

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы литературного источниковедения и текстология Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилазов Т.Ш. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Литературное источниковедение - вспомогательная филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и методику изучения и использования письменных литературных источников. Оно является комплексом отраслей знаний по отдельным проблемам: поиск, систематизация и использование литературных источников, установление текстов художественных произведений и истории их создания, изучение графики письменных памятников и т.д. Особенно значительна роль источниковедения для истории литературы, а также для текстологии и ее применения в эдиционной практике.

Цели дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о трех важнейших для практической научной работы источниковедческих дисциплин: библиографии, библиографической эвристики и текстологии; совершенствование знаний и умений в области поиска научных источников, а также практических навыков литературоведческого анализа и синтеза как основы научно-исследовательской работы; освоение слушателями современного научного и практического опыта текстологической работы, профессиональной терминологии и понятийного аппарата.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Учебная дисциплина "Литературное источниковедение и текстология" входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 031000 - "Филология".

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Основы филологии", "Введение в литературоведение", "Теория литературы", "Татарское устное народное творчество", "История татарской литературы до XIX века", "История татарской литературы XIX века" и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК 2 (общекультурные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ОК 6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- ? об общих закономерностях развития литературного источниковедения и текстологии;
- ? базовые термины и понятия источниковедения и текстологии;
- ? основные методы проведения литературоведческого исследования и приемы текстологического анализа;
- ? содержание государственных стандартов, предъявляемых к оформлению результатов научно-исследовательской деятельности;
- ? принципы организации научно-исследовательской и текстологической работы;

2. должен уметь:

- ? оформлять результаты выполненного научного исследования в соответствии с требованиями государственных стандартов;
- ? применять теоретические знания в ходе выполнения научно-исследовательской работы;

3. должен владеть:

- ? аспектного и комплексного научного и критического анализа литературного произведения разного рода;
- ? текстологической работы арабиграфическими источниками;
- ? текстологического комментирования текста художественного произведения;
- ? текстологической подготовки произведения в изданиях разных типов;

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	8	1	0	12	0	контрольная работа
2.	Тема 2. Литературное источниковедение	8	2-6	0	12	0	письменная работа
3.	Тема 3. Текстология	8	7-16	0	10	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			0	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

практическое занятие (12 часа(ов)):

Әдәбият чыганақлары белеме һәм текстология? курсының предметы, максат-бурычлары, өһәмياته. ? Әдәбият чыганақлары белеменең башка фәннәр белән бәйләнеше. Өйрәнелү дәрәжәсе. Бу өлкәдә хезмәт куйған европа, рус, татар галимнәре эшчәнлеге. ? Әдәбият чыганақлары белеменең текстология тармагы. Аның төп максат-бурычлары. ? Н.Юзиевнән ?Әдәбият чыганақлары белеме? хезмәте һәм анда күтәрелгән мәсьәләләр. ? Әдәби ядқярләрне барлауның өч циклы. Язма чыганақларның төрләре һәм аларны төркемләү ысуллары. ? Гарәп графикасы. Гарәп язуының каллиграфик төрләре. Пропорциональ язу (хатт мансуб) һәм аны ижәт итүче Ибн Мукла эшчәнлеге. ? Гарәп графикасындагы татар кулъязмалары һәм аларга хас сыйфатлар. ? Кулъязма һәм басма чыганақлар белән эшләү, аларны текстологик шәрехләү принциплары. ? Кодикология һәм кулъязмаларны кодикологик тасвирлау принциплары. ? Текстология фәнненең төп өйрәнү предметы буларак әдәби текст. Текст тарихы. ? Төп текст? төшенчәсе. Төп текстны билгеләү принциплары. ? Авторның ижәт ирке (творческая воля автора) мәсьәләсе. Аның төп текстны билгеләүдәге роле.

Тема 2. Литературное источниковедение

практическое занятие (12 часа(ов)):

? Әдәби текстларда киткән хаталарны ачыклау. Аларны конъектуралауда текстологқа куелган таләпләр. ? Текстларда орфография һәм пунктуацияне билгеләү. Текстологқа куелган таләпләр. ? Әдәбиятта оссианизм күренеше һәм ялган текстлар мәсьәләсе. ? Әдәби текстларны атрибуцияләү. Ачык һәм яшерен имзалы текстлар. ? Имзасыз (аноним) текстлар һәм аларның авторлығын билгеләү ысуллары. Дубиа (Dubia). ? Текстларны даталаштыру һәм хронология мәсьәләләре. ? Текстларны басмага әзерләү, әдәби материалны китапка урнаштыру принциплары. ? Басма төрләре. Антологияләр һәм аларны әзерләүгә куелган таләпләр. ? Академик басмалар һәм аларны әзерләүгә куелган таләпләр.

Тема 3. Текстология

практическое занятие (10 часа(ов)):

1. ?Текстология? терминин фәнни әйләнешкә кертеп жибергән галим: а) Рейсер С.А. в) Лихачев Д.С. б) Томашевский Б.В. г) Әйхенбаум Б.М. 2. ?Кыйссаи Йосыф? дастанының беренче тәнкыйди текстын тәзүче: а) Сәет Вахиди в) Габдерәхим Утыз Имәни б) Рәхмәтулла Әмирханов г) Нурмөхәммәд Хисамов 3. Атетеза ул: а) әсәрнең язылу датасын ачыклау; б) язучының әсәр авторы булуын инкарь итү; в) автор кулы белән имзаланган күчермә (копия); г) автор кулы белән язылган текст; 4. Әдәбият галиме, текстолог ?XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст, хронология мәсьәләләре? (Казан, 2000), ?Текстология татарской литературы начала XX века? (Казань, 2008) китапларының авторы: а) З.Рәмиев в) Х.Миңнегулов б) А.Фәтхи г) Н.Юзиев 5. Казанда ?Азия? басмаханәсе ачылган ел: а) 1861 в) 1804 б) 1800 г) 1812 6. Котбның ?Хәсрәү вә Ширин? әсәре кулъязмасы сакланган жир: а) Франциянең Париж Милли китапханәсе б) Голландиянең Лейден университеты китапханәсе в) Казан дәүләт университеты китапханәсенен сирәк китаплар һәм кулъязмалар бүлеге г) Мисырның ?Әл-әзһар? университеты китапханәсе 7. Басма төре: а) антология в) дубия в) хронология г) кодикология 8. Түбәндәге хезмәтләрнең авторларын туры китереп языгыз: а) ?Әдәбият чыганакалары белеме? А) М.Госманов б) ?XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст, хронология мәсьәләләре? Б) Н.Юзиев в) ?Татар әдипләре һәм галимнәренен кулъязмалары? В) З.Рәмиев г) ?Каурый каләм эзеннән? Г) А.Фәтхи

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение	8	1	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
2.	Тема 2. Литературное источниковедение	8	2-6	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
3.	Тема 3. Текстология	8	7-16	подготовка к реферату	14	реферат
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (семинары, коллоквиумы, проекты, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Әдәби чыганақ төшенчәсе. Чыганақларның төрләре һәм аларны төркемләү ысуллары (Мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз). 2. Әдәби чыганақларны барлауның өч этабы. 3. Кулъязмаларны кодикологик тасвирлау принциптары (Мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз). 4. Чыганақларны библиографик теркәүнең төрләре һәм методик нигезләре. Библиографик теркәүгә куелган ГОСТ таләпләре (Мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз).

Тема 2. Литературное источниковедение

письменная работа , примерные вопросы:

9. Библиографик эзләнүләр нигезендә ятучы метод: а) диалектико-логик метод в) чагыштырма-типологик метод б) герменевтик метод г) әдәби-тарихи метод 10. Әдәбият галиме, текстолог Нил Юзиевның яшәгән еллары: а) 1889-1962 в) 1920-1986 б) 1940-2005 г) 1931-1996 11. Татар кулъязмаларының күпчелегендә очраган язу төре: а) куфи язуы в) сөлес язуы б) нәсех язуы г) дивани язуы 12. Текстология сүзенң синонимы түгел: а) эдицион филология в) библиография б) экзегетика г) филологик тәнкыйть 13. Авторның соңгы ижат ихтыяры ул: а) әсәрнең автор тарафыннан соңгы вариант буларак тәкъдим ителгән абсолют приоритетлы текст; б) авторның нәшриятка соңгы тапкыр мөрәжәгәте; в) автор иң соңгы әсәре; һ.б.

Тема 3. Текстология

реферат , примерные темы:

1. Альберт Фәтхи ? әдәбият галиме һәм текстолог. 2. Казан дәүләт университеты китапханәсенң сирәк китаплар һәм кулъязмалар бүлгә: үткәне һәм бүгенгесе. 3. Татар кулъязма китабы. 4. Библиографик чыганак буларак ?Шура? журналы. 5. Әнәс Халидовның библиографик һәм текстологик эшчәнлегә. 6. Татар басма китабы: тарихы, киләчәгә. 7. ?Татар хикәяләр антологиясе?нә рецензия. 8. Зөфәр Рәмиев ? әдәбият галиме, текстолог. 9. Татар әдәбиятында оссианизм күренеше. 10. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының кулъязмалар бүлгә (?Мирасханә?): оешу тарихы һәм эшчәнлегә.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

По первому разделу

Вопросы контрольных работ:

1. Әдәби чыганак төшенчәсе. Чыганакларның төрләре һәм аларны төркемләү ысуллары (Мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз).
2. Әдәби чыганакларны барлауның өч этабы.
3. Кулъязмаларны кодикологик тасвирлау принциплары (Мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз).
4. Чыганакларны библиографик теркәүнең төрләре һәм методик нигезләре. Библиографик теркәүгә куелган ГОСТ таләпләре (Мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз).

По второму разделу

Тест:

1. "Текстология" терминин фәнни әйләнешкә кертәп жибергән галим:
а) Рейсер С.А. в) Лихачев Д.С.
б) Томашевский Б.В. г) Әйхенбаум Б.М.
2. "Кыйссаи Йосыф" дастанының беренче тәнкыйди текстын төзүчә:
а) Сәет Вахиди в) Габдерәхим Утыз Имәни
б) Рәхмәтулла Әмирханов г) Нурмөхәммәд Хисамов
3. Атетеза ул:
а) әсәрнең язылу датасын ачыклау;
б) язучының әсәр авторы булуын инкаръ итү;
в) автор кулы белән имзаланган күчермә (копия);
г) автор кулы белән язылган текст;
4. Әдәбият галиме, текстолог "XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст, хронология мәсьәләләре" (Казан, 2000), "Текстология татарской литературы начала XX века" (Казань, 2008) китапларының авторы:
а) З.Рәмиев в) Х.Миңнегулов
б) А.Фәтхи г) Н.Юзиев

5. Казанда "Азия" басмаханәсе ачылган ел:

- а) 1861 в) 1804
- б) 1800 г) 1812

6. Котбның "Хәсрәү вә Ширин" әсәре кулъязмасы сакланган җир:

- а) Франциянең Париж Милли китапханәсе
- б) Голландиянең Лейден университеты китапханәсе
- в) Казан дәүләт университеты китапханәсенең сирәк китаплар һәм кулъязмалар бүлеге
- г) Мисырның "Әл-әһһар" университеты китапханәсе

7. Басма төре:

- а) антология в) дубия
- в) хронология г) кодикология

8. Түбәндәге хезмәтләрнең авторларын туры китереп языгыз:

- а) "Әдәбият чыганакалары белеме" А) М.Госманов
- б) "XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст, хронология мәсьәләләре" Б) Н.Юзиев
- в) "Татар әдипләре һәм галимнәренең кулъязмалары" В) З.Рәмиев
- г) "Каурый каләм эзеннән" Г) А.Фәтхи

9. Библиографик эзләнүләр нигезендә ятучы метод:

- а) диалектико-логик метод в) чагыштырма-типологик метод
- б) герменевтик метод г) әдәби-тарихи метод

10. Әдәбият галиме, текстолог Нил Юзиевның яшәгән еллары:

- а) 1889-1962 в) 1920-1986
- б) 1940-2005 г) 1931-1996

11. Татар кулъязмаларының күпчелегендә очраган язу төре:

- а) куфи язуы в) сөлес язуы
- б) нәсех язуы г) дивани язуы

12. Текстология сүзенең синонимы түгел:

- а) эдицион филология в) библиография
- б) экзегетика г) филологик тәнкыйть

13. Авторның соңгы иҗат ихтыяры ул:

- а) әсәрнең автор тарафыннан соңгы вариант буларак тәкъдим ителгән абсолют приоритетлы текст;
- б) авторның нәшриятка соңгы тапкыр мөрәҗәгатә;
- в) автор иң соңгы әсәре; һ.б.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Альберт Фәтхи - әдәбият галиме һәм текстолог.
2. Казан дәүләт университеты китапханәсенең сирәк китаплар һәм кулъязмалар бүлеге: үткәне һәм бүгенгесе.
3. Татар кулъязма китабы.
4. Библиографик чыганак буларак "Шура" журналы.
5. Әнәс Халидовның библиографик һәм текстологик эшчәнлеге.
6. Татар басма китабы: тарихы, килчәгә.
7. "Татар хикәяләре антологиясе"нә рецензия.
8. Зөфәр Рәмиев - әдәбият галиме, текстолог.
9. Татар әдәбиятында оссианизм күренеше.

10. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының кулъязмалар бүлеге ("Мирасханә"): оешу тарихы һәм эшчәнлеге.

Вопросы к зачету приводятся в виде Приложения ♦ 1, с.8.

7.1. Основная литература:

1. Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X-XVII вв. - Л.: Наука, 1983. - 640
2. Прохоров Е. Текстология (Принципы издания классической литературы). - М.: Высшая школа, 1966. - 226 с.
3. Рамиев З.З. Текстология татарской литературы начала XX века. - Казань: Алма-лит, 2008. - 188 с.
4. Рәмиев З.З. XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст һәм хронология мәсьәләләре. - Казан: РИЦ "Школа", 2000. - 180 б.
5. Рейсер С.А. Основы текстологии. Изд. 2-е Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - Л.: Просвещение, 1978. - 176 с.
6. Юзиев Н.Г. Әдәбият чыганаclarы белеме (Әдәби мирасны жыйнауның, өйрәнүнең теоретик һәм гамәли мәсьәләләре). - Казан: Фикер, 1998. - 176 б.
7. Эдиционная практика и проблемы текстологии. - М.: Изд-во РГГУ, 2006. - 141 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. - Казан: Мәгариф, 2007. - 231 б.
2. Әдәбият белеме сүзлеге. Төз.-ред. А.Г.Әхмәдуллин. - Казан: Татар. кит. нәшр. 1990. - 239 б.
3. Әдәбият чыганаclarы һәм текстология. - Казан, 1992. - 111 б.
4. Әдәбиятчы, текстолог Зөфәр Рәмиев. - Казан, 2008. - 84 б.
5. Әхмәтжанов М.И. Татар кулъязма китабы. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. - 270 б.
6. Белоконь С.И. Литературоведческое источниковедение // Краткая литературная энциклопедия. Т. 9. - С. 486-487.
7. Берков П.Н. Введение в технику литературоведческого исследования. - Ленинград: Учпедгиз, 1955. - 154 с.
8. Берков П.Н. Избранное. Труды по книговедению и библиографоведению. - М.: Книга, 1978. - 264 с.
9. Богданов А.Н., Юдкевич Л.Г. Методика литературоведческого анализа. - М.: Просвещение, 1969. - 190 с.
10. Вопросы источниковедения русской литературы. - Казань, КГПИ. - 1973. - 94 с.
11. Госманов М. Каурый каләм эзеннән. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1995. - 436 б.
12. Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии. - М.: Наследие, 1998. - 223 с.
13. Заповодов А.В. От рукописи к печатной странице: о мастерстве редактора. - М.: Сов. Писатель, 1982. - 302 с.
14. Иванова Т.Г. Специфика фольклористической текстологии // Русский фольклор. Проблемы текстологии фольклора. - Л., 1991. - С. 5-21.
15. Кәримуллин Ә.Г. Без тарихта эзлөбөз. - Казан: Милли китап, 2000. - 464 б.
16. Каримуллин А.Г. У истоков татарской книги: от начала возникновения до 60-х годов XIX века. - Казань: Татар. кн. изд-во, 1971.
17. Лебедева Е.Д. Текстология. Вопросы теории: Указатель советских работ за 1917-1981 гг. - М., 1982. - 96 с.
18. Лихачев Д.С. О филологии. - М.: Высшая школа. - 1989. - 227 с.
19. Примеры к правилам составления библиографического описания: методические рекомендации. - М., 1991. - 42 с.
20. Пропп В.Я. Текстологическое редактирование записей фольклора // Русский фольклор. Т. 1. - Л., 1956. - С. 196-206.

21. Татар әдәбияты текстологиясе мәсьәләләре (Урта гасырлар - XX йөз башы). - Казан, 2006. - 171 б.
22. Рәмиев З.З. Гаяз Исхакий әсәрләренә текстологиясе // Идел-Урал регионнда туган тел һәм әдәбиятларның яшәеше. - Уфа: БДПУ нәшрияты, 2008. - 39-47 б.
23. Рәмиев З.З. Муса Жәлил әсәрләренә текстологиясенә карата // Муса Джалиль: творчество и подвиг. Взгляд из XXI века. - Казань: Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова-Ленина, 2006. - С. 106-109.
24. Рәмиев З.З. Фатих Әмирхан текстологиясенә карата // Фатих Әмирхан: традицияләр һәм заманчалык. - Казан, 2006. - 73-77 б.
25. Редакторская подготовка изданий: Учебник / Под ред. С.Г.Антоновой. - М.: Логос, 2005. - 496 с.
26. Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. - М., 1970. - 336 с.
27. Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерк текстологии. Изд. 2-е. - М.: Искусство, 1959. - 279 с.
28. Фарсовин В.В. Источниковедение и его метод. Опыт анализа понятий и терминологии. - М.: Наука, 1983. - 232 с.
29. Фәтхи А. Татар әдипләре һәм галимнәренә кулъязмалары. - Казан: КДУ нәшрияты, 1986. - 162 б.
30. Халидов А.Б. Арабские рукописи и арабская рукописная традиция. - М.: Наука, 1985. - 312 с.
31. Чудакова М.О. Рукопись и книга: Рассказ об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей. - М.: Просвещение, 1986. - 176 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Книгофонд - knigafund.ru

Научная электронная библиотека - - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы литературного источниковедения и текстология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Рабочие места, предоставляемые студентам, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии) .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.