

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности M2.B.07

Направление подготовки: 030900.68 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право, семейное право, международное частное право

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Хасимова Л.Н.

Рецензент(ы): Кривенкова М.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Магизов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Высшей школы экономики и права (Отделение юридических и социальных наук) (Набережночелнинский институт (филиал)):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хасимова Л.Н. (Кафедра юридических дисциплин, Отделение юридических и социальных наук), LNHasimova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-2	способностью квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
ПК-3	готовностью к выполнению должностных обязанностей по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- причины, которые влияют на уровень культуры мышления личности; основные принципы и законы развития культуры мышления; основные методы, способы и средства повышения интеллектуального и общекультурного уровня;
- концептуальные положения отраслевых и специальных наук, сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов правоотношений в сфере права интеллектуальной собственности;
- положения действующего законодательства в сфере обеспечения безопасности личности, общества и государства при осуществлении интеллектуальных прав, а также механизмы обеспечения законности и правопорядка, безопасности личности, общества и государства в области права интеллектуальной собственности.

Должен уметь:

- организовать работу по развитию интеллектуального и общекультурного уровня;
- квалифицированно определять правовые нормы, подлежащие применению в сфере права интеллектуальной собственности;
- применять положения правовой науки для выполнения должностных обязанностей по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества и государства. понимать проблемы обеспечения прав и свобод человека и гражданина в сфере права интеллектуальной собственности;

Должен владеть:

- приемами мыслительной деятельности (выявление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и т.п.), технологиями приобретения и использования знаний для повышения интеллектуального и общекультурного уровня, навыками самооценки, самоконтроля и саморазвития;
- навыками анализа различных юридических фактов, правоотношений, в сфере права интеллектуальной собственности, и их юридической оценки;
- навыками обеспечения законности и правопорядка в сфере права интеллектуальной собственности.

навыками анализа и решения основных юридических проблем, в т.ч. юридических конфликтов, в области охраны результатов интеллектуальной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- анализировать научную информацию, осуществлять сравнительный анализ различных теоретических утверждений и обобщений в сфере права интеллектуальной собственности, формировать и аргументировано защищать собственную позицию, выявлять междисциплинарные связи получаемых знаний;
- квалифицированно применять правовые нормы в сфере права интеллектуальной собственности, в том числе преодолевая правовые проблемы и коллизии права, анализировать правоприменительную деятельность;
- применять знание технологии юридической деятельности, оперировать юридическими понятиями и категориями; составлять суждения по правовым вопросам в сфере защиты интеллектуальных прав, мобилизовать усилия для решения поставленной профессиональной задачи.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М2.В.07 Профессиональный" основной профессиональной образовательной программы 030900.68 "Юриспруденция (Гражданское право, семейное право, международное частное право)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 24 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 48 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.	4	1	2	0	5
2.	Тема 2. Актуальные проблемы авторского права	4	1	2	0	5
3.	Тема 3. Права, смежные с авторскими.	4	0	2	0	5
4.	Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.	4	0	2	0	5
5.	Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.	4	1	2	0	5
6.	Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау).	4	0	2	0	5
7.	Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.	4	0	2	0	5

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Особенности распоряжение исключительными правами.	4	0	2	0	5
9.	Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.	4	1	2	0	4
10.	Тема 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.	4	0	2	0	4
	Итого		4	20	0	48

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

Значение результатов интеллектуальной деятельности на современном этапе развития общества. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды. Понятие интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Личные права. Исключительное право и срок его действия. Действие интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Субъекты права интеллектуальной собственности. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство. Правообладатели. Организации по управлению авторскими и смежными правами. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Международное сотрудничество и основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности.

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

Авторские права. Объекты авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Проекты официальных документов, символов, знаков. Общие положения авторского права. Срок охраны авторским правом. Личные права авторов. Исключительные и иные права авторов. Понятие использования произведения. Распоряжение исключительными авторскими правами. Издательский лицензионный договор. Авторский договор заказа. Служебные произведения. Свободное использование произведений. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях. Наследование авторских прав.

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими. Объекты смежных прав. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими. Права исполнителей. Права производителей фонограмм. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства. Распоряжение исключительными смежными правами. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Управление смежными правами на коллективной основе.

Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

Понятие и правовое регулирование использования компьютерной программы. Функциональное назначение компьютерной программы. Информационный характер. Понятие базы данных. База данных как объект авторского права. Права авторов компьютерных программ и баз данных. Особенности использования компьютерных программ и баз данных.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

Основные положения патентного права. Объекты патентных прав. Понятие и признаки изобретения. Понятие и признаки полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Авторы и патентообладатели. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Действия, не являющиеся нарушением исключительных патентных прав. Процедура получения патента. Патентные поверенные. Прекращение и восстановление действий патента.

Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау).

Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства (ноу-хау). Распоряжение исключительным правом на секрет производства (ноу-хау). Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау): форма и содержание. Существенные и иные условия договора об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау). Лицензионные договоры о предоставлении права использования секрета производства (ноу-хау). Содержание лицензионного договора о предоставлении права использования секрета производства (ноу-хау). Права на служебные секреты производства и секреты производства, полученные при выполнении работ по договору.

Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Регистрация товарного знака и знака обслуживания. Экспертиза заявки на товарный знак. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания. Использование товарного знака и распоряжение исключительным правом на товарный знак. Общеизвестный товарный знак. Наименование места происхождения товаров. Коммерческое обозначение. Исключительное право на коммерческое обозначение. Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак.

Тема 8. Особенности распоряжение исключительными правами.

Договоры о распоряжении исключительными правами и их место в системе гражданско-правовых договоров. Договор об отчуждении исключительных прав. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание. Виды лицензионных договоров. Сублицензионные договоры. Принудительная лицензия. Договор коммерческой концессии. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Переход исключительного права без договора.

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности. Наиболее распространенные нарушения прав авторов и правообладателей. Способы гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав. Защита исключительных прав. Защита личных неимущественных прав. Самозащита исключительных прав. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Практика применения законодательства о защите интеллектуальных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Тема 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.

Влияние цифровых технологий на развитие авторского права. Цифровые копии произведений. Правовое регулирование использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях. Интернет-сайт как объект правовой охраны. Гражданско-правовая ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 4			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ПК-2 , ПК-3 , ОК-3	1. Общие положения права интеллектуальной собственности. 2. Актуальные проблемы авторского права 3. Права, смежные с авторскими. 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных. 5. Актуальные проблемы патентного права. 6. Право на секрет производства (ноу-хау). 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. 8. Особенности распоряжение исключительными правами. 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей. 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.
2	Кейс	ПК-2 , ОК-3	2. Актуальные проблемы авторского права 3. Права, смежные с авторскими. 5. Актуальные проблемы патентного права. 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.
3	Эссе	ОК-3 , ПК-2	2. Актуальные проблемы авторского права 3. Права, смежные с авторскими. 5. Актуальные проблемы патентного права.
4	Письменное домашнее задание	ОК-3 , ПК-2 , ПК-3	1. Общие положения права интеллектуальной собственности. 2. Актуальные проблемы авторского права 3. Права, смежные с авторскими. 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных. 5. Актуальные проблемы патентного права. 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.
	<i>Экзамен</i>	ОК-3, ПК-2, ПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 4					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Кейс	Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Прекрасное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Высокий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Хороший уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Низкий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Недостаточный для решения профессиональных задач уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	2
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	3
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	4

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Приложение. Развёрнутое содержание оценочных средств - в прикрепленном файле F1156867283/Aktualnye_problemy_prava_intellektualnoj_sobstvennosti.pdf

Семестр 4

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности

1. Сформулируйте понятие интеллектуальной собственности.
2. Раскройте содержание понятия интеллектуальных прав.
3. Назовите охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
4. Основные институты права интеллектуальной собственности.
5. Основные источники права интеллектуальной собственности.
6. Субъекты права интеллектуальной собственности.
7. Назовите виды и особенности интеллектуальных прав.
8. Определите специфику личных неимущественных прав авторов.
9. Какие способы распоряжения исключительным правом вам известны?
10. Международные акты в сфере права интеллектуальной собственности.

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

1. Понятие, принципы и функции авторского права.
2. Виды объектов авторского права, условия их охраноспособности. Объекты неохранные авторским правом.
3. Субъекты авторского права.
4. Личные неимущественные и имущественные (исключительные) права. Срок действия исключительного права на произведение.
5. Свободное использование авторских произведений.
6. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
7. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.

8. Договор авторского заказа.
9. Создание программ для ЭВМ по договору.
10. Произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту.

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

1. Понятие и принципы прав, смежных с авторскими.
2. Источники правового регулирования отношений, связанных со смежными правами.
3. Объекты смежных прав.
4. Знак правовой охраны смежных прав.
5. Субъекты смежных прав.
6. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
7. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.
8. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.
9. Актуальные проблемы правового регулирования смежных прав.
10. Международные акты в сфере правового регулирования смежных прав.

Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

1. Сформулируйте понятие компьютерной программы.
2. Какими нормативными актами осуществляется правовое регулирование использования компьютерной программы? 3. 3. Определите функциональное назначение компьютерной программы.
4. Информационный характер компьютерной программы.
5. Понятие базы данных.
6. База данных как объект авторского права.
7. Права авторов компьютерных программ.
8. Права авторов баз данных.
9. Особенности использования компьютерных программ.
10. Особенности использования баз данных.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

1. Раскройте понятие, принципы и функции патентного права.
2. Назовите виды объектов патентного права, условия их охраноспособности.
3. Субъекты патентного права (авторы, соавторы, патентообладатели, наследники, патентные поверенные, Патентное ведомство РФ).
4. Раскройте виды и содержание личных неимущественных прав авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
5. Раскройте содержание исключительного права на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
6. Срок действия исключительного права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
7. Договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор о предоставлении права использования объектов патентного права.
8. Понятие и значение патента как формы охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
9. Раскройте процедуру получения патента.
10. Прекращение и восстановление действия патента.

Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау).

1. Сформулируйте понятие и раскройте признаки секрета производства (ноу-хау).
2. Сформулируйте понятие и раскройте содержание исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
3. Понятие и форма договора об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
4. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
5. Права и обязанности сторон договора об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
6. Понятие и форма лицензионного договора о предоставлении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
7. Существенные условия лицензионного договора о предоставлении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
8. Права и обязанности сторон лицензионного договора о предоставлении исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
9. Прав на служебные секреты производства (ноу-хау).
10. Права на секреты производства (ноу-хау), полученные при выполнении работ по договору.

Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

1. Понятие, особенности и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий как объектов, приравненных к результатам интеллектуальной деятельности.
2. Исключительное право на фирменное наименование.
3. Условия охраноспособности и государственная регистрация товарного знака и знака обслуживания.
4. Содержание исключительного права на товарный знак и знак обслуживания.
5. Распоряжение исключительным правом на товарный знак и знак обслуживания.
6. Особенности правовой охраны общеизвестных товарных знаков.
7. Исключительное право на наименование места происхождения товара.
8. Исключительное право на коммерческое обозначение.
9. Соотношение права на коммерческое обозначение с правом на фирменное наименование.
10. Соотношение права на коммерческое обозначение с правом на товарный знак.

Тема 8. Особенности распоряжение исключительными правами.

1. Договоры о распоряжении исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и их место в системе гражданско-правовых договоров.
2. Договор об отчуждении исключительных прав: понятие, стороны, форма, содержание.
3. Лицензионный договор о предоставлении права использования результата интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, стороны, форма, существенные условия и содержание.
4. Виды лицензионных договоров.
5. Сублицензионные договоры.
6. Принудительная лицензия.
7. Договор коммерческой концессии: понятие, форма, существенные условия.
8. Содержание договора коммерческой концессии как правоотношения.
9. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
10. Переход исключительного права без договора.

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

1. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности.
2. Общая характеристика способов гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав.
3. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
4. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов.
5. Особенности защиты исключительного права на результат интеллектуальной деятельности и средство индивидуализации юридического лица, товаров, работ, услуг и предприятий.
6. Самозащита исключительного права.
7. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав.
8. Практика применения законодательства о защите интеллектуальных прав.
9. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
10. Уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Тема 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.

1. Влияние цифровых технологий на развитие авторского права.
2. Цифровые копии произведений.
3. Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях.
4. Интернет-сайт как объект правовой охраны.
5. Ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.
6. Актуальные проблемы авторского права.
7. Актуальные проблемы смежных прав.
8. Проблемы правового регулирования прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
9. Актуальные проблемы права промышленной собственности.
10. Современные тенденции развития права интеллектуальной собственности.

2. Кейс

Темы 2, 3, 5, 7, 9

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

Кейс 1. Гражданин Симонов увлекался поэзией и писал стихи. На праздничном вечере, куда были приглашены родные и друзья, Симонов рассказывал гостям свои стихи. Один из гостей снимал вечер на видеокамеру. Впоследствии одно из стихотворений было напечатано в местной газете, при этом Симонов узнал об этом, лишь прочитав газету.

1. Имеются ли в приведенной ситуации объекты авторского права?
2. Возникла ли охрана авторским правом?
3. Какие права Симонова нарушены?

Кейс 2.

Профессор крупного московского вуза в рамках деятельности своей кафедры организовал написание коллективом кафедры учебника по дисциплине Право интеллектуальной собственности. Текст учебника был подготовлен всеми преподавателями кафедры, включая трех старших преподавателей и двух ассистентов. Для оформления графических элементов учебника был привлечен свободный художник, для выполнения компьютерной обработки статистических данных сотрудник информационно-вычислительного отдела, для набора текста секретарь кафедры и для верстки макета учебника для последующего издания сотрудник редакционно-издательского отдела.

На следующем после титульного листе учебника был указан коллектив авторов: Профессор, три старших преподавателя.

1. Дайте анализ роли каждого участника ситуации с точки зрения авторского права.
2. Прокомментируйте запись о коллективе авторов учебника.
3. Какие права нарушены в данной ситуации?

Кейс 3.

Известный писатель детективных романов Паровой П.Р. 24 мая 2008 года поехал на дачу с семьей сына. Дача находилась в 200 километрах от города. По дороге к месту назначения произошла автокатастрофа, в которой столкнулись 14 автомобилей. Было много погибших и пострадавших. Писатель и его родные погибли. Однако 12 летний сын молодых Паровых не поехал с ними и по счастливой случайности остался жив, но сиротой. За время жизни Паровой написал более 30 детективных романов, пользующихся успехом, по сей день.

1. Что произойдет с романами писателя?
2. Когда романы писателя перейдут в общественное достояние?

Кейс 4.

Картину Художника Макарова "Осень" купил Петров. Спустя год Макаров обратился к Петрову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Макаров потребовал от Петрова уплатить причитающуюся ему долю от продажной цены картины. Однако тот отказался, заявив, что расплатился с ним полностью при покупке картины.

Правомерна ли просьба Макарова о предоставлении ему собственником картины Петровым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право?

В каком случае Макаров имеет право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее продажи. Как такое право называется?

Как следует исчислять вознаграждение автору при перепродаже созданного им произведения?

Какие действия должен предпринять Макаров для осуществления права следования?

Кейс 5.

Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга.

Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию Расписание объектом авторского права.

Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

Кейс 1.

Покупая в музыкальном салоне-магазине компакт-диск с записью сборника музыкальных композиций, гражданин Серебров увидел на оборотной стороне футляра диска следующие реквизиты: (C) (P) compilation ?BARS MEDIA Records?. Все права защищены. Серебров обратился к консультанту магазина с просьбой пояснить значение данных реквизитов.

1. Какой ответ должен дать консультант магазина?
2. Каково правовое значение наличия данного реквизита на футляре диска?

Кейс 2.

В татарском драматическом театре идет спектакль "Без авыл егетләре". В его создании участвуют: драматург, композитор, чьи произведения легли в основу спектакля, сценарист, режиссер-постановщик, звукорежиссер, 14 актеров, 1 костюмер, 1 художник-декоратор, 1 оператор по свету, 1 оператор по звуку.

1. О каком объекте смежных прав идет речь?
2. Какие права принадлежат каждому из участников?
3. Имеют ли место в приведенной ситуации объекты иных институтов права интеллектуальной собственности?

Кейс 3.

На селе стоял огромный бревенчатый дом из дуба принадлежавший семье Колосовых. Летом семья отправилась туда отдохнуть. Находясь в доме, дети обнаружили вход на чердак, который не посещал ни один человек, с тех пор как умер прадед в 1939 году. Любопытство детей, несмотря на пыль и паутину, привело их к находке ? несколько стопок рукописей, имеющих такой же возраст что и этот дом. Дети показали рукописи родителям, и те узнали, что это плод творчества их деда.

1. Охраняются ли авторским правом рукописи прадеда?
2. Какие права могут принадлежать лицам, нашедшим данные рукописи?
3. Какова юридическая судьба рукописей?

Кейс 4.

Хитров с помощью собственного оборудования осуществил у себя дома запись кинофильма, транслировавшегося по телеканалу телекомпании СТС, и показал ее в актовом зале МГТА после собрания студентов. Данный фильм был снят по заказу СТС. Видеокассеты в продажу не поступали. О показе фильма в институте стало известно компании СТС, которая посчитала свои исключительные права нарушенными и предъявила иск к Хитрову с требованием выплатить ей вознаграждение за запись фильма и показ его видеозаписи. При рассмотрении дела в суде Хитров иск не признал, заявив, что был вправе осуществить запись кинофильма без согласия телекомпании в личных целях, а ее показ в МГТА проводился бесплатно и разрешение указанной телекомпании на это не требуется.

Вправе ли Хитров осуществить запись кинофильма в личных целях без согласия транслировавшей его телекомпании СТС?

Правомерно ли требование телекомпании к Хитрову выплатить ей вознаграждение за показ записанного им фильма в актовом зале МГТД?

Какое обстоятельство может служить основанием для отказа истцу в его требовании?

Какое решение должен вынести суд?

Кейс 5.

Известный российский пианист Яновский Н.В. предъявил иск к иностранной компании, без его согласия издавшей несколько компакт-дисков его концертов, о возмещении причиненных ему убытков и компенсации морального вреда, а также об уничтожении контрафактных экземпляров компакт-дисков. В обоснование морального вреда истец пояснил, что на компакт-диски были записаны те его исполнения, которые он сам считает не самыми лучшими и которые он не планировал широко представлять публике. Суд иск удовлетворил. В апелляции на решение суда компания-ответчик указала, что компакт-диски не являются контрафактными, поскольку российское законодательство не требует заключения пользователем договора с исполнителем ? ни на запись его исполнения, ни на последующее воспроизведение данной записи. Кроме того, по мнению ответчика, закон не предусматривает такой санкции как уничтожение контрафактных экземпляров компакт-дисков.

Обоснована ли апелляция на решение суда

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

Кейс 1.

Инженер-конструктор Зарипов и дизайнер Давлатов работают в салоне автомобильного дизайна КамАвтоДизайн. Пользуясь временем, отведенным на обеденный и технический перерывы, данные работники салона, разрабатывали совершенно новую концепцию дизайна внешнего вида автомобиля ВАЗ-21124. Кроме того, иногда они оставались на работе после окончания рабочего дня и реализовывали свой проект. Об этих действиях Зарипова и Давлатова узнал арт-директор Исламов и сообщил работникам, что не будет уведомлять руководство о нарушениях правил внутреннего трудового распорядка и тот факт, что они использовали материалы салона для реализации своего проекта при одном условии. Арт-директор заявил, что хочет считаться соавтором данной концепции дизайна, на что получил отказ от работников.

1. Дайте оценку правомерности заявления арт-директора Исламова.
2. Какой объект патентного права описывается в ситуации, и является ли вообще описанный объект объектом патентного права?
3. Имеет ли место в приведенной ситуации служебная разработка?
4. Каковы последствия действий работников?

Кейс 2.

В рамках научно-исследовательского института, доктор технических наук, профессор совместно с тремя своими аспирантами начал разработку плазменной установки для переработки твердых бытовых отходов. Спустя год деятельности один из аспирантов отчислился в связи с отъездом за границу, спустя еще один год, второй аспирант защитил кандидатскую диссертацию по исследуемой теме и уехал жить в родной город. Работу вели профессор и оставшийся аспирант пока к ним не присоединились инженер и физик, только устроившиеся на работу. По прошествии года профессор скончался от сердечной недостаточности. Спустя год его детище было закончено оставшимися разработчиками.

1. Дайте анализ роли каждого участника ситуации с точки зрения патентного права.
2. Назовите лиц, описанных в ситуации и принадлежащие им права в отношении разработки.
3. Какие лица могут получить патент на установку?
4. К какому объекту патентного права относится плазменная установка для переработки твердых бытовых отходов.
5. Имеет ли место в ситуации соавторство? Кто может быть назван соавтором?

Кейс 3.

Инженер-конструктор Иванов разработал Способ деактивации коррозии, Штопор-открывалка многофункциональная, Выключатель света интуитивный и соответственно получил патент на изобретение Способ деактивации коррозии, дата 12 ноября 2013 г., патент на полезную модель Штопор-открывалка многофункциональная, дата 7 февраля 2015 г. и патент на промышленный образец Выключатель света интуитивный? 15 мая 2018 г.

1. Когда истекает срок действия патента на Способ деактивации коррозии?
2. Когда истекает срок действия патента на Штопор-открывалка многофункциональная?
3. Когда истекает срок действия патента на Выключатель света интуитивный?
4. На какой из объектов срок действия патента может быть продлен, и на какой срок?

Кейс 4.

Изобретатель Зарипов подал заявку в Патентное ведомство на получение патента на промышленный образец, разработанную им люстру с использованием технологии умный дом. Заявка была составлена на русском языке; содержала заявление о выдаче патента с указанием автора промышленного образца, а также места его жительства; комплект изображений люстры, дающих полное детальное представление об ее внешнем виде; описание люстры; перечень существенных признаков люстры.

1. Выполнил ли изобретатель Зарипов все требования закона к заявке?
2. Кто получит патент по данной заявке?

Кейс 5.

Компания Продинвест передает ООО Русский хлеб исключительные права на использование изобретения по патенту. В договоре имеется раздел - Обязательства и ответственность сторон, содержащий следующие положения:

1. Лицензиар заявляет, что на момент подписания настоящего Договора ему ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены предоставлением данной лицензии.
2. Лицензиар заявляет о технической осуществимости производства продукции по лицензии на предприятии Лицензиата.
3. Лицензиат обязуется...

Дополните пункт 3 обязательным условием для такого рода договора. Сохраняется ли за Продинвестом право на использование объекта лицензии? Какие другие обязательные условия должны быть включены в этот договор?

Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Кейс 1.

Хостинговая компания Петерхост (Peterhost) обратилась в суд с иском к гражданину Сидоркину о прекращении нарушений ее исключительных прав на зарегистрированный товарный знак Peterhost, аннулировать регистрацию домена peterhost.net и передать права управления им истцу. Суть нарушений состояла в том, что гражданин Сидоркин администратор (владелец) домена peterhost.net оказывает на своем сайте, размещенном на этом домене, услуги, аналогичные услугам хостинговой компании Peterhost, являющейся администратором домена peterhost.ru, нарушая, тем самым, исключительные права истца на товарный знак Peterhost.

1. Имеет ли место нарушение исключительных прав на товарный знак в описанной ситуации?
2. Каким нормативным актом осуществляется правовое регулирование доменного имени?
3. Каковы последствия спора?

Кейс 2.

Закрытое акционерное общество (ЗАО) ?Альфа Капитал Россия? обратилось с иском к обществу ограниченной ответственности (ООО) ?Российская финансовая компания ?Альфа-Капитал? с требованием приостановить использование в своем фирменном наименовании обозначения ?Альфа-Капитал?, ссылаясь на то, что последнее зарегистрировано им в качестве товарного знака в Международной классификации товаров и услуг. Суд отказал ЗАО в иске, мотивируя тем, что ответчик зарегистрирован в форме ООО, а не в форме ЗАО. Кроме того, в иске не нашло подтверждения, что использование товарного знака ответчиком привело к отождествлению с его деятельностью, и поэтому это не может квалифицироваться как не добросовестная конкуренция.

Что входит в понятие и структуру фирменного наименования?

Можно ли считать, что фирменные наименования ЗАО и ООО идентичны?

Является ли обязательной регистрацией права на фирменное наименование?

Каков порядок регистрации фирменного наименования и в каком органе?

Имеет ли значение в споре разница в организационно-правовых формах сторон?

Заслуживает ли внимание не представление истцом доказательств того, что использование его товарного знака ведет к отождествлению с деятельностью ответчика?

Правильное ли решение вынес суд?

Кейс 3.

Предприниматель Судаков стал владельцем парфюмерной фабрики ?Аромат?. Когда спрос на изделия упал, Судаков изменил ее прежнее фирменное наименование на ?Арома?, хотя в городе уже несколько лет работает парфюмерный магазин фирмы ?Красная Москва?, использующий на вывеске магазина, рекламе и упаковке коммерческое обозначение ?Арома?. Администрация магазина обратилась к администрации фабрики с требованием отказаться от наименования ?Арома? в связи с многолетней работой магазина под таким наименованием. Однако Судаков отказался изменять фирменное наименование, сославшись на его официальную регистрацию.

В суде Судаков заявил, что в связи с тем, что коммерческое обозначение магазина не зарегистрировано, не парфюмерная фабрика, а магазин должен прекратить использовать свое коммерческое обозначение.

Имела ли право парфюмерная фабрика при осуществлении предпринимательской деятельности использовать два коммерческих обозначения ?Аромат? и ?Арома??

Вправе ли магазин указывать на вывеске свое фирменное наименование, сходное с коммерческим обозначением магазина?

В каком случае коммерческое обозначение фабрики может быть использовано без регистрации?

Кейс 4.

Общество А является правообладателем товарных знаков, зарегистрированных в установленном законом порядке, и имеет на них свидетельства в отношении услуг 39-го класса МКТУ. Общество В, не имея гражданских правоотношений, основанных на договоре о передаче исключительного права на товарные знаки или их использовании в своей предпринимательской деятельности, разместило на своей странице в сети Интернет с доменным именем, сходным с зарегистрированным товарным знаком общества А, информацию о морских и речных перевозках. Согласно ответам, полученным от регистратора доменных имен и от координационного центра национального домена сети Интернет, общество В является администратором спорного домена.

Куда следует обратиться обществу А за защитой своих исключительных прав в данной ситуации? Какие требования вправе заявить общество А в своем исковом заявлении? Каким образом следует зафиксировать (доказать) факт размещения (использования) сходного с товарным знаком общества А обозначения в качестве доменного имени в сети Интернет? К какому виду юридической ответственности может быть привлечено общество В, его должностные лица? Понесет ли юридическую ответственность регистратор доменных имен в сети Интернет?

Кейс 5.

Обладатель свидетельства на право пользования НМПТ Вологодское масло обратился в суд с требованием привлечь к ответственности ООО. ООО использовало наименование места происхождения товара Вологодское масло, не являясь обладателем свидетельства на право пользования данным НМ ПТ. Представитель ООО не признал требование в суде, указав, что работники производства являются гражданами Российской Федерации, жителями Вологодской области, и у них имеется временная регистрация в г. Москве. Таким образом, по мнению представителя ООО, нарушения положений действующего законодательства отсутствуют.

Нарушило ли ООО соответствующее законодательство и если да, то какая гражданско-правовая ответственность возможна за такое нарушение?

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

Кейс 1.

Писатель романов Прошлый Виктор Сергеевич, благодаря своим искусным творениям, был весьма популярен у прекрасной половины человечества и завоевал этим внушительный авторитет. Виктор Сергеевич был в командировке в городе Л., и, посетив книжный магазин, с удивлением обнаружил на прилавке одну из своих книг под чужой фамилией. Кроме того, эта фамилия была созвучна с его, но вызывала непристойное мнение. На книге была надпись Пошлый Виктор.

1. Какие права писателя нарушены в данной ситуации?

2. Какие формы и способы защиты прав писателя применимы?

Кейс 2.

В городе В. объявили о приезде с концертом известной звезды Верки Сердючки. Плакаты с анонсом были размещены на остановочных павильонах, в парках, дворах и т.д. Несмотря на большую стоимость, билеты были распроданы еще за несколько дней до концерта. Концерт состоялся, но аншлага не было. Зрители не узнали в Верке Сердючке любимого Андрея Данилко. Это был совсем другой человек. Возмущенные и обозленные на организаторов зрители требовали вернуть деньги и угрожали обратиться в суд.

1. Какие права Андрея Данилко нарушены в данной ситуации?

2. Какие действия может предпринять Андрей Данилко?

3. На что могут рассчитывать зрители ?липового? концерта?

Кейс 3.

Инженер-конструктор НТЦ КамАЗа Самойлов разработал концептуально новое устройство управления стеклоочистителями грузового автомобиля КамАЗ, основанное на реагировании датчиков срабатывания стеклоочистителей при попадании капель на лобовое стекло. Разработка прототипа устройства была завершена 15 июля 2015 года, о чем Самойлов письменно уведомил руководство НТЦ. Руководство, не предприняло каких-либо действий, свидетельствующих о заинтересованности в новой разработке. Изобретатель решил самостоятельно получить патент, и спустя три месяца 8 ноября 2015 года Самойлов подал заявку в Патентное ведомство и 6 июня 2018 года получил патент на свое имя.

1. О каком объекте патентного права идет речь в ситуации?

2. Соблюдены ли все нормы законодательства изобретателем Самойловым?

Кейс 4.

По договору завод Пензмаш предоставил казанскому предприятию Электромонтаж удостоверенное патентом право на изготовление и продажу промышленной соковыжималки. Договор, заключенный на 10 лет, предусматривал право лицензиара на использование объекта и заключение аналогичных договоров с третьими лицами.

Через год после заключения данного договора Пензмаш опубликовало открытое объявление о заключении договоров с любым желающим на изготовление и использование соковыжималок на оговоренных условиях. Этим правом решил воспользоваться предприниматель Иванов из г.Казань. Когда в продажу поступили соковыжималки, изготовленные Ивановым, Электромонтаж обратился к заводу Пензмаш с требованием прекратить продажу соковыжималок на территории г. Казань.

1. К какому виду договоров относится договор, заключенный между Пензмаш и Электромонтаж?

2. Есть ли основания у Электромонтаж требовать прекращения реализации товара на территории г. Казани?

Кейс 5.

ООО Русь является правообладателем полезной модели по патенту. В соответствии с зарегистрированным в надлежащем порядке лицензионным договором, ООО Русь передало право использования полезной модели по патенту лицензиату ОАО Керченский консервный завод. Спустя полгода лицензиат обратился к правообладателю с требованием о прекращении выпуска изделий по патенту, поскольку лицензия является исключительной, следовательно, такой договор исключает всех лиц, включая правообладателя, от использования полезной модели по патенту правом пользования такого объекта в настоящее время обладает только ОАО Керченский консервный завод.

Верна ли правовая позиция лицензиата? Обоснуйте свои выводы.

3. Эссе

Темы 2, 3, 5

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Роль и значение авторского права для современного общества.
2. Личные неимущественные права автора и их защита.
3. Специфика осуществления исключительного права на произведение.
4. Виды договоров в авторском праве.
5. Объекты авторского права.
6. Развитие авторского права.
7. Значение международных нормативных актов в развитии авторского права РФ.
8. Актуальные проблемы авторского права.
9. Программы для ЭВМ как объекты авторского права.
10. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов произведений.

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Роль и значение смежных прав для современного шоу-бизнеса.
2. Субъекты смежных прав.
3. Объекты смежных прав.
4. Проблемы осуществления смежных прав.
5. Способы защиты смежных прав.
6. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.
7. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
8. Защита права на исполнение.
9. Права публикатора произведения.
10. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Роль и значение патентного права для изобретательства.
2. Научно-технический прогресс и законодательство.
3. Понятие и критерии охраноспособности изобретения.
4. Международное законодательство в сфере патентного права.
5. Развитие патентного законодательства В РФю
6. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
7. Процедура получения патента.
8. Объекты патентных прав.

9. Понятие и признаки промышленного образца.
10. Прекращение и восстановление действий патента.

4. Письменное домашнее задание

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

1. Составьте блок-схему: Право интеллектуальной собственности, его институты и объекты. Блок-схема должна содержать: отдельные блоки с указанием взаимосвязи между ними; наименования институтов (подинститутов); наименования объектов права интеллектуальной собственности, относящихся к соответствующему институту (подинституту).
2. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
3. Придумайте и решите задачу по теме практического занятия.
4. Используя справочно-правовые системы и электронные библиотечные системы, проведите поиск, обработку и анализ научных статей в юридической литературе по теме занятия.
5. Укажите использованные источники, приведите мнения авторов по вопросам темы.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

1. Составьте блок-схему: Классификация объектов авторского права.
2. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Соавторство, составители, издатели, изготовитель, наследники.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Авторский договор заказа, существенные условия авторского договора.
4. Используя справочно-правовые системы и электронные библиотечные системы, проведите поиск, обработку и анализ научных статей в юридической литературе по теме занятия.
5. Укажите использованные источники, приведите мнения авторов по вопросам темы.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

1. Составьте блок-схему: Классификация объектов смежных прав.
2. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Совместное исполнение, издатели, изготовитель, исполнители, производители фонограмм, организации кабельного и эфирного вещания.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав; лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.
4. Используя справочно-правовые системы и электронные библиотечные системы, проведите поиск, обработку и анализ научных статей в юридической литературе по теме занятия.
5. Укажите использованные источники, приведите мнения авторов по вопросам темы.
6. Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
7. Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
8. Составьте глоссарий по теме занятия.
9. Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
10. Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

1. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
2. Придумайте и решите задачу по теме практического занятия.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: программа для ЭВМ, базы данных, цифровое право.

- Используя справочно-правовые системы и электронные библиотечные системы, проведите поиск, обработку и анализ научных статей в юридической литературе по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите мнения авторов по вопросам темы.
- Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
- Составьте глоссарий по теме занятия.
- Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
- Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

- Составьте блок схему: Классификация объектов патентного права.
- Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Наследование патентных прав, лицензионный договор, уступка патента.
- Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Автор, патентообладатель, Роспатент, Палата по патентным спорам, патентный поверенный.
- Используя справочно-правовые системы и электронные библиотечные системы, проведите поиск, обработку и анализ научных статей в юридической литературе по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите мнения авторов по вопросам темы.
- Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
- Составьте глоссарий по теме занятия.
- Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
- Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

- Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Общеизвестный товарный знак, коллективный товарный знак.
- Составьте таблицу: Виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг, предприятий
- Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
- Используя справочно-правовые системы и электронные библиотечные системы, проведите поиск, обработку и анализ научных статей в юридической литературе по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите мнения авторов по вопросам темы.
- Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
- Составьте глоссарий по теме занятия.
- Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
- Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

- Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Юрисдикционная форма защиты, неюрисдикционная форма защиты, контрафактные экземпляры, способы защиты, формальная взаимность, материальная взаимность.
- Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Административный порядок защиты, гражданско-правовые способы защиты, административная ответственность, уголовная ответственность.Международный договор, ВОИС, Европейская патентная организация.
- Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
- Используя справочно-правовые системы и электронные библиотечные системы, проведите поиск, обработку и анализ научных статей в юридической литературе по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите мнения авторов по вопросам темы.
- Используя справочно-правовые системы и сайты судебных органов, изучите имеющуюся судебную практику по теме занятия.
- Укажите использованные источники, приведите краткий обзор судебных актов.
- Составьте глоссарий по теме занятия.
- Подготовьте презентацию (не более 5 слайдов) по теме занятия.
- Кратко (1 стр.) опишите основную проблему по теме занятия и пути ее решения.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие интеллектуальной собственности. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.
2. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности
3. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды.
4. Интеллектуальные права, понятие, виды.
5. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
6. Договор об отчуждении исключительных прав.
7. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание. Виды лицензионных договоров.
8. Объекты авторского права. Производные и составные произведения как объекты авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.
9. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
10. Издательский лицензионный договор.
11. Авторский договор заказа.
12. Правовой режим служебных произведений.
13. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
14. Наследование авторских прав.
15. Особенности правовой охраны компьютерных программ.
16. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
17. Объекты смежных прав.
18. Распоряжение исключительными смежными правами.
19. Особенности правовой охраны баз данных.
20. Объекты патентных прав.
21. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
22. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
23. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
24. Процедура получения патента. Прекращение и восстановление действия патента.
25. Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства (ноу-хау).
26. Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
27. Понятие и виды товарных знаков. Обозначения, не признаваемые в качестве товарных знаков.
28. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав.
29. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
30. Интернет-сайт как объект правовой охраны.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 4			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Кейс	Обучающиеся получают задание предложить решение для определённой практической ситуации, как правило, моделирующей ситуацию профессиональной деятельности. Оцениваются применение методов анализа кейса, навыки, необходимые для профессиональной деятельности, найденное решение.	2	16
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	3	4
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	4	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 'Юриспруденция' (квалификация (степень) 'магистр') / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитонов, Р. В. Притулин [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 103 с. - (Magister). - ISBN 978-5-238-02927-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1025518>
2. Ворожевич А. С. Защита брендов: стратегии, системы, методы: учебное пособие / А. С. Ворожевич. - Москва : Проспект, 2017. - 144 с. - ISBN 978-5-392-23548-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392235483.html>
3. Остапенко Г. Ф. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие для магистров / Г. Ф. Остапенко, А. Д. Остапенко. - Москва : Дашков и К, 2016. - 160 с. - (Учебные издания для магистров). - ISBN 978-5-394-02574-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/937305>

7.2. Дополнительная литература:

1. Коршунов Н. М. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) : учебное пособие / под общ. ред. Н. М. Коршунова, Ю. С. Харитоновой. - 2-е изд., перераб. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2017. - 384 с. - ISBN 978-5-16-102825-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/906576>
2. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Юриспруденция' / Ю. С. Харитонов, А. А. Яковлев, Т. А. Батрова [и др.] ; под ред. Н. М. Коршунова, Н. Д. Эриашвили. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-238-02649-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1028541>
3. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. - 2-е изд., перераб. - Москва : Норма : ИНФРА М, 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-16-105656-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/763409>
4. Черячукин В.В. Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных в Российской Федерации и зарубежных странах: учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Черячукин ; под ред. Н. М. Коршунова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2017. - 127 с. - ISBN 978-5-238-01035-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1028606>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Базы судебных решений - <https://rospravosudie.com>, <http://sudact.ru>.
Государственная Дума РФ - www.duma.gov.ru
Сайт Верховного Суда Российской Федерации - www.vsrp.ru/index.php

Сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации - www.arbitr.ru

СПС Гарант - <http://www.garant.ru>

СПС Консультант-плюс - www.consultant.ru

Федеральные органы исполнительной власти - www.gov.ru/main/ministry/isp-vlast44.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В рамках курса предусмотрено проведение лекций, во время которых магистранты получают представления о проблемах охраны личных неимущественных прав. К лекции необходимо готовиться - заранее прочитать соответствующие главы учебника, учебного пособия. Во время лекции нужно фиксировать ее ключевые положения - вести конспектирование. Работа с конспектами - важный элемент в освоении курса, в подготовке к зачету.
практические занятия	Практические занятия призваны помочь магистрантам овладеть методическими навыками самостоятельной работы с правовыми документами, анализировать их различными методами, делать обобщения и выводы. Для работы на практических занятиях необходимо наличие у каждого магистранта Гражданского кодекса Российской Федерации (ч. 1, 2, 3, 4). Кроме того, на практических для более глубокого изучения материала предполагается решение ситуационных задач и тестов. Для успешного решения ситуационной задачи необходимо: 1 внимательно изучить текст правового акта или иного соответствующего источника права; 2. ознакомиться с учебной литературой; 3 выявить правоотношение, которое рассматривается в задаче; 4 найти статьи, регулирующие рассматриваемое правоотношение и проанализировать варианты решения задачи; 5 дать аргументированный ответ на вопросы задачи со ссылками и цитированием статей источника права.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа магистрантов осуществляется в системе с традиционными формами обучения, в частности, проведением практических занятий. В рамках самостоятельной работы используется методика подготовки письменных аналитических работ, проектной деятельности в составе малых групп, составления различных видов планов, таблиц, схем, обзоров, написание рефератов, выполнения творческих заданий, подготовка презентаций и учебных видеофильмов. Соответственно перечень возможных видов такого рода работ представлен ниже.</p> <p>Кроме того, в целом при изучении курса, независимо от соотношения с традиционными формами обучения, используются следующие виды самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none">- предварительное ознакомление с программой курса перед лекцией;- изучение вопросов практического занятия в соответствии с его темой;- работа с дополнительной учебной, научной и справочной литературой по отдельным темам учебной дисциплины;- ознакомление с текстами правовых доктрин;- подготовка рефератов, докладов, сообщений для выступлений на практических занятиях;- подготовка докладов на научных кружках, круглых столах и конференциях. <p>Самостоятельная работа магистрантов предусматривает несколько разновидностей деятельности: освоение теоретического материала по дополнительной литературе и источникам, подготовку к семинарским и индивидуальным занятиям. Магистранты должны осуществлять изучение рекомендованной учебной и научной литературы, готовить конспекты лекций, обращаться за консультацией к преподавателям по мере необходимости, готовить развернутые письменные ответы на вопросы, предлагаемые в качестве заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Задания для самостоятельной работы приводятся с целью обеспечения лучшего усвоения материала, который студенты изучают в самостоятельном порядке. Выполнение заданий рекомендуется производить в письменной форме. Подготовка указанных заданий следует проводить не во время сессии, а заранее, с тем, чтобы проработать материал по тематике. Поиск необходимой литературы по той или иной теме следует начинать с данной рабочей программы, разработанной и утвержденной на кафедре гражданского права и гражданского процесса. Списки рекомендованной к изучению литературы можно также найти и в других пособиях. Следует также иметь в виду, что по мере ознакомления с литературой по теме, особенно с научными монографиями тех или иных ученых, магистр может и там обнаружить отсылку к тем или иным источникам.</p> <p>Магистранты должны пользоваться услугами библиотек в т.ч. и электронных. В крупных библиотеках имеются так называемые систематические каталоги, в которых литература подобрана по определенной тематике.</p> <p>Следует ознакомиться с содержанием юридических журналов, связанных главным образом с проблематикой дисциплины.</p> <p>Сбор материала сопровождается обязательной фиксацией разнообразных сведений, извлеченных из источников и специальной литературы. Выписки из книг и документов, описание исследовательских материалов, свои замечания, выводы и обобщения - все это требует последовательной и четкой записи.</p> <p>Подготовка магистрантов к практическим занятиям и последующее выступление является одной из форм изучения дисциплины. Доклад магистрантов на практических занятиях представляет собой устное выступление с использованием рукописного конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. В процессе доклада магистрант должен изложить основные положения рассматриваемого вопроса,</p>

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Подготовка магистрантов к практическим занятиям и последующее выступление является одной из форм изучения дисциплины. Доклад магистрантов на практических занятиях представляет собой устное выступление с использованием рукописного конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. В процессе доклада магистрант должен изложить основные положения рассматриваемого вопроса, обратить внимание на его дискуссионные аспекты, быть готовым ответить на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.</p> <p>При подготовке магистрант должен уяснить цели и задачи исследования, изучить учебную литературу, специальную литературу, соответствующую судебную практику, в случае необходимости обратиться к отечественным и зарубежным источникам права. Подготовить доклад только по одному учебнику нельзя, так как последний больше играет роль методологического ориентира, призванного помочь студенту разобраться в большом объеме дополнительной литературы. Изучая учебную и специальную литературу, а также судебную практику необходимо выявить и сопоставить позиции отдельных авторов, судебных инстанций, судов общей юрисдикции, арбитражных судов, попытаться выработать свою точку зрения.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям необходимо использовать учебники по гражданскому праву, предпринимательскому праву; статьи и материалы юридических журналов, специально-правовую литературу; нормативно-правовые акты и комментарии к ним; словари и иную справочную литературу. Необходимо использовать нормативные акты и специальную литературу на иностранных языках, языке соответствующей правовой системы. При этом возможно - с определенными ограничениями и по согласованию с преподавателем - воспользоваться интернет-ресурсами.</p>
кейс	<p>Решение кейсов, ситуационных задач подразумевает уяснение студентом содержания задачи, сущности возникшего спора. Необходимо внимательно проанализировать доводы сторон и дать им оценку с точки зрения действующего законодательства. При решении задач студенты, руководствуясь внутрисударственными и международными правовыми актами и практикой их применения, должны определить юридическое значение фактических обстоятельств, упомянутых в задаче для вынесения определенного решения по вопросам, сформулированным в тексте задачи. Ответы на поставленные вопросы должны быть обоснованы ссылками на конкретные правовые нормы. При решении задач следует руководствоваться такими официальными изданиями, как: Собрание законодательства РФ, Российская газета, Парламентская газета, Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, Бюллетень Верховного Суда РФ, Вестник Высшего Арбитражного Суда РФ и др.</p> <p>Для успешного решения ситуационной задачи (кейса) необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none">1 внимательно изучить текст правового акта или иного соответствующего источника права;2 ознакомиться с учебной литературой;3 выявить правоотношение, которое рассматривается в задаче;4 найти статьи, регулирующие рассматриваемое правоотношение и проанализировать варианты решения задачи;5 дать аргументированный ответ на вопросы задачи со ссылками и цитированием статей источника права.

Вид работ	Методические рекомендации
эссе	<p>Эссе представляет собой небольшое прозаическое рассуждение, обладающее свободной композицией. Оно не должно исчерпывающе трактовать события, предметы. В данном сочинении следует выражать собственные мысли по теме, индивидуальные впечатления. Обычно требуется внести в рассмотрение предмета нечто новое, субъективное. Эссе бывают беллетристическими, научно-популярными, историко-биографическими, философскими и литературно-критическими. Также существует традиция условного разделения эссе на две группы: так называемые 'серьёзные' эссе, где на первый план выходит описание предмета, и 'личностные' - в них преобладает личностное начало.</p> <p>Написание эссе развивает логическое мышление, умение грамотно излагать свои мысли, аргументировано доказывать собственную точку зрения, анализировать предмет и иллюстрировать материал примерами, структурировано преподносить информацию.</p> <p>Процесс написания эссе</p> <ol style="list-style-type: none">1. Для начала нужно определить формат произведения: какова читательская аудитория, какая предполагается длина эссе.2. Если тема свободная, следует остановить выбор на хорошо знакомой и не вызывающей затруднений области. Она должна действительно волновать автора. Иногда пишут эссе 'от противного', рассматривая идею, с которой не согласны, вступая в полемику с другим автором.3. Затем потребуется собрать дополнительную информацию, более глубоко разобраться в теме, вникнуть в её нюансы, избегая поверхностных толкований. Даже если проблема покажется достаточно знакомой, стоит вновь просмотреть материалы и поискать новые.4. После того как все сведения уже освоены, нужно уделить время размышлениям над проблемой. Хорошо воспользоваться собственным жизненным опытом, вспомнить личные впечатления, важно сложить свой взгляд на конкретную тему. Желательно свести к минимуму использование общих штампов, не несущих смысловой нагрузки фраз. При обдумывании эссе надо помнить - в процессе написания обязательно понадобятся аргументация, примеры, аналогии. Текст должен убеждать читателя, вызывать у него живой интерес.5. На данном этапе составляют план эссе. Необходима последовательность и логичность структуры, гармонично оформляющей смысл произведения. Желательно заранее определить примерный размер и количество абзацев, частей текста, придумать подзаголовки.6. Лучше начать сразу с главного, так будет проще писать текст: обозначьте 2-3 основные мысли. Вступление, нужные переходы и связки можно легко дополнить потом, а самым сложным чаще бывает именно начало создания текста.7. При написании основной части важно грамотно излагать мысли, не забывать о средствах выразительности. Потребуется факты и доказательства, яркие описания. Хорошо воспользоваться средствами привлечения читательского внимания: неожиданный переход, юмор, цитата, риторический вопрос, необычная идея или факт.8. В заключении оформляют выводы, аргументируют позицию, дают концентрированный результат анализа.9. Именно после написания основной и заключительной частей рекомендуется приступить к оформлению вступления. Перед этим надо прочесть текст, освежить в памяти все основные позиции, в том же стиле и направлении выполнить вступительную часть. Она призвана привлечь читателя и вызвать у него желание продолжить знакомство с эссе. При этом вступление должно действительно соответствовать тексту в целом, быть с ним органично связано.10. На заключительном этапе необходимо тщательно проверить весь текст на ошибки, выявить смысловые и структурные недочёты и несообразности, устранить их. Нужно перечитать эссе и постараться оценить его с точки зрения читателя: интересно ли оно, вызывает ли желание подумать, вступить в диалог. Хороший способ - дать произведению какое-то время 'полежать', вернуться к нему через несколько часов или дней. Если позволяют сроки выполнения, метод лучше использовать - он будет очень действенным. Так текст воспринимается более объективно, несмотря на то, что его проверяет сам автор.

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>Письменные домашние задания приводятся с целью обеспечения лучшего усвоения материала, который студенты изучают в самостоятельном порядке.</p> <p>Письменные домашние задания предусмотрены по семи темам дисциплины. Их рекомендуется выполнять в отдельной тетради или сдавать в напечатанном виде. Каждое письменное домашнее задание состоит из десяти пунктов. В тетради нужно подготовить развернутый ответ по каждому пункту задания.</p> <p>Первый пункт задания касается представления числовой и текстовой информации в виде структурных схем и таблиц. Таблицы и схемы выполняются с целью более глубокого усвоения теоретического материала путем визуализация информации.</p> <p>Составление тестов предполагает формулирование студентом вопроса по теме занятия и 4 варианта ответов, где 1 или 2 варианта ответа правильные.</p> <p>Задачи, которые студент должен придумать и решить самостоятельно не должны быть взяты из интернета. В противном случае, данное задание не считается выполненным.</p> <p>При подготовке ответов на теоретические вопросы письменного задания следует подготовить развернутый ответ, опираясь на рекомендованную специальную литературу, судебную практику, нормативно-правовые акты.</p> <p>Глоссарий по изучаемой теме должен включать перечень основных терминов, понятий и их определений. Глоссарий по отдельной теме домашнего задания должен включать 5-10 терминов.</p> <p>Студент готовит презентации в количестве 5 слайдов по каждой теме письменного задания. Презентации сдаются в распечатанном виде.</p> <p>В конце письменного задания обязательно указываются использованные источники. Для некоторых тем предусмотрена подготовка юридических документов, составление схем, таблиц. Студенты должны пользоваться услугами библиотек в т.ч. и электронных. Следует ознакомиться с содержанием юридических журналов, связанных главным образом с проблематикой дисциплины. Сбор материала сопровождается обязательной фиксацией разнообразных сведений, извлеченных из источников и специальной литературы. Выписки из книг и документов, описание исследовательских материалов, свои замечания, выводы и обобщения - все это требует последовательной и четкой записи.</p> <p>Таким образом, к концу семестра у каждого студента должно быть выполнено и сдано 7 письменных домашних заданий.</p>
экзамен	<p>Экзамен сдается в период зачетной сессии в соответствии с расписанием. Студент допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана дисциплины. В случае наличия учебной задолженности, студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра. Экзамен проводится в устной форме по билетам. Преподавателю предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. Количество вопросов в экзаменационном билете - 2.</p> <p>Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 030900.68 "Юриспруденция" и магистерской программе "Гражданское право, семейное право, международное частное право".