

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Организация исследовательской и проектной деятельности школьников при изучении литературного процесса в России и странах Европы Б1.В.01.04

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Фролова Г.А.

**Рецензент(ы):** Быков А.В.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Фролова Г.А. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GAFrolova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ПК - 3	готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные направления и тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы;
- технологию подготовки и реализации проектных и исследовательских работ по литературе;

Должен уметь:

- анализировать тенденции современного литературного процесса с целью выявления наиболее актуальных и перспективных направлений и тем для исследовательских и проектных работ школьников;
- свободно ориентироваться в концепциях и выбирать наиболее эффективную методологию для осуществления организации исследовательской и проектной деятельности школьников;

Должен владеть:

- современными методами научного исследования литературного процесса;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками развития научного потенциала школьников.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.01.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Основные закономерности и тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы.	4	4	8	0	12
2.	Тема 2. Тема 2. Организация исследовательской деятельности обучающихся.	4	2	10	0	12
3.	Тема 3. Тема 3. Организация проектной деятельности обучающихся. Типология проектов.	4	2	10	0	12
	Итого		8	28	0	36

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Тема 1. Основные закономерности и тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы.

Специфика развития, периодизации и классификации современного литературного процесса. Основные направления и тенденции развития современной русской литературы. Ключевые направления и тенденции развития литературного процесса в странах Европы. Место проектной и исследовательской деятельности обучающихся в реализации ФГОС нового поколения.

###### Тема 2. Тема 2. Организация исследовательской деятельности обучающихся.

Основные понятия исследовательской деятельности обучающихся. Составление программ по реализации исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной и классной работе. Специфика организации исследовательской деятельности младших школьников. Создание условий для развития исследовательских способностей обучающихся в школе. Поиск и формулировка тем исследовательских и проектных работ. Разработка наиболее актуальных и перспективных направлений и проблем исследования современного литературного процесса в условиях реализации ФГОС нового поколения в школе. Структура исследовательской деятельности. Организация, проведение и представление результатов исследовательской деятельности.

###### Тема 3. Тема 3. Организация проектной деятельности обучающихся. Типология проектов.

Составление программ по реализации проектной деятельности обучающихся во внеурочной и классной работе. Особенности организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся среднего и старшего звена. Структура проектной деятельности. Организация, проведение и представление результатов проектной деятельности. Классификация проектов. Виды монопроектов в учебной деятельности.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/24/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Тестирование	ПК - 3	1. Тема 1. Основные закономерности и тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы.
2	Проверка практических навыков	ОПК-3	2. Тема 2. Организация исследовательской деятельности обучающихся.
3	Письменная работа	ОПК-3	3. Тема 3. Организация проектной деятельности обучающихся. Типология проектов.
	<b>Экзамен</b>	ОПК-3, ПК - 3	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 4</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	1
Проверка практических навыков	Продемонстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 4**

**Текущий контроль**

**1. Тестирование**

Тема 1

1. Основные направления современной русской прозы:

постмодернизм

сентиментализм

реализм

романтизм

"женская" проза

социалистический реализм

2. Гиперлитература - это:

способ поиска информации

компьютерный способ создания и восприятия литературных текстов

книги на электронных носителях

3. К приёмам исследования относятся:

моделирование

классификация

типизация

абстрагирование

4. К способам исследования относятся:

гипотеза

анализ

синтез

дедукция

5. К исследовательским проектам относятся:

презентации

доклады

дневниковые записи

дневники наблюдения

6. Виды проектов:

творческие

тематические

информационные

практико-ориентированные

7. Исключите неверное высказывание:

Проект направлен на получение конкретного запланированного результата - продукта, обладающего определенными свойствами, и который необходим для конкретного использования.

Проектирование и исследование - идентичные по смыслу и содержанию виды деятельности.

Выбор конкретных методов и методов исследования определяется, прежде всего, характером объекта изучения, предметом, целью и задачами исследования.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний.

8. Для успешного управления проектно-исследовательской деятельности обучающихся используются следующие принципы организации:

осмысленности, самостоятельности, культуросообразности;

доступности, естественности, наглядности;

осмысленности, естественности, наглядности;

доступности, культуросообразности, традиционности.

9. Виды монопроектов в учебной деятельности:

стартовый, опережающий, рефлексивный;

опережающий, рефлексивный, итоговый;

творческий, стартовый, проект-исследование.

10. Типы проектов:

информационные, игровые, социальные;

ролевые, игровые, прикладные;

учебно-исследовательские, инженерные, ролевые;

информационные, учебно-исследовательские, учебный эксперимент.

11. Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях:

комбинированный урок;

урок-лаборатория;

урок-повторение;

урок-экспертиза;

домашнее задание исследовательского характера.

12. Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях:

образовательные экспедиции;

факультативные занятия;

занятия подготовки к ЕГЭ;

рефлексия.

13. Основные требования к использованию проектной формы обучения:

наличие задачи, требующей интегрированного знания;

обсуждение методов исследования с научным сообществом;

практическая значимость предполагаемых результатов;

подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

использование всех возможных методов исследования.

14. Основные характеристики проекта:

ориентация на получение конкретного результата;  
выполнение действий и их одновременный мониторинг и коррекция;  
обязательное сотрудничество с создателями других проектов;  
неограниченный срок предъявления результата проекта;  
получение продукта проектной деятельности.

15. В структуру школьного проекта входят:

оформленный по ГОСТу 2008 библиографический список;  
научное открытие;  
формулирование идеи проектирования;  
выдвижение гипотез разрешения проблема;  
сбор, систематизация и анализ полученных результатов.

16. На тему войн в Чечне писали:

1. Герман Садулаев
2. Владимир Маканин
3. Захар Прилепин
4. Василь Быков
5. Владимир Шаров

17. Жанры "массовой" литературы:

1. Поэма
2. Детектив
3. Философский роман
4. Дамский роман
5. Воровской роман

18. Основные направления современной русской прозы:

1. Постмодернизм
2. Сентиментализм
3. Реализм
4. Романтизм
5. Социалистический реализм
6. "Женская" проза

19. Новую "женскую" прозу представляют:

1. В.Токарева
2. М.Палей
3. Ю.Друнина
4. Л.Улицкая
5. З.Гиппиус

20. Произведения В.Маканина:

1. "Андеграунд"
2. "Лаз"
3. "Кысь"
4. "Кавказский пленный"
5. "Кавказская пленница"

21. Важнейшие особенности постмодернистского текста:

1. Связность повествования
2. Интертекстуальность
3. Игра с читателем
4. Полистилистика
5. Навязывание читателю своей истины

22. Классикой постмодерна являются произведения:

1. А.Битова "Пушкинский дом"
2. Л.Улицкой "Сонечка"
3. В.Ерофеева "Москва - Петушки"
4. А.Варламова "Дом в деревне"

23. Соответствие авторов и произведений:

1. В.Пелевин 1. "Сонечка"
2. В.Маканин 2. "Generation P"
3. А.Ким 3. "Андеграунд"
4. В.Шаров 4. "Белка"



5. Л.Улицкая 5. "Воскрешение Лазаря"

24. Черты поэтики "женской прозы":

1. физиологичность
2. идеологичность
3. главенство проблем семьи и брака
4. синтез жанров

25. Новый этап развития русской литературы начался:

1. в 1964 году
2. в 1985 году
3. в 2000 году
4. в 1990 году

26. Соответствие авторов и произведений "женской прозы":

1. Людмила Улицкая 1. "Кысь"
2. Дина Рубина 2. "Цветочный крест"
3. Татьяна Толстая 3. "Казус Кукоцкого"
4. Елена Колядина 4. "На Верхней Масловке"

27. Понятие "герой" художественного произведения постмодернисты заменили на слово:

1. персонаж
2. симулякр
3. образ

28. Соответствие авторов и произведений "лагерной" прозы:

1. В. Шаламов 1. "Верный Руслан"
2. А. Солженицын 2. "Факультет ненужных вещей"
3. Г. Владимов 3. "Колымские рассказы"
4. Ю. Домбровский 4. "Черные камни"
5. А. Жигулин 5. "Один день Ивана Денисовича"

29. Соответствие героев и произведений В.Пелевина:

1. Максим Кривомазов 1. "Generation P"
2. Вавилен Татарский 2. "Священная книга оборотня"
3. Лиса А-Хули 3. "Жизнь насекомых"
4. комары Артур и Арнольд 4. "Омон Ра"

30. Теме ВОВ посвящены следующие произведения:

1. "Обертон" В.Астафьева
2. "Шатуны" Ю.Мамлеева
3. "У войны не женское лицо" С.Алексиевич
4. "Асан" В.Маканина

## **2. Проверка практических навыков**

Тема 2

Задание: подготовиться к беседе по следующим вопросам.

1. Основные понятия исследовательской деятельности обучающихся.
2. Составление программ по реализации исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной и классной работе.
3. Специфика организации исследовательской деятельности младших школьников.
4. Создание условий для развития исследовательских способностей обучающихся в школе.
5. Поиск и формулировка тем исследовательских и проектных работ.
6. Разработка наиболее актуальных и перспективных направлений и проблем исследования современного литературного процесса в условиях реализации ФГОС нового поколения в школе.
7. Структура исследовательской деятельности.
8. Организация, проведение и представление результатов исследовательской деятельности.
9. Специфика организации исследовательской деятельности школьников среднего звена.
10. Специфика организации исследовательской деятельности школьников старшего звена.

## **3. Письменная работа**

Тема 3

Подготовить письменные ответы на следующие вопросы.

1. Составление программ по реализации проектной деятельности обучающихся во внеурочной и классной работе.
2. Особенности организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся среднего и старшего звена.
3. Структура проектной деятельности.
4. Организация, проведение и представление результатов проектной деятельности.
5. Классификация проектов.
6. Виды монопроектов в учебной деятельности.
7. Проанализировать любую из самостоятельно найденных в интернете студентами-магистрантами проектных работ школьников.
8. Составить таблицу, отражающую схожесть и различие проектной и исследовательской деятельности.

9. Подготовиться к дискуссии на тему: "Место проектной и исследовательской деятельности обучающихся в реализации ФГОС нового поколения".

10. Проанализировать любую из самостоятельно найденных в интернете студентами-магистрантами исследовательских работ школьников.

### Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Основные закономерности развития современного литературного процесса в России и странах Европы.
2. Основные тенденции развития современного литературного процесса в России и странах Европы.
3. Организация исследовательской деятельности обучающихся.
4. Организация проектной деятельности обучающихся.
5. Презентация результатов исследовательской деятельности.
6. Презентация результатов проектной деятельности.
7. Составление программ по реализации проектной деятельности обучающихся во внеурочной и классной работе.
8. Особенности организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся среднего звена.
9. Особенности организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся старшего звена.
10. Структура проектной деятельности.
11. Организация, проведение и представление результатов проектной деятельности.
12. Классификация проектов.
13. Виды монопроектов в учебной деятельности.
14. Схожесть и различие проектной и исследовательской деятельности.
15. Место проектной и исследовательской деятельности обучающихся в реализации ФГОС нового поколения.
16. Примерные темы для исследовательских работ школьников среднего звена.
17. Примерные темы для исследовательских работ школьников старшего звена.
18. Примерные темы для проектных работ школьников среднего звена.
19. Примерные темы для проектных работ школьников старшего звена.
20. Роль исследовательской и проектной деятельности в ходе освоения школьной программы по литературы.

### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	1	20
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	2	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учебник / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. - 4-е изд. - М. : Академия, 2008. - 128 с. - Кол-во: 7
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 160с. - Кол-во: 10
3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.В. Роготнева [и др.]. ? Электрон. дан. ? Москва: Владос, 2015. - 119 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/96392/#1>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Морозов В.Э. Формирование исследовательских умений школьников на примере открытия нового знания о взаимном уподоблении рифм в произведении А. С. Пушкина 'Песнь о вещем Олеге' [Электронный ресурс] / В.Э. Морозов // Гуманитарные науки и образование. - Электрон. дан. - 2017. - ◆ 2. - С. 61-64. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/514591/#1>
2. Гладышев В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] / В.В. Гладышев. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528765.html>
3. Комлацкий В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов-на-Дону: Издательство 'Феникс', 2014. - 208 с. [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=271595](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=271595)

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и методика) : монография / В.П. Сергеева. - 2-е изд., испр. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 128 с. - <http://znanium.com/catalog/product/754584>
- Проектные технологии в реализации стандартов высшего профессионального образования третьего поколения [Интернет-журнал "Науковедение", Вып. 2 (21), 2014. - <http://znanium.com/catalog/product/480219>
- Развитие творческого потенциала учителя в процессе исследовательской деятельности [Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012. - <http://znanium.com/catalog/product/525886>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Студенту необходимо научиться работать на лекциях.</p> <p>Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь.</p> <p>На части лекционных занятий предполагается использование информационно-компьютерных технологий - показ презентаций следующего содержания: портреты писателей, места, связанные с их жизнью, иллюстрации к произведениям, тезисное изложение содержания лекций.</p> <p>Специализированные интерактивные технологии реализуются через форму занятий.</p> <p>Например, используются лекции и семинары "обратной связи": лекция-беседа, лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованную преподавателем учебную литературу.</p> <p>Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями;</li><li>- наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения;</li><li>- наличие четких ориентиров самостоятельной работы.</li></ul> <p>Ряд практических занятий также подразумевают подготовку студентами презентаций и защиту творческих проектов.</p>
самостоятельная работа	<p>Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- цель изучения конкретного учебного материала;</li><li>- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;</li><li>- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;</li><li>- порядок изучения учебного материала;</li><li>- источники информации;</li><li>- наличие контрольных заданий;</li><li>- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;</li><li>- сроки выполнения самостоятельной работы.</li></ul> <p>Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.</p> <p>При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- записывать ключевые слова и основные термины,</li><li>- вести читательский дневник,</li><li>- писать рефераты и контрольные работы по изучаемой теме.</li></ul> <p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p>
тестирование	<p>Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>Жанры письменных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературоведческий анализ художественного текста (текстов) одного из авторов, включенных в учебную программу курса.</li> <li>2. Рецензия на новинку прозы, поэзии или драматургии, определяющей художественное своеобразие и эстетическую ценность избранного произведения. Предметом рецензирования может быть литературный текст, изданный не ранее, чем за три года до времени, когда пишется рецензия.</li> <li>3. Реферат монографии предполагает краткое изложение основных положений литературоведческого исследования и их оценку. Реферат монографии - это итог ознакомления студента с литературоведческой работой, посвященной одной из тем изучаемого периода истории литературы. Книга или журнальная статья, по которой пишется реферат, должна быть внимательно изучена, необходимо обратиться к тексту художественного произведения, которому посвящена реферируемая работа. Реферат должен базироваться не на эмоциональной, а на доказательной и логично изложенной системе тезисов. Согласие или не согласие с автором монографии или статьи должно обосновываться как с помощью собственных доводов, так и с опорой на известные и авторитетные научные работы.</li> <li>4. Литературный портрет - вид исследовательской деятельности, который предпочтительнее проводить по отношению к поэтическим текстам. Составление литературного портрета предполагает отражение и анализ субъективных форм лирики в тематических циклах, сборниках, книгах стихотворений. Студент должен уметь выделить эмоциональные, психологические, философско-эстетические корни лирического образа, провести параллели с личностью и биографией автора. Литературный портрет ? вид деятельности, который отражает умение студента самостоятельно и творчески мыслить, развивает способности к обобщению.</li> <li>5. Эссе - наиболее самостоятельная и творческая жанровая форма. Оно должно быть посвящено четко сформулированной теме. Особое внимание при написании эссе надо уделить стилю собственного сочинения. Он должен быть выразителем смысла в той же мере, что и содержание. Такой вид деятельности призван развить умение студента работать со словом, оттачивать собственный стиль, внятно, логично и эстетически привлекательно выражать мысли.</li> </ol>
проверка практических навыков	<p>Подразумевает умение студента анализировать художественный текст (или его фрагмент). Анализ не обязательно должен носить целостный и подробный характер, можно остановиться подробно на одном из уровней анализа (концептуальном, хронологическом, персонажном, пейзажном, детальном и др.) - тот, который является наиболее продуктивным для предложенного текста. Затем осветить фрагмент в контексте целого произведения, в контексте эстетики, поэтики творчества предложенного автора.</p> <p>Комплексный анализ текста является одной из важнейших составляющих современного филологического образования. При анализе текста студент должны показать понимание того, что выбор и сочетание языковых средств обусловлены как объективными (жанр, речевые нормы и т.п.), так и субъективными (идейно-эстетическая позиция автора, особенности индивидуального стиля и т.п.) текстообразующими факторами. Не менее важным является умение рассматривать анализируемые фрагменты в широком историко-литературном и культурном контексте.</p>
экзамен	<p>Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Организация исследовательской и проектной деятельности школьников при изучении литературного процесса в России и странах Европы" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian  
 Браузер Mozilla Firefox  
 Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Организация исследовательской и проектной деятельности школьников при изучении литературного процесса в России и странах Европы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Русский язык и литература в межкультурной коммуникации .