстерешле укыту технологиясе нигезендә оештыру.
2	Творческое задание	ПК - 4 , ПК - 3 , ОПК-5 , ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-1	8. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлау эшчәнлеген оештыру. Квест-проектлар. 9. Үстерешле укыту технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләрен үстерешле укыту технологиясе нигезендә оештыру. 10. Уен технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләрен уен технологиясе нигезендә оештыру.



Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Тестирование	ПК - 4 , ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7 , ОПК-6 , ОПК-5 , ОПК-4 , ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-1	7. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа педагогик технологияләр. Проект технологиясе. 8. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектлау эшчәнлеген оештыру. Квест-проектлар. 9. Үстәрешле укыту технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләрен үстәрешле укыту технологиясе нигезендә оештыру. 10. Уен технологиясе. Татар теле һәм татар әдәбияты дәрәсләрен уен технологиясе нигезендә оештыру.
	<b>Экзамен</b>	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК - 3, ПК - 4	

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 8</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
<b>Семестр 9</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
<b>Семестр 10</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 8**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

Темы 1, 2, 3

Сораулар.

1. Мәктәптә уку-укыту предметы буларак әдәбият: предмет укытуның асылы һәм бурычлары. Урта мәктәптә әдәбият укытуның нигез ташлары.
2. Татар әдәбиятын укыту тарихы (К.Насыри, Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сөгъди эшчәнлеге).
3. Әдәбият укыту ысуллары, алымнары, чаралары.
4. Әдәбият дәресе. Әдәбият дәресенә таләпләр.
5. Әдәбият дәресләрен төркемләү.
6. Әдәбияттан кереш дәресләр
7. Әсәр өйрәнүнең нигезе буларак уку.
8. Әдәби әсәрне анализлау.
9. Мәктәптә укыту предметы буларак татар теле.
10. Фән буларак татар теле методикасы, аның предметы бурычлары.
11. Татар телен укытуның гомуми дидактик принциплары.
12. Тел дәресләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
13. Татар теле дәресе. Дәрәскә таләпләр.
14. Татар теле дәресләре типлары: төзелеш, эчтәлеге.
15. Татар теле дәрәсләренә анализ.
16. Татар теленә белем һәм тәрбия бирүдәге әһәмияте.
17. Соңгы елларда татар телен үстерү буенча кабул ителгән законнар.
18. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләре.

**2. Письменная работа**

Тема 2

Биремнәр.



1. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары.
2. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.
3. Татар теле һәм әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары.
4. Татар теле дәрәсләренә анализ.
5. Әдәбият дәрәсләренә анализ.
6. Заманча дәрәс. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсенә таләпләр.
7. Татар теле дәрәсенә технологик картасы.
8. Әдәбият дәрәсенә технологик картасы.
9. Дәрәс типлары һәм формалары.
10. Төрле тип дәрәсләренә структурасы, күнегүләр системасы.

### **3. Презентация**

Темы 1, 2, 3

1. Мәктәптә татар теле дәрәсе: төзелеше, эш төрләре, эчтәлегә.
2. Мәктәптә татар әдәбияты дәрәсләре: төзелеше, эш төрләре, эчтәлегә.
3. Хәзерге дәрәскә куелган таләпләр.
4. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә күрсәтмәлелек.
5. Язучы биографиясен өйрәнү дәрәсләре.
6. Күзәтү төсендәге темаларны өйрәнү дәрәсләренә үзгәртү.
7. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәрәсләре.
8. Татар теле һәм әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр: әһәмияте, эчтәлегә, оештыру принциплары.
9. "Фонетика" бүлеген өйрәтү дәрәсләрен оештыру.
10. "Лексика" бүлеген өйрәтү дәрәсләрен оештыру.
11. "Сүз ясалышы. Сүз төзелеше" бүлеген өйрәтү дәрәсләрен оештыру.
12. "Морфология" бүлеген өйрәтү дәрәсләрен оештыру.

### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: әһәмияте, бурычлары эчтәлегә.
2. Мәктәптә укыту предметы буларак татар теле, башка фәннәр белән бәйләнеше.
3. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.
4. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә тәрбия мәсьәләләре.
5. Татар теле һәм әдәбияты укытуның гомумдидактик принциплары.
6. Татар теле дәрәсләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
7. Татар әдәбияты дәрәсләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
8. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә күрсәтмәлелек.
9. Татар телен укытуның төп формасы буларак дәрәс: бурычлары, заманча дәрәскә куела торган таләпләр.
10. Татар әдәбияты укытуның төп формасы буларак дәрәс: бурычлары, заманча дәрәскә куела торган таләпләр.
11. Дәрәс формалары (дәрәс-сәяхәт, дәрәс-әңгәмә, дәрәс-зачет һ.б.). Төрле төр дәрәсләренә әһәмияте, төзелеше.
12. Татар телен һәм татар әдәбиятын укытуны планлаштыру. Эш программалары.
13. Татар теле дәрәсләренә типлары, төзелеше.
14. Фонетика укыту методикасы.
15. Лексика өстендә эшләү методикасы.
16. Морфология укыту методикасы.
17. Синтаксисны укыту методикасы.
18. Татар әдәбияты дәрәсләренә типлары һәм төзелеше.
19. Әдәбияттан кереш дәрәсләр.
20. Язучы биографиясен өйрәнү дәрәсләре.
21. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәрәсләре.
22. Йомгаклау дәрәсләре.
23. Класстан тыш уку дәрәсләре.
24. Дәрәсләрдә әдәби әсәргә анализ ясау ысуллары.
25. Татар теле дәрәсенә анализ һәм үз анализ.
26. Татар әдәбияты дәрәсенә анализ һәм үз анализ.
27. Татар теле дәрәсенә технологик картасы.
28. Татар әдәбияты дәрәсенә технологик картасы.
29. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләренә анализ.
30. Татар теле һәм әдәбияты укыту буенча методик әдәбият.

### **Семестр 9**

#### **Текущий контроль**

##### **1. Устный опрос**

Темы 4, 5, 6

1. Мәктәптә татар теле дәресе: төзелеше, эш төрләре, эчтәлегә.
2. Мәктәптә татар әдәбияты дәресләре: төзелеше, эш төрләре, эчтәлегә.
3. Хәзерге дәрәскә куелган таләпләр.
4. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә күрсәтмәлелек.
5. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.
6. Күзәтү төсәндәге темаларны өйрәнү дәресләренәң үзәнчәлегә.
7. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.
8. Татар теле һәм әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр: әһәмияте, эчтәлегә, оештыру принциплары.
9. Лирик әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
10. Проза әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
11. Лиро-эпик әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
12. Драма әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
13. Фольклор әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
14. "Фонетика" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
15. "Лексика" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
16. "Сүз ясалышы. Сүз төзелеше" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
17. "Морфология" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
18. "Синтаксис" бүлеген өйрәтү дәресләре.

## **2. Письменная работа**

### Тема 4

1. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.
2. Күзәтү төрәндәге темаларны өйрәнү дәресләренәң үзәнчәлегә.
3. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.
4. Татар теле һәм әдәбиятыннан сыйныфтан тыш эшләр: әһәмияте, эчтәлегә, оештыру принциплары.
5. Лирик әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
6. Проза әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
7. Лиро-эпик әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
8. Драма әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
9. Фольклор әсәрләргә өйрәнү дәресләре: төзелеше эчтәлегә, эш төрләре.
10. Татар әдәбияты дәресләрендә укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

## **3. Презентация**

### Тема 6

1. "Фонетика" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
2. "Лексика" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
3. "Сүз ясалышы. Сүз төзелеше" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
4. "Морфология" бүлеген өйрәтү дәресләргә оештыру.
5. "Синтаксис" бүлеген өйрәтү дәресләре.
6. Татар теле дәресләрендә күрсәтмәлелек.
7. Татар теле дәресләрендә уеннар.
8. Татар теле дәресләрендә төрәк схемалар.
9. Татар теле дәресләрендә хаталар өстендә эшләү методикасы.
10. Орфографиягә һәм пунктуациягә өйрәтү.

## **Экзамен**

### Вопросы к экзамену:

1. Фән буларак мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: әһәмияте, бурычлары эчтәлегә.
2. Мәктәптә укыту предметы буларак татар теле, башка фәннәр белән бәйләнеше.
3. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә тәрбия мәсьәләләре.
4. Татар теле һәм әдәбияты укытуның гомумдидактик принциплары.
5. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә кулланыла торган метод һәм алымнар.
6. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә күрсәтмәлелек.
7. Татар телен һәм татар әдәбияты укытуның төп формасы буларак дәрес: бурычлары, дәрәскә куела торган таләпләр.
8. Дәрес формалары (дәрес-сәяхәт, дәрес-әңгәмә, дәрес-зачет һ.б.). Төрләр төр дәресләргәң әһәмияте, төзелеше.
9. Татар телен һәм татар әдәбиятын укытуны планлаштыру. Эш программалары.
10. Татар теле дәресләренәң типлары, төзелеше.
11. Фонетика укыту методикасы.
12. Лексика өстендә эшләү методикасы.
13. Морфология укыту методикасы.
14. Синтаксисны укыту методикасы.
15. Татар әдәбияты дәресләренәң типлары һәм төзелеше.

16. Әдәбияттан кереш дәресләр.
17. Язучы биографиясен өйрәнү дәресләре.
18. Күзәтү төрендәге темаларны өйрәнү дәресләре.
19. Әдәби әсәрләргә анализ бирү дәресләре.
20. Йомгаклау дәресләре.
21. Класстан тыш уку дәресләре.
22. Дәресләрдә әдәби әсәргә анализ ясау ысуллары.
23. Лирик әсәрләренә анализлау дәресләре.
24. Лиро-эпик әсәрләренә анализлау дәресләре.
25. Проза әсәрләренә анализлау дәресләре.
26. Драма әсәрләренә анализлау дәресләре.
27. Фольклор әсәрләренә анализлау дәресләре.
28. Татар теле дәресенә анализ һәм үзанаһиз.
29. Татар әдәбияты дәресенә анализ һәм үзанаһиз.
30. Татар теле һәм татар әдәбияты дәресләренең технологик картасы.

## **Семестр 10**

### **Текущий контроль**

#### **1. Устный опрос**

Темы 7, 8, 9

1. Заманча технологияләр. Педагогик технология.
2. Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр.
3. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәләгәнә нигезләнгән педагогик технологияләр.
4. Үстерешле укыту технологиясе.
5. Проектлар технологиясе.
6. Квест-проектлар.
7. Уен технологиясе.
8. Үстерешле укыту технологиясе.
9. Коммуникатив технология.
10. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрен яңа технологияләр нигезендә оештыру.

#### **2. Творческое задание**

Темы 8, 9, 10

Биремнәр.

1. Яңа педагогик технологияләренә язмача характерларга: проект технологиясе.
2. Яңа педагогик технологияләренә язмача характерларга: уен технологиясе.
3. Яңа педагогик технологияләренә язмача характерларга: аралашуга өйрәтү технологиясе.
4. Яңа педагогик технологияләренә язмача характерларга: үстерешле укыту технологиясе
5. Татар теленнән квест-проектлар төзү.
6. Татар әдәбиятыннан квест-проектлар төзү
7. Проектлар яклау дәресен модельләштерү.
8. Үстерешле укыту технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерү.
9. Электив курс программаларына темалар исемлеге төзү.
10. Электив курс программасын эшкәртү.

#### **3. Тестирование**

Темы 7, 8, 9, 10

Тест1.

1. Әдәбият укыту теориясе эчтәлегендә мөһим компонент:
  - А) хәзерге әдәбият дәресе алдына куелган таләпләр
  - Б) әдәбият укытуны оештыруның закончалыклары һәм принциплары турында мөһгълүматлар
  - В) биография өйрәнү дәресенең этаплары турында мөһгълүматлар
2. Әдәбият укыту теориясенең бурычы:
  - А) әдәбият укыту чаралары
  - Б) әдәбият укыту чараларының системасын эшләү
  - В) ижади эшләүче укытучылар тәҗрибәсен өйрәнү, системага салу һәм гомумиләштерүләр ясау
  - Г) әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләргә теоретик дәрәҗәсен күгәрү юлларын эшләү.
3. Әдәбият укыту методикасының бурычы:
  - А) татар әдәбияты дәресләренең нәтижәләгән, сыйфатын күтәрү
  - Б) татар әдәбияты предметының оптималь эчтәлеген билгеләү
  - В) зөвыклы китап сөючеләр тәрбияләү.
4. Әдәбият укыту методикасының предметы:
  - А) әдәбият дәресләре һәм әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләр.

- Б) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру, аларда эстетик һәм әхлакый идеаллар формалаштыру.
- В) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру, эстетик һәм әхлакый идеаллар формалаштыру процессы.
5. Әдәбият укыту методикасының объекты:
- А) әдәбият дәресләре һәм әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләр
- Б) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру һәм аларда эстетик һәм әхлакый идеаллар формалаштыру
- В) укучыларны әдәбият белеме нигезләре белән коралландыру һәм белем бирү процессы
6. Беренче стабиль программа һәм дәреслекләр басылган ел:
- А) 1925
- Б) 1990
- В) 1964
- Г) 1932
7. Г.Тукай төзегән хрестоматия:
- А) "Әдәбият мөгаллиме"
- Б) "Яңа кыйраәт"
- В) "Әдәбият дәресләре"
- Г) "Табигать серләре"
8. Татар теле һәм әдәбияты укытучыларының беренче Бөтенсоюз фәнни-гамәли конференциясе узган ел:
- А) 1932; Б) 1964; В) 1925; Г) 1990.
9. Әдәбияттан дәреслек авторы:
- А) М. Зәкиев; Б) А. Әхмәдуллин; В)Ф. Сафиуллина; Г) С. Исмәгыйлова.
10. Әдәбият укыту теориясе һәм методикасы үсешенә мөһим өлеш керткән шәхесләрнең исемнәрен хронологик тәртиптә языгыз:
- А) Ибраһим Хәлфин; Б) Шһәп Рамазанов; В) Альберт Яхин; Г) Каюм Насыри.
11. Мәктәптә әдәбият укыту методикасыннан басылып чыккан иң соңгы китапның авторы:
- А) Д.Ф. Заһидуллина; Б) Ә.З. Нигъмәтуллин; В) С.Г. Исмәгыйлова; Г) Ф.Ф. Исламов.
12. Күрсәтмәлелек төп принципка әверелгән укыту формасы:
- А) практикүм; Б) экскурсия; В) әдәбият түгәрәге; Г) кереш дәресләр.
13. Укытучы файдаланган методик алымнар үзәнчәлеге белән билгеләнгән дәрес тибы:
- А) лекция дәресе; Б) биография өйрәнү дәресе; В) драма өйрәнү дәресе; Г) йомгаклау
14. Язучы биографиясен өйрәнү процессын иң мөһим компоненты:
- А) хронологик таблица төзү; Б) язучының тормышы һәм ижаты юлындагы хәлиткәч этапларны һәм аларның сәбәп-нәтижәләрен танып белү. В) язучының әдәби мирасына бәя бирү.
15. Тарихи әчтәлекле материаллар белән (карталар, картиналар, документлар, документаль фильмнан кадрлар һ.б) тыгыз жиһазланып узарга тиеш булган дәрес төре:
- А) биография өйрәнү дәресе
- Б) әдәби әсане өйрәнүгә укучыларны хәзерләү дәресе
- В) күзәтү төсендәге тема өйрәнү дәресе
- Г) әсәргә анализ дәресе
16. Проблемалы аңлату методын кулланып уздырган дәрес этапларын тиешле тәртипкә китерегез:
- А) проблеманы укытучының чишүе
- Б) кереш информация
- В) проблеманы кую
- Г) проблеманы чишү юлларын ачу.
17. Методларны укучыларның материалны үзләштерүдә мөстәкыйльлеге арта бару тәртибенә куегыз:
- А) проблемалы аңлату; Б) эзләнү-тикшерү; В) репродуктив; Г) өлешчә эзләнү-тикшерү.
18. Әдәбият укытуның шактый югары теоретик формасы:
- А) экскурсия; Б) укытучы лекциясе; В) проблемалы укыту; Г) семинар.
19. Дәреснең үстәрешле укыту этапларын тиешле тәртипкә куегыз:
- А) рефлексия һәм бәяләү
- Б) "белмәү, белемнәр житмәү" ситуациясе тудыру
- В) уку мәсьәләмен чишү.
20. Әдәбият укытуда яңа технологияләр системасын төшкүл итә:
- А) уку конференцияләре
- Б) үстәрешле укыту
- В) укучыларның әдәби ижәт итү сәләтен үстәрү
- Г) укучыларны әдәбият һәм сәнгать яңалыклары белән таныштыру.
21. Кайсы төшенчәне методик система дип санар идең?
- А) укучылар сөйләме; Б) дәреслек өстендә эш; В) йомгаклау дәресе; Г) сәнгатьле уку.

22. Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү алымы:

- А) сүзлек өстендә эш
- Б) әсәр эчтшлеген мөмкин кадәр образлы итеп сөйләү
- В) укучыларда әдәби: теоретик төшенчөләр формалаштыру
- Г) дәреслек материалларын эчтән уку һәм план төзү.

23. Укучыларның әдәбияттан белем һәм күнекмәләренә билге куюда төп таләп:

- А) бәяләү нормаларына нигезләнү
- Б) индивидуаль якин килү
- В) жибәрелгән ялгышларның санын исәпкә алу
- Г) белемнәрнең аңлы үзләштерелү

24. Укучылар сөйләмен эзер әдәби үрнәкләр белән баету алымы:

- А) әңгәмә; Б) чагыштыру; В) эпизодларга анализ; Г) ятлау

25. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтүдә хәлиткәч юл:

- А) әңгәмә
- Б) уку тизлеген үстерү
- В) әсәргә анализ үткөрү
- Г) укытучы сөйләме

26. Әдәби әсәргә анализ дәресенә бер төре:

- А) әсәрнең тарихи жирлеген ачыклау
- Б) әсәрнең тормыш материалына конкретлык кертү
- В) геройларга характеристика
- Г) пейзаж турында төшенчә һәм аның әсәрдә тоткан урынына аңлатма

27. Әдәби әсәр өйрәнүнең төп этабы:

- А) әдәби-теоретик төшенчөләр танып белү
- Б) әсәргә анализ ясау
- В) эчтәлек сөйләү
- Г) план төзү

28. Әдәби әсәргә анализ дәресенә төзелешен оптималь тәртипкә китерегез:

- А) уку
- Б) сүзлек өстендә эш
- В) әсәрнең сәнгатьчә үзенчәлегенә карата нәтижәгә килү
- Г) әсәргә анализ
- Д) әсәрне зияңгә алырга укучыларны хәзерләү.

29. Өйдә укылган әдәби әсәргә анализ дәресенә этапларын оптималь тәртипкә китерегез:

- А) әдип образының әсәрдә тоткан урынын билгеләү
- Б) әсәрнең төп фикерен ачыклау
- В) әсәр эчтәлегенә аңлату дәрежәсен ачклау
- Г) әсәрнең сюжет сызыгын төзү һәм аның төп борылышларын билгеләү, ул урыннарны уку

30. Әдәби әсәргә анализ ясау методы:

- А) проблемалы аңлату
- Б) әсәрне өлешләргә бүлү һәм һәр өлешне исемләү
- В) аңлашылмаган сүзләргә синонимнар туплау
- Г) проблемалы

31. Әдәби әсәргә анализ ясау алымы:

- А) әсәрнең сүз сәнгате үрнәгә булганлыгын исәпкә алу
- Б) сынландыру турында төшенчә бирү
- В) чагыштыру
- Г) әдипнең тормыш юлын һәм ижатын чагылдырган хронологик таблица төзү

32. Лирик әсәр өйрәнүдә максатка ярашлы булганы:

- А) образлар системасына таяну
- Б) сюжет-композициясен исәпкә алу
- В) сәнгатьле уку
- Г) чагыштыру

33. Проза әсәрен өйрәнүдә максатка ярашлы булганы:

- А) әсәрнең сюжет: композициясенә нигезләнү
- Б) образлар системасын күз уңында тоту
- В) сәнгатьле уку
- Г) музей материалларыннан файдалану

34. Укучыларның әдәби ижат сәләтен үстерүдә системалы форма:

- А) индивидуаль консультациялар
- Б) әдәбият дәресе



В) әдәби иҗат түгәрәге

Г) әңгәмә

35. Сыйныфтан тыш эшләрнең иң дәвамлы һәм мәҗбүри формасы:

А) әдәбият атналыгы

Б) әдәбият түгәрәге

В) укучыларның сыйныфтан тыш укулары белән җитәкчелек итү

Г) юбилей бәйрәмнәре

36. Әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләрнең фәнни: гамәли формасы:

А) китап атналыклары

Б) әдәбият түгәрәге

В) укучыларның сыйныфтан тыш укулары белән җитәкчелек итү

Г) әдәби бәйрәмнәр

Тест2.

1. Татар теле буенча мәктәптә өйрәнелә торган материалның эчтәлеген һәм аның характерын билгели торган фән - ... .

2. Укучыларга татар теле буенча бирелә торган белем һәм күнекмәләрнең эчтәлеген һәм күләмен алдан билгели торган дәүләт документы - ... .

3. Мәктәптә укыту-тәрбия процессын оештыруның төп формасы - ... .

4. Уку-укыту формасының дәвамы - ... .

5. Укытуны оештыру формасы:

1) коллектив эшчәнлек;

2) фронталь эшчәнлек;

3) экскурсия.

6. Укыту формасы:

1) коллектив эшчәнлек;

2) экскурсия;

3) татар теле түгәрәге.

7. Дәрәс формасы:

1) лекция;

2) индивидуаль эшчәнлек;

3) төркемләп эшчәнлек.

8. Укыту методы:

1) сөйләү;

2) күзәтү һәм нәтиҗә ясау;

3) программа.

9. Укыту алымы:

1) терәк схема;

2) таблица төзү;

3) тематик план.

10. Укыту чарасы:

1) грамматик уен;

2) дәрәслек;

3) экскурсия.

11. Яңа материалны өйрәнү - ...

1) дәрәс төре;

2) укытуны оештыру формасы;

3) дәрәс тибы.

12. Актуальләштерү - ...

1) дәрәс төре;

2) дәрәс этабы;

3) дәрәс тибы.

13. Яңа теманы аңлату - ...

1) дәрәс төре;

2) дәрәс этабы;

3) дәрәс тибы.

14. Сөйләүгә нигезләнган укыту методы:

1) әңгәмә;

2) экскурсия;

3) грамматик анализ.

15. Күрсәтмәлеккә нигезләнган укыту методы:

1) иҗади эш;

- 2)экскурсия;  
3)аңлату.  
16.Укытуның гамәли методы:  
1)күнегү;  
2)экскурсия;  
3) лекция.  
17.Грамматик таблицалар - ...  
1)укыту алымы;  
2)күрсәтмәлелек;  
3)укыту методы  
18.Татар теле дәрәсләрендә кулланылырга тиешле төп дидактик принцип:  
1) материалның аңлаешлы булуы;  
2) фәнниклек, системалылык, эзлеклелек һәм дәвамчылык;  
3)укучыларга дифференциаль һәм индивидуаль яқын килү.  
19.Фонетик күнегүне аерып күрсәтегез.  
1)туры һәм күчерелмә мөгънәдәгә сүзләр белән жәмләләр төзеп язарга.  
2)әдәби әсәрләрдән фразеологизмнар булган биш жәмлә күчереп алырга.  
3)калын һәм нечкә сузыклары булган сүзләргә ике бағанага язарга.  
20. Лексик күнегүне аерып күрсәтегез.  
1)бирелгән өзектән тарихи сүзләргә күчереп алырга.  
2)исемнәргә морфологик анализ ясарга  
3)рәсем буенча кечкенә хикәя төзеп язарга.  
21. Морфологик күнегүне аерып күрсәтегез.  
1)бирелгән исемнәргә кулланып диалог төзәргә.  
3)бирелгән сүзләргә аваз-хәрәф составын күрсәтергә.  
4)бирелгән жәмләгә синтаксик анализ ясарга.  
22. Синтаксик күнегүне аерып күрсәтегез.  
1)схема буенча жәмләләр төзәргә.  
2) бирелгән сүзләргә аваз-хәрәф составын күрсәтергә.  
3)ялғызлык һәм уртаклык исемнәргә ике бағанага аерып язарга.  
23.Дәрәс этапларының рәтән дәрәс билгеләгез.  
1)оештыру, актуальләштерү, яңа теманы аңлату, яңа теманы ныгыту, йомгаклау, өй эше бирү, билгә кую;  
2)оештыру, яңа теманы аңлату, актуальләштерү, яңа теманы ныгыту, өй эше бирү, йомгаклау, билгә кую.  
3)оештыру, өй эшен тикшерү, яңа теманы аңлату, яңа теманы ныгыту, актуальләштерү, өй эше бирү, йомгаклау, билгә кую.  
24. Татар теленнән дәрәстән тыш эш:  
1)татар теле түгәрәге;  
2)практикум;  
3)эшлекле уен.  
25.Сөйләм эшчәнлегә төре - ...  
1)тыңлап аңлау;  
2)күзәтү;  
3)нәтижә ясау.  
26. Уку - ...  
1)сөйләм эшчәнлегә;  
2)класстан тыш эш;  
3)укыту чарасы  
27.Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруга нигезләнгән педагогик технология:  
1)уен технологиясе;  
2)компьютер технологиясе;  
3)терәк схемалар кулланып алга китеп укыту технологиясе.  
28.Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәләгәнә нигезләнгән педагогик технология:  
1)уен технологиясе;  
2)компьютер технологиясе;  
3)аралашуға өйрәтү технологиясе.  
29. Интенсив беләм бирү технологиясе:  
1) уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәләгәнә нигезләнгән педагогик технология;  
2) укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруға нигезләнгән педагогик технология.  
30.Проблемалы укыту технологиясе:  
1) уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәләгәнә нигезләнгән педагогик технология;  
2) укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруға нигезләнгән педагогик технология.

31. Татар теле дәреслеге авторы:

- 1) М. Зәкиев
- 2) А. Әхмәдуллин
- 3) Ф.Исламов

32. Методларны укучыларның материалны үзләштерүдә мөстәкыйльлеге арта бару тәртибенә куегыз:

- 1) проблемалы аңлату
- 2) эзләнү-тикшерү
- 3) репродуктив
- 33) Әдәбият укытуның шактый югары теоретик формасы:

- 1) экскурсия
- 2) укытучы лекциясе
- 3) проблемалы укыту
- 34) Дәреснең үстерешле укыту этапларын тиешле тәртипкә куегыз:

- 1) рефлексия һәм бөяләү
- 2) "белмәү, белемнәр житмәү" ситуациясе тудыру
- 3) уку мәсьәләсен чишү.

35. Татар теле укытуда яңа педагогик технологияләр системасын төшкел итә:

- 1) уку конференцияләре
- 2) үстерешле укыту
- 3) укучыларның ижади сәләтен үстерү
- 36) Укучыларның бәйләнешле сөйләмен үстерү алымы:

- 1) сүзлек өстендә эш
- 2) монолог
- 3) укучыларда теоретик төшенчәләр формалаштыру

37. Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә системалы форма:

- 1) индивидуаль консультациялар
- 2) татар теле дәресе
- 3) татар теле түгәрәге

38. Сыйныфтан тыш эшләрнең иң давамлы һәм мәҗбүри формасы:

- 1) туган тел атналыгы
- 2) татар теле түгәрәге
- 3) йола бәйрәмнәре

39. Әдәбияттан сыйныфтан тыш эшләрнең фәнни-гамәли формасы:

- 1) татар теле атналыклары
- 2) татар теле түгәрәге
- 3) конференцияләр

40. Яңа федераль дөүләт белем бирү стандартларының мөһим юнәлеше:

- 1) укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерү;
- 2) укучыларда универсаль уку гамәлләрен формалаштыру;
- 3) укучыларда өстәмә белем чыганаclarы белән эшли белү күнекмәләрен камилләштерү.

41. Шәхси (әхләкый) универсаль уку гамәлләре:

- 1) һөнәреңне дәрәс сайлау, җәмгыятьтә үз җурыныңны табу;
- 2) уку эшчәнлегеңне аңлап оештыру, максат кую, планлаштыру;
- 3) тел нормаларын саклап, диалог, монолог төзи белү.

42. Регулятив уку универсаль гамәлләре:

- 1) укылган текст буенча кирәкле мәгълүматны аерып ала белү;
- 2) әңгәмәдәшең белән контакт урнаштыра алу, тыңлый белү;
- 3) үз эшеңне контроль ясай, бәя бирә алу.

44. Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:

- 1) сорау куя, җавап бирә белү;
- 2) вакытлы матбугат телен аңлау, чагыштыру, гомумиләштерү;
- 3) әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау.

45. Танып-белү универсаль уку гамәлләре:

- 1) уку эшчәнлегендә эзлеклелек булдыру;
- 2) проблемалар кую, эзләнү характерындагы мәсьәләләргә мөстәкыйль чишү;
- 3) өйрәнелгән материал буенча мәгълүмат бирә алу.

46. Дәрестә шәхси универсаль уку гамәлләрен формалаштыру:

- 1) ижади биремле күнегүләр эшләү;
- 2) төрле таблицалар белән эшләү;
- 3) өстәмә чыганаclarдан мәгълүмат эзләү;

47. Дәрестә регулятив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру:

- 1) вакыйгаларга үзбәя бирү;
  - 2) төркемнәрдә эш (кроссворд төзү)
  - 3) контроль сорауларга җавап бирү.
48. Дәрестә танып-белү универсаль уку гамәлләрен формалаштыру:
- 1) картинада, рәсемнәрдә аермалыкларны табу;
  - 2) хаталарны төзәтеп язу;
  - 3) иптәшеңнең эшенә бәяләмә язу.
49. Дәрестә коммуникатив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру:
- 1) хикәя төзү, рәсемнәрне, предметларны төлдән сурәтләү.
  - 2) дәресе йомгаклауда катнашу;
  - 3) терәк схемалар төзү.
50. Рус һәм башка милләт балаларын татар теленә өйрәтүдә уңышлы кулланыла торган педагогик технология:
- 1) проектлар технологиясе;
  - 2) коммуникатив технология;
  - 3) компьютерлар технологиясе.
51. Укучыларның ижади сәләтен ачуга юнәлтелгән педагогик технология:
- 1) проектлар технологиясе;
  - 2) коммуникатив технология;
  - 3) компьютерлар технологиясе.
52. Татар теленән беренче басма дәрәслек һәм уку ярдәмлеге авторы:
- 1) И. Гиганов;
  - 2) С.Хәлфин;
  - 3) К.Насыри.
53. Татар телен чит тел буларак өйрәтү буенча язылган монография авторы:
- 1) Р. А. Юсупов;
  - 2) Ф.Ф.Харисов;
  - 3) Ф.С. Сафиуллина.

#### **Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Фән буларак мөктәптә татар телен укыту методикасы: әһәмияте, бурычлары эчтәлеге.
2. Мөктәптә уку-укыту предметы буларак әдәбият: әһәмияте, бурычлары, эчтәлеге.
3. Татар теле һәм әдәбияты укытуның гомумдидактик принциплары.
4. Татар теле һәм татар әдәбияты укыту методикасының кыскача тарихы.
5. Татар теле һәм әдәбияты укытуны планлаштыру. Эш программалары.
6. Рус телле балаларга татар теле укыту: коммуникатив технологиягә нигезләнгән дәрәсләргә төзәтеш, эчтәлеге.
7. Татар әдәбияты укыту ысуллары, алымнары, чаралары.
8. Татар теле укыту ысуллары, алымнары, чаралары.
9. Мөктәптә татар теле һәм әдәбияты дәрәсләре. Дәрәсләргә бүгенге таләпләр.
10. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә предметара бәйләнеш.
11. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә сүзлек өстендә эш.
12. Татар теленән укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү.
13. "Морфология" бүлеген укыту методикасы. Морфологик күнегүләр системасы. Морфологик анализ үткәру методикасы.
14. Татар әдәбияты дәрәсләренә төрләр һәм төзәтеш.
15. Татар теле дәрәсләренә типлары, формалары һәм төзәтеш.
16. Татар теле дәрәсенә технологик картасы.
17. Татар әдәбияты дәрәсенә технологик картасы.
18. "Фонетика" бүлеген укыту методикасы. Фонетик күнегүләр системасы. Фонетик анализ ясау методикасы.
19. "Лексика" бүлеген укыту методикасы. Лексик күнегүләр системасы. Лексик анализ үткәру методикасы.
20. "Орфография" бүлеген укыту методикасы. Орфографик күнегүләр системасы. Сүзлекләр белән эшләү.
21. "Сүз төзәтеш" бүлеген укыту методикасы. Аның грамматиканы үзләштерүдә, дәрәс язу һәм сөйләм телен үстерүдә әһәмияте.
22. "Синтаксис" бүлеген укыту методикасы. Синтаксик күнегүләр системасы. Синтаксик анализ үткәру методикасы.
23. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә яңа педагогик технологияләр.
24. Проектлар технологиясе. Квест-проект.
25. Уен технологиясенә корылган татар теле һәм әдәбияты дәрәсе. Квест- уен.
26. Үстерешле укыту технологиясенә нигезләнгән татар әдәбияты дәрәсе.
27. Коммуникатив технологиягә нигезләнгән дәрәсләр циклы.
28. Ситуатив күнегүләр, аларның төзәтеш, эчтәлеге, дәрәстә куллану.
29. Текст өстендә эш: эш төрләре, күнегүләр системасы.

30. Коммуникатив технология: лексиканы өйрөтү юллары.
31. Эдэби эсэрлэрне анализлау дәресе: структурасы, метод-алымнар, эш төрлөре.
32. Лирик эсэрлэрне анализлау дәреслөре.
33. Проза эсэрлэрне анализлау дәреслөре.
34. Эпик эсэрлэрне анализлау дәреслөре.
35. Драма эсэрлэрне анализлау дәреслөре.
36. Фольклор эсэрлэрне анализлау дәреслөре.
37. Татар теле һәм әдәбиятыннан укучыларның белемнәрен исәпкә алу һәм бәяләү.
38. Татар әдәбиятын укыту буенча методик әдәбият: авторлары, исеме, эчтәлегә.
39. Татар телен укыту буенча методик әдәбият: авторлары, исеме, эчтәлегә.
40. Татар теленнән класстан тыш эшләр: әһәмияте, эчтәлегә, оештыру принциплары.
41. Федераль дөүләт белем бирү стандартлары: эчтәлегә, таләпләре.
42. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрнең укучыларда универсаль уку гамәлләре формалаштыру.

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 8</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	20
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 9</b>			
<b>Текущий контроль</b>			



Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	20
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 10</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	15
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	20
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Максимов Н.В. Урта мәктәптә татар теле укыту. Гади җәмлә синтаксисы: 7-11 сыйныф укытучылары өчен методик кулланма / Н.В.Максимов, З.В.Шәйхразиева. - Казан : Мәгариф, 2008. - 111б. - 45-00. [10экз.]
2. Мөхиярова Р.Х. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту. 8 нчы сыйныф : укытучылар өчен методик кулланма. - Казан : Мәгариф, 2008. - 79б. - 35-00. [13экз.]
3. Сафиуллина Ф.С. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту. 10 нчы сыйныф : укытучылар өчен методик кулланма / Ф.С.Сафиуллина К.С.Фәтхуллова, В.А.Яковлева. - Казан: Мәгариф, 2009. - 127б. - 35-00; 45-00. [17экз.]
4. Фәтхуллова К.С. Татарча сөйләшк=Давайте говорить по-татарски=Let`s speak tatar : уку әсбабы. - Казан : Татар.кит.нәшр., 2012. - 311б. - 183-00. [20экз.]

5. Харисов Ф.Ф. Татар теле: чит телле аудиториядә : Югары уку йортлары өчен уку әсбабы. Ике кисәктә. Беренче кисәк. - Казан: Мәгариф, 2009. - 231 б. - 145-00. [21 экз.]
6. Хәйдәрова Р.З. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 8 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Р.З. Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева. - Казан: Мәгариф, 2008. - 207б. - 110-00. [10 экз.]
7. Юсупова З.Ф. Учет особенностей родного языка учащихся при обучении русскому языку как неродному: учеб.-метод. пособие / каф. совр. рус. яз. и метод. препод. Казан. (Приволж.) федер. ун-та; З.Ф. Юсупова. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 60 с. - URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/27389>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Абдрәхимова Я.Х. Татар теленнән бәйләнешле сөйләм үстерү дәресләре (5-7кл.). - Казан: Мәгариф, 2003. - 119 б. - [124 экз.]
2. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. - Казан: Раннур, 2000. - 455 б. - [102 экз.]
3. Вәгыйзов С.Г., Вәлитова Р.Г. Башлангыч мәктәптә татар теле методикасы. - Казан: Мәгариф, 2001. - 415 б. - [6 экз.]
4. Вәгыйзов С.Г. Кызыклы грамматика: Татар теленнән дидактик уеннар һәм мавыктыргыч күнегүләр. - Казан: Татар кит. нәшр., 1980. - 184 б. - [28 экз.]
5. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. - Казан: Хәтер, 2001. - 432 б. - [59 экз.]
6. Казыйханов В.С. Әхлак дәресләре: укытучылар, сыйныф җитәкчеләре һәм тәрбиячеләр өчен дәрес эшкәртмәләре / В.С. Казыйханов. - 3-басма. - ЯрЧаллы: 'Иҗат' нәшр., 2001. - 239 б. [28 экз.]
7. Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. - Алабуга, 2010. - 106 б. - [5 экз.]
8. Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учебн. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. 2-е изд. стереотип. - М.: Изд. Центр 'Академия', 2005. - 272 с. [20 экз.]
9. Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учебн. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. 4-е изд. стереотип. - М.: Изд. Центр 'Академия', 2009. - 272 с. [5 экз.]
10. Татар грамматикасы: өч томда. Т.2. Морфология / Баш ред. М.З. Зәкиев. - М.: Инсан-Фикер, 2002. - 488 б. - [95 экз.]
11. Хужиев Ә.Н. Педагогика: Югары һәм махсус уку йортлары өчен дәреслек. - Казан: Мәгариф, 2004. - 543б. - [12 экз.]
12. Харисов Ф.Ф. Полингваль белем бирү шартларында татар теле һәм әдәбияты укытучысының һөнәри үсеше һәм үзлегеннән белем алу системасы / Ф.Ф. Харисов // Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016г.). - С. 365-371. - URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/109405>
13. Харисова Ч.М. Компетентностный подход в обучении родному языку / Ч.М. Харисова // Модернизация педагогического образования : Сборник научных трудов Международного форума (Казань, 3-5 июня 2015 г.). - С.89-293 URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/29882>
14. Шаймарданова Г.А. Татар теленә чит тел буларак өйрәтүгә индивидуальләштерү технологиясенә йогынтысы / Г.А. Шаймарданова // Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 1-4 ноября 2016 г.). - С. 438-440. - URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/109370>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Камаева Р.Б., Мөхәммәтжанова А.Х.. Федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыруда татар теле һәм әдәбияты укытучысына фәнни-методик ярдәм - [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22\(23\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/22(23).pdf)
- Камаева Р.Б. Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр - <http://magarif-uku.ru/teachers-room/tatar-telene-ojjetude-zamancha-pedago/>
- Татар теле һәм әдәбияты дәресләрен модельләштерүдә заманча педагогик технологияләр (эш тәҗрибәсеннән) / тез. А.Х. Мөхәммәтжанова, Р.Б. Камаева - [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5\(75\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/5(75).pdf)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы.
лабораторные работы	Для подготовки к лабораторной работе необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
устный опрос	При подготовке к устному опросу необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.
письменная работа	Письменная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
презентация	<p>Общие правила оформления презентаций</p> <p>Общие требования: На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация. Количество слайдов должно быть не более 20. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Правила шрифтового оформления. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman). Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст). Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах - по центру. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель - читаемость презентации. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый). Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо). Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.</p> <p>Графическая информация: рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями; изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла; размер одного графического объекта - не более 1/2 размера слайда; соотношение текст-картинки - 2/3 (текста меньше чем картинок). Анимацию использовать только в случае необходимости.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	При подготовке к зачету необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.
экзамен	Подготовка к экзамену должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. На лекциях необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором, необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы.
творческое задание	Творческое задание студентов по курсу направлено на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При подготовке и выполнении работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
тестирование	При подготовке к тестированию необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы.

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Методика обучения (1 профиль)" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)



Освоение дисциплины "Методика обучения (1 профиль)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая проекция мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, дошкольное образование .