

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Русский язык и культура речи Б1.О.04

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Общий профиль

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Ахметзянова Л.М.

**Рецензент(ы):** Фахрутдинов Р.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметзянова Л.М. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), LiMAhmetzyanova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- стратификацию русского языка;
- основные нормы литературного языка;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения, речевой этикет;
- систему функциональных стилей;
- структуру текстов разной функциональной и жанровой направленности, правила их построения и языкового оформления.

Должен уметь:

- обоснованно выбирать языковые средства в профессиональной деятельности;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в профессионально значимых ситуациях общения;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;
- уметь определять и устранять основные речевые ошибки, составлять грамотные, логичные, выразительные письменные и устные тексты.

Должен владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- качествами хорошей русской речи;
- навыками устного и письменного общения в различных коммуникативных ситуациях.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в области русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации и межличностном общении.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Общий профиль)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как система.	4	2	2	0	4
2.	Тема 2. Понятие о культуре речи.	4	2	4	0	6
3.	Тема 3. Нормативный аспект культуры речи.	4	2	6	0	8
4.	Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.	4	2	4	0	8
5.	Тема 5. Этический аспект культуры речи.	4	2	4	0	4
6.	Тема 6. Понятие о риторике.	4	2	4	0	6
	Итого		12	24	0	36

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Язык как система.

Язык как знаковая система. Основные теоретические понятия изучаемой дисциплины. Функции языка: классификация. Язык и речь. Дифференциация языка и речи. Формы существования национального языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Устные и письменные разновидности литературного языка. Признаки литературного языка.

###### Тема 2. Понятие о культуре речи.

Современное понимание культуры речи. Культура речи: широкое и узкое понимание. Культура речи как филологическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Характеристика основных компонентов культуры речи. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, чистота, ясность, логичность, выразительность и др.

###### Тема 3. Нормативный аспект культуры речи.

Понятие о языковой норме. Типология норм. Нормы императивные и диспозитивные. Нормы языковые: орфоэпические и акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические). Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные. Стилистические нормы русского языка. Функциональные разновидности языка. Жанровые особенности официально-делового стиля.

###### Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.

Понятие о коммуникации. Законы общения. Коммуникативные барьеры. Речевое воздействие и речевое взаимодействие. Разновидности речи. Устная и письменная речь. Диалог и монолог. Функционально-смысловые типы текста. Функциональные стили, общая характеристика. Особенности научного стиля речи. Реферирование. Аннотирование. Официально-деловой стиль. Виды документов. Редактирование документов.

###### Тема 5. Этический аспект культуры речи.

Речевой этикет. Этикетные формулы, используемые в разных ситуациях общения. Национальная специфика речевого этикета. Вербальная и невербальная коммуникация. Элементы невербальной коммуникации в сфере делового общения. Роль невербальной коммуникации современного человека. Основные виды невербальной коммуникации.

###### Тема 6. Понятие о риторике.

Основные понятия теории ораторского искусства. Оратор и ораторская речь. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Основные этапы подготовки публичного выступления. Взаимодействие оратора и аудитории. Виды аудитории.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 4</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ОПК-1	1. Язык как система.
2	Устный опрос	ОПК-1	2. Понятие о культуре речи.
3	Контрольная работа	ОПК-1	3. Нормативный аспект культуры речи.
4	Тестирование	УК-4, ОПК-1	4. Коммуникативный аспект культуры речи.
5	Устный опрос	ОПК-1	5. Этический аспект культуры речи.
6	Творческое задание	УК-4, ОПК-1	6. Понятие о риторике.
	<b>Зачет</b>	ОПК-1, УК-4	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 4</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1 2 5
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	4
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	6
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 4**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

Тема 1

Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы существования национального языка. Диалекты территориальные и социальные. Просторечие. Литературный язык как основная форма существования национального языка.

Вопросы:

1. Что такое словесный знак и какие функции он выполняет?
2. Назовите функции языка.
3. По каким основаниям разводятся понятия язык и речь?
4. Докажите динамический характер речи.
5. Какие разновидности употребления языка вы знаете?
6. Что такое территориальные диалекты? Назовите их признаки. Приведите примеры.
7. Назовите основания для дифференциации социальных диалектов. Приведите примеры.
8. Охарактеризуйте современное состояние просторечия.
9. Что лежит в основе литературного языка?
10. Перечислите признаки литературного языка.

**2. Устный опрос**

Тема 2

Понятие о культуре речи: широкое и узкое понимание. Культура речи как филологическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, чистота, ясность, логичность, выразительность и др.

Вопросы:

1. Что такое культура речи?
2. Какие аспекты выделяются в культуре речи?
3. Охарактеризуйте языковую личность.
4. Дайте типологию речевой культуры (по О.Б.Сиротининой).

**3. Контрольная работа**

Тема 3

Понятие о языковой норме. Типы норм. Нормы императивные и диспозитивные. Нормы языковые: орфоэпические, лексические, грамматические. Нормы языковые: орфоэпические, лексические, грамматические. Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные. Основные принципы русской орфографии. Основные орфограммы и пунктограммы.

Контрольная работа, примерные вопросы:

Пример заданий контрольной работы (теста):

1. Звонить - звонишь - звонит - звонят:  
А) ударение на 1 слог Б) ударение на 2 слог В) разноместное ударение
2. Н.И. Вавилов изложил свою программу, и Бетсон ... ему полную свободу действий.  
А) предоставил Б) представил
3. ... алиби  
А) своё Б) свой В) своя
4. свойственный ...  
А) с кем-чем? Б) кому-чему? В) для кого-чего?
5. В работе научного кружка ... двадцать один студент.

А) участвовал Б) участвовали В) участвовало

6. Доказать (1) значит (2) подтвердить совокупностью доказательств (3) правоту данным подсудимым объяснений. На месте каких цифр должно быть тире:

А) 3 Б) 1, 2 В) 1

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Понятие о языковой норме.
2. Нормы императивные и диспозитивные.
3. Типология норм.
4. Нормы орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.
5. Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные.

#### **4. Тестирование**

Тема 4

Понятие о коммуникации. Законы общения. Коммуникативные барьеры. Речевое воздействие и речевое взаимодействие. Разновидности речи. Устная и письменная речь. Диалог и монолог. Функционально-смысловые типы текста. Функциональные стили, общая характеристика. Особенности научного стиля речи.

Реферирование. Аннотирование. Официально-деловой стиль. Виды документов. Редактирование документов.

Подготовка к тестированию:

1. Какова структура коммуникативного акта?
2. Каковы составляющие принципа кооперации Г.П. Грайса и принципа вежливости Дж. Лича?
3. Назовите единицы общения.
4. Каковы условия эффективной коммуникации?
5. Назовите основания для выделения функциональных стилей. Охарактеризуйте каждый функциональный стиль.
6. В чем специфика устной и письменной разновидностей речи?
7. Укажите отличительные признаки монологического и диалогического высказываний.
8. Какие функционально-смысловые типы текста выделяются и в чем специфика каждого из них?

#### **5. Устный опрос**

Тема 5

Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Национальная специфика речевого этикета. Правила речевого поведения специалиста.

Вопросы:

1. Изложите историю этикета.
2. Назовите этикетные формулы, используемые в разных ситуациях общения.
3. Каковы правила общения в профессиональной среде?

#### **6. Творческое задание**

Тема 6

Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Основные этапы подготовки публичного выступления.

Творческое задание: подготовить самопрезентацию или презентацию (публичное выступление) по теме (на выбор):

1. Речь как предмет изучения риторики.
2. Риторика как наука и искусство красноречия.
3. Из истории российской риторики.
4. Основные понятия теории ораторского искусства.
5. Оратор и ораторская речь.
6. Подготовка к выступлениям. Основные этапы подготовки к выступлению.
7. Методы преподнесения материала оратором.
8. Агитационная речь. Особенности агитационной речи.
9. Торжественная речь. Особенности торжественной речи.
10. Взаимодействие оратора и аудитории. Виды аудитории.
11. Из истории искусства спора.
12. Основы полемического мастерства.
13. Дискуссия. Речевые действия ведущего и спорящих.

Вопросы:

1. Что такое риторика?
2. Расскажите об истории риторики.
3. Назовите виды риторики.
4. Охарактеризуйте каноны риторической разработки речи.

#### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка.



3. Язык и речь.
4. Структура коммуникативного акта. Законы коммуникации.
5. Коммуникативный кодекс. Максимумы Г.П. Грайса, Дж. Лича.
6. Формы существования национального языка.
7. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи.
8. Типы речевой культуры.
9. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
10. Типология норм русского литературного языка.
11. Основные и специфические черты функциональных стилей русского языка.
12. Общая характеристика научного стиля. Правила реферирования и аннотирования.
13. Общая характеристика официально-делового стиля.
14. Общая характеристика публицистического стиля.
15. Общая характеристика разговорного стиля.
16. Особенности языка художественной литературы.
17. Особенности устной и письменной форм речи.
18. Эффективная коммуникация. Особенности монологического высказывания.
19. Эффективная коммуникация. Особенности диалогического высказывания.
20. Общая характеристика функционально-смысловых типов речи и их основные признаки.
21. Речевое взаимодействие. Стратегия и тактика речевого поведения.
22. Речевое воздействие в деловой сфере. Рекламный текст.
23. Невербальные средства в деловом общении.
24. Понятие о риторике.
25. Из истории русского красноречия.
26. Особенности устной публичной речи.
27. Подготовка публичного выступления.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	6
		2	8
		5	8
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	4	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	6	8
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) ? 2-е изд. ? СПб. : Златоуст, 2014. ? 384 с. - ISBN 978-5-86547-762-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843>
2. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций [Электронный ресурс] / Г. К. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-603-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/495796>
3. Русский язык и культура речи: учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460704>
4. Стилистика и культура русской речи [Электронный ресурс]: учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/391714>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учеб. пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1032523>
2. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425809>
3. Самойлова, Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>
4. Филиппова, О.В. Русский язык и культура речи: сборник тестов и конкурсных заданий: учеб. пособие / О.В. Филиппова [и др.]; под общ. ред. О.В. Филипповой. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1500-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034615>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Лингвистические словари - <http://dic.academic.ru/>  
 Справочно-информационный портал - <http://www.gramota.ru/>  
 Филология и лингвистика - <http://filologia.su/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	При изучении нового материала рекомендуется пользоваться эффективными стратегиями обучения: просмотровым чтением (для общего охвата содержания), изучающим чтением (для выделения основной и дополнительной информации), краткой записью необходимой для запоминания информации с использованием схем, формул, таблиц.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Подготовку к практическому занятию необходимо начинать с изучения конспекта лекций, их электронных презентаций, а также учебных пособий. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы.</p> <p>Так, в процессе подготовки к практическим занятиям студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) освоить теоретический материал по теме занятия (ориентир – список ключевых слов), обратившись к соответствующему фрагменту конспекта лекций;</li> <li>2) изучить рекомендованную литературу, указанную в плане занятия;</li> <li>3) подготовиться к ответам на поставленные вопросы;</li> <li>4) письменно выполнить указанные задания.</li> </ol>
самостоятельная работа	<p>Для выполнения любого вида самостоятельной работы по дисциплине рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для овладения знаниями: работа со словарями; работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); подготовка рефератов (с презентациями); ознакомление с деловыми бумагами (приказ, протокол, объявление, заявление и др.); изучение лекционного материала;</li> <li>- для формирования умений: задания для самопроверки (выполнение упражнений с учетом дифференциации, индивидуальных особенностей студентов); выполнение заданий по дидактическим материалам, учебнику; изучение теоретического материала, составляя схемы, таблицы; работа над оформлением основных документов официально-делового стиля;</li> <li>- для закрепления и систематизации знаний: работа с учебником (обработка темы); подготовка рефератов с компьютерными презентациями, докладов, анализ текстов (лингвостилистический, лексический, комплексный анализ текста); работа с текстами всех стилей; выполнение тестирования; тренировочные задания; ответить на вопросы и выполнить задания.</li> </ul>
устный опрос	<p>Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При подготовке к устному опросу необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) повторить лекцию по теме, в случае непосещения лекции обратиться к соответствующему разделу основной учебной литературы,</li> <li>2) прочитать дополнительную литературу по теме,</li> <li>3) продумать возможные вопросы и ответы к ним.</li> </ol>
творческое задание	<p>При работе над творческим заданием следует обратить внимание на следующие этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выбор темы исследования;</li> <li>2) формирование исследовательской гипотезы;</li> <li>3) составление плана исследовательской работы;</li> <li>4) проведение исследования (может быть как теоретическим, так и практическим);</li> <li>5) оформление исследования в виде письменного отчета;</li> <li>6) публичная презентация результатов проведенного исследования;</li> <li>7) обратная связь (обсуждение в группе, комментарий преподавателя).</li> </ol>
контрольная работа	<p>При подготовке к контрольной работе следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимательно ознакомиться с полученным во время аудиторных и семинарских занятий учебным материалом;</li> <li>- дополнить свои знания информативным контентом из других источников;</li> <li>- систематизировать имеющиеся знания по каждой теме дисциплины.</li> </ul> <p>Рекомендуется следующая структура контрольной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? вводная часть</li> <li>? основная часть</li> <li>? заключительная часть</li> <li>? выводы.</li> </ul>

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	<p>При подготовке к тестированию следует повторить теоретический материал с использованием демонстрационных и тренировочных тестов для подготовки к текущему и итоговому контролю.</p> <p>При выполнении тестовых заданий текущего и итогового контроля следует внимательно читать задания. Это поможет правильно организовать свое время и успешно выполнить работу. Для экономии времени рекомендуется пропускать задания, которые не удастся выполнить сразу, и переходить к следующему. После выполнения всей работы следует вернуться к пропущенным заданиям. Для фиксации правильных ответов использовать предложенные рабочие матрицы, в которых записываются личные данные: фамилия, имя, номер группы, дата выполнения теста.</p> <p>Заполнять матрицы аккуратно.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету следует повторить лекционный материал, изучить материалы базового учебника, основной и дополнительной литературы по курсу. Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки Общий профиль .