

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет психологии и педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения Б1.О.10.01

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Теренин А.В.

**Рецензент(ы):** Дулалаева И.Ю.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Теренин А.В. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), AVTerenin@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации
ПК-2	Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

В плане чтения:

- читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии.

В плане аудирования

- воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с магнитной ленты, динамиков радио и телеаппаратуры, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности.

В плане говорения

- вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами I-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвистической организации.

В плане письма:

- писать в соответствии с правилами английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами I-V курсов; свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический); соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотреблений и умение варьировать языковыми средствами.

В плане профессиональных умений:

- организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; разъяснять содержание учебного действия, этапы его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику; составлять дикторский текст к кинофильму; проводить микроуроки по заданию преподавателя.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.10.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Дошкольное образование и иностранный язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 128 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 128 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 52 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Профессия учителя	9	0	0	20	16
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9	0	0	22	16
3.	Тема 3. Кино, Телевидение и видео, Театр	9	0	0	22	12
4.	Тема 4. Обучающие технологии	10	0	0	20	4
5.	Тема 5. Путешествия. Отдых. Экология	10	0	0	22	2
6.	Тема 6. Проблема отцов и детей	10	0	0	22	2
	Итого		0	0	128	52

### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Профессия учителя

1. Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педвузе (воплощение мечты или крушение надежд?).

Урок 1 (Аракин).

Работа над основным текстом урока The Passionate Year (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения (урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

#### Тема 2. Книги в нашей жизни

2. Книги в нашей жизни. Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России.

Урок 2 (Аракин).

Работа над основным текстом урока The Escape (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения (урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

### **Тема 3. Кино, Телевидение и видео, Театр**

3. Кино и телевидение. Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры, продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства. Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества. Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры.

Урок 3 (Аракин).

Работа над основным текстом урока One Stair Up (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

### **Тема 4. Обучающие технологии**

4. Обучающие технологии. Традиционные методы обучения и новые техно-логии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам.

Урок 5 (Аракин).

Работа над основным текстом урока Up the Down Staircase (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

### **Тема 5. Путешествия. Отдых. Экология**

5. Путешествия. Отдых. Экология. Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание.

Урок 6 (Аракин).

Работа над основным текстом урока Anthony in Blue Alsatia (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

### **Тема 6. Проблема отцов и детей**

6. Проблема отцов и детей. Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений.

Урок 7 (Аракин).

Работа над основным текстом урока The Angel Pavement (чтение, выборочный перевод, ответы на вопросы, пересказ, обсуждение событий рассказа в диалогах и ситуациях, подготовка к стилистическому анализу, стилистический анализ текста). Работа со словарем урока разделы Word Combinations and Phrases и Essential Vocabulary, лексико-грамматические упражнения урока). Лексико-грамматическая письменная работа по словарю урока. Дополнительные тексты урока чтение и дискуссии. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Сочинение на одну из тем урока.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".



Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 9</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	УК-4 , ПК-2 , ПК-1	1. Профессия учителя 2. Книги в нашей жизни 3. Кино, Телевидение и видео, Театр
2	Письменная работа	УК-4 , ПК-2 , ПК-1	1. Профессия учителя 2. Книги в нашей жизни 3. Кино, Телевидение и видео, Театр
3	Дискуссия	ПК-2	2. Книги в нашей жизни
	<b>Зачет</b>	ПК-1, ПК-2, УК-4	
<b>Семестр 10</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	УК-4 , ПК-2 , ПК-1	4. Обучающие технологии 5. Путешествия. Отдых. Экология 6. Проблема отцов и детей
2	Письменная работа	УК-4 , ПК-2 , ПК-1	6. Проблема отцов и детей
3	Дискуссия	ПК-2	6. Проблема отцов и детей
	<b>Экзамен</b>	ПК-1, ПК-2, УК-4	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 9</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
<b>Семестр 10</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3



Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 9**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

Темы 1, 2, 3

Устный опрос проводится на каждом занятии. При этом в зависимости от содержания занятия его целей и задач устный опрос может включать в себя следующие задания.

1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк).
2. Литературный перевод данного фрагмента.
3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть.
4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока.
5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока.
6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока.
7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока.
8. Стилистический анализ художественного текста урока.
9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника.
10. Проверка домашних упражнений

**2. Письменная работа**

Темы 1, 2, 3

Каждая тема завершается лексико-грамматической письменной работой. Работа выполняется на заключительном занятии по теме. Время выполнения - 20 минут. В качестве заданий предлагаются русские предложения для перевода, которые своим содержанием, вокабуляром и формой грамматической организации предполагают использование активного словаря по теме в синтаксических моделях, вводимых и тренируемых в ходе изучения темы.

В конце семестра проводится итоговая письменная работа (сочинение). Студентам предлагается несколько формулировок, связанных с тематикой семестра.

Проблематика итогового сочинения.

1. There exists such a dubious saying "Those who can, do, those who can't, teach"
2. What I mean by discipline is?
3. Why I reject "Do as I say and agree afterwards" approach in teaching.
4. How I fancy my period of apprenticeship at school.
5. Why I think the teacher should make himself available to children in a private capacity (as a friend).
6. It's always the women who propose to us and not we who propose to the women. (O. Wilde) (illustrate the quotation by giving a related example from a film you've seen or a book you've read)
7. If a woman once made up her mind to marry a man... (W. Somerset Maugham)
8. Men marry because they are tired; women because they are curious: both are disappointed. (O. Wilde)
9. A man can be happy with any woman, as long as he doesn't love her. (O. Wilde)
10. Love me little, love me long
11. Men make houses, women make homes.
12. It's love that makes the world go round.
13. Books and friends should be few but good.
14. I contend that marking up a book is not an act of mutilation but of love.
15. No reading is worthwhile unless you enjoy it. (W. Somerset Maugham)
16. Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested (F. Bacon).
17. What I think of violence and erotica on the screen.
18. Modern films as seen by teachers.
19. My attitude to films showing "life as it is".
20. The influence of television exceeds that of the cinema (or vice versa).

### **3. Дискуссия**

#### Тема 2

#### Темы для дискуссии

1. Вначале было Слово. Но свою подлинную мощь обрело оно лишь с появлением Книги для дискуссии
2. Сколько книг по вашему должен в своей жизни прочитать образованный человек? Какие?
3. Может ли чтение быть вредным?
4. Если чтение нас не меняет, не воздействует на нашу жизнь и наши поступки, тогда это не более чем бессмысленное времяпрепровождение, и пользы от него нет (Чемберс).
5. Плохая книга ? хорошее средство от бессонницы (Марков).
6. Встречаться нужно для любви, для остального есть книги. Марина Цветаева
7. Читать не вредно, вредно не читать.
8. Жизнь книг? бывает подчас не только удивительной, но и просто фантастической. (К.Г.Паустовский)
9. Не люблю я книг с золотыми обрезам, что нетронутыми стоят на полках. Люблю, когда они зачитаны до дыр. (М.А.Шолохов)
10. Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить (Ф. Бейкон).

#### **Зачет**

#### Вопросы к зачету:

Зачет включает в себя следующие задания.

A. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Работа над отрывком включает:

1. Чтение и литературный перевод 10-15 строк
2. Изложение сюжета
3. Интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
4. Лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

Б. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем.

5. Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
6. Специфика профессии учителя иностранного языка.
7. Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.
8. Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
9. Современное кино: нравится ли оно Вам.
10. Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.

#### **Семестр 10**

#### **Текущий контроль**

##### **1. Устный опрос**

## Темы 4, 5, 6

Устный опрос проводится на каждом занятии. При этом в зависимости от содержания занятия его целей и задач устный опрос может включать в себя следующие задания.

1. Фонетическое чтение фрагмента основного текста урока базового учебника (объем фрагмента 10-15 строк).
2. Литературный перевод данного фрагмента.
3. Декларация фрагмента основного текста урока базового учебника наизусть.
4. Опрос, нацеленный на проверку знаний содержания художественного текста урока.
5. Прослушивание диалогов и/или ситуаций, составленных студентами на основе художественного текста урока.
6. Опрос, нацеленный на проверку знаний художественных особенностей текста урока.
7. Опрос, нацеленный на проверку знаний проблематики художественного текста урока.
8. Стилистический анализ художественного текста урока.
9. Обсуждение проблематики темы на основе дополнительных текстов, включаемых в каждый урок базового учебника.
10. Проверка домашних упражнений

### 2. Письменная работа

#### Тема 6

Каждая тема завершается лексико-грамматической письменной работой. Работа выполняется на заключительном занятии по теме. Время выполнения - 20 минут. В качестве заданий предлагаются русские предложения для перевода, которые своим содержанием, вокабуляром и формой грамматической организации предполагают использование активного словаря по теме в синтаксических моделях, вводимых и тренируемых в ходе изучения темы.

В конце семестра проводится итоговая письменная работа (сочинение). Студентам предлагается несколько формулировок, связанных с тематикой семестра.

Проблематика итогового сочинения.

1. How I understand teaching "not the subject but the whole child".
2. Some recommendations how to deal with a problem child.
3. He is easiest deceived who wants to be deceived.
4. Trust is the mother of deceit
5. Friends meet to part; love laughs at faith;
6. Love should be absolute love.
7. When one is in love, one always begins by deceiving oneself, and one always ends by deceiving others. (O. Wilde)
8. Liars should have good memories.
9. Truth is stranger than fiction.
10. The tongue is not steel, yet it cuts.
11. Is it wise "to hitch your wagon to a star"?
12. Why I think that a man's reach should exceed his grasp?
13. Our aspirations versus our ambitions.
14. I think that sometimes "telling the truth is about as healthy as skidding round a corner at sixty".
15. The problem of environmental protection is one of the most urgent and crucial problems of today.
16. The generation gap: myth or reality?
17. My ideas of the theatre of today.

### 3. Дискуссия

#### Тема 6

Темы для дискуссии

1. Во всякой стране молодое поколение ? всегда иностранцы (Жермена де Сталь).
2. Каждое поколение считает себя более умным, чем предыдущее, и более мудрым, чем последующее (Джордж Оруэлл).
3. Спором поколений обычно называются вздорные препирательства юношеских безумств со старческим слабоумием (Владимир Шойхер).
4. Каждое поколение высмеивает старые моды, но благоговейно следует новым (Генри Торо).
5. Таланты ? не дворянство, чтобы передаваться из поколения в поколение (О. Бальзак)
6. Каждое поколение посмеивается над своими отцами, смеется над дедушками и восхищается прадедами (Сомерсет Моэм).
7. Одно поколение воспитывает другое (Иммануил Кант).
8. Печально я гляжу на наше поколенье! \ Его грядущее - иль пусто, иль темно, \ Меж тем, под бременем познания и сомненья, \ В бездействии состарится оно. (Михаил Ю. Лермонтов)
9. Каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир (Альбер Камю).
10. Мне моё поколенье ? по колено (Марина Цветаева).

### Экзамен

Вопросы к экзамену:

Экзамен включает в себя следующие задания.

А. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Работа над отрывком включает:

1. Чтение и литературный перевод 10-15 строк
2. Изложение сюжета
3. Интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
4. Лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

Б. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

5. Изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
6. Комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

В. Устная тема.

7. Роль театра в воспитании подрастающего поколения.
8. Театр и кинематограф: каким Вы видите развитие и взаимоотношение этих видов искусства.
9. Любите ли Вы путешествовать и как часто Вы это делаете.
10. Можно ли считать поход по окрестностям настоящим путешествием.
11. Экологические проблемы вашего региона. Пути их разрешения.
12. Проблема отцов и детей. Разрешима ли она?
13. Новые технологии в обучении английскому языку.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 9</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	25
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 10</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	25
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	15
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

- Христофорова, Г. А. Английский язык [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Христофорова, И. В. Дадерко. - М. : МГАВТ, 2010. - 107 с. URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=401475>
- Английский язык : учеб. пособие / З.В. Маньковская. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 200 с. ? (Среднее профессиональное образование). ? [www.dx.doi.org/10.12737/22856](http://www.dx.doi.org/10.12737/22856). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=672960>
- Миньяр-Белоручева А. П. Английский язык для студентов (бакалавров), изучающих византийское искусство, романскую и готическую архитектуру : учеб. пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. ? 3-е изд., доп. ? М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. ? 144 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=938032>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Дюканова Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>
  - 'Бузаров В.В. Практическая грамматика разговорного английского языка : учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. - 2-е изд.,испр. - М. : Академия, 2008. - 416 с. - [15 экз.]'
  - Блох, М.Я. Практикум по английскому языку:Грамматика.Сборник упражнений : Учеб.пособие для вузов. - М. : Астрель;АСТ, 2000. - 240с.
- Письменная английская речь : Практический курс:Учеб.пособие для студ.лингв.вузов / Под ред.И.А.Уолш. - СПб.-М. : Филологический факультет СПбГУ-Академия, 2006. - 240с. - 127 экз.
4. Письменная английская речь : Практический курс:Учеб.пособие для студ.лингв.вузов / Под ред.И.А.Уолш. - СПб.-М. : Филологический факультет СПбГУ-Академия, 2006. - 240с. - 25 экз.



## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Mexalib - <http://mexalib.com/view/17828>

Study.ru - <http://www.study.ru/support/handbook>

Электронный словарь мультитран - <https://www.multitran.ru/c/m.exe?a=5&s=AboutMultitran.htm>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	<p>В качестве лабораторных работ по дисциплине предлагаются языковые и речевые упражнения, которые могут включать отработку новой лексики в речевых моделях, ответы на вопросы по тексту, перевод и перефраз, пересказ текста в том или ином виде, стилистический анализ текста. Каждая лабораторная работа опирается на ту или иную тему настоящей программы, поэтому при подготовке заданий рекомендуется придерживаться определенного алгоритма. Например.</p> <p>Осмыслите задание.</p> <p>Осуществите поиск информации с использованием интернет-ресурсов, библиотечных ресурсов, краеведческих материалов, словарей.</p> <p>Обработайте ее.</p> <p>Воспроизведите на английском языке.</p> <p>Подготовьте грамотный, логически законченный рассказ.</p> <p>Подберите иллюстрационный материал.</p> <p>Прорепетируйте свое выступление</p>
самостоятельная работа	<p>Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку студента к текущим аудиторным занятиям, выполнению домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы (см. соответствующий раздел настоящей программы).</p>
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Наряду с основной обучающемуся следует проработать дополнительную литературу по теме, а также интернет-источники. Устный опрос предполагает ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. В ходе выступления допускается использование подготовленного конспекта при условии, если он выполнен рукописным способом. Однако его использование не должно сводиться к простому считыванию текста. Недопустимо также пользоваться ксерокопированными материалами или материалами, скаченными с Интернета и распечатанными на принтере.</p>
письменная работа	<p>Письменные работы по настоящей дисциплине представлены разнообразными видами и разновидностями. Это могут быть работы по грамматике английского языка, лексические тесты, изложения, диктанты сочинения или эссе. В качестве экзаменационного письменного задания на пятом курсе специальных факультетов предлагается сочинение или эссе. Такая работа представляет собой творческую работу объемом 500-700 слов, посвященную какой-либо значимой классической либо современной проблеме в определенной теоретической и практической области. Значительное место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей. Цели написания эссе ? научиться логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь; работать над углублением и систематизацией знаний английского языка; овладеть способностью письменного объяснения своей мировоззренческой позиции. Излагая письменно свое видение той или иной проблемы, студенты должны уделять особое внимание языковым аспектам письменной речи: грамматике, словоупотреблению, орфографии, пунктуации, стилю и риторике.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
дискуссия	<p>Дискуссия это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся, обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Для проведения дискуссии необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выбрать тему дискуссии, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.</li><li>2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.</li><li>3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.</li><li>4. Подобрать литературу.</li><li>5. Выписать тезисы.</li><li>6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.</li></ol> <p>Дискуссия предполагает как подготовленные, так и спонтанные выступления. Студенты должны изучить материал по нескольким источникам, обращая внимание на различные точки зрения. Излагая их, студент должен отстаивать точку зрения, которую он считает верной. Он должен аргументировать ее, делать выводы, задавать вопросы оппоненту. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (просто воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.</p>
зачет	<p>Зачет по настоящей дисциплине служит для контроля навыков речевого общения на английском языке. В этой связи на зачет выносятся задания, подобные тем, что выполнялись студентами в ходе практических занятий. При подготовке к зачету следует просмотреть свои записи в тетрадях, обратить внимание на допущенные ошибки с тем, чтобы не повторять их в ходе зачетных мероприятий. Основное внимание следует уделять грамматике словоупотреблению, фонетике, а также речевым упражнениям, которые выполнялись в ходе семестра.</p>
экзамен	<p>Экзамен по настоящей дисциплине проводится в конце изучения курса в соответствии с расписанием, составленным деканатом. До экзамена допускаются студенты, набравшие в ходе изучения курса контрольный балл. Студентам, не набравшим необходимое число баллов предлагаются дополнительные задания. В начале экзамена студентам предлагается выбрать один из 25 билетов. Билеты раскладываются на столе экзаменатора лицевой стороной вниз.</p> <p>Время, отводимое на подготовку, составляет 45 минут.</p> <p>В структуру билета входят два вопроса. Один из них является теоретическим, другой представляет собой текст для стилистического анализа, который позволит определить уровень подготовки студента по разным аспектам настоящей дисциплины. В число этих аспектов входят:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение грамотно организовать композицию своего выступления;</li><li>- умение определить проблематику произведения;</li><li>- умение раскрыть средства, используемые писателем для донесения своих мыслей до читателя;</li><li>- навыки построения предложений и словоупотребления;</li><li>- фонетические навыки;</li><li>- навыки стилеразличения;</li><li>- проблематика и идейная направленность произведения;</li></ul> <p>В зависимости от качества студенческого ответа экзаменатор оставляет за собой право задавать дополнительные вопросы по всем разделам курса.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .