

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Логические основы организации электронного текста Б2.В.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шакиров А.И.

Рецензент(ы):

Бик-Булатов А.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 868510014

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шакиров А.И. Кафедра журналистики
Отделение массовых коммуникаций, Alfred.Shakirov@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство с логическими формами и приемами изложения, объяснения и доказательства, с причинами нарушения логичности речи, с правилами логического построения текстов, с видами логических ошибок в доказательствах и определениях, с видами аргументации, с формально-логическими методами редакторского анализа компонентов речи. Изучение дисциплины будет способствовать формированию общекультурных (бережное отношение к научному наследию, формирование культуры мышления: способности к восприятию, анализу, обобщению информации, умение логически верно строить речь), общенаучных (способность основываться на базовых знаниях логики как науки о законах и операциях правильного мышления и правильной речи) и инструментальных компетенций (свободное владение нормами и средствами русского литературного языка, письменной и устной речью в процессе профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских материалов).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.В.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 11 Б2.В.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина находится на стыке профессионально-творческого и языкового модулей, так как в результате изучения курса студент должен научиться понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие, уметь готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые средства, осознавать важность требования логичности речи, уметь выстраивать логическую структуру текста и формулировать выводы, пользоваться приемами композиционного монтажа; необходимо также знать нормы современного русского литературного языка, культуры речи и владеть навыками устной и письменной речи.

Для изучения дисциплины студент должен быть знаком как с дисциплинами базового курса (основами теории коммуникации, системой СМИ, основами журналистской деятельности, логикой, стилистикой, литературным редактированием, современным русским языком, основами рекламы в СМИ), так и с дисциплинами профессионально-творческого модуля (введением в профессию, в том числе журналистским образованием и культурой учебного труда).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы,

умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	понимание значения этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знание основных российских и международных документов по профессиональной этике
ПК-14 (профессиональные компетенции)	ориентация в актуальных проблемах страны, важнейших направлениях ее развития, знание основных тенденций формирования социальной структуры современного общества (особенностей процесса стратификации), представление о составе населения России

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;

2. должен уметь:

видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;

3. должен владеть:

нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи; уметь: видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику; владеть: нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре. Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Установочная лекция по курсу "Логические основы организации электронного текста"	9	2	2	0	0	коллоквиум
2.	Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике.	10	0	1	1	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации.	10	0	1	1	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста	10	0	1	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста	10	0	1	1	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			6	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Установочная лекция по курсу "Логические основы организации электронного текста"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логика как наука о процедурах мышления. Чувственное и рациональное познание. Абстрактное мышление и его формы: понятие, суждение, умозаключение. Рассуждение как основной вид мыслительной процедуры. Рассуждение и умозаключение. Понятие логической формы. Истинность и правильность мышления. Правильное рассуждение как необходимое условие истинности его результата. Понятие логического закона. Мышление и язык. Язык как знаковая система. Знак и его виды (языковые и не-языковые знаки), основные характеристики знака. Языки естественные и искусственные. Семантические категории языка: предложения, дескриптивные (имена, предикаторы и предметные функторы) и логические (логические связи, кванторы) термины. Логическая форма и способы ее выявления. Формализация.

Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Работа с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия; правильное и осознанное чтение вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания) и "про себя"; определение темы и главной мысли текста при его устном и письменном предъявлении. Построение монологического высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу); участие в диалоге (постановка вопросов, построение ответа). Использование простейших логических выражений типа: "...и/или...", "если..., то...", "не только, но и...". Элементарное обоснование высказанного суждения. Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. Представление материала в табличном виде. Упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию).

практическое занятие (1 часа(ов)):

Общая характеристика логичности речи как ее коммуникативного качества. Причины нарушения логичности речи. Использование принципа непротиворечивости.

Тема 3. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Определение понятия. Композиция ? расположение и соотнесенность компонентов художественной формы, построение художественного произведения. (?? дисциплинирующая сила и организатор произведения. ? Ее цель ? расположить все куски так, чтобы они замыкались в полное выражение идеи? П.В.Палиевский) Композиция и проблема целостности произведения. Композиция в нормативной поэтике (Аристотель, Гораций, Буало, Лессинг, Ломоносов). Проблемы композиции в исторической поэтике. А.Н.Веселовский. Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля. Значение формообразующих аспектов произведения в теоретической мысли XX века. Исследование типологии композиционных возможностей построения произведения искусства ? одна из проблем эстетического анализа. Возможность создания общей теории композиции, применяемой к различным видам искусства. Опыты систематизации композиционных средств (Шкловский, Успенский, А.К.Жолковский).

практическое занятие (1 часа(ов)):

Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Правила и ошибки, относящиеся к формулировке тезиса. Правила и ошибки, относящиеся к аргументам. Правила и ошибки, относящиеся к демонстрации.

Тема 4. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общая природа и структура аргументации Эволюция основных идей аргументации. Диалог как основная форма аргументации. Спор как основная форма диалога. Анализ спора. Общие требования к спору. Что требуется от спора. Корректные и некорректные приемы в споре. Четыре разновидности спора. Основание деления споров. Дискуссия, полемика, эклектика. Структурные схемы аргументации. Основные методы аргументации. Рациональный характер аргументации. Современные формы диалога и аргументации. Основные стадии процесса аргументации. Ошибки в процессе аргументации Ошибки, связанные с неправильным употреблением речи. Классификация ошибок, встречающихся в аргументации. Уловки, связанные с психологическим воздействием и моральным давлением на оппонентов или слушателей.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Классификация аргументов, их выбор. Иррациональные аргументы. Некорректная аргументация. Логические формы изложения. Логические приемы изложения и объяснения. Логические ошибки в определениях.

Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (при оценке рукописи) Понимание текста и осознание формальных средств передачи содержания Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста Проверка точности и глубины понимания текста Определение значимых для оценки текста признаков читателя и прогноз понимания им текста Определение общих, особенных, индивидуальных черт произведения и постижение замысла автора Выяснение функционально-целевого назначения текста, формулирование конкретных требований к нему, прогноз воздействия текста на читателя Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (для улучшения рукописи) Опровержение предполагаемых возражений автора и читателя против редакторской оценки Установление причин отрицательной или сниженной оценки и поиски средств ее изменения Проверка правильности и точности ред акционных изменений текста Структура редакторского анализа по сторонам (качествам) текста

практическое занятие (1 часа(ов)):

Аналитические и синтетические определения. Формально-логические методы редакторского анализа газетного текста. Внутренняя проверка фактического материала, проверка цитат, заголовков. Проверка композиции, рубрикации, постановки абзацев. Устранение логических недочетов при редакторской правке какого-либо вида и при языково-стилистической правке. Причины использования алогизмов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Установочная лекция по курсу "Логические основы организации электронного текста"	9	2	подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
2.	Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике.	10	0	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации.	10	0	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
4.	Тема 4. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста	10	0	подготовка к устному опросу	14	устный опрос
5.	Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста	10	0	подготовка к реферату	12	реферат
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проведение тренинга (10 заданий).

Разбор конкретных ситуаций (6 ситуаций, требующих логического осмысления).

Анализ предложенных текстов и микротекстов по каждому разделу.

Разбор логического механизма построения журналистских материалов, опубликованных в СМИ.

Составление студентами журналистских материалов по предложенным темам и аудиторный анализ правильности логического построения представленных текстовых материалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Установочная лекция по курсу "Логические основы организации электронного текста"

коллоквиум , примерные вопросы:

Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики. 2. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи. Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории. Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями: Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций. Деление. Обобщение и ограничение понятий. Суждение и связь предметов. Суждение и предложение. Классификация суждений. Сложные суждения. Отношения между суждениями. Преобразование суждений. Отрицание суждений. Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований.

Тема 2. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике.

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализируйте тексты. Найдите логические ошибки, установите причину их появления и устраните их. 1. С завтрашнего дня он уходит на пенсию. Ему уже известна программа чествования: ведь не каждый способен проработать на одном месте сорок лет. 2. Двадцать лет работает в пожарной охране Иван Михайлович Рослый. Благодарности. Премии. Их много. Это спасенные жизни, спасенное государственное имущество. 3. Кузьминки. Кто не знает этот замечательный уголок земли московской? Нам, работникам сельского хозяйства, Кузьминки известны как крупнейший центр ветеринарной и зоотехнической науки. 4. Конечно, не все ребята станут после школы геологами. Но их кропотливая работа, направленная на поиск полезных ископаемых, часто бывает успешной. 5. Внешне японцы спокойны, но тренер Я. Мацудайра, явно нервничая, гладит и гладит ладошкой неизменные свои талисманы ? плюшевых слона и тигра. 6. Снизил результативность Сафонов. Он левша, и если мяч попадает под правую руку, то не может им распорядиться. 7. Девушка добилась больших успехов ? в совершенстве овладела новой профессией и считается одним из лучших контролеров: от ее внимательного взгляда не укроется ни одна негодная деталь, которые фабрика в большом количестве выпускает. 8. Вдоль берега реки Кубани можно увидеть караван из двух судов: баржи с подъемным краном на палубе и так называемого плавкондуктора. 9. Мне показалось невероятным, что это тело было когда-то изрешечено пулями, что вдребезги были разбиты ноги и руки, так ловко бегающие сейчас по клавишам пишущей машинки. 10. Контора Бытремонтстрой принимает заявки от населения на следующие бытовые услуги: мелкий ремонт квартир, электрооборудования, вставка стекол, обмазка рам, уборка квартир. 11. Предметом повествования Н. Минха являются времена, достаточно отдаленные, что позволяет предположить не чересчур молодой возраст автора, однако темпераментностью, свежестью минховские страницы привлекают к себе внимание. 12. Хороший подарок к лету получили недавно наши женщины: фабрика имени 1 Мая выпустила первую партию пляжной обуви ? пантолеты. Как показывает практика, пантолеты прекрасно служат не только в пляжных условиях, но и в повседневной носке. 13. В магазине ?1000 мелочей? можно приобрести катер. Стоимость 632 рубля. 14. Тринадцать человек... Одному теплое слово, другому ? внимание, кого-то нужно отчитать, с кого-то спросить. Частый гость Сергей Иванович и в семье молодого работника... Человек готов бесплатно проработать весь день, лишь бы избавиться от ?внимания? бригадира. 15. Было исполнено 26 вокальных номеров, в том числе три танцевальных номера.

Тема 3. Логические приемы изложения и объяснения в речи. Логические правила аргументации.

домашнее задание , примерные вопросы:

В следующих текстах определите вид логических ошибок и устраните их. 1. Захожу в клуб. Просторная изба. В углу приютилась русская печь. Впереди на стене ? обшарпанный экран и стол, накрытый кумачом. На стенах, штук пять плакатов. Хотел прочитать ? не вышло. Давно написаны, наверное, в годы первых пятилеток. Выцвели. Невольно вспоминаются первые годы Советской власти. Вот в таких избах, верно, собирались сельские коммунисты. 2. Всем понятно, какую радость приносит зимой веточка расцветшего гиацинта. Кажется, что в доме поселился волшебник, который устраивает праздник. Такой доброй волшебницей может стать любая женщина, если запасется вазончиком до 12 сантиметров. 3. Спортсмены и зрители тепло поздравили олимпийского чемпиона С. с 25-летием. Он ответил прыжком на 16 метров 98 сантиметров. 4. Молодая жена, сейчас уже покойница, не поняла душевных порывов мужа. 5. Несмотря на свой преклонный возраст, Тэмген до сих пор считался самым удачливым и самым мудрым охотником на всем берегу, и в начале прошлого года его единодушно избрали в председатели Совета. 6. Нетерпеливое солнце не дождалось подъема и стало щекотать пятки высунутых из палаты ног. Наверное, поэтому гомельчане и выиграли эстафету ? ведь их палатки стояли на самой солнечной стороне. 7. Он сидел за пультом управления тепловоза и, сжимая веки, зорко смотрел вперед. 8. Сейчас часть бригады работает в поле на уборке, вторая половина ? в огородах, третья половина ведет разгрузку у силосной башни. 9. Даже малый ребенок ? уже самостоятельная личность. Однако выдумывать особые приемы воспитания для каждого нет необходимости. Многосторонний и многолетний опыт показывает, что существуют общие твердые правила воспитания. Первое из них заключается в том, что любой ребенок и по физическим свойствам, и по чертам характера своеобразен. Нет двух совершенно одинаковых детей. Поэтому к каждому из них нужен своеобразный подход. 10. В любви, как и во всяком другом деле, должно быть прежде всего чувство ответственности. Быть человеком воспитанным в этом отношении ? это значит ощущать свою ответственность. Человек ? это звучит гордо! 11. Фильм ?Гамлет? широкоэкранный, в двух сериях. Но все в нем предельно сжато, выразительно. Из тридцати персонажей сохранено для экрана только около десяти. Но каждый из них дан во весь рост. 12. Всем особенно понравился дуэт баянистов Манюгина, Кузьмина, Торопова. 13. С переходом училищ на подготовку квалифицированных рабочих по наиболее сложным профессиям возрастает роль физического воспитания, которое обеспечивает не только правильное физическое развитие, но в связи с более длительным сроком обучения в училище подготовку спортсменов более высокой квалификации. 14. Лентрансгентство организовало ежедневные туристские поездки в Москву на субботу и воскресенье.

Тема 4. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. Логические основы построения текста

устный опрос , примерные вопросы:

В следующих предложениях проанализируйте смысловые ошибки и исправьте их. 1. Спасательные круги, лодки и матросы выбились из сил. 2. К вам обращается пенсионерка с большим стажем. 3. Каждый день москвичи выходят на улицу, где к их услугам трамваи, автобусы, авто, такси. Около 9 миллионов пассажиров перевозят городской транспорт и гордость столицы ? московский метрополитен. 4. После окончания работы, что очень приятно отметить, многие рабочие идут в школы, и в институты продолжать свое-образование. 5. Героиня рассказа Озорнова Наташа в меру своих сил не хочет работать. 6. Болтливость Наташи даже вызывает обвинение Даши в распространении сплетни. 7. Мы надеемся, что недостаток будет устранен и молочная ферма заработает на новой технологии. 8. Зубной врач находится по больничному листу. 9. Дорогая редакция! Исправьте мои ошибки и добавьте сами. 10. Это он является родителем инженеров и врачей, летчиков и хлеборобов и воспитателей. II. Объясните причины следующих смысловых ошибок в спортивном радиорепортаже. 1. Сейчас судьи вынесут очки. 2. Он нанес ему обманное движение. 3. На ваших экранах отдыхает польский боксер. 4. Старшинов прерывает шайбу. 5. Судьям будет трудно вынести победителя. 6. Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 7. Пошел второй тайм третьей половины.

Тема 5. Формально-логические методы редакторского анализа текста

реферат , примерные темы:

Логичность как важнейшее коммуникативное качество речи. Причины появления логических ошибок в тексте. Логические ошибки в доказательствах. Логические формы изложения. Логические приемы изложения и объяснения. Логические ошибки в определениях. Логические основы построения журналистских материалов. Логические основы аргументированной речи. Логические основы ведения дискуссии, полемики, спора. Формально-логические методы редакторского анализа текста. Логические методы редакторской оценки содержания текста. Логические методы оценивания заголовка, композиции, типа речи, рубрикации. Использование логических законов при редакторской правке (правке-вычитке, правке-обработке, правке-сокращении). Работа над логичностью речи при языково-стилистической правке текста.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тема 1. Предмет и значение логики

устный опрос , примерные вопросы:

Логика как наука о процедурах мышления. Чувственное и рациональное познание.

Абстрактное мышление и его формы: понятие, суждение, умозаключение. Рассуждение как основной вид мыслительной процедуры. Рассуждение и умозаключение. Понятие логической формы. Истинность и правильность мышления. Правильное рассуждение как необходимое условие истинности его результата. Понятие логического закона. Мышление и язык. Язык как знаковая система. Знак и его виды (языковые и не-языковые знаки), основные характеристики знака. Языки естественные и искусственные. Семантические категории языка: предложения, дескриптивные (имена, предикаторы и предметные функторы) и логические (логические связи, кванторы) термины. Логическая форма и способы ее выявления. Формализация.

Тема 2. Простые суждения устный опрос , примерные вопросы:

Виды простых суждений: атрибутивное, существования, с отношениями. Вопрос и его значение в познании. Предпосылки (основание, базис) вопроса. Виды вопросов: уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные. Виды ответов: полный и неполный, краткий и развернутый, прямой и косвенный. Требования к постановке вопроса. Правила построения ответа. Простое категорическое суждение и его структура: субъект, предикат, связка, кванторное слово. Деление простых суждений по количеству и качеству. Объединенная классификация простых суждений. Выделяющие и исключаяющие суждения.

Тема 3. Логические операции с суждениями письменная работа , примерные вопросы:

Сложное суждение и его виды. Выражение логических связей в естественном языке. Язык логики высказываний. Формальная истинность сложного суждения. Табличное определение формальной истинности сложного суждения. Понятие тождественно истинной, тождественно ложной и выводимой формул. Отрицание сложного суждения. Истинность и ложность простых суждений. Категорические суждения и их виды. Распределенность терминов. Сложные суждения: структура и логическая форма. Таблицы истинности.

Тема 4. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

письменная работа , примерные вопросы:

Работа с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия; правильное и осознанное чтение вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания) и "про себя"; определение темы и главной мысли текста при его устном и письменном предъявлении. Построение монологического высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу); участие в диалоге (постановка вопросов, построение ответа). Использование простейших логических выражений типа: "...и/или...", "если..., то...", "не только, но и...". Элементарное обоснование высказанного суждения. Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. Представление материала в табличном виде. Упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию).

Тема 5. Логические правила аргументации устный опрос , примерные вопросы:

Аргументация как логико-коммуникативная процедура. Способы убеждения: психологический, нравственный, логический. Структура аргументации: тезис, аргументы, демонстрация. Виды аргументации: полное и неполное обоснование. Доказательство как логическая процедура. Прямое и не прямое (косвенное) доказательства. Способы прямого (соединительное и обуславливающее подтверждения тезиса) и косвенного (апагогическое и разделительное подтверждение тезиса) доказательства. Опровержение как логическая процедура. Способы опровержения: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Правила доказательства и опровержения: по отношению к тезису (ясности, однозначности, неизменности), по отношению к аргументам (истинности, независимости от тезиса, непротиворечивости, достаточности), по отношению к демонстрации. Ошибки, наиболее часто встречающиеся в доказательстве и опровержении ("подмена тезиса", "основное заблуждение", "предвосхищение основания", "круг в доказательстве", "мнимое следование", "После этого, значит по причине этого" и др.). Внелогические приемы аргументации (лояльные и нелояльные). Софизмы и паралогизмы. Понятие логического парадокса. Диалог и аргументация. Дискуссия и полемика. Виды полемики: познавательная (диалектическая), деловая (дипломатическая, компромиссная), игровая (эристическая, спортивная). Стратегия и тактика полемики. Основные требования к диалогу. Значение аргументации в обыденной жизни и профессиональной деятельности человека.

Тема 6. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы

устный опрос , примерные вопросы:

Общая характеристика гипотезы. Виды гипотез. Способы подтверждения гипотез. Опровержение гипотез. Логические правила определения и ошибки, возникающие при их нарушении: широкое определение, узкое. Основные требования к построению вопроса. Логически корректные и логически некорректные вопросы. Выдвижение, подтверждение и опровержение гипотез.

Тема 7. Логические основы построения текста

письменная работа , примерные вопросы:

Определение понятия. Композиция ? расположение и соотнесенность компонентов художественной формы, построение художественного произведения. (?? дисциплинирующая сила и организатор произведения. ? Ее цель ? расположить все куски так, чтобы они замыкались в полное выражение идеи? П.В.Палиевский) Композиция и проблема целостности произведения. Композиция в нормативной поэтике (Аристотель, Гораций, Буало, Лессинг, Ломоносов). Проблемы композиции в исторической поэтике. А.Н.Веселовский.

Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля. Значение формообразующих аспектов произведения в теоретической мысли XX века. Исследование типологии композиционных возможностей построения произведения искусства ? одна из проблем эстетического анализа. Возможность создания общей теории композиции, применяемой к различным видам искусства. Опыты систематизации композиционных средств (Шкловский, Успенский, А.К.Жолковский).

Тема 8. Формально-логические методы редакторского анализа текста

устный опрос , примерные вопросы:

Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (при оценке рукописи) Понимание текста и осознание формальных средств передачи содержания Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста Проверка точности и глубины понимания текста Определение значимых для оценки текста признаков читателя и прогноз понимания им текста Определение общих, особенных, индивидуальных черт произведения и постижение замысла автора Выяснение функционально-целевого назначения текста, формулирование конкретных требований к нему, прогноз воздействия текста на читателя Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (для улучшения рукописи) Опровержение предполагаемых возражений автора и читателя против редакторской оценки Установление причин отрицательной или сниженной оценки и поиски средств ее изменения Проверка правильности и точности ред акционных изменений текста Структура редакторского анализа по сторонам (качествам) текста

7.1. Основная литература:

Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г.

Логика, Гетманова, Александра Денисовна, 2008г.

Дымова И.А. Редактирование текстов массовой коммуникации: учебное пособие.- Оренбург: ОГУ, 2012. - 191 с./<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7713>

Светлов В.А. Логика - М.: Логос, 2012. - 432 с/
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3289>

7.2. Дополнительная литература:

Логика ситуаций. Строение текста. Терминологичность слов, Мартемьянов, Юрий Семенович;Щербакова, Е. Ю., 2004г.

Логика, Т. 1. Учение о суждении, понятии и выводе, , 2008г.

Логика, Ивлев, Юрий Васильевич, 2014г.

Логика для менеджеров, Захаров, Михаил Юрьевич;Гоцелюк, София Алексеевна;Кривошапова, Н. М., 2013г.

Гжегорчик А. Популярная логика / А.Гжегорчик. - М., 1979.

Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования / Н.М.Сикорский. - М., 1980.

Иванчикова Е.А. Жанровые формы газетной публицистики: Опыт типологии текстов // Стилистика русского языка: Жанрово-коммуникативный аспект стилистики текста. - М., 1987.

Шайхитдинова С.К. Информационные жанры периодической печати / С.К.Шайхитдинова. - К., 1995.

Жоль К.К. Логика в лицах и символах / К.К.Жоль. - М., 1993.

Михальская А.К. Основы риторики / А.К.Михальская. - М., 1996.

Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию / И.Б.Голуб. - М., 2004.

Барабанова И.И. Культура речи / И.И.Барабанова. - К., 2005.

7.3. Интернет-ресурсы:

бесплатный учебник по логике - www.gaudeamus.omshsity/com/

образовательный ресурс для начинающих журналистов - <http://www.mediasprut.ru>

Российская ассоциация электронных библиотек - <http://www.aselibrary.ru/>

тематический ресурс - <http://www.smi.ru>

тематический ресурс Гильдии издателей периодической печати России - <http://www.gipp.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Логические основы организации электронного текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.