

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GNBozhkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 2	владеет специальными знаниями в области теоретического литературоведения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений;

уметь:

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения;
- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

- специальными знаниями в области теоретического литературоведения

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 24 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 48 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Национальное как фактор в художественной литературе.	4	3	0	0	7

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Понятие национального характера в литературе, особенности русского национального характера.	4	3	0	0	7
3.	Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк".	4	0	4	0	7
4.	Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша".	4	0	4	0	6
5.	Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов".	4	0	4	0	8
6.	Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ".	4	0	2	0	6
7.	Тема 7. Образы иностранцев в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".	4	0	4	0	7
	Итого		6	18	0	48

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Национальное как фактор в художественной литературе.

Национальное как свойство психики и сознания. Национальное и вненациональное. Национальная самобытность. Национальный менталитет. Национальная литература. Изучение статьи Н.С. Надъярных "История литературы как наука. Культура классики" и Ю.Я. Барабаш "Историко-литературный дискурс". Национальное как фактор художественности в литературе.

Тема 2. Понятие национального характера в литературе, особенности русского национального характера.

Характер литературный. Национальный характер. Перечень основных черт русского национального характера, исходя из классификации Лосского. Комплекс свойств русского народа, исходя из классификации Н.М. Лебедева. Факторы, влияющие на формирование русского национального характера. Специфики эстетического как форма общественного сознания.

Тема 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк".

Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"

Субъектная организация произведения И.С. Тургенева "Бирюк". Система образов-персонажей произведения. Репрезентация национального характера в рассказе. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша".

Субъектная организация произведения Н.С. Лескова "Левша". Система образов-персонажей произведения. Особенности репрезентации национального характера в произведении. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов".

Субъектная организация произведения И.А. Гончарова "Обломов". Система образов-персонажей произведения. Сопоставительный подход к анализу характеров персонажей в произведении. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ".

Субъектная организация произведений Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ". Система образов-персонажей произведений. Особенности репрезентации татарского национального характера в произведениях. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

Тема 7. Образы иностранцев в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".

Субъектная организация романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир. Система образов-персонажей произведений. Особенности репрезентации русского национального характера в романе. Социокультурные и нравственно-психологические особенности (общности трудовых процессов и навыков, обычаев и, далее, общественной жизни во всех ее формах: эстетической, нравственно-религиозной, политической, правовой и др.).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 2	1. Национальное как фактор в художественной литературе. 2. Понятие национального характера в литературе, особенности русского национального характера. 6. Татарский национальный характер в повестях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ".
2	Тестирование	УК-5, ПК - 2	1. Национальное как фактор в художественной литературе. 3. Русский национальный характер в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк". 4. Своеобразие русского национального характера в рассказе Н.С. Лескова "Левша". 5. Сопоставительный анализ двух характеров в романе И.А. Гончарова "Обломов". 7. Образы иностранцев в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
	Зачет	ПК - 2, УК-5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 4					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 4

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 6

1. Национальное как свойство психики и сознания.
2. Национальное и вненациональное.
3. Национальная самобытность. Национальный менталитет.
4. Национальная литература. Изучение статьи Н.С. Надьярных "История литературы как наука. Культура классики" и Ю.Я. Барабаш "Историко-литературный дискурс".
5. Характер литературный. Национальный характер.
6. Перечень основных черт русского национального характера, исходя из классификации Лосского.
7. Комплекс свойств русского народа, исходя из классификации Н.М. Лебедева.
8. Факторы, влияющие на формирование русского национального характера.

2. Тестирование

Темы 1, 3, 4, 5, 7

1. Какому слову в русском языке соответствует понятие репрезентация?
 - а) соответствие;
 - б) представление;
 - в) прогрессирование;

- г) регрессирование.
2. Как термин репрезентация понимался людьми Древнего Рима?
- а) платёжеспособность;
 - б) духовность;
 - в) нравственность;
 - г) представление об одном объекте посредством другого.
3. Национальное - это ?
- а) наличие у человека психики и сознания;
 - б) свойство психики и сознания.
4. Выпишите свойства, не относящиеся к определению характера:
- а) здоровье;
 - б) человеческая индивидуальность;
 - в) мировоззрение, нравственные принципы.
5. Чьи классификации нами использовались для выявления перечня основных черт, присущих русскому национальному характеру?
- а) Надьярных, Лосский;
 - б) Меркин, Надьярных;
 - в) Лосский, Лебедев.
6. Какой автор выделяет две главные особенности окружающей среды, от которых зависят факторы формирования народного характера: ландшафт и климат?
- а) Надьярных;
 - б) Лосский;
 - в) Меркин;
 - г) Царик.
7. Какого героя можно назвать национальным русским характером?
- а) Штольц ("Обломов", И.А. Гончаров);
 - б) Карл Иванович ("Детство", Л.Н. Толстой);
 - в) Бирюк (И.С. Тургенев, "Бирюк");
 - г) Воланд (М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита").
8. Выберите татарский национальный характер.
- а) Штольц ("Обломов", И.А. Гончаров);
 - б) Карл Иванович ("Детство", Л.Н. Толстой);
 - в) Бирюк (И.С. Тургенев, "Бирюк");
 - г) Воланд (М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита").
9. Кто сравнивает общечеловеческое с культурой отдельных народов, выделяет 2 типа:
1. Всемирно-исторические, который в своей жизнедеятельности, культуре "содержат общий принцип", то есть делают существенный вклад в культуру человечества, особенно духовную;
 2. Народы, которые лишены в своём материальном, духовном бытие общечеловеческих положений; для развития человечества не имеют никакого значения?
- а) Надьярных;
 - б) Лосский;
 - в) Гегель;
 - г) Царик.
10. Каждый народ имеет своим предназначением осуществление только одной стороны всего деяния в целом. Такая точка зрения приоритетна для концепции:
- а) "линейного" развития мировой истории;
 - б) циклического развития мировой истории;
 - в) материалистической ориентации.
11. Какой язык (после русского) часто звучит в романе-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир"?
12. К какой национальности относится Наполеон - герой романа Л.Н. Толстого "Война и мир"?
- а) русский,
 - б) француз,
 - в) немец,
 - г) белорус.
13. Напишите черты национального характера героя романа Л.Толстого Наполеона (не менее 3 черт).
14. К какой национальности относится Берг - герой романа Л.Н. Толстого "Война и мир"?
- а) русский,
 - б) француз,
 - в) немец,
 - г) белорус.

15. Какой татарский праздник описан в повести Н.А. Дуровой "Нурмека":

- а) Сабантуй,
- б) Курбан Байрам,
- в) Пасха,
- г) Зеил.

16. Какого героя в романе-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир" можно назвать русским национальным характером?

- а) Каратаева,
- б) Василя Курагина,
- в) Берга,
- г) Наполеона.

17. Часть литературного портрета раскрывающая особенности человеческой фигуры, цвета волос, глаз...

- а) социальный статус,
- б) природные данные,
- в) психологическое состояние
- г) неординарные данные.

18. Выберите немецкий национальный характер.

- а) Штольц ("Обломов", И.А. Гончаров);
- б) Карл Иванович ("Детство", Л.Н. Толстой);
- в) Бирюк (И.С. Тургенев, "Бирюк");
- г) Воланд (М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита").

19. Мать Андрея Штольца (И.А. Гончаров "Обломов")

- а) русская дворянка,
- б) немецкая купчиха,
- в) английская дворянка,
- г) французская подданная.

20. Наука о жестах:

- а) карпалистика,
- б) ольфакторика,
- в) нутрициология,
- г) геодезика

21. Наука о запахах:

- а) карпалистика,
- б) ольфакторика,
- в) нутрициология,
- г) геодезика

22. Наука о правильном питании:

- а) карпалистика,
- б) ольфакторика,
- в) нутрициология,
- г) геодезика

23. Стива Облонский - герой романа Л.Н. Толстого (Анна Каренина), предпочитает...

- а) русскую кухню,
- б) европейскую кухню,
- в) кавказский блюда,
- г) китайские деликатесы.

24. Константин Левин - герой романа Л.Н. Толстого "Анна Каренина", предпочитает...

- а) русскую кухню,
- б) европейскую кухню,
- в) кавказский блюда,
- г) китайские деликатесы.

25. Совокупность черт образа персонажа, литературного героя, в которой индивидуальные особенности служат отражением типического, обусловленного как явлением, составляющим содержание произведения, так и идейным и эстетическим замыслом автора, создавшего этого героя - это...

- а) характер,
- б) индивидуальность,
- в) персонаж,
- г) тип.

26. Обобщенный образ человеческой индивидуальности, наиболее возможной, характерной для определенной общественной среды в определенное время - это

- а) характер,
- б) индивидуальность,
- в) персонаж,
- г) тип.

27. Личность в научной и популярной литературе употребляются как близкие по значению, но они не являются синонимами - это...

- а) характер,
- б) индивидуальность,
- в) персонаж,
- г) тип.

28. Реальный человек, послуживший автору натурой для создания образа литературного героя - это...

- а) характер,
- б) индивидуальность,
- в) прототип,
- г) тип.

29. Часто повторяющиеся образы, сюжеты, мотивы в фольклорных и литературных произведениях - это...

- а) архетип,
- б) индивидуальность,
- в) прототип,
- г) тип.

30. Передача автором читателю внутреннего мира своих персонажей - это...

- а) внутренний монолог,
- б) духовный мир,
- в) психологизм,
- г) художественная деталь.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Проблема термина репрезентация.
2. Расскажите историю развития значения слова репрезентация.
3. Национальное как фактор художественной литературы.
4. Национальное и общечеловеческое.
5. Характер литературный.
6. Понятие национального характера.
7. Особенности русского национального характера.
8. Основные черты русского национального характера, исходя из классификации В.С. Лосского.
9. Вспомните классификацию черт русского национального характера Н.М. Лебедева.
10. Факторы, влияющие на формирование русского национального характера.
11. Русский национальный характер в произведениях 18 века.
12. Русский национальный характер в произведениях 19 века.
13. Своеобразие русского национального характера в произведениях 20 века.
14. Татарский национальный характер в повести Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"
15. Региональный компонент. Черты национального характера в произведениях Мусы Джалиля.
16. Своеобразие татарского национального характера в произведениях Габдулы Тукая ("Шурале", "Водяная")
17. Своеобразие национального характера в произведениях Н.А. Дуровой "Нурмека", "Серный ключ"
18. Образы иностранцев и их национальный характер на страницах русской литературы (И.А. Гончаров, "Обломов" (Штольц), Л.Н. Толстой - Карл Иванович ("Детство"), Берг ("Война и мир") и др.
19. Надъярных. Категории описания национальных художественных процессов
20. Земсков В.Б. История литературы как жанр. От истоков к истокам
21. Сибгатуллина А.Т. Жанровое многообразие татарской духовной литературы
22. Образовательная функция художественной культуры. В. И. Жуковский.
23. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре: Монография / Воркачев С.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

- 56 баллов и более - "зачтено".
- 55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 4			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	25
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Воркачев С.Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре: Монография / С.Г. Воркачев - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 151 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=540640>
2. Поройков С. Ю. Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина: Монография / С.Ю. Поройков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=543081>
3. Мартынов В.А. Золотой век 'русской идеи'. Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456040>

7.2. Дополнительная литература:

1. Алефиренко Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. Пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=465878>
2. Антология художественных концептов русской литературы XX века [Электронный ресурс] / Ред. и авт.-сост. Т. И. Васильева, Н. Л. Карпичева, В. В. Цуркан. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 356 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=463544>
3. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>
4. Маслова Ж. Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира [электронный ресурс]: монография / Ж. Н. Маслова. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 420 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456058>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Введение в литературоведение : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В.Чернец, В.Е.Хализев, А.Я.Эсалнек и др. ; под ред. Л. В.Чернец. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 720 с - URL:http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18168.pdf

Национальное как фактор художественности в литературе - URL:

<https://uchebniki-besplatno.com/literaturovedenie-uchebnik/natsionalnoe-kak-faktor-hudozhestvennosti-23975.html>

ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕЕ СООТНОШЕНИЕ С "ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬЮ" ТЕКСТА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ -

URL:<https://cyberleninka.ru/article/v/problema-natsionalnoy-prinadlezhnosti-hudozhestvennogo-proizvedeniya-i-ee-sootnosheniya>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливая их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач.</p> <p>Необходимо тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие.</p> <p>Если на лекции обучающийся не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.</p>
практические занятия	<p>Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1й - организационный;</p> <p>2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе учащийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимание вопросов плана;- подбор рекомендованной литературы;- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. <p>Второй этап включает непосредственную подготовку учащегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы учащийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивая подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.</p>
самостоятельная работа	<p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у обучающихся систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p> <p>Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения учащимся следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none">- запись ключевых терминов,- составление словаря терминов,- составление таблиц,- составление схем,- составление классификаций,- выявление причинно-следственных связей,- составление коротких рефератов, учебных текстов,- составление опорных схем и конспектов,- составление плана рассказа. <p>Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими и др.), лучше запоминается.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Устный опрос производится на практических занятиях и проходит в несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение вопросов к практическому занятию; 2. Знакомство с рекомендованной литературой; 3. Составление плана ответа; 4. Работа над устной речью; 5. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.
тестирование	<p>Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами художественных произведений, учебниками, литературой и т.д.</p> <p>Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.</p>
зачет	<p>Зачёт - это проверочное испытание по учебному предмету, своеобразный итоговый рубеж изучения дисциплины, позволяющий лучше определить уровень знаний, полученный обучающимися. Зачет призван выполнять три основные функции - обучающую, воспитательную и оценивающую. Обучающая функция реализуется в том, что испытуемый дополнительно повторяет материал, пройденный за время изучения определенной дисциплины, знакомится с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследует новую учебную и научную литературу, более детально прорабатывает широкий круг нормативных актов. Воспитательная функция зачёта позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция зачета состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Для успешной сдачи зачета обучающиеся должны помнить следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> -к основным понятиям и категориям нужно знать определения, которые необходимо понимать и уметь пояснять; -при подготовке к зачету требуется помимо лекционного материала, прочитать еще несколько учебников по дисциплине, дополнительные источники, предложенные для изучения в списке литературы; -семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, получение зачета; -готовиться к зачету нужно начинать с первой лекции и семинара, а не выбирать так называемый 'штурмовой метод', при котором материал закрепляется в памяти за несколько последних часов и дней перед зачетом. При оценивании знаний студентов преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями: -правильность ответов на вопросы; -полнота и лаконичность ответа; -способность правильно квалифицировать факты и обстоятельства, анализировать произведения; -ориентирование в литературе; -знание основных проблем учебной дисциплины; -понимание значимости учебной дисциплины в литературоведении; -логика и аргументированность изложения; -культура ответа. <p>Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Репрезентация национального характера в художественной словесности в школьном курсе литературы" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Репрезентация национального характера в художественной словесности в школьном курсе литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Русский язык и литература в межкультурной коммуникации .