

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История отечественной культуры Б1.В.01.06

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Историческое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Крапоткина И.Е.

Рецензент(ы): Маслова И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Крапоткина И.Е. (Кафедра всеобщей и отечественной истории, Факультет филологии и истории), IEKrapotkina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ПК - 3	готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов с использованием самых современных методик и технологий

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- специфику развития отечественной культуры, достижения, закономерности развития.

Должен уметь:

- творчески воспринимать, критически осмысливать источники по отечественной культуре.

Должен владеть:

- терминологическим инструментарием по истории российской материальной и духовной культуры.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.01.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Историческое образование)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 92 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культура и её составные части, периодизация.	1	2	0	0	10
2.	Тема 2. Культура Древнерусского государства.	1	0	4	0	20
3.	Тема 3. Культурные процессы и периодизация истории культуры России XX - начала XXI вв.	2	2	0	0	20
4.	Тема 4. Культура России в новое и новейшее время.	2	0	4	0	42
	Итого		4	8	0	92

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культура и её составные части, периодизация.

Понятие "культура". Источники и историография. Составные части культуры. Материальная и духовная культура. Типы и виды культур. Влияние культуры на развитие общества. Отражение исторических событий, явлений и процессов в культуре. Место и значение культуры в историческом развитии народов. Периодизации отечественной культуры.

Тема 2. Культура Древнерусского государства.

Древнерусская культура - понятие, содержание, историческое и общекультурное значение. Язычество и культура. Особенности развития грамотности, письменности и просвещения. Литература. Изобразительное искусство. Зодчество и архитектура. Быт и нравы населения Древнерусского государства. Повседневная и праздничная культура. Традиции населения.

Тема 3. Культурные процессы и периодизация истории культуры России XX - начала XXI вв.

Определение понятий: культура "серебряного века", социалистическая культура, культурная революция, государственное управление культурой. Периодизация отечественной культуры XX - начала XXI вв. Литература о культурном феномене "серебряного века". Характеристика литературы о советской культуре. Характеристика источников по истории отечественной культуры XX - XXI вв.

Тема 4. Культура России в новое и новейшее время.

Развитие отечественной культуры в новое и новейшее время. Периодизация. Просвещение и образование. Научные знания и наука. Литература, общественная мысль. Живопись, скульптура. Архитектура. Театр. Культурная революция. Советская монокультура. "Оттепель" и развитие отечественной культуры. Новые явления в культурной жизни на рубеже XX - XXI вв.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Государственная публичная историческая библиотека - <http://www.shpl.ru>

Электронная библиотечная система - <http://znanium.com>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Дискуссия	ОПК-8 , ПК - 3 , ОПК-7	1. Культура и её составные части, периодизация.
2	Письменная работа	ПК - 3 , ОПК-8 , ОПК-7	2. Культура Древнерусского государства.
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Дискуссия	ОПК-7 , ОПК-8 , ПК - 3	3. Культурные процессы и периодизация истории культуры России XX - начала XXI вв.
2	Письменная работа	ОПК-7 , ОПК-8 , ПК - 3	4. Культура России в новое и новейшее время.
	Зачет	ОПК-7, ОПК-8, ПК - 3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Семестр 2					
Текущий контроль					
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Зачтено			Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Дискуссия

Тема 1

Понятие культуры. Обыденное и научное понятие. Многообразие определений культуры: предметно-аксиологическое, структурно-функциональное, семиотическое, культура как диалог культур и т.п. Соотношение понятий "культура", "менталитет", "цивилизация". Функции культуры: познавательная (гносеологическая), информационная (передача социального опыта), регулятивная (коммуникативная), гуманистическая. Соотношение культуры и общества (социума). Социализация культурных явлений и аккультурация социальных. Традиции и новации в культуре. Проблема культурного наследия. Понятие прогресса культуры. Типология и история культуры. Структура культуры. Мировая и национальная культуры. Предмет и периодизация истории отечественной культуры. Проблемы историографии.

2. Письменная работа

Тема 2

1. Художественная культура Древнерусского государства. 2. Семья и ее роль в древнерусском обществе. 3. Смеховая культура Древней Руси. 4. Черты древнерусского православного сознания. 5. Древнерусское самодержавие как феномен культуры. 6. Зодчество в Древнерусском государстве. 7. Роль летописания в Древнерусском государстве. 8. Повседневная культура населения Древнерусского государства. 9. Праздничная культура населения Древнерусского государства. 10. Традиции древнерусской культуры и современность.

Семестр 2

Текущий контроль

1. Дискуссия

Тема 3

Определение понятий: культура "серебряного века", социалистическая культура, культурная революция, государственное управление культурой. Периодизация отечественной культуры XX - начала XXI вв. Анализ литературы о культурном феномене "серебряного века". Общая характеристика литературы о советской культуре. Характеристика основных источников по истории отечественной культуры XX - начала XXI вв. Культура русского зарубежья. Основные особенности и памятники культуры.

2. Письменная работа

Тема 4

1. Общая характеристика культуры "серебряного века".
2. Образование и наука в начале XX в.
3. Роль творческих объединений в развитии художественной литературы начала XX в.
4. Изобразительное искусство и архитектура в период модернизации Российской империи.
5. Традиции и новаторство в развитии театра и музыкального искусства России начала XX в.
6. Интеллигенция эпохи серебряного века.
7. Российский кинематограф: этапы становления и развития в дореволюционную эпоху.
8. Российская интеллигенция в годы становления советского режима (1917-1920 гг.).
9. Культура русского зарубежья постреволюционной эпохи.
10. Становление советской культуры.
11. Образование, наука и техника в нэповской России.
12. Идея пролетарской культуры и понятий ее реализации пролетариатом.
13. Художественная культура в годы нэпа.
14. Традиции и новаторские идеи в изобразительном искусстве и архитектуре периода нэпа.
15. Власть и интеллигенция в неповской России.
16. Власть и церковь в 1917-1920 гг.

17. Становление советского кино (1917-1920 гг.).
18. Сталинская модель "Культурной революции" в СССР".
19. Культурно-просветительская работа в системе формирования нового человека (1920-1930 гг.).
20. Перестройка образования в условиях формирования строительства социализма (конец 1920-1930 гг.).
21. Проблема массовой неграмотности и пути ее решения в период культурной революции.
22. I съезд советских писателей. Литература эпохи культурной революции.
23. Советская высшая школа, наука и техника в период социалистической модернизации СССР.
24. Изобразительное искусство и архитектура эпохи становления и расцвета сталинского тоталитарного режима.
25. Советский театр, музыка и искусство периода культурной революции.
26. Советская интеллигенция в годы культурной революции.
27. Советское кино эпохи тоталитаризма (1930 -е гг.).
28. Культура, образование и наука в годы Великой Отечественной войны.
29. Литература и искусство эпохи апогея сталинизма.
30. Советская школа, профессиональное образование в первые послевоенные годы.
31. Научно-техническая революция в СССР в период "холодной войны" - 1940-х - 1950-х гг.
32. Советская интеллигенция и "оттепель".
33. Новые явления в развитии советской литературы в период "оттепели".
34. Изобразительное искусство, архитектура в постсталинский период.
35. Советское музыкальное искусство и театр в годы "оттепели".
36. Советское кино 1950 - начало 1960-х годов.
37. Советская интеллигенция в эпоху застоя. Власти и диссиденты.
38. Советская литература эпохи брежневского "зрелого социализма".
39. Новые тенденции в развитии советской школы, среднего и высшего профессионального образования, науки в 1960-е - начале 80-х гг.
40. Изобразительное искусство, монументальная пропаганда и архитектура эпохи "развитого социализма".
41. Советское кино социалистического реализма: новые тенденции развития в 1960-х - 1980-х гг.
42. Художественная культура в годы перестройки.
43. Трансформация советского искусства, театра, музыки в условиях политики гласности и демократизации.
44. Советское киноискусство эпохи перестройки.
45. Российская интеллигенция в годы различных рыночных реформ и социально-политических преобразований 1990-х годов.
46. Пути развития художественной культуры в современной России.
47. Основные тенденции и процессы в современном изобразительном искусстве и архитектуре.
48. Современное российское кино: традиции, тенденции развития.
49. Театр и музыкальное искусство современной России.
50. Российское образование: этапы реформирования в условиях вхождения страны в международное образовательное пространство.
51. Россия и глобализация культуры современного мирового сообщества.
52. Культура современной России в контексте глобализации информационного и социокультурного пространства мирового сообщества.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Истоки русской культуры.
2. Языческая культура Древней Руси.
3. Восточнославянская мифология.
4. Быт и нравы восточных славян.
5. Своеобразие культуры Древнерусского государства.
6. Влияние христианства на формирование русской культуры.
7. Русская культура и монгольское завоевание.
8. Древнерусский этикет.
9. Новгородская Русь и Владимиро-Суздальская Русь: общее и особенное в культуре.
10. Архитектура древнерусских храмов.
11. Культура Московского царства.
12. Идеология Московского царства.
13. Западноевропейское влияние на русскую культуру.
14. Культурное развитие России в "смутное время".
15. Русская городская культура XVII в.
16. Быт и нравы русских царей.
17. Особенности русской культуры петровского времени.
18. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII в.
19. Екатерина II как деятель русской культуры.

20. Своеобразие русской культуры второй половины XVIII в.
21. Дворцовый этикет как элемент культуры.
22. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского просвещения.
23. Роль крепостничества в русской культуре XVIII в.
24. Русская интеллигенция как феномен культуры XIX в.
25. Становление русского классицизма в XIX в.
26. Золотой век русской культуры.
27. Творчество передвижников.
28. Русский модерн: черты национального своеобразия.
29. Русская культура Серебряного века.
30. Своеобразие русского символизма и постсимволизма.
31. Культурные истоки русского авангарда.
32. Раскол русской культуры в начале XX в.
33. Культура русской эмиграции.
34. Культурная революция в истории России.
35. Особенности советской тоталитарной культуры.
36. Сталинская культурная политика.
37. Фазы советской культуры: "оттепель", "застой", "перестройка".
38. Особенности культуры русского Зарубежья.
39. Своеобразие советской и постсоветской культуры.
40. Русский постмодернизм.
41. Россия и Запад: взаимодействие культур.
42. Россия и Восток: взаимодействие культур.
43. Культура в истории России.
44. Своеобразие современной российской культуры.
45. Российская культура XXI в.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	1	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Семестр 2			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	1	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Черных В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Черных В.Д. - Воронеж : ВГУИТ, 2018. - 75 с. - ISBN 978-5-00032-326-7 - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000323267.html>
- Фёдоров А.А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фёдоров - М. : ФЛИНТА, 2017. - 463 с. - ISBN 978-5-89349-704-5 - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497045.html>
- Черная, Л.А. Антропологический код древнерусской культуры / Л.А. Черная. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 465 с. - ISBN 978-5-9551-0269-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=73324

7.2. Дополнительная литература:

- История русской культуры IX - начала XXI века: учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.: 60x90 1/16. - (переплет) ISBN 978-5-16-006060-6 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>
- Беловинский Л.В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=953156>
- Отечественная история: основные тенденции развития русской культуры : учебное пособие / Г.А. Быковская, А.Н. Злобин, И.В. Иноземцев, Е.А. Бережная. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2010. - 163 с. - ISBN 978-5-89448-801-1 - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=141661

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
Государственная публичная историческая библиотека - <http://www.shpl.ru>
Электронная библиотечная система - <http://znanium.com>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является важной формой организации учебного процесса. На лекционном занятии студент знакомится с новым учебным материалом; имеет возможность получить разъяснения учебных элементов, трудных для понимания; систематизирует учебный материал; ориентируется в учебном процессе. Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитать материал предыдущей лекции; узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постараться уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; записать возможные вопросы, которые можно задать лектору на лекции. При прочтении лекций рекомендуется пользоваться глоссарием для уточнения понятий и терминов. Для этого в курсе лекций предусмотрен терминологический словарь, но необходимо обращаться и к другим словарям и энциклопедиям специального и общего характера.
практические занятия	С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к устному опросу на практическом занятии, так как это важная форма организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым теоретическим материалом и ранее изученным учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе. Подготовка к устному опросу заключается в следующем: внимательно прочтите материал лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю на занятии. При подготовке к устному опросу рекомендуется пользоваться глоссарием для уточнения понятий и терминов.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа выражается в работе с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к письменным работам, тестированию, зачету, экзамену. Она включает изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций и семинарских занятий. Целесообразно составлять конспекты основе анализа основной рекомендованной литературы. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, схем, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым.
дискуссия	Дискуссия как метод обсуждения и разрешения спорных вопросов, в настоящее время является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность обучающихся, способствует развитию рефлексивного мышления. Дискуссия происходит, когда формулируется проблемный вопрос. Результатом становится общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на историко-культурную проблему, совместное решение.
письменная работа	При написании письменной работы необходимо привести исторические факты. Факты в истории подразделяются на исторические и научно-исторические. Первые это те, которые действительно имели место в истории, обладающие объективностью и локализованностью во времени и пространстве. Научно-исторические факты обычно отражают мнения ученых, их точек зрения по поводу исторических событий, основанных на исторических источниках. При отборе фактов необходимо не просто перечислить события, происходившие в описываемый период, а выделить главные, наиболее значимые явления и процессы, в полной мере соответствующие и отражающие специфику периода.
зачет	К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета отводятся часы занятий по расписанию. Поэтому не допускается, автоматическая, досрочная сдача зачета. Сдачи зачета предшествует работа студента на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета. Отсутствие студента на занятиях без уважительной причины и невыполнение заданной самостоятельной работы является основанием для недопущения студента к зачету. Подготовка к зачету осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "История отечественной культуры" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "История отечественной культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Историческое образование .