

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Историческое краеведение ФТД.В.03

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Историческое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Нигамаев А.З.

Рецензент(ы): Крапоткина И.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" ____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" ____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нигамаев А.З. (Кафедра всеобщей и отечественной истории, Факультет филологии и истории), AZNigamaev@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 2	владеет специальными знаниями в области

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- актуальные направления историко-краеведческой проблематики;
- разнообразие направлений и форм историко-краеведческой работы и музейной деятельности;

Должен уметь:

- оценивать факты локальной истории и оперировать ими;
- выделять причины и следствия исторических событий, оценивать их значение и роль в развитии региона и государства;
- соотносить событие и время, событие и личность;
- свободно и четко излагать краеведческий материал с использованием научной лексики, оперировать понятийным аппаратом по данному курсу;
- работать с современной научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археология, этнография, топонимика, культурная антропология и др.);
- излагать и аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам.

Должен владеть:

- основными методами исторического познания, навыками работы с историческими источниками;
- историческими понятиями и терминами;
- практическими навыками для использования полученных знаний в профессиональной деятельности;
- навыками подготовки экскурсий по краеведческой проблематике.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- учебно-образовательной;
 - аналитической;
 - научно-исследовательской;
 - практической и организационной.
- представлять результаты своей поисковой деятельности в устном и письменном виде, в том числе с помощью современных электронных средств.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "ФТД.В.03 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Историческое образование)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 60 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс. Литература и источники для краеведческих исследований.	3	2	0	0	2
2.	Тема 2. Основные этапы развития краеведения: опыт и перспективы. Историко-философские и социокультурные традиции Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 ? 2000-е гг.)	3	2	0	0	2
3.	Тема 3. Методика краеведческих исследований. Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России.	3	0	2	0	2
4.	Тема 4. Музеи России на современном этапе. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.	3	0	2	0	2
5.	Тема 5. Памятники старины Прикамского края. Культовые заведения Прикамья.	3	0	0	0	16
6.	Тема 6. Этнография Прикамья. Выдающиеся люди Прикамского края.	3	0	0	0	18
7.	Тема 7. Прогулка по купеческой Елабуге.Казань.	3	0	0	0	18
	Итого		4	4	0	60

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс. Литература и источники для краеведческих исследований.

Краеведение как комплексная дисциплина. Общенаучные методы и подходы в исследовании краеведческой проблематики. Типы краеведческих учреждений. Краеведческая библиография и справочные издания.

Современные издания по проблемам краеведения. Путеводители как тип краеведческой литературы. Карты и планы как источники для изучения местной истории. Источники в краеведческих исследованиях.

Тема 2. Основные этапы развития краеведения: опыт и перспективы. Историко-философские и социокультурные традиции Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 ? 2000-е гг.)

Развитие краеведения в XVIII - первой половине XIX в. Становление и развитие региональной истории во второй половине XIX - начале XX вв. Краеведческое движение 1920-х гг.: традиционные и новые направления и формы.

Разгром краеведческого движения на рубеже 1920-1930 гг. Роль государственных учреждений в изучении местного края в 1930-1950-е гг. Основные направления и формы краеведческой работы (изучение истории фабрик и заводов, революций, гражданской и Великой Отечественной войн). Вузовское и школьное краеведение

в 1960-1980-е гг. Всесоюзная и Всероссийские историко-краеведческие конференции конца 1980 - начала 1990-х гг. Создание и деятельность Союза краеведов России и других обществ по изучению местной истории и культуры. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях. Создание региональных справочников, энциклопедий, "Книг Памяти" и других капитальных трудов на основе местного материала.

Тема 3. Методика краеведческих исследований. Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России.

Город как социокультурное явление. Историография, источники и методы краеведческого изучения города. Церковное краеведение. Историография, источники, методы исследования. Роль генеалогии в краеведении. Персоналии в контексте местной истории. Региональное изучение культуры. Сохранение реликвий на Руси в древности. Начало частного коллекционирования предметов искусства и старины. Законы Петра Великого о сохранении и сборе памятников. Частные музеи и картинные галереи России первой половины XIX в. Постановка проблемы общероссийского законодательства об охране памятников на Археологических съездах во второй половине XIX - начале XX вв. Законопроекты Министерства внутренних дел по сохранению памятников, обсуждение их в Государственной думе. Роль частных коллекционеров, научных и просветительских обществ, губернских статистических комитетов, городских дум и земств в создании музеев (вторая половина XIX - начало XX вв.).

Тема 4. Музеи России на современном этапе. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.

Основные виды и формы музейной деятельности: работа с фондами (комплектование, учет, хранение), экспозиционная и культурно-образовательная. Классификация музейной сети. Роль современных российских музеев в сохранении, изучении и популяризации культурного наследия. Мировое значение российских музеев и их исторического опыта. Современные музеи как центры изучения региональной истории. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. Разработка маршрутов. Методика подготовки и проведения экскурсий.

Тема 5. Памятники старины Прикамского края. Культовые заведения Прикамья.

Легенды и предания Прикамского края. Памятники старины Прикамского края (Елабужское ("Чертово городище") VI в. до н.э. - XVIII вв.; Ананьевский могильник VI-V вв. до н.э.). Елабужский некрополь. Археологические памятники в старой части Елабуги. Православные архитектурные памятники Прикамья. Мусульманские памятники архитектуры.

Тема 6. Этнография Прикамья. Выдающиеся люди Прикамского края.

Традиционные народные праздники Прикамского края. Этнографы русской глубинки. Народные полководцы. Герои Первой мировой и гражданской войны. Герои Второй мировой войны. Подвиги Елабужан в Отечественной войне 1812 года. Деятели культуры и искусства. Вклад Елабужан в культуру. Краеведы Прикамского края.

Тема 7. Прогулка по купеческой Елабуге.Казань.

Купеческий облик города. Купеческие династии. Музей елабужского купечества. Архитектура купеческой Елабуги. Вклад елабужского купечества в экономику России. Духовная академия. Духовная семинария. Медресе Марджания, Мухаммадия. Учительский институт. Учительская инородческая семинария. Татарская учительская школа.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996нин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
1	Коллоквиум	ПК - 2	6. Этнография Прикамья.Выдающиеся люди Прикамского края.
2	Устный опрос	ПК - 2	1. Введение в курс. Литература и источники для краеведческих исследований. 2. Основные этапы развития краеведения: опыт и перспективы. Историко-философские и социокультурные традиции. Современные тенденции развития исторического краеведения (1990-2000-е гг.). 3. Методика краеведческих исследований. Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России. 4. Музеи России на современном этапе. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности. 5. Памятники старины Прикамского края. Культовые заведения Прикамья. 6. Этнография Прикамья. Выдающиеся люди Прикамского края. 7. Прогулка по купеческой Елабуге. Казань.
3	Эссе	ПК - 2	1. Введение в курс. Литература и источники для краеведческих исследований. 2. Основные этапы развития краеведения: опыт и перспективы. Историко-философские и социокультурные традиции. Современные тенденции развития исторического краеведения (1990-2000-е гг.). 3. Методика краеведческих исследований. Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России. 4. Музеи России на современном этапе. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности. 5. Памятники старины Прикамского края. Культовые заведения Прикамья. 6. Этнография Прикамья. Выдающиеся люди Прикамского края. 7. Прогулка по купеческой Елабуге. Казань.
	Зачет	ПК - 2	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап	
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Семестр 3						
Текущий контроль						

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Коллоквиум	Высокий уровень владения материалом по теме. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала.	Средний уровень владения материалом по теме. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован средний уровень понимания материала.	Низкий уровень владения материалом по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат освоен частично. Продемонстрирован удовлетворительный уровень понимания материала.	Неудовлетворительный уровень владения материалом по теме. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат не освоен. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень понимания материала.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Коллоквиум

Тема 6

Этнографическая картина Елабужского края. Выдающиеся елабужане.

2. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Тема 1. Введение в курс. Литература и источники для краеведческих исследований.

Краеведение как комплексная дисциплина. Общенаучные методы и подходы в исследовании краеведческой проблематики. Типы краеведческих учреждений. Краеведческая библиография и справочные издания.

Современные издания по проблемам краеведения. Путеводители как тип краеведческой литературы. Карты и планы как источники для изучения местной истории. Источники в краеведческих исследованиях

Тема 2. Основные этапы развития краеведения: опыт и перспективы. Историко-философские и социокультурные традиции Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 ? 2000-е гг.)

Развитие краеведения в XVIII - первой половине XIX в. Становление и развитие региональной истории во второй половине XIX - начале XX вв. Краеведческое движение 1920-х гг.: традиционные и новые направления и формы.

Разгром краеведческого движения на рубеже 1920-1930 гг. Роль государственных учреждений в изучении местного края в 1930-1950-е гг. Основные направления и формы краеведческой работы (изучение истории фабрик и заводов, революций, гражданской и Великой Отечественной войн). Вузовское и школьное краеведение в 1960-1980-е гг. Всесоюзная и Всероссийские историко-краеведческие конференции конца 1980 - начала 1990-х гг. Создание и деятельность Союза краеведов России и других обществ по изучению местной истории и культуры. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях. Создание региональных справочников, энциклопедий, "Книг Памяти" и других капитальных трудов на основе местного материала

Тема 3. Методика краеведческих исследований. Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России.

Город как социокультурное явление. Историография, источники и методы краеведческого изучения города.

Церковное краеведение. Историография, источники, методы исследования. Роль генеалогии в краеведении.

Персоналии в контексте местной истории. Региональное изучение культуры. Сохранение реликвий на Руси в древности. Начало частного коллекционирования предметов искусства и старины. Законы Петра Великого о сохранении и сборе памятников. Частные музеи и картинные галереи России первой половины XIX в. Постановка проблемы общероссийского законодательства об охране памятников на Археологических съездах во второй половине XIX - начале XX вв. Законопроекты Министерства внутренних дел по сохранению памятников, обсуждение их в Государственной думе. Роль частных коллекционеров, научных и просветительских обществ, губернских статистических комитетов, городских дум и земств в создании музеев (вторая половина XIX - начало XX вв.).

Тема 4. Музеи России на современном этапе. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.

Основные виды и формы музейной деятельности: работа с фондами (комплектование, учет, хранение), экспозиционная и культурно-образовательная. Классификация музейной сети. Роль современных российских музеев в сохранении, изучении и популяризации культурного наследия. Мировое значение российских музеев и их исторического опыта. Современные музеи как центры изучения региональной истории. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. Разработка маршрутов. Методика подготовка и проведения экскурсии

Тема 5. Памятники старины Прикамского края. Культовые заведения Прикамья.

Легенды и предания Прикамского края. Памятники старины Прикамского края (Елабужское ("Чертово городище") VI в. до н.э. - XVIII вв.; Ананьевский могильник VI-V вв. до н.э.). Елабужский некрополь. Археологические памятники в старой части Елабуги.Православные архитектурные памятники Прикамья. Мусульманские памятники архитектуры.

Тема 6. Этнография Прикамья. Выдающиеся люди Прикамского края.

Традиционные народные праздники Прикамского края. Этнографы русской глубинки. Народные полководцы.

Герои Первой мировой и гражданской войны. Герои Второй мировой войны. Подвиги Елабужан в Отечественной войне 1812 года. Деятели культуры и искусства. Вклад Елабужан в культуру. Краеведы Прикамского края

Тема 7. Прогулка по купеческой Елабуге.Казань.

Купеческий облик города. Купеческие династии. Музей елабужского купечества. Архитектура купеческой Елабуги.

Вклад елабужского купечества в экономику России. Духовная академия. Духовная семинария. Медресе

Марджания, Мухаммадия. Учительский институт.

Учительская инородческая семинария. Татарская учительская школа.

3. Эссе

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

1. Образ современной Елабуги (исторический аспект).

2. Этнографический облик Елабужского края.

3. Музеи России на современном этапе.

4. Вклад елабужского купечества в экономику России.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла. Предмет и задачи.

2. Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях: документальные (письменные, графические), вещественные, устные. Данные из смежных отраслей знания (топонимики,

- лингвистики и др.).
3. Краеведческая библиография.
 4. Изучение местной истории во второй половине XVIII - первой половине XIX в.
 5. Историческое краеведение во второй половине XIX - начале XX в. Научные общества и учреждения, исследовавшие местную историю.
 6. Организация и формы краеведения в 1920-е гг. Краеведческие конференции. Периодические издания. Изучение памятников истории и культуры.
 7. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930-1980-е гг.
 8. Современные тенденции развития исторического краеведения. Традиционные и специальные направления историко-краеведческих исследований.
 9. Роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России.
 10. Городоведение в контексте историко-краеведческих исследований.
 11. Основные направления изучения сословной культуры российской провинции (дворянство, крестьянство, купечество, духовенство, мещанство). Методика исследований.
 12. Церковное краеведение. Основные направления исследований.
 13. Персоналии в контексте исторического краеведения: методика изучения.
 14. Феномен дворянской усадьбы (типология, особенности социокультурной среды): основные направления изучения.
 15. Краеведческие музеи - исследовательские центры местной истории.
 16. Краеведение в школе: исторические традиции и современное состояние.
 17. Эволюция понятий ?памятник истории и культуры?, ?охрана памятников?.
 18. Петровские указы об охране памятников древности.
 19. Основные тенденции выявления и сохранения памятников древности в XVIII в.
 20. Правовая основа и государственная система охраны памятников древности в дореволюционной России.
 21. Роль общественности в изучении и охране памятников в дореволюционной России.
 22. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
 23. Советские декреты об охране памятников искусства и старины (1917-1927 гг.)
 24. Государственная система охраны памятников искусства и старины (1918-1927 гг.)
 25. Причины, масштабы и последствия массового уничтожения памятников истории и культуры в Советском Союзе.
 26. Охрана памятников истории и культуры в период Великой Отечествен?ной войны.
 27. Памятники истории и культуры в системе современной городской за-стройки.
 28. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (проблема "новодела").
 29. Музеефикация памятников архитектуры. Музеи-заповедники. Проблемы сохранения памятников, перспективы развития.
 30. Организация охраны культурного наследия на современном этапе.
 31. Международные принципы охраны памятников.
 32. Конвенции ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза и передачи права собственности на культурные ценности; о защите ценностей в случае вооруженного конфликта ("Гаагская конвенция").
 33. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.
 34. Документы об охране культурного и природного наследия неправительственных организаций (ИКОМа, ИКОМОСа, ИФЛА).

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Текущий контроль			
Коллоквиум	На занятии обучающиеся выступают с ответами, отвечают на вопросы преподавателя, обсуждают вопросы по изученному материалу. Оцениваются уровень подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	30
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	3	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Дорохов, В.Г. Краеведение [Электронный ресурс] / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232337
2. Кравцова Е. Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. Д.Кравцова, А. Н. Городищева. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 168 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507377>.
3. Никонова М.А. Краеведение : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений /М.А. Никонова. - М. : Академия, 2009. - 192 с. Кол-во: 15

7.2. Дополнительная литература:

1. Хусаинов З.А. Краеведение : учеб. пособие для высш. учеб. заведений/З.А. Хусаинова. - Казань : Татар кн.изд-во, 2011. - 224 с. Кол-во: 40
2. Валеев Н.М. Краеведы Елабуги / Н.М .Валеев, И.В. Корнилова. - Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2007. - 436с. Кол-во: 6
3. Космин В.В. Основы научных исследований (Общий курс) : учеб. пособие / В.В. Космин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 227 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=910383>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

"Российское образование" Федеральный портал. Каталог образовательных интернет-ресурсов: Российское образование. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Образовательные учреждения. Каталог сайтов (можно выбрать: предмет, аудитория, уровень образования, тип ресурса) и электронных библиотек. Учебно-методическая библиотека. - edu.ru

Отделение краеведения и историко-культурного туризма РГГУ - <http://iai.rsuu.ru/section.html?id=7404>

Союз краеведов России - <http://www.roskraeved.ru/index.php?page=soyuz-kraevedov-rossii>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является важной формой организации учебного процесса. На лекционном занятии студент знакомиться с новым учебным материалом; имеет возможность получить разъяснения учебных элементов, трудных для понимания; систематизирует учебный материал; ориентируется в учебном процессе. Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитать материал предыдущей лекции; узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постараться уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; записать возможные вопросы, которые можно задать лектору на лекции. При прочтении лекций рекомендуется пользоваться глоссарием для уточнения понятий и терминов. Для этого в курсе лекций предусмотрен терминологический словарь, но необходимо обращаться и к другим словарям и энциклопедиям специального и общего характера.</p>
практические занятия	<p>С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к устному опросу на практическом занятии, так как это важная форма организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым теоретическим материалом и ранее изученным учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе. Подготовка к устному опросу заключается в следующем: внимательно прочитайте материал лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю на занятии. При подготовке к устному опросу рекомендуется пользоваться глоссарием для уточнения понятий и терминов.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа выражается в работе с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к письменным работам, тестированию, зачету, экзамену. Она включает изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций и семинарских занятий. Целесообразно составлять конспекты основе анализа основной рекомендованной литературы. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, схем, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым.</p>
устный опрос	<p>Устный опрос является одним из основных методов контроля знаний, умений и навыков студентов. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и обучающимися, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности студентов в процессе опроса.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
коллоквиум	<p>Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме; - знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой; - наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать. <p>Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы.</p> <p>Подготовка к коллоквиуму.</p> <p>Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.</p>
эссе	<p>Первое и самое главное требование при написании сочинения ? это актуальность темы эссе. Как и всякая научная работа, оно должно быть выполнено на актуальную тему, ставить своей целью поиск решения важных проблем современности. Введение содержит описание важности выбранной темы. Это описание не должно быть слишком объемным, достаточно 3-4 предложений.</p> <p>Текст пишется с какой-либо целью, которую обычно указывают во введении к каждой научной работе. В случае с эссе необходимо выдвинуть в самом начале некую гипотезу, которую планируется доказать или же опровергнуть. Для обозначения гипотезы достаточно одного предложения.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета отводятся часы занятий по расписанию. Поэтому не допускается, автоматическая, досрочная сдача экзамена. Сдача зачета предшествует работа студента на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета. Отсутствие студента на занятиях без уважительной причины и невыполнение заданий самостоятельной работы является основанием для недопущения студента к зачету. Подготовка к зачету осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среди интернет.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Историческое краеведение" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Историческое краеведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы по отдельным дисциплинам, а также практик и научно-исследовательской работы обучающихся. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательных программ.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Историческое образование .