

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Современная татарская литература Б1.О.1

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Габидуллина Ф.И.

**Рецензент(ы):** Даутов Г.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габидуллина Ф.И. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), farida-vip@mail.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК - 3	Способен формировать представление у обучающихся о современной филологической науке и ее специфике
ПК - 4	Способен формировать у обучающихся умение применять филологические знания в профессиональной и общественной деятельности, межкультурном общении

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений.

Должен уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, пользоваться научной и справочной литературой.

Должен владеть:

- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений;
- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, пользоваться научной и справочной литературой;
- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.1 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 28 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 103 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Хәзерге әдәби хәрәкәткә гомуми күзәтү. Хәзерге прозага гомуми күзәтү.	9	2	2	0	15
2.	Тема 2. Хәзерге драматургиягә гомуми күзәтү.	9	2	4	0	20
3.	Тема 3. Хәзерге поэзиягә гомуми күзәтү.	9	2	2	0	19
4.	Тема 4. М.Әгъләмов, Р.Фәйзуллин, Р. Харис иҗатлары	10	2	4	0	15
5.	Тема 5. Ф. Яруллин, Ф. Латыйфи, Ф.Сафин, Д.Салихов иҗатлары	10	2	2	0	20
6.	Тема 6. Т.Миннулин, Ф.Бәйрәмова, Ф.Садриев, З.Хәким иҗатлары.	10	2	2	0	14
	Итого		12	16	0	103

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Хәзерге әдәби хәрәкәткә гомуми күзәтү. Хәзерге прозага гомуми күзәтү.

Хәзерге әдәби хәрәкәткә гомуми күзәтү. Кереш лекция. Жәмгыятьтә барган үзгәрешләрнең әдәбият белеменә, тарихына йогынтысы. Яңа юнәлешләр, темалар барлыкка килү. Сөнгәтчә фикерләү һәм сурәтлөүгә яңа алым һәм формаларның тууы.

Хәзерге прозага гомуми күзәтү. XX гасырның 80 еллары уртасындагы үзгәрешләр. Хәбәрдарлыкка, фикер төрлеләгенә юл ачылу. Компартиянең хакимияттән читләштерелүе. СССР таркалу.

Роман жанрының үсеше. Бу өлкәдә Рабит Батулла, Мөсәгыйть Хәбибуллин, Ринат Мөхәммәдиев, Төлгат Галиуллин. Галимжан Гыйльманов, Мәдинә Маликова һ.б. эшчәнлегә. Повесть жанры. Фәрит Яхин, Марсель Галиев һ.б. эшчәнлегә. Прозаның темалары.. Авыл, Сугыш, Шәһәр прозасына бүленеш мәсьәләсе. Иҗат юнәлешләре, агымнарының яңаруы. Детектив, публицистик, мемуар-автобиографик жанрларның үсеше. Хикәя, повесть, роман жанрларының төрләнү-тармаклануы.

###### Тема 2. Хәзерге драматургиягә гомуми күзәтү.

Хәзерге драматургиягә гомуми күзәтү. Драматургиядә Т.Миңнуллин, И.Юзеев, А.Гыйләжев, Ш.Хөсәенов, Ә.Баян, Р.Батулла, Р.Хәмид, Р.Мингалим, Ф.Садриев, Ә.Гаффар, Р.Мингалим, Ф.Яруллин, Ю.Сафиуллин кебек драматургларның актив эшчәнлек алып баруы. 80 еллар ахырында сөхнә әдәбиятына килгән авторлар: З.Хәким, Г.Каюмов, Д.Салихов, М.Гыйләжев, Р.Сәгъди, Аманулла, Ф.Галиев, Ш.Фәрхетдин, Р.Зәйдулла, Р.Сәлимжанов, Л.Лерон һ.б. Драматургиягә килүче хатын-кызлар: Р.Жиһаншина, М.Маликова, Ф.Бәйрәмова, И.Мәхмүтова һ.б. Бу чор сөхнә әдәбиятының алдынгы традицияләргә таянып үсүе.

###### Тема 3. Хәзерге поэзиягә гомуми күзәтү.

Хәзерге поэзиягә гомуми күзәтү. Анда жанрлар һәм стильләр төрлеләгә. Поэмалар. Аларның тематикасы. Р.Харис, Зөлфәт, Ф.Яруллин һ.б. шигырьләре. Поэзиядә әхлак кагыйдәләрен саклау өчен көрәш юнәлеше М. Әгъләмов, Х.Әюпов, К.Сибгатуллин, Г.Рәхим). Лирикада хатын-кыз хисләренең чагылышы (С.Сөләйманова, Г.Зәйнәшева, Н.Измайлова, Б.Рәхимова, И.Иксанова, Л.Шагыйрьжан, Ш. Жиһангирова, Р.Рахман). Кандаыйлардан килгән интим-лирик шигырь традицияләре (Р.Харис, Р.Гаташ, Р.Вәлиев). Поэзиягә яңа көчләр килүе. Лирика үсешендәгә үзгәрешләр. Жыр жанрының үсеше. Тематик яңгырашы, эчке кичерешләрнең тирәнрәк ачылуы.

###### Тема 4. М.Әгъләмов, Р.Фәйзуллин, Р. Харис иҗатлары

Мөдәррис Әгъләмөв (1946-2006), Ринат Харисның һәм Равил Фәйзуллинның әдәбиятка алып килгән яңалыгы. Жир һәм кеше(1968), Кайтавыз(1969) исемле беренче җыентыклары. Р.Харис кетелмәгән метафоралар, шартлы алымнар шагыйре. Шагыйрь ижатына хас алымнар. М. Әгъләмөв (1946-2006) поэзиядә реалистик традицияләргә дәвам итүче шагыйрь. Тарих белән килчәккә, үткән белән хәзергә яңылыгың сиземләп ижат итүе, Кыңгырау исемле беренче җыентыгы. Шигырьләре һәм поэмалары. Лирикасының үсеш этаплары. Равил Фәйзуллин ? шигырьдә кыскалыкка, аз сүзлеккә омылуы шагыйрь. Бу юнәлтә ул Шәрык поэзиясендә, бигрәк тә төрки халыклар шигыриятендә борынгыдан килгән чичәнлек традицияләрен уңышлы дәвам иттерә һәм тулган тәҗрибәгә заманча эчтәлек, яңа форма сыйфатлары белән баета бара. Р.Фәйзуллин хәзергә татар поэзиясендә кыска формаларга, әйтик, бер-ике-өччүллекләргә, тулы гражданлык хокукы бирүчеләргә берсе. Бүгенге яш буын шагыйрьләре арасында аның тарафдарлары күп. Ул бу өлкәдә үз мәктәбен булдырган шагыйрь.

#### **Тема 5. Ф. Яруллин, Ф. Латыфи, Ф.Сафин, Д.Салихов ижатлары**

Фәнис Яруллин, Флүс Латыфи. Тормыш юлы һәм ижатларына гомуми күзәтү. Шигырьләре. Хикәяләре. Драмалары.. Эдип ижатында кеше һәм дөнья турындагы фикерләргә үзенчәлекле бирелеше.. Хронотоп; образлар системасы, персонажларның максатлары, төп геройның характеры һәм аны тудыруның максаты, әсәрдәге фәлсәфи тема, объектив һәм субъектив сурәтләнү алымнарының тормышка ашырылышы.Ф.Латыфи. Тормыш юлы һәм ижаты. Беренче әсәрләре. Кыргыз исемле беренче җыентыгы. Хикәяләре.Романнары. Журналистика өлкәсендәге эшчәнлеге.

#### **Тема 6. Т.Миннулин, Ф.Бәйрәмова, Ф.Садриев, З.Хәким ижатлары.**

Фәүзия Бәйрәмова, Зөлфәт Хәким. Тормыш юлы һәм ижатларына гомуми күзәтү. Язучының прозасы, драматургиясе, фәнни хезмәтләре. Фәүзия Бәйрәмова- публицист. Зөлфәт Хәким.Башлангыч чор ижаты. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Абсурдлык идеологы һәм гаделлекне, актив эшчәнлекне яклаучы буларак өстенлек итә, тормыш парадокслардан тора кебек мотивлар. Әсәрләрендә шәхес горурлыгы, ихтыяр көче.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**



### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 9</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ОПК-4 , ПК - 3	1. Хэзерге әдәби хәрәкәткә гомуми күзәтү. Хэзерге прозага гомуми күзәтү.
2	Тестирование	ПК - 4 , ПК - 3	2. Хэзерге драматургиягә гомуми күзәтү.
3	Реферат	ПК - 3 , ПК - 4	3. Хэзерге поэзиягә гомуми күзәтү.
	<b>Зачет</b>	ОПК-4, ПК - 3, ПК - 4	
<b>Семестр 10</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Письменная работа	ПК - 3 , ОПК-4	4. М.Әгъләмов, Р.Фәйзуллин, Р. Харис иҗатлары 6. Т.Миннулин, Ф.Бәйрәмова, Ф.Садриев, З.Хәким иҗатлары.
2	Устный опрос	ОПК-4 , ПК - 4	4. М.Әгъләмов, Р.Фәйзуллин, Р. Харис иҗатлары 5. Ф. Яруллин, Ф. Латыйфи, Ф.Сафин, Д.Салихов иҗатлары
	<b>Экзамен</b>	ОПК-4, ПК - 3, ПК - 4	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 9</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
<b>Семестр 10</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 9**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

Тема 1

1. Хәзерге татар поэзиясенә үзенчәлекләре нәрсәдән гыйбәрәт аңлатма бирегез.
2. Поэзиядәге төп темаларны ачыклагыз.
3. Хәзерге поэзиядәге жанрлар төрлелеген мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.
4. Хәзерге поэзиядәге кимчәлекләрен ачыклагыз..
5. Татар драматургиясендә тарихи теманың активлашуына нинди тарихи һәм мәдәни вакыйгалар йогынты ясы.
6. Хәзерге татар драматургиясенә үзенчәлеге нәрсәдән гыйбәрәт, аңлатма бирегез.
7. Драматургиядәге төп темаларны ачыклагыз.
8. Хәзерге драматургиядәге жанрлар төрлелеген мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.
9. Хәзерге драматургияне өйрәнүче галимнәрне һәм аларның хезмәтләрен атагыз.
10. Өйрәнелгән прозаикларга хас уртақ сыйфатларны билгеләгез.
11. Хәзерге прозадагы актив жанрларны ачыклагыз.
12. З.Хәким ижатында совет чорын фаш итү темасының чагылышы.
13. Ю.Сафиуллин ижатында сугыш темасы.
14. Д.Салихов пьесаларында әхлакый проблемаларның чишелеше.

**2. Тестирование**

Тема 2

Ринат Мөхәммәдиевның XX гасырның туксанынчы елларында Ак йортта барган вакыйгаларны күрсәткән нинди әсәр беләсез.

- а) Сират күперә;
- ә) Кенәри читлек кошы;
- б) Утлы таба өстендә;
- в) Ак кыялар турында хыял;
- г) Беренче умырзая.



2. Р.Мөхәммәдиевның торгынлык чорының оятсыз каһарманнарын, андагы ирекле мөхәббәт маңараларын, әшнәчәлекне, икейөзлелекне, жинаятьчел дөнъяны тасвирлаган әсәре:

- а) Сират күпере;
- ә) Кенәри читлек кошы;
- б) Ак кыялар турында хыял;
- в) Урман карчыгасы;
- г) Ак канатлы кояш.

3. Р.Мөхәммәдиевның Октябрь инкыйлабы көннәрендә иң күренекле шәхесләренең берсе булган Мирсәет Солтангалиевка багышланган әсәре:

- а) Беренче умырзая;
- ә) Истәлек өчен Гыйлемханга;
- б) Утлы таба өстендә;
- в) Сират күпере;
- г) Кенәри читлек кошы.

4. Татарның Островские дип кайсы язучыны атыйлар.

- а) Ф.Яруллинны;
- ә) М.Мәһдиевне;
- б) В.Нуруллинны;
- г) Г.Афзалны;
- д) И.Салаховны.

5. 90 нчы еллар татар поэзиясендә актуаль тема:

- а) Бөөк Ватан сугышы темасы
- б) Милли бәйсезлек темасы
- в) Әшчеләр темасы

6. Таң жиле романының авторы:

- а) Ф.Садриев;
- ә) Г.Тавлин;
- б) Р.Батулла;

7. А.Гыйләжәв гомеренең соңгы елларында язган кайсы әсәрендә, остазы Әмирхан Еники төсле, портретның гажәеп төрлесен бирә.

- а) Мең чакрым юл әсәрендә;
- ә) Жомга көн, кич белән әсәрендә;
- б) Этәч менгән читәнгә әсәрендә;
- в) Балта кем кулында әсәрендә;
- д) Йөгез, бер дога әсәрендә.

8. Түбәндә бирелгән әсәрләренең кайсылары татар әдәбиятында шәхес культы елларын яктыртты.

- а) А.Гыйләжәв Йөгез, бер дога!;
- ә) Г.Тавлин Афәт;
- б) Р.Кәрами Каргышлы этаплар;
- в) Л.Бадыйкша Мөртәт;
- г) Т.Галиуллин Тәүбә.

9. Магик реализм тарафтары. Сәвилә, Күке төкереге, Кыргыз әсәрләренең авторы:

- а) М.Маликова;
- ә) К.Тимбикова;
- б) С.Сөләйманова;
- в) Н.Гыйматдинова;
- г) С.Гәрәева.

10. Кайсы әдип үзенең әсәрендә, пролог рәвешендә, Сөембикә токымының нәм гомумән, татар дәүләтчелегенең тирән тамырларын юллап, аралап бүгенге укучыга күрсәтә, төп героинябызга илтүче сукмакларны яктырта, Болгар, Казан тарихына бөйләнешле риваять, легендаларны төркөп уза, ханнар шөжәрәсен күз алдына китереп бастыра.

- а) Р.Мөхәммәдиев;
- ә) М.Хәбибуллин;
- б) Д.Салихов;
- в) Р.Миңнуллин.

11. Үзенең кайсы әсәрендә Ф.Бәйрәмова егерменче елларның иң күренекле шагыйре һади Такташны шәхес нәм әдип буларак аңларга тырыша, аның тормыш фажиғәсе сәбәпләрен ачыкларга омтыла.

- а) Күл балыгы;
- ә) Сандугач балалары;
- б) Атылган йолдыз;

в) Вакыйга жүләрләр йортында бара;

г) Безне онытмагыз.

12. Үзенең кайсы әсәрләрендә Ф.Бәйрәмова утызынчы еллардагы репрессия корбаннарының фажигале язмышларын сурәтли.

а) Болын;

ә) Безне онытмагыз;

б) Кыңгырау;

в) Моң;

г) Күл балыгы.

13. Флүс Латыйфиниң Хыянәт романында кем үзенең динен алыштыра.

а) Санька;

ә) Гәлйезем;

б) Галия;

в) Жәгъфар;

г) Иван.

14. З. Мансурның фашизм крематориясендә яндырылган шагыйрь Хәйретдин Мөжәй истәлегенә багышланган поэмасы:

а) Балкыш;

ә) Язгы ташкыннар;

б) Ак розалар;

в) Ләйсән;

г) Кырлар сулышы.

15. Т. Миңнуллинның керәшен халкының горейф гадәтләрен чагылдырган әсәре:

а) Моңлы бер җыр;

ә) Илгизәр+Вера;

б) Гөргери кияүләре;

в) Миләүшәнең туган көне;

г) Нигез ташлары.

16. Т. Миңнуллин нинди әсәре өчен Россиянең К. Станиславский исемендәге Дәүләт премиясенә лаек булды.

а) Әниләр һәм бәбиләр;

ә) Әлдермештән Әлмәндәр;

б) Миләүшәнең туган көне;

в) Бәхетле кияү;

г) Диләфрүзгә дүрт кияү.

17. Муса Җәлил турында язылган драма:

а) Агыла да болыт, агыла;

ә) Без китәбез, сез каласыз;

б) Моңлы бер җыр;

в) Үзәбез сайлаган язмыш;

г) Ир егетләр.

18. Т. Миңнуллинның нефтьчеләр тормышын яктырткан әсәре:

а) Китәр юлың еракмы;

ә) Кырларым тугайларым;

б) Ир егетләр;

в) Йөрәк янар өчен бирелгән;

г) Монда тудык, монда үстек.

19. Сөембикә, Колшәриф, Мөхәммәдъяр поэмаларының авторы:

а) Р. Харис;

ә) Ә. Баянов;

б) С. Хәким;

в) Р. Фәйзуллин;

г) Ә. Рәшитов.

20. Чечня вакыйгаларына багышланган Кояш баеганда исемле трагедияның авторы:

а) Т. Миңнуллин;

ә) Ә. Баян;

б) Р. Хәмид;

в) Р. Батулла.

21. Сәйдәш поэмасының авторы:

а) Р. Харис;

ә) Р. Мингалым;

- б) М.Эгъләмов;
- в) Р.Әхмәтҗанов;
- г) Р.Фәйзуллин.

22. Болгар тарихында иң күренекле фигураларның берсе булган Кубрат хан турында роман язган татар язучысы:

- а) Ф.Яруллин;
- ә) Н.Фәттах;
- б) М.Хәбибуллин;
- в) Ә.Баян;
- г) Ш.Бикчурин;
- д) Р.Батулла.

23. Н.Гыйматдинованың кайсы әсәрендә Жәмилә исемле героиня үзенә ерткыч, хыянәтчел ирен яндырып үтерә.

- а) Болан;
- ә) Сихерче;
- б) Күке төкереге;
- в) Йорт салу;
- г) Кыргыз.

24. Мәршидә исемле ялгыз хатынның гыйбрәтле язмышын сурәтләгән Н.Гыйматдинованың нинди әсәрен беләсез.

- а) Сихерче;
- ә) Ханым солтаным;
- б) Китәм димә;
- в) Кыргыз;
- г) Бүре каны.

25. XVIII гасыр урталарында татар һәм башкорт халкының колонизаторларга каршы көрәшен сурәтләгән Батырша романының авторы:

- а) Ж.Рәхимов;
- ә) Р.Мөхәммәдиев;
- б) З.Зәйнуллин;
- в) Т.Галиуллин;
- г) М.Хәбибуллин;
- д) Я.Зәнкиев.

26. Болгар тарихында иң күренекле фигураларның берсе булган Кубрат хан турында роман язган татар язучысы:

- а) Ф.Яруллин;
- ә) Н.Фәттах;
- б) М.Хәбибуллин;
- в) Ә.Баян;
- г) Ш.Бикчурин;
- д) Р.Батулла.

27. Кайсы күренекле шагыйрьнең үзе исән чакта матбугатта күренмичә төрле кулъязмаларда, шәхси архивларда чәчелеп яткан шигырьләре Гүзәл гамь (1990) дигән жыентыкка керде.

- а) М.Жәлилнең;
- ә) Г.Афзалның;
- б) С.Хәкимнең;
- в) Ф.Кәримнең;
- г) Х.Туфанның;
- д) Р.Әхмәтҗановның.

28. Н.Гыйматдинованың кайсы әсәрендә Жәмилә исемле героиня үзенә ерткыч, хыянәтчел ирен яндырып үтерә.

- а) Болан;
- ә) Сихерче;
- б) Күке төкереге;
- в) Йорт салу;
- г) Кыргыз.

29. Мәршидә исемле ялгыз хатынның гыйбрәтле язмышын сурәтләгән Н.Гыйматдинованың нинди әсәрен беләсез.

- а) Сихерче;
- ә) Ханым солтаным;
- б) Китәм димә;
- в) Кыргыз;
- г) Бүре каны.

30. Н.Гыйматдинованың Сәвилә әсәрендәге Рафаилнең сеңлесе:

- а) Бирнә;
- ә) Гөлфия;

- б) Кәримә;
- в) Гәүһәр;
- г) Сәрвәр.

### **3. Реферат**

#### Тема 3

1. Ф. Бәйрәмваның Сандугачның балалары әсәрендә куелган проблемалар.
  2. Ф. Садриевның Таң жиле повестенда психологизм.
  3. Факил Әмәк прозасында авыл темасы.
  4. М. Хужин хикәяләренәң геройлары.
  5. Хәзерге татар әдәбиятында әхлак проблемасы.
  6. Н. Гыйматдинова геройлары.
  7. Зөлфәт поэзиясенәң лирик герое.
  8. Хәзерге татар прозасында әхлак проблемасы.
  9. Хәзерге татар әдәбиятында модернистик алымнар.
  10. Ф. Садриев ижатында әхлак проблемасы.
  11. Ринат Харис ижатында фәлсәфи тема.
  12. Мәдинә Маликова повестьларында әхлак проблемасы.
  13. Фоат Садриев Таң жиле әсәрендә рухи фажиғанә тасвирлау.
  14. Тәлгат Галиуллин ижатында хатын-кыз образы.
  15. Хәзерге әдәбиятта Сәембикә образы.
  16. Флүс Латыйфи ижатында тарихи тема.
  17. Ф. Садриевның Бәхәтсәзләр бәхәтә романында үзәк геройның шәхси драмасы.
  18. Р. Мөхәммәдиевның Кенәри читлек кошы повестенда мөхәббәт һәм гаилә мөнәсәбәтләре.
- Ш. Жиһангирова шигъриятендә яшьлек, мөхәббәт проблемалары

#### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Хәзерге әдәби хәрәкәткә гомуми күзәтү.
2. Хәзерге прозага гомуми күзәтү.
3. Хәзерге драматургиягә гомуми күзәтү.
4. Хәзерге поэзиягә гомуми күзәтү.
5. Ринат Харис. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигърьләре һәм поэмалары.
6. Мөдәррис Әгъләмов. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигърьләре һәм поэмалары.
7. Зөлфәт. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигърьләре һәм поэмалары.
8. Ләна Шагыйрьжан. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигърьләре һәм поэмалары.
9. Флора Гыйззәтуллина. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигърьләре һәм поэмалары.
10. Фәйрүзә Мөслимова. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигърьләре һәм поэмалары.
11. Шәмсия Жиһангирова. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигърьләре һәм поэмалары.
12. Фәүзия Бәйрәмва. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Сандугачның балалары. Безнеонитмагыз, Кара урман,
13. Фоат Садриев. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Драмалары. Таң жиле, Бәхәтсәзләр бәхәтә.
14. Ринат Мөхәммәдиев. Тормыш юлы һәм ижаты. Кенәри читлек кошы, Истәлек өчен Гыйлемханга.
15. Нәбирә Гыйматдинова. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Сихерче. Парлы ялгыз, Күкә төкерәге, Болан, Ак торна каргышы.

### **Семестр 10**

#### **Текущий контроль**

##### **1. Письменная работа**

Темы 4, 6

1. Хәзерге татар әдәбияты нинди ижтимагый шартларда үсеп китте һәм формалашты.
2. Реализм тарафдарлары дип саналган татар прозаиклары ижатларында нинди үзгәрешләр булды.
3. Бүгенге татар әдәбиятында нинди әдәби агымнар һәм юнәлешләр яши.
4. Ватанпәрвәрлек дигән төшенчәне ничек аңлайбыз һәм нинди әдәби мисалларда күрәбез
5. Туган якны олылау, ярату идеяләре кайсы татар прозаиклары ижатларында ачык чагыла.
6. Бүгенге татар поэзиясенәң төп билгеләре.
7. Хәзерге татар әдәбиятында магик реализм вәкилләре. Мисаллар өстендә аңлатыгыз.
8. Айдар Хәлимнең Татар вакыты әсәрендә герой һәм заман проблемалары.
9. Айдар Хәлимнең Өч аяклы ат повестенда яшь кешенәң характеры формалашуы темасы.
10. Зөлфәт Хәким драмаларының әдәби үзенчәлекләре.

##### **2. Устный опрос**

Темы 4, 5

1. Хәзерге татар әдәбиятында сюрреализм элементлары.

2. Ф.Бәйрәмова ижатында новаторлык.
3. Татар әдәбиятында шәхес культының чагылышы.
4. Бүгенге татар әдәбиятында милләт язмышы.
5. М.Әгъләмов ижатында туган ил, халык һәм милләт язмышы.
6. Бүгенге драматургиядә заман герое.
7. Татар әдәбиятында Сәембикә образының бирелеше.
8. Ф.Латыйфиниң Хыянәт повестендагы чор фажиғәсе.
9. Ф. Яруллин комедияләренең үзенчәлекле яклары.
10. Г. Гыйльмановның Албастылар әсәренең идея проблематикасы.

#### Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Факиләмәк. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Соңгы көз. Гөлжиһан.
2. Зөлфәт Хәким. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Гәнаһ. Курку, Юләрләйорты.
3. Тәлгат Галиуллин. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Тәүбә, Төнгеюллар.
4. Рафаэль Сибат. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Исабәт. Атлар рәнжеше,
5. Айдар Хәлим. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Татар вакыты.
6. Флүс Латыйфи. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Ак-карагатимәскә. Хыянәт, Бәйсезәтләрнеатарга.
7. Мәгъсүм Хужин. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре.
8. Галимжан Гыйльманов. Тормыш юлы һәм ижаты. Албастылар
9. Марат Әмирханов. Тормыш юлы һәм ижаты. Тәкъдир. Мөкәррәмә.
10. Гурий Тавлин. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Афәт.
11. Зәки Зәйнуллин. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Сугыш алды малайлары.
12. Мәдинә Маликова. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Ожмах балалары, Өермә.
13. Радик Фәйзов. Тормыш юлы һәм ижаты. Телсез, Көнбагыш чәчәкләре, Тәңре хөкеме.
14. Вахит Имамов. Тормыш юлы һәм ижаты. Могикан, Япун татары.
15. Фәнис Яруллин. Тормыш юлы һәм ижаты. Шигырьләре. Хикәяләре. Драмалары. Яралы язмышлар Кыйгак-кыйгак каз кычкыра.
16. Рауль Мирхәйдәров. Тормыш юлы һәм ижаты. Хикәяләре. Иртәләгән сагыш.
17. Данил Салихов Тормыш юлы һәм ижаты. Алла каргаган йорт.
18. Т.Миннуллин Тормыш юлы һәм ижаты. Шәжәрә.

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 9</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	20



Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	10
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 10</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	30
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): учебное пособие / науч. ред. В.Р. Аминова. - Казань: Казан. ун-н, 2016. - 368 с. - Режим доступа: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/104547>

Юсупова Н.М. Современная татарская литература: конспект лекций / Н.М. Юсупова Г.Р. Гайнуллина. - Казань, 2014. - Режим доступа: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21758>

Аминова В.Р. Теория литературы: конспект лекций. - Казань, 2014. - 355 с. - Режим доступа: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21754>

### 7.2. Дополнительная литература:

Гыйлажев, Т.Ш. Татар әдәбияты. XX гасыр башы : Лекцияләр, гамәли дәресләр, тестлар: югары уку йортлары өчен уку әсбабы / Т.Ш.Гыйлажев. - Казан : Мәгариф, 2007. - 239 б. 67 экз.

Уз-узэмә кайтам: XX гасырның 70-90 нчы еллар татар әдәбияты / фәнни ред. А.Г. Яхин. - Казан: Мәгариф, 2008. - 431 б. 10 экз.

Гөлләр усә көлләрдә... : XX гасырның 50-60 нчы еллар татар әдәбияты. Поэзия. Драматургия / фәнни ред. А.Г. Яхин. - Казан : Мәгариф, 2006. - 415 б. 51 экз.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

БиблиоРоссика - [www.BiblioRossica.com](http://www.BiblioRossica.com)

История татарской литературы - <http://kitaphane.ru/ciki/partner.html>

Книгофонд - [knigafund.ru](http://knigafund.ru)

Научная электронная библиотека - [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволяют преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях производства, экономики и юриспруденции. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции: -Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; -Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; -Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности. Лекция относится к словесным методам обучения и должна реализовывать функции устного изложения знаний: 1. Создать психологический настрой на усвоение и мотивацию учебно-познавательной деятельности 2. Раскрыть содержание фактического материала 3. Дать научно-доступную понимание студента интерпретацию приведенных фактов, раскрыть причинно-следственный функционал, условные, пространственные, временные и др. связи между предметами и явлениями действительности, выявить сущность изучаемых явлений; 4. Привести знания в определенную систему, в которой показать целостную структуру и раскрыть взаимосвязи ее компонентов; 5. Дать алгоритм осуществления деятельности, раскрыть ее характер, структуру, основные операции, действия, их сущность и последовательность.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.</p>
реферат	<p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p> <p>Основными способами приобретения знаний, как известно, являются: чтение учебника и дополнительной литературы, рассказ и объяснение преподавателя, решение задач, поиск ответа на контрольные вопросы. Приобретение новых знаний требует от учащегося определенных усилий и активной работы на каждом этапе формирования знаний. Знания, приобретенные учащимся в ходе активной самостоятельной работы, являются более глубокими и прочными. Студент сталкивается с необходимостью понять и запомнить большой по объему учебный материал.</p>
тестирование	<p>Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.</p>
устный опрос	<p>Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p>
зачет	<p>Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.</p>
письменная работа	<p>Интернет-ресурсы на русском и иностранном языках) по определенной проблеме, проведено описание подходов, методов и индикаторов, используемых авторами, проведен их сравнительный анализ с позиции автора письменной работы и, в заключение, сделаны выводы. Письменные работы представляются на кафедру в срок, установленный учебным графиком. Письменные работы оцениваются по 10-балльной шкале.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Современная татарская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Современная татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, дошкольное образование .