

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Татарская литературная критика Б1.О.1

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Даутов Г.Ф.

Рецензент(ы): Габидуллина Ф.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Даутов Г.Ф. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), GFDautov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК - 3	Способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике
ПК - 4	Способен формировать у обучающихся умение применять филологические знания в профессиональной и общественной деятельности, межэтническом и межкультурном общении

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса;
- современное состояние татарской литературной критики в его системных связях;
- методы литературоведческого анализа художественного текста;
- критерии оценки литературных произведений;
- жанры и формы литературной критики;
- творчество литературных критиков.

Должен уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- оперировать знаниями о жанрах и формах литературной критики;
- ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики;
- выбирать адекватные задаче пути анализа художественного текста;
- дать самостоятельно оценку художественному произведению и его интерпретации.

Должен владеть:

- техникой литературоведческого анализа;
- навыками написания различных видов рецензий и эссе;
- навыками ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературной критикой.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- эстетическую, социально-историческую природу литературной критики и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса;
- современное состояние татарской литературной критики в его системных связях;
- методы литературоведческого анализа художественного текста;
- критерии оценки литературных произведений;
- жанры и формы литературной критики;
- творчество литературных критиков;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- оперировать знаниями о жанрах и формах литературной критики;
- ориентироваться в современном состоянии татарской литературной критики;
- выбирать адекватные задаче пути анализа художественного текста;
- дать самостоятельно оценку художественному произведению и его интерпретации;
- техникой литературоведческого анализа;
- навыками написания различных видов рецензий и эссе;
- навыками ведения дискуссии по проблемам, связанным с литературной критикой.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.1 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 6 курсе в 11 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 11 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше.	11	2	2	0	8
2.	Тема 2. Әдәби тәнкыйть жанрлары. Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте.	11	2	2	0	8
3.	Тема 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше.	11	2	2	0	8
4.	Тема 4. Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре	11	0	0	0	8
5.	Тема 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.	11	0	0	0	8
6.	Тема 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.	11	0	0	0	8
7.	Тема 7. 1970-80нче еллар әдәби тәнкыйте. 1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.	11	0	0	0	8
	Итого		6	6	0	56

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше.

Г.Курсавиның (1776-1812) Эл-иршад лил-гыйбад (Туры юлга өндәү) Китабында тәкълидчелекне тәнкыйтьләү, фикер йөртергә ирек таләп итеп чыгуы. Ш.Мәржанинең Мостафадел-әхбар фи әхвале Казан вә Болгар Китабында Х.Мөслиминнең Төварихы Болгария Китабындагы ялгышларны тәнкыйтьләве. 1905-07 елгы революция вакытында татарча вакытлы матбугат барлыкка килү, күп шәһәрләрдә татар телендә газета-журналлар чыга башлау. Шунның нәтижәсе буларак татар әдәби тәнкыйте формалашу.

Тема 2. Әдәби тәнкыйть жанрлары. Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте.

Беренче төркем: рецензия-бәяләмә, библиографик язма, монографик мәкалә. Бу төркем өчен хас булган оперативлык.

Икенче төркем: теоретик мәсьәләләр турындагы язмалар.

Өченче төркем: аерым чор, аның үсеш закончалыклары турындагы уйланулар (әдәби күзәтү). Мәгълүмати күзәтүләр, күзәтү-цикллар.

Дүртенче төркем: тәнкыйди язмалар.

Бишенче төркем: язучының шәхесе, ижаты турында мәгълүмат бирү.

Тәнкыйтьчегә куелган таләпләрнең югарылыгы, кискенлеге: объективлык, принципальлек, салкын акыл, үз карашың булу, җаваплылык, нечкә сиземләү, зөвлык булу. Тәнкыйтьтән шигыр тәнкыйтен аерып чыгаруга омтылыш. Моңы шигырнең үзенчәлеге белән аңлату. Шигырнең жанр үзенчәлеген тоемлау, аның уңай һәм кимчелекле якларын күрү.

Тема 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше.

1910нчы елларда тәнкыйтьнең әдәби хәрәкәттә этәргеч көч ролен үти башлавы. Тәнкыйтьнең фәлсәфи тирәнлеге арту, матур әдәбиятның төп мәсьәләләрен хәл итәргә алынуы. Н.Думаи, Ж.Вәлидиләр хезмәтләрендә ике юнәлеш аерылып чыгу. Шәрыкчылык башында Н.Думаиның торыуы. Ж.Вәлидинең европачылыкны яклап чыгуы Шәрыктан Гарәбкә (1916) хезмәте. Г.Ибраһимов, Ф.Әмирханнарның бу мәсьәләгә карашы.

Тема 4. Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакийларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре

Г.Тукай әдәби тәнкыйтькә нигез салучыларның берсе. Тәнкыйть кирәкле шәһидер (1907) хезмәтенең әһәмияте. Ф.Әмирханнның Габдулла Тукаев шигырләре (1907; 1908), Әдәбиятка гайд (1908), Мәктәпләрдә татар әдәбияты (1910) хезмәтләре. Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре (1913) хезмәтендә С.Рәмиевкә, Дәрдемәндкә һәм Г.Тукайга бирелгән бәя. Г.Исхакийның журналистлык эшчәнлегенә, рецензияләренә.

Тема 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.

Җамал Вәлиди профессиональ тәнкыйтьче һәм әдәбият галиме. Аның теоретик эзәрлегенә, зыялылыгы, югары зөвлыкы, фикер тирәнлегенә. Ул фәлсәфи тәнкыйтькә нигез салучы. Ул беренче тукайчы галим. Татар әдәбияты барышы (1912), Гаяз әфәнде (1913), Тукайның шагыйрьлегенә (1923), Очерк истории образованности и литературы татар (1923) хезмәтләре. Г.Нигъмәтинең тәнкыйди мәкаләләре, вульгар социологизмның чагылыш табуы. Г.Гобәйдуллин, Г.Сәгъди, Гомәр Галиләреннәң әдәби тәнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре.

Тема 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.

Социалистик реализм ижәт методларының әдәби тәнкыйтькә ясаган йогынтысы. Х.Хәйринең (1910-1994) тәнкыйди һәм фәнни эшчәнлегенә. Аның Эзләнүләр (1941), Нади Такташ: тормыш һәм ижәт юлы (1949), Әдәбият һәм тормыш (1953) китапларындагы фикерләре. Гази Кашшафның (1907-1975) Шәриф Камал: тормышы һәм ижәты (1940) һәм Муса Җәлил (1957) исемле монографияләре, М.Жәлил ижәты хакында күп санлы мәкаләләре. М.Гайнуллинның (1903-1985) XIX йөз татар әдипләренә ижәтне өйрәнү өлкәсендәге эшчәнлегенә. Аның Татар әдәбияты. XIX йөз, Дуслыкта көч, Татар әдипләре, Өмет йолдызлары китаплары.

Тема 7. 1970-80нче еллар әдәби тәнкыйте. 1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.

Гали Халитның (1915-1992) Шагыйрж, чор, герой (1971), Кешегә һәм чынлыкка мөхәббәт белән (1975), Яңа гасыр поэзиясе (1979), Тормыш һәм ирек җырчысы (1980) исемле мәкаләләр җыентыкларына һәм монографияләренә, И.Нуруллинның (1923-1995) 20нче йөз башы татар әдәбияты (1966), Габдулла Тукай (1979), Фатих Әмирхан (1988), Фәрваз Миңнуллинның (1934-1994) Прозаның гражданлык өйзә (1983), Талантлар юлы (1984), Затлылык (1989), Балта кем кулында (1994) исемле мәкаләләр җыентыкларына анализ. Хатип Госманнның (1908-1992) татар шигыре, Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов турындагы, Р. Мостафинның М.Жәлил турындагы хезмәтләренәң әһәмияте.

Нил Юзиевның (1931-1996) Шигыр гармониясе (1972), Хәзерге татар поэтикасы (1973), Әдәбият хезинәләре (1978), Шигърият дөнъясы (1981), Татар шигыре (1991) монографияләре, Ф.Мусинның (1939-2009) Тарих һәм заман (1974), Чор белән аваздаш (1983) һәм Атилла Расих (1987) белән Гаяз Исхакий турындагы (1998) монографияләре, Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы Офыклар киңәйгәндә (2002), Күңелләргә уятыр (2007), Т.Галиуллинның Шагыйрьләр һәм шигырләр (1985), Дәвамлылык (1987), Ильһам чишмәләре (1988), Шигърият баскычлары (2002), Фәрит Хатиповның Әдәбият теориясе (2002), Мөлкәтебезне барлаганда (2003) хезмәтләренәң анализ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 11			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 4 , ПК - 3	1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше. 2. Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте. 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше. 4. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. 7. 1970-80нче еллар әдәби тәнкыйте.1990-2010нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.
2	Письменная работа	ОПК-8 , ПК - 3	2. Әдәби тәнкыйть жанрлары.Тәнкыйтьче, аңа куелган таләпләр. Шигырь тәнкыйте. 5. 1920-30нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте. 6. 1940-60нчы еллардагы татар әдәби тәнкыйте.
3	Реферат	ПК - 4 , ПК - 3	1. Татар әдәби тәнкыйте предметы, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр белән бәйләнеше. 3. 1910 нчы еллар тәнкыйтендә әдәби-эстетик фикер көрәше. 4. Г.Тукай , Ф.Әмирхан, Г.Ибраһимов һәм Г.Исхакыйларның әдәби тәнкыйть өлкәсендәге эшчәнлекләре
	Зачет	ОПК-8, ПК - 3, ПК - 4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 11					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 11

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

1. Фән буларак татар әдәби тәнкыйте, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр өйрәнүче белән бәйләнеше.

- 2.Төнкыйтьче шәхесе. Аңа куелган таләпләр. Шигырь төнкыйте.
- 3.Г.Курсавиның Әл-иршад лил-гыйбад(Туры юлга өндәү) китабында тәкълидчеләрне төнкыйтьләве. Бу китапның әһәмияте.
- 4.Ш.Мәрҗанинең Мостафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар китабында Х.Мөслиминең Төварихы Болгария китабындагы ялгышыкларны төнкыйтьләве.
- 5.ХХ йөз башында татар төнкыйтенең формалашуы, аның өчен кирәкле шартлар.
- 6.Татар төнкыйтенең киләчәге турында Н.Думаи карашы.
- 7.Ж.Вәлидинең Шәрыктан Гарәбкә хезмәтендәге карашлары.
- 8.Г.Тукайның Төнкыйть кирәкле шәйдер хезмәтендә әйтелгән фикерләр.
- 9.Ф.Әмирханның татар әдәби төнкыйте өлкәсендәге хезмәтләре.
- 10.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә Дәрдемәндкә бирелгән бәя.

2. Письменная работа

Темы 2, 5, 6

- 1.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә С.Рәмиевкә бирелгән бәя.
- 2.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә Тукайга бирелгән бәя.
- 3.Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлегә, рецензияләре.
- 4.Ж. Вәлидинең Татар әдәбияты барышы һәм Очерк образованности и литературы татар хезмәтләре.
- 5.Г.Нигъмәтинең төнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре һәм аларга бүгенге караш.
- 6.Г.Гобәйдуллинның Гали Рәхим белән берлектә әзерләп чыгарган өч кисәктән торган Татар әдәбияты тарихы хезмәте (1923-1925 еллар).
- 7.Габдрахман Сәгъдинең әдәбият тарихына караган хезмәтләре.
- 8.Х.Хәйринең Эзләнүләр, Әдәбият һәм тормыш китапларындагы фикерләре.
- 9.Гази Кашшафның Шәриф Камал һәм М.Жәлил иҗатлары турындагы хезмәтләре.
- 10.М.Гайнуллинның XIX йөз татар әдәбиятын өйрәнү өлкәсендәге хезмәтләре.

3. Реферат

Темы 1, 3, 4

- 1.Гали Халитның әдәбият теориясе һәм әдәби барыш хакындагы хезмәтләре.
- 2.Ф.Миңнуллинның Балта кем кулында исемле төнкыйть мәкаләләре жыентыгындагы фикерләр.
- 3.Х.Госманның татар шигыре турындагы хезмәтләре.
4. Нил Юзиевның татар шигыре хасиятләренә багышланган хезмәтләре.
5. Мансур Хәсәновның Г.Ибраһимов иҗаты турындагы монографиясе.
6. Р.Мостафинның Муса Жәлил иҗаты турындагы китаплары.
- 7.Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы хезмәтләренә анализ.
8. Т.Галиуллинның бүгенге шагыйрьләр иҗатына багышланган хезмәтләре.
- 9.Ф.Хатиповның Әдәбият теориясе исемле дәрәслеге.
- 10.Ф.Мусинның А.Расих һәм Г.Исхакый иҗатларына багышланган хезмәтләре.

Зачет

Вопросы к зачету:

- 1.Фән буларак татар әдәби төнкыйте, аның барлыкка килүе, формалашуы, башка фәннәр өйрәнүче.белән бәйләнеше.
- 2.Төнкыйтьче шәхесе. Аңа куелган таләпләр. Шигырь төнкыйте.
- 3.Г.Курсавиның Әл-иршад лил-гыйбад (Туры юлга өндәү) китабында тәкълидчеләрне төнкыйтьләве. Бу китапның әһәмияте.
- 4.Ш.Мәрҗанинең Мостафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар китабында Х.Мөслиминең Төварихы Болгария китабындагы ялгышыкларны төнкыйтьләве.
- 5.ХХ йөз башында татар төнкыйтенең формалашуы, аның өчен кирәкле шартлар.
- 6.Татар төнкыйтенең киләчәге турында Н.Думаи карашы.
- 7.Ж.Вәлидинең Шәрыктан Гарәбкә хезмәтендәге карашлары.
- 8.Г.Тукайның Төнкыйть кирәкле шәйдер хезмәтендә әйтелгән фикерләр.
- 9.Ф.Әмирханның татар әдәби төнкыйте өлкәсендәге хезмәтләре.
- 10.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә Дәрдемәндкә бирелгән бәя.
- 11.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә С.Рәмиевкә бирелгән бәя.
- 12.Г.Ибраһимовның Татар шагыйрьләре хезмәтендә Тукайга бирелгән бәя.
- 13.Г.Исхакыйның журналистлык эшчәнлегә, рецензияләре.
14. Ж. Вәлидинең Татар әдәбияты барышы һәм Очерк образованности и литературы татар хезмәтләре.
- 15.Г.Нигъмәтинең төнкыйть өлкәсендәге хезмәтләре һәм аларга бүгенге караш.
- 16.Г.Гобәйдуллинның Гали Рәхим белән берлектә әзерләп чыгарган өч кисәктән торган Татар әдәбияты тарихы хезмәте (1923-1925 еллар).
- 17.Габдрахман Сәгъдинең әдәбият тарихына караган хезмәтләре.
- 18.Х.Хәйринең Эзләнүләр, Әдәбият һәм тормыш китапларындагы фикерләре.
- 19.Гази Кашшафның Шәриф Камал һәм М.Жәлил иҗатлары турындагы хезмәтләре.

20. М. Гайнуллинның XIX йөз татар әдәбиятын өйрәнү өлкәсендәге хезмәтләре.
21. Гали Халитның әдәбият теориясе һәм әдәби барыш хакындагы хезмәтләре.
22. Ф. Миңнуллинның Балта кем кулында исемле тәнкыйть мәкаләләре җыентыгындагы фикерләр.
23. Х. Госманның татар шигыре турындагы хезмәтләре.
24. Нил Юзиевның татар шигыре хасиятләренә багышланган хезмәтләре.
25. Мансур Хәсәновның Г. Ибраһимов иҗаты турындагы монографиясе.
26. Р. Мостафинның Муса Жәлил иҗаты турындагы китаплары.
27. Азат Әхмәдуллинның татар драматургиясе турындагы хезмәтләренә анализ.
28. Т. Галиуллинның бүгенге шагыйрьләр иҗатына багышланган хезмәтләре.
29. Ф. Хатиповның Әдәбият теориясе исемле дәреслегә.
30. Ф. Мусинның А. Расих һәм Г. Исхакый иҗатларына багышланган хезмәтләре.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 11			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гыйлажев, Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә : XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте / Т. Гыйлажев. - Казан : Татар. кит. нәшр., 2008. - 254 б. Кол-во: 10

2. Үз-уземе кайтам : XX гасырның 70-90 нчы еллар татар әдәбияты / фәнни ред. А.Г. Яхин. - Казан: Мәгариф, 2008. - 431б. Кол-во: 26 экз.
3. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда/ төз. Р.Н. Даутов, Р.Ф. Рахман. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. 6 экз.
4. Гилазов Т.Ш. История татарской литературной критики: конспект лекций. - Казань, 2014. - 125 с. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/viewer?file=22009;10_160_kl-000674.pdf&sequence=1&isAllowed=y
5. Яхин Ф.З. Гасырдан - гасырга: яңа заман әдәбиятына/ Ф.З. Яхин. - Казан: Суз, 2014. - 216 б. - URL: <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/viewer?file=21806;978-5-98356-233-2.pdf&sequence=1&isAllowed=y>

7.2. Дополнительная литература:

1. Петрова Е.Н. Литературная критика в интернет-версии 'Литературной газеты' в контексте развития арт-журналистики / Е.Н. Петрова // Арт-журналистика в современном медиапространстве: сборник научных статей, 21.06.2016-23.06.2016. - Казань, 2016. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/110710/ajsm2016_179_183.pdf?sequence=-1&isAllowed=y
2. Гыйләжева С.Ф. ӘМИРХАН ЕНИКИ ТӘНКҮЙТЕНЕҢ ТЕМАТИКАСЫ ҺӘМ ЖАНР ТӨРЛЕЛЕГЕ / С.Ф. Гыйләжева // Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки. Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 14 ноября 2016 г.), 01.11.2016-04.11.2016. - Казань, 2014. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109541/Tat_ling2016__123_125.pdf?sequence=-1&isAllowed=y
3. Саяпова А.М. Татарская поэзия начала XX века и русско-западный литературный диалог / Саяпова А.М // Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 4-6 октября 2016 г.), 04.10.2016-06.10.2016. - Казань, 2016. - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/108172/ryilvtm2016_316_319.pdf?sequence=-1&isAllowed=y
4. История татарской литературы нового времени : (XIX-начало XX в.) / науч. ред. Г.М. Халитов. - Казань : Фикер, 2003. - 472 с. 17 экз.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- История татарской литературной критики - <https://yandex.ru/clck/jsredir?bu>
- Формирование и развитие татарской литературной критики в 20-30-е годы хх века - <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-i-razvitie-tatarskoy-literaturnoy-kritiki-v-20-30-e-gody-hh-veka>.
- Электронная библиотека - <http://koob.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную пониманию студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: □ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; □ углубления и расширения теоретических знаний; □ формирования умений использовать специальную литературу; □ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; □ формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; □ развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.
устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.
письменная работа	В процессе подготовки письменной работы студенты имеют возможность показать умение аналитически работать с литературой (русской и зарубежной), продемонстрировать навыки обоснованного и развернутого изложения своей точки зрения на исследуемую тему, внести свои предложения. При подготовке любой письменной работы должны быть сформулированы актуальность и важность данной темы, цели и задачи работы, должен быть проведен разбор исследуемых материалов (статьи, монографии, Интернет-ресурсы на русском и иностранном языках) по определенной проблеме, проведено описание подходов, методов и индикаторов, используемых авторами, проведен их сравнительный анализ с позиции автора письменной работы и, в заключение, сделаны выводы. Письменные работы представляются на кафедру в срок, установленный учебным графиком. Письменные работы оцениваются по 10-балльной шкале.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Татарская литературная критика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Татарская литературная критика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, дошкольное образование .