

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Профессионально-творческий практикум Б3.Б.11

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Туманов Д.В. , Шакиров А.И.

Рецензент(ы):

Шайхитдинова С.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 86851714

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru ; доцент, к.н. Шакиров А.И. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Alfred.Shakirov@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития концепции "нового журнализма" (в том числе "гонзо-журналистика" как развитие модели "нового журнализма"), жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений "нового журнализма" и "гонзо-журналистики", помочь овладеть практическими навыками "нового журнализма" и "гонзо-журналистики". В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем развития зарубежной и отечественной журналистики, практик "нового журнализма" в нашей стране и за рубежом. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в современной журналистике, в генезисе общественных и социокультурных процессов и овладения практическими методами "нового журнализма".

Формирование представлений о природе текста (его основных характеристик), специфике текстопорождения и текстовосприятия; обучение будущих специалистов методам анализа и редактирования журналистских материалов;

выработать научные представления о специфике литературного редактирования;

научить соотносить содержание текста с коммуникативными задачами;

воспитать чувство стилистической и композиционной сообразности речевого произведения;

обучить видам литературного редактирования;

выработать практические навыки редактирования текстов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.11 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Основой для изучения дисциплины являются базовые знания учащихся по курсам "Введение в специальность и система СМИ", "Основы журналистской деятельности".

Дисциплина входит в структуру профессионально-творческого модуля. Поскольку в результате изучения курса студент должен научиться редактировать журналистские материалы, то для более успешного изучения дисциплины он должен научиться понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие; уметь также готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые средства, выстраивать логическую структуру текста и формулировать выводы, пользоваться приемами композиционного монтажа; знать нормы современного русского литературного языка и культуры речи, владеть письменной речью.

Таким образом, для успешного изучения курса студент должен быть знаком не только с дисциплинами базового курса (основами теории коммуникации, системой СМИ, основами журналистской деятельности, логикой, стилистикой, литературным редактированием, современным русским языком и культурой речи, основами рекламы в СМИ), но и с дисциплинами профессионально-творческого модуля (введением в профессию, в том числе с журналистским образованием и культурой учебного труда).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-03 (общекультурные компетенции)	способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-04 (общекультурные компетенции)	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций
ПК-01 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-22 (профессиональные компетенции)	осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ход развития журналистики зарубежом и в России, знать специфику становления и развития "нового журнализма";

суть концепции "нового журнализма" о принципах, функциях, роли и месте журналистики в обществе;

методологические основы и методику литературного редактирования;

2. должен уметь:

ориентироваться в современной ситуации в отечественной и мировой журналистике; понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни;

анализировать и редактировать тексты;

3. должен владеть:

навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы, а также создания журналистских материалов по модели "нового журнализма".

методикой литературного редактирования текстов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

оценивать и создавать журналистские произведения; находить, собирать, анализировать и перерабатывать информацию.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Установочное занятие	1		0	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. Практические задания	2		0	10	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Установочное занятие

практическое занятие (2 часа(ов)):

Текст как объект литературного редактирования Текст рукописи как предмет работы. Трактовка термина "текст" в различных дисциплинах. Определение термина "текст" в теории и практике редактирования. Основные характеристики текста. Информативность текста и виды информации. Смысловая целостность текста. Зависимость смысловой структуры от особенностей темы, стиля, жанра, объема текста. Редакторская оценка смысловой целостности текста. Синтаксическая связность. Средства достижения связности между элементами текста. Литературная обработанность. Необработанность содержания или формы высказывания как нарушение канонов коммуникации. Основные отличия письменной речи от устной.

Тема 2. Практические задания

практическое занятие (10 часа(ов)):

Тема 1. Сочетание информативности и развлекательности Тема 2. Сюжет как динамика развития события Тема 3. Газетные кампании с разоблачениями Тема 4. Агрессивная сенсационность Тема 5. Эффективный журнализм Тема 6. Яркое приложение к газете Тема 7. Рисованные передовицы Тема 8. Комиксы Тема 9. Гонзо-журналистика

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Установочное					

занятие

1

подготовка к

реферату

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Практические задания	2		подготовка к контрольной работе	68	контрольная работа
	Итого				92	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала); для разработки проектов с применением ИКТ - метод группового решения творческих задач (с использованием методов развивающей кооперации и деловой игры); эссе. Групповые презентации по каждой из тем курса с использованием проекционной аппаратуры.

Работа над глоссарием (составление первой половины глоссария, определение терминов во второй его половине).

Анализ предложенных текстов и микротекстов по каждому разделу.

Редакторский анализ журналистских материалов, опубликованных в СМИ.

Подготовка студентами журналистских материалов по предложенным темам и редакторский анализ представленных текстовых материалов.

Написание творческой работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Установочное занятие

реферат , примерные темы:

реферат, раскрывающего суть "нового журнализма".

Тема 2. Практические задания

контрольная работа , примерные вопросы:

По выбору учащегося: 1) создание медиапродукта, включающего все формы "нового журнализма" или 2) эссе, раскрывающего суть "нового журнализма".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Создание медиапродукта, рассчитанного на специфическую аудиторию (с низкоразвитым интеллектом; женскую; детскую; любителей зимней рыбалки и т.п.).

Создание медиапродукта в форме инфотейнмента.

Создание медиапродукта в форме журналистского расследования.

Создание медиапродукта об отрицательно заряженном девиантном поведении.

Создание медиапродукта о дорожных приключениях.

Создание медиапродукта, служащего приложением к основному медиапродукту.

Создание визуального медиапродукта социально-политической направленности.

Создание визуального рекреативного медиапродукта.

Создание медиапродукта, вскрывающего злободневные социальные язвы.

7.1. Основная литература:

Свитич Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. ? 3 е изд., испр. и доп. ? М.: Аспект Пресс, 2011. ?255 с./ <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6020>

Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие ? М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. ? 192 с./ <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7962>

Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение: учеб. пособие / С.Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3273>

7.2. Дополнительная литература:

Андрунас Е.Ч. Информационная элита: корпорации и рынок новостей. - М., 1991.

Бешукова Ф.Б. Проблемное поле постмодернистского литературоведения // Вест. Адыг. гос. ун-та. 2006. ◆ 4.

Болотова Л.Д. Американские массовые журналы конца XIX-нач. XX в. и движение "разгребателей грязи" // Вестник МГУ. Серия 10: Журналистика. 1970. ◆ 1.

Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы. - М : Дашков и К?, 2010.

Вальраф Г. Нежелательные репортажи. - М, 1982.

Вулф Т. Электропрохладительный кислотный тест. - СПб: Амфора, 2000.

Воскобойников Я.С., Юрьев В.К. Журналист и информация. Профессиональный опыт западной прессы. - М., 1993.

Галушко Р.И. Западное телевидение и "массовая культура". М., 1991.

Гвоздев А.Б. "Новый журнализм" в контексте специфики развития американской литературы // Вестн. Тамбов. ун-та. Серия: Гуманитар. науки. 2007. Вып. 4.

ГейдORN Г. Монополии - пресса - война. - М., 1964.

Гетманский К.Б. Книга "Ангелы ада" Хантера Томпсона как основной этап в создании гонзо-журналистики // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2008. ◆ 3.

Живейнов Н.И. Капиталистическая пресса США. - М., 1956.

Журналистика в буржуазном обществе. - М., 1976.

Зыкова Н. Гонзо-журналистика как основное направление работы гражданских интернет-репортеров // Публицистика и блоггерство в Тюмени - <http://www.publ.ru/?q=node/15>

Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша: Белый дом и пресса. - М.: Политиздат, 1991.

История зарубежной журналистики. 1800-1945. Хрестоматия. / Сост. Г. В. Прутцков. - М.: Аспект Пресс, 2007.

Кашлев Ю.Б. Информационный взрыв: Международный аспект. - М., 1988.

Малаховский А.К. Очерки истории журналистики США второй половины XIX века: журналистика "позолоченного века". - М., 1997.

Мелюхин И.С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития. - М., 1999.

Роль СМИ в достижении социальной справедливости. - Екатеринбург, 2002.

Тергем П. Новое явление в литературе США 1960-х годов - "новый журнализм" // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Труды по романо-герм. филол. 1988. Вып. 792.

Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. - М., 2002.

Шахидова М. Линкольн Стеффенс - публицист // Вестник МГУ. Серия 10: Журналистика. 1988. ◆ 6.

Щепилова Г.Г. Публицистика Гюнтера Вальрафа. - Свердловск, 1990.

* * *

Emery M., Emery E. The Press and America: An Interpretive History of the Mass Media. - Boston, 1996.

- Mott F. L. American Journalism. A History: 1690-1960. - N.Y., 1982.
- Smith A. The Newspaper: An International History. - L., 1979.
- Tebbel J. The Compact History of the American Newspaper. - N.Y., 1976.
1. Адамьянц Т.З. К диалогической телекоммуникации: от воздействия к взаимодействию. - М., 1999.
 2. *Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий. - М.: Логос, 2004. - 495 с.
 3. *Барабанова И.И. Культура речи. - К.: Изд-во Казан. ун-та, 2006. - 64 с.
 4. *Барабанова И.И. Культура речи: Методические рекомендации по изучению дисциплины и задания к практическим занятиям. - К.: РИЦ "Школа", 2009. - 80 с.
 5. Барабанова И.И. Эстетика оформления энциклопедических статей: стилистика и культура письменной речи / Материалы науч.-практич. конф. - К.: ИТЭ АН РТ, 2007. - С. 111-120.
 6. Барабанова И.И. Упражнения по стилистике. - К.: РИЦ "Школа", 2008. - 20 с.
 7. *Барабанова И.И. Логические основы организации текстового материала: Методические рекомендации. - К.: РИЦ "Школа", 2009. - 32 с.
 - 8.*Барабанова И.И. Упражнения по культуре речи: Средства и приемы создания иронии, парадокса, каламбура, юмора, сатиры, пародии. - К.: РИЦ "Школа", 2009.- 36 с.
 9. *Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. - М.: Изд-во УРАО, 2002. - 160 с.
 10. Бернштейн С.И. Язык радио. - М., 1977.
 11. Блисковский З.Д. Муки заголовка. - М., 1981.
 12. Болховитинова С.М. и др. Композиция изданий: Особенности проектирования различных типов изданий. - М., 2000.
 13. Бурков К.М. Записки художественного редактора. - М., 1987. 14.Былинский К.И. Язык газеты: Избранные работы. - М., 1996.
 15. *Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров. - М.: Высшая школа, 1978. - 183 с.
 16. *Волгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М.: Логос, 2001. - 303 с.
 17. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. - М., 1982.
 18. Викентьев И.Л. Приемы рекламы и public relations. Ч. 1. - СПб., 2001.
 19. Гаймакова Б.Д., Сенкевич М.П. и др. Мастерство эфирного выступления. - М., 2004.
 20. *Галь Н. Слово живое и мертвое: От "Маленького принца" до "корабля дураков". - М.: Международные отношения, 2001. - 367 с.
 21. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 2005.
 22. Гаранина Н.С. Работа редактора над фактическим материалом. - М., 1990.
 23. Гаранина Н.С., Накорякова К.М. Методика редактирования: Виды текстов. - М., 1982.
 24. *Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. - М.: Просвещение, 1965. - 408 с.
 25. *Гиленсон П.Г. Справочник художественного и технического редакторов. - М.: Книга, 1988. - 526 с.
 26. Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию. - М., 2004.
 27. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. - М., 2000.
 28. Горшков А.И. Русская стилистика. - М., 2001.
 29. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов. - М., 2000.
 30. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. - М., 1984.
 31. Дюженко Г.А. Редактирование статистических таблиц. - М., 1975.
 32. Западов А.В. От рукописи к печатной странице: О мастерстве редактора. - М., 1982.
 33. Зарва М.В. Слово в эфире. - М., 1977.
 34. Зильберт Б.А. Социолингвистическое исследование текстов радио, телевидения, газеты. - Саратов, 1986.
 35. Зильберт Б.А. Тексты массовой информации. - Саратов, 1991.

36. *Кайда Л.Г. Эффективность публицистического текста. - М.: Изд-во МГУ, 1989. - 183 с.
37. *Киселев А.П. От содержания к форме: Основные понятия и термины газетного оформления. - М.: Изд-во МГУ, 1974. - 48 с.
38. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. - М., 1982.
39. Кожина М.Н. О специфике научной и художественной речи в аспекте функциональной стилистики. - Пермь, 1966.
40. Козлова М.М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий. - Ульяновск, 2000.
41. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование. - М.; Ростов н/Д., 2003.
42. Колесов В.В. Язык города. - М., 1991.
43. Коньков В.И. Речевая структура газетного текста. - СПб., 1995.
44. Костомаров В.Г. Мой гений, мой язык: Размышления языковеда в связи с общественными дискуссиями о языке. - М., 1991.
45. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. - СПб., 1999.
46. *Кохтев Н.Н. Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов. - М.: Изд-во МГУ, 1997. - 94 с.
47. Кохтев Н.Н. Стилистика рекламы. - М., 1991.
48. Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок. (На материале ошибок наборщика). - М., 1980.
49. Кромптон А. Мастерская рекламного текста. Тольятти, 1995.
50. Лаврентьева Е.В., Накорякова К.М. Элементарная журналистика: Редакционная обработка журналистских материалов. - М., 1991.
51. Лазарева Э.А. Заголовок в газете. - Свердловск, 1989.
52. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. М., 1999.
53. *Лашук О.Р. Редактирование информационных сообщений. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 156 с.
54. Леонтьев А.А. и др. Понятия чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации. - М., 1997.
55. Лысакова И.П. Пресса перестройки. - СПб., 1993.
56. *Лысакова И.П. Тип газеты и стиль публикации. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. - 182 с.
57. Майданова Л.М. Критика речи и литературное редактирование. - Екатеринбург, 2001.
58. *Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста. - Красноярск: Изд-во Красноярского гос. ун-та, 1987. - 179 с.
59. *Мильчин А.Э. Культура издания, или Как не надо и как надо делать книги. - М.: Логос, 2002. - 222 с.
60. *Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. - М.: Логос, 2005. - 523 с.
61. *Мильчин А.Э., Челъцова Л.К. Справочник издателя и автора. - М.: ОЛМА-Пресс, 2003. - 799 с.
62. Морозова И. Слагая слоганы. - М., 1998.
63. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. - Ростов н/Д., 1997.
64. *Мучник Б.С. Человек и текст. - М.: Книга, 1985. - 252 с.
65. Накорякова К.М. Очерки по истории редактирования в России XVI-XIX веков. Опыт и проблемы. - М., 2004.
66. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М., 1980.
67. Оформление периодических изданий. - М., 1988.
68. Пронин Е.И. Выразительные средства журналистики. - М., 1980.
69. *Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - М.: Высшая школа, 1997. - 272 с.
70. Редактирование отдельных видов литературы. - М., 1987.

71. Рисе О.В. Семь раз проверь: Опыт путеводителя по опечаткам и о2. Рисе О.В. Что нужно знать о корректуре. - М., 1980.
73. Рогова К.А. Синтаксические особенности публицистической речи. - Л., 1975.
74. Рождественская К.В. За круглым столом: Записки редактора. - М., 1962.
75. Розенталь Д.Э., Кохтев Н.Н. Язык рекламных текстов. - М., 1981.
76. Роль языка в средствах массовой коммуникации. - М., 1986.
77. Русский язык в конце XX столетия (1985-1995). - М., 2000.
78. Русский язык по данным массового обследования. - М., 1974.
79. Рывчин В.И. Техническое редактирование. - М., 1977.
80. Сагал Г. 25 интервью: Так работают журналисты. - М., 1978.
81. Светлана С.В. Телевизионная речь. Функции и структура. - М., 1976.
82. *Свинцов В.И. Логика. - М.: Высшая школа, 1987. - 286 с.
83. Свинцов В.И. Логические основы редактирования текста. - М., 1972.
84. Свинцов В.И. Смысловой анализ и обработка текста. - М., 1979.
85. *Сенкевич М.П. Культура радио- и телевизионной речи. - М.: Высшая школа, 1997. - 96 с.
86. Сидоров А.А. История оформления русской книги. - М.; Л., 1946.
87. *Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М.: Высшая школа, 1980. - 328 с.
88. Солганик Г.Я. Стилистика текста. - М., 2002.
89. Социальная практика и журналистский текст. - М., 1990.
90. *Техника дезинформации и обмана.- М.: Мысль, 1978. - 246 с.
91. Указатель статей, опубликованных в 75-ти томах сборника "Книга. Исследования и материалы". - М., 1999.
92. Феллер М.Д. Структура произведения. - М., 1981.
93. Феллер М.Д. - М., 1978.
94. *Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. - М.: Наука, 1981. - 327 с.
95. Чуковская Л.К. В лаборатории редактора. - М., 1960.
96. *Чуковский К.И. Живой как жизнь: О русском языке. - М.: Изд-во "Молодая гвардия", 1963. - 232 с.
97. Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды: Печать, радио, телевидение, документальное кино. - М., 1980.

Словари

1. *Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: В 3 кн. - СПб.: КВОТАМ, 1994. - 409-910 с.
2. Большой словарь крылатых слов. - М., 2000.
3. *Борунова С.И. и др. Орфоэпический словарь русского языка: 4. Произношение, ударение, грамматические формы. - М.: Русский язык, 1999. - 686 с.
4. *Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. - М.; Ростов н/Д.: МарТ, 2004. - 351 с.
5. *Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. -СПб.: Норинт, 2003. - 509 с.
6. *Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. - М.: Наука, 2001. - 557 с.
7. *Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М.: Русский язык, 1993. - 346 с.
8. *Жуков В.С. и др. Словарь фразеологических синонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1987. - 440 с.
9. *Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. - М.: Русский язык, 2001. - 467 с.
10. *Квятковский А.П. Поэтический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1966. - 375 с.

11. Колесников Н.П., Корнилов Е.А. Поле русской брани: Словарь бранных слов и выражений в русской литературе (от Н.С. Баркова и А.С.Пушкина до наших дней). - Ростов н/Д., 1996.
 12. Кондаков Н.И. Логический словарь-справочник. - М., 1975.
 13. Красных В.И. Словарь сочетаемости. - М., 2001.
 14. Михельсон М.И. Толковый словарь иностранных слов, пословиц и поговорок / М.И.Михельсон. - М.: АСТ МОСКВА: Транзиткнига, 2006. - 1119 с.
 15. Мокиенко В.М. Словарь русской брани (матизмы, обценнизмы, эвфемизмы) / В.М.Мокиенко, Т.Г.Никитина. - СПб: Норинт, 2003. - 448 с.
 16. Мокиенко В.М. Русское сквернословие. Краткий, но выразительный словарь / В.М.Мокиенко, Т.Г.Никитина. - М.: ЗАО "Олма Медиа Групп", 2008. - 384 с.
 17. Моченов А.В. Словарь современного жаргона российских политиков и журналистов / А.В.Моченов, С.С.Никулин, А.Г.Ниясов, М.Д.Савваитова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - 256 с.
 18. Никитина Т.Г. Молодежный сленг: толковый словарь: Более 12 000 слов; свыше 3 000 фразеологизмов / Т.Г.Никитина. - М.: Астрель: АСТ, 2007. - 910 с.
 19. *Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып. 1. - М.: РАН, 1999. - 511 с.
 20. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: А ТЕМП, 2007. - 938 с.
 21. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. - М., 1987.
 22. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. - М., 1986.
 23. Словарь издательских терминов. - М., 1983.
 19. Толковый словарь русского языка конца XX в.: Языковые изменения. - СПб., 2000.
 24. Толковый словарь крылатых слов и выражений / Автор-сост. А.Кирсанова. - М.: Мартин, 2007. - 320 с.
 25. *Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста: В 2 ч. - М., 1993. - 221 с.
 26. Химик В.В. Поэтика низкого, или Просторечие как культурный феномен / В.В.Химик. - М.: Наука, 2000. - 168 с.
- Знаком * отмечены издания, имеющиеся в Научной библиотеке им. Н.И.Лобачевского.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>
Виртуальная справочная служба (РНБ) - http://vss.nlr.ru/query_form.php
Образовательный ресурс для начинающих журналистов "Медиаспрут" - <http://www.mediasprut.ru>
Официальный сайт Дмитрия Туманова - <http://www.dmtumanov.narod.ru>
Электронная библиотека - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Профессионально-творческий практикум" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Телевизор и DVD-плеер или любая другая аппаратура для показа видеоматериала.

Специализированный кабинет, оснащенный необходимой учебной и учебно-методической литературой и подшивками ведущих печатных СМИ; ноутбуки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Туманов Д.В. _____

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шайхитдинова С.К. _____

"__" _____ 201__ г.