

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Тренинг ораторского мастерства и педагогического взаимодействия Б1.В.ДВ.01.01

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Общественно-педагогическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Автор(ы):** Баклашова Т.А.

**Рецензент(ы):** Сибгатуллина Т.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сибгатуллина Т. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Баклашова Т.А. (кафедра педагогики высшей школы, Институт психологии и образования), TABaklashova@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-1	Способен проектировать, управлять и исследовать образовательный процесс
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять целостную систему навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозировать последствия наступления ответственности, в том числе социальной и этической, за принятые решения; применения мыслительного процесса в сложившихся нестандартных ситуациях;
- навыками критического анализа и оценки ситуации для принятия будущих, профессионально-обоснованных решений;
- осуществлять такие профессиональные задачи, как изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы; организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям; организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;
- демонстрировать системные теоретические знания специфики организации командной работы по решению задач развития образовательной организации и реализации экспериментальной работы;
- проявлять творческий подход и лидирующую роль в организации экспериментальной работы команды для решения задач развития образовательной организации;
- делать обоснованный выбор инновационных технологий менеджмента для исследования, организации и оценки управленческих процессов с учетом специфики образовательной организации.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Обществоведческое образование)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 24 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.	1	0	1	0	4
2.	Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия	1	0	2	0	8
3.	Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога: речевой и актерский, ораторский.	1	0	1	0	4
4.	Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию.	1	0	2	0	6
5.	Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.	1	0	2	0	2
Итого			0	8	0	24

**4.2 Содержание дисциплины**

**Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.**

1. Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога.
2. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.

**Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия**

1. Ораторское мастерство: значение, виды, особенности. Отражение словесной агрессии, словесных атак. Правильное восприятие. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств.
2. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы).
5. Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.

**Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога: речевой и актерский, ораторский.**

1. Речевой компонент (интонационное разнообразие речи, логическое построение, техническое мастерство учителя, грамотное изложение своих мыслей, неправильное ударение, слова-паразиты, эффект воображения).
2. Актерский компонент (неподражаемость педагога, собственный стиль, использование эффективных приемов и техник, помогающих сделать занятие интересным и увлекательным для слушателей, творчество учителя).
3. Ораторский компонент.

**Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию.**

1. Тренинговые программы, основные требования к составлению тренинговых программ.

2. Сущностные характеристики тренинговой технологии, история применения тренингов в образовательном процессе. Дидактический потенциал тренингов. Организация и проведение тренинга. Основные этапы тренинга.

3. Оценка эффективности тренинга (показатели и критерии оценки результативности)

### **Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.**

1. Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия.

2. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.

3. Педагогические проблемы организации взаимодействия школьного и семейного воспитания.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

#### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 1</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Творческое задание	ПК-1, УК-4	1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов. 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Проверка практических навыков	ПК-1, УК-4	3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога: речевой и актерский, ораторский. 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию.
3	Ситуационная задача	ПК-1, УК-4	5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.
	<b>Зачет</b>	ПК-1, УК-4	

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 1</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Проверка практических навыков	Продemonстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	2
Ситуационная задача	Высокий уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, полностью удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Хороший уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, в основном удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Удовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, удовлетворяющий отдельным целям профессиональной деятельности.	Неудовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Отсутствие способности продемонстрировать результат, удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 1

#### Текущий контроль

#### 1. Творческое задание

Темы 1, 2

- Изучите современную литературу по риторике, осуществите поиск аксиом риторики, дайте их развернутую характеристику в письменном виде. Подготовьте устное выступление по основным позициям проблемы (с презентацией). Используйте разные форматы программы Power Point в вашей творческой работе.
- Изучите научную литературу по педагогическому мастерству педагога, подготовьте деловую игру на тему "Сущностные особенности педагогической техники" с проведением самодиагностики профессионально-значимых качеств. Согласуйте сценарий деловой игры с преподавателем дисциплины. Проведите деловую игру на одном из занятий в вузе (на русском/иностранном языках). Осуществите рефлексию деятельности всех участников процесса.
- Подготовьтесь к дискуссионному обсуждению значимости мимики и пантомимики в профессиональной деятельности педагога (основные тезисы, ваша позиция, вопросы к аудитории) (на русском/иностранном языках). Осуществите рефлексию деятельности всех участников процесса.
- Подготовьте фрагмент тренинга, направленного на преодоление дикционных нарушений речи и голоса.
- Изучите понятие "творчество в педагогической деятельности". Раскройте сущность данного понятия, обоснуйте роль творчества в профессиональной деятельности педагога. Разработайте и реализуйте фрагмент тренинга, направленного на осознание важности творчества в деятельности, способствующего раскрытию творческого потенциала каждого участника тренинга (на русском/иностранном языках). Осуществите рефлексию деятельности всех участников процесса.
- Подготовьте фрагмент тренинга, направленного на формирование навыков речевого этикета как важного элемента мастерства педагога. Охарактеризуйте особенности отражения словесной агрессии и словесных атак в процессе педагогического взаимодействия. Используйте примеры формул речевого этикета по Ю.П. Богачеву.
- Осуществите проектирование и реализацию фрагмента тренингового занятия по развитию навыков педагогической интуиции, одной из основных составляющих успеха современного педагога-мастера (на русском/иностранном языках). Осуществите рефлексию деятельности всех участников процесса.
- Изучите работы современных педагогов и дайте оценку основным приоритетам педагогического взаимодействия в образовательной организации (сущностные характеристики, особенности, трудности, пути их преодоления).
- Осуществите анализ и оценку эффективности мастерства одного из педагогов вашей образовательной организации, предварительно разработав показатели и критерии эффективности мастерства.
- Осуществите проектирование и реализацию тренинга, направленного на формирование навыков импровизированной речи педагога, его коммуникативных навыков (на русском/иностранном языках). Осуществите рефлексию результатов деятельности всех участников процесса.
- Подготовьтесь к дискуссионному обсуждению способов взаимодействия с "нестандартной" молодежью (основные тезисы, ваша позиция, вопросы к аудитории) (на русском/иностранном языках). Осуществите рефлексию деятельности всех участников процесса.
- Изучите современную научную литературу и раскройте сущность понятия "научная интуиция". Объясните роль научной интуиции в деятельности педагога. Подготовьте 3-5 минутный доклад по данной проблеме (на русском/иностранном языках). Осуществите оценку своей деятельности после выступления перед аудиторией.

#### 2. Проверка практических навыков

Темы 3, 4

- Раскройте основные принципы системы К.С. Станиславского. Представьте аудитории отличия и сходства актерских и педагогических способностей. Осуществите проектирование и реализацию фрагмента тренинга по педагогическому артистизму (на русском/иностранном языках). Осуществите рефлексию деятельности всех участников процесса.

2. Подберите из разных информационных источников (художественная, учебная, научно-популярная литература, периодическая печать и др.) и выпишите 7-10 ситуаций педагогического взаимодействия. Выполните следующие задания:

- попытайтесь найти как минимум 4 способа разрешения педагогической ситуации,
- ответьте на вопрос: "Как Вы повели бы себя в подобной ситуации?",
- объясните значение внимания, наблюдательности, воображения учителя в данной ситуации.

3. Осуществите анализ научной литературы по проблеме образовательных технологий и представьте в устном докладе сущностные характеристики тренинга как технологии, позволяющей сформировать практические навыки педагога (на русском/иностранном языках).

4. Проанализируйте ваш собственный стиль педагогической деятельности. Обратитесь с просьбой к вашим коллегам осуществить стороннюю оценку вашей деятельности как педагога. Сопоставьте результаты и разработайте собственную программу профессионального развития в отношении совершенствования речи, актерского мастерства и ораторства.

5. Подготовьте обзор тренинговых программ по ораторству и педагогическому взаимодействию, в которых вам удалось принять участие ранее. Осуществите оценку эффективности данных тренингов, определите возможности совершенствования данных программ.

6. Осуществите (в письменной форме) ранжирование тренингов (по целям, задачам, особенностям организации, целевой аудитории, места в учебном плане и т.д.).

7. Раскройте в дискуссии с группой преимущества и недостатки тренинговой технологии, зарубежный опыт использования тренинг-форматов, эффекты тренинговой деятельности.

8. Составьте собственный список литературы по методологии тренинговой деятельности (российские и зарубежные источники). Примените методологические аспекты тренинговой деятельности в своей практической работе. Напишите эссе по результатам данной деятельности.

9. Дайте устную характеристику тренеру-профессионалу в образовании, представьте основные требования к его личности, уровню профессиональной квалификации и т.д. (на русском/иностранном языках). Проведите дебаты по вышеуказанной проблеме в своей академической группе (образовательной организации).

10. Осуществите (в письменной форме) сопоставление дидактического потенциала классических академических форматов (лекция, семинар) и методик интерактивного обучения (тренинг, обучение действием, кейс-метод).

11. Приведите примеры педагогического взаимодействия как процесса установления и развития контактов, представьте особенности методологии организации и проведения тренингов в вашей образовательной организации.

12. Осуществите (в письменной форме) характеристику понятий "артистизм педагога", "стили педагогического взаимодействия: вербальные и невербальные" (на русском/иностранном языках).

13. Осуществляя проектирование тренинга по педагогическому взаимодействию, опишите (в письменной форме) барьеры препятствующие его эффективности.

14. На основе своей практической деятельности определите факторы, оказывающие влияние на тренера при целеполагании в процессе разработки занятия. Представьте в академической группе механизм определения цели и задач занятия-тренинга в образовательной организации.

15. Охарактеризуйте сферы проявления педагогического мастерства и педагогического взаимодействия преподавателя школы, приведите примеры из вашей педагогической деятельности.

16. Приведите примеры ролевых и имитационных игр, основываясь на собственном педагогическом опыте.

17. Охарактеризуйте ролевые позиции в педагогическом взаимодействии (на русском/иностранном языках).

18. Раскройте (в письменной форме) сущность дискуссии, ее потенциал как метода педагогического взаимодействия (на русском/иностранном языках).

19. Дайте характеристику ( в виде таблицы) сферы взаимодействия преподавателя со школьниками (студентами), родителями.

### **3. Ситуационная задача**

#### **Тема 5**

1. Осуществите анализ особенностей проектирования тренинга, этапов его проведения, представьте систему оценивания результатов обучения в тренинге (критерии), трудности данной оценки.

2. Раскройте (в письменной форме) особенности организации индивидуальной и групповой работы при реализации тренинг-форматов, дайте оценку их дидактического потенциала (на русском/иностранном языках).

3. Обоснуйте важность наличия обратной связи при реализации тренинга, укажите основные виды обратной связи при реализации тренинговых форматов в образовательном процессе (на русском/иностранном языках).

4. Дайте оценку зависимости искусства ораторства и мастерства педагогического взаимодействия при реализации образовательной деятельности, обоснуйте важность сопряжения вышеуказанных аспектов при реализации тренинговых форматов (на русском/иностранном языках).

5. Осуществите проектирование и реализацию комплексного тренинга, направленного на развитие профессиональных навыков ораторства и педагогического взаимодействия, а также на формирование навыка стимулирования педагогического взаимодействия с учетом контекста вашей образовательной организации.

6. Изучите особенности реализации публичного выступления, подготовьте устный 2-4 минутный доклад по проблеме обогащающего взаимодействия школьного и семейного воспитания. Обсудите данную проблему в академической группе. Осуществите рефлекссию проведенной дискуссии (на русском/иностранном языках).

7. Осуществите (в письменной форме) самооценку эффективности вашего информационно-речевого воздействия на практике (до и после прохождения тренинга).



8. Осуществите (в письменной форме) анализ проблем педагогического взаимодействия в вашей образовательной организации. Определите структурные характеристики, содержание тренинга, направленного на преодоление представленных в анализе проблем.

9. Осуществите тематическое планирование цикла тренингов по педагогическому взаимодействию для родителей вашей образовательной организации. Обоснуйте выбор тем в групповой дискуссии.

10. Дайте развернутую характеристику каждого участника вашей академической группы с указанием положительных, сильных сторон каждой личности. Определите возможные пути для перспективного профессионального развития каждого студента группы (работа на срединной площадке) (на русском/иностранном языках).

### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. "Карта личности педагога": профессионально-значимые качества личности педагога.
2. Пути, условия, средства становления педагогического взаимодействия: факторы совершенствования профессионального и ораторского мастерства.
3. Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога.
4. Современные образовательные речевые техники, педагогические методы и способы, способствующие интенсификации обучения и воспитания.
5. Современные методики ораторского мастерства. Педагогическое взаимодействие: изучение личности и коллектива (диагностика).
6. Средства и формы ораторского мастерства. Характеристика средств и форм педагогического взаимодействия.
7. Методы, средства и формы работы, определяющие педагогическое воспитательное (образовательное) взаимодействие.
8. Ораторское мастерство: значение, виды, особенности. Отражение словесной агрессии, словесных атак. Правильное восприятие.
9. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы).
10. Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия.
11. Риторика как составляющая педагогического артистизма: стимулирование внимание и интереса учащихся.
12. Педагогические проблемы организации взаимодействия школьного и семейного воспитания.
13. Современные приемы и техники педагогического взаимодействия во взаимосвязи с ораторским мастерством: педагогический артистизм.
14. Ораторское мастерство: приемы и техники взаимодействия.
15. Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как способ организации воспитательных отношений.
16. Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие в стимулировании активной познавательной и развивающей деятельности учащихся.
17. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.
18. Ораторское мастерство при подготовке к уроку, прогнозирование педагогического взаимодействия с ребенком.
19. Педагогическая техника как инструмент ораторского мастерства и педагогического взаимодействия.
20. Проектирование ораторского мастерства и педагогического взаимодействия: приемы косвенного воздействия педагога.
21. Приемы и способы создания благоприятного климата в коллективе: конфликт как столкновение, отражающего создавшиеся противоречия.
22. Ораторское мастерство и приемы его оптимизации. Методы, приемы и средства педагогического взаимодействия.
23. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств.
24. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.
25. Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.

### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 1</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	1	15
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	2	10
Ситуационная задача	Студенты получают формулировку проблемной ситуации профессиональной деятельности, для которой нужно найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность анализировать элементы ситуации, навыки, необходимые для профессиональной деятельности.	3	25
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Андриади И.П. Основы педагогического мастерства/Андриади И.П., 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 200 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011222-0.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517427>

Гойхман О. Я. Речевая коммуникация в системе коммуникативной подготовки в вузе [Электронный ресурс] / О. Я. Гойхман // Русская речь в современном вузе: сборник мат. пятой междунар. научно-практич. интернет-конф. / Орловский Гос. Техн. Ун-т, Моск. Гос. Пед. Ун-т. - Орел: ОрелГТУ, 2009. - С. 90 - 93. - Библиогр.: с. 93.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=364672>

Интернет-коммуникация как новая речевая формация [Электронный ресурс] : колл. монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова. М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037722-6 (Наука) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455323>

Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-036-6. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=177054>

Оганесян, Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Т. Оганесян. М.: ФЛИНТА, 2013. 134 с. - ISBN 978-5-9765-1726-4.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462919>

Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=615369>

Система письма в английском языке и современный узус: язык, виртуальная коммуникация, реклама: Моногр. / Н.К.Иванова, Р.В.Кузьмина и др. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 238 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01324-3, 150 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445126>

## 7.2. Дополнительная литература:

Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - М.: Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037446-1 (Наука <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454456>)

Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник/Щербинина Ю. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257>

Муродходжаева, Н.С. Игра в образовательной среде педагогического вуза: теоретико-методологический аспект [Электронный ресурс] / Наталья Сергеевна Муродходжаева. - М.: Инфра-М, 2015. - 11 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523332>

Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 368 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0314-2, 500 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>

Преемственность идей отечественного педагогического наследия как условие становления профессиональной компетентности учителя: Монография / Карнаух Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 163 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) ISBN 978-5-16-104296-0 (online) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=858886>

Эффективное речевое общение (базовые компетенции)[Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492124>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова - <http://www.zankov.ru>

Единая коллекция ЦОР - <http://school-collection.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети "Интернет" - <http://catalog.iot.ru>

Портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

Российский образовательный портал - <http://www.school.edu.ru>

сайт Международной ассоциации "Развивающее обучение" МАРО - <http://maro.newmail.ru>

Сайт центра системно-деятельностной педагогики "Школа 2000" - <http://www.sch2000.ru/pages/news.html>

Сервер "Открытый мир" - <http://www.openworld.ru>

Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru>

Электронные версии газеты "Начальная школа" - <http://nsc.1september.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические задания ориентированы на закрепление изученного материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно- профессиональных задач. Разновидностью практических занятий являются тренинги, представляющие систему регулярных упражнений, направленных на развитие определенных способностей, умений и навыков или их совершенствование. Тренинг требует соответствующей подготовки и ответственного отношения со стороны каждого студента. Предлагаемые варианты практических заданий определены следующей схемой: тема, цель занятия, план, вопросы для повторения, тренинги, упражнения, различные виды игр, моделирование ситуаций профессиональной деятельности, творческие задания, рефлексия.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>После практических занятий предлагается задания для самостоятельной работы студентов. Они направлены на организацию вне-аудиторной работы, т.к. приучает студента к выполнению определенного комплекса заданий вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Со стороны преподавателей предусматривается отсроченный контроль во время специально отведенных и особым способом организованных аудиторных часов.</p> <p>Задания носят разно уровневый характер: от репродуктивного - к частично-поисковому - к творческому уровню. Большая часть заданий представлена в двух вариантах, которые различны по форме, но одинаковы по целям, степени сложности и содержанию. Это позволяет создать студенту ситуацию выбора задания СРС в соответствии с его интересами, склонностями, способностями. Задания СРС включают: работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для самоисследования; задания, направленные на формирование общеучебных умений; творческие задания.</p>
творческое задание	<p>Творческое задание (упражнение тренинга) состоит в том, что обычно оно служит началом развертывания образовательной ситуации, в которую постепенно погружаются не только студенты, но и сам педагог. Вместе со студентами он пытается отыскать различные как стандартные, так и нестандартные пути и способы решения ситуаций.</p>
проверка практических навыков	<p>ППН осуществляется посредством использования в образовательном процессе практических заданий, которые ориентированы на закрепление изученного материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно- профессиональных задач. Разновидностью практических занятий являются тренинги, представляющие систему регулярных упражнений, направленных на развитие определенных способностей, умений и навыков или их совершенствование.</p> <p>Также студентам здесь предлагаются задания для самостоятельной работы. Они направлены на организацию вне-аудиторной работы, т.к. приучают студента к выполнению определенного комплекса заданий вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Со стороны преподавателей предусматривается отсроченный контроль во время специально отведенных и особым способом организованных аудиторных часов.</p> <p>Задания носят разно уровневый характер: от репродуктивного - к частично-поисковому - к творческому уровню. Задания СРС включают: работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических ситуаций; задания для самоисследования; задания, направленные на формирование общеучебных умений; творческие задания.</p> <p>Задания практической части направлены на умение применять теоретические знания в решении разноплановых ситуационных задач, использовать алгоритмы при решении задач, применять профильные знания в нестандартных ситуациях, проводить исследования, презентовать полученные результаты.</p> <p>В конце каждого практического занятия имеются рекомендации по организации рефлексии деятельности, которая относится к содержанию занятия. Рефлексия не должна быть редкой и эпизодичной, рефлексивные операции выполняются на протяжении всех практических занятий.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
ситуационная задача	<p>Ситуационные задачи - это задачи, позволяющие осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление - понимание - применение - анализ - синтез - оценка.</p> <p>Специфика ситуационной задачи в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный и интегративный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вначале внимательно прочитайте всю информацию, изложенную в задаче, чтобы составить целостное представление о ситуации.</li> <li>2. Еще раз внимательно прочитайте информацию. Выделите те абзацы, которые кажутся вам наиболее важными.</li> <li>3. Постарайтесь сначала в устной форме охарактеризовать ситуацию. Определите, в чем ее суть, что имеет первостепенное значение, а что - второстепенное. Потом письменно зафиксируйте выводы.</li> <li>4. Зафиксируйте все факты, которые относятся к этой проблеме, (и те, которые изложенные в ситуации, и те, которые вам известны из литературных источников и собственного опыта) в письменном виде. Так вы облегчите нахождение взаимосвязей между явлениями, которые описывает ситуация</li> <li>5. Сформулируйте основные положения решения, которое, на ваш взгляд, необходимо принять относительно изложенной проблемы</li> <li>6. Попытайтесь найти альтернативные варианты решения проблемы, если такие существуют</li> <li>7. Разработайте перечень практических мероприятий по реализации вашего решения. Попробуйте определить достоверность достижения успеха в случае принятия предложенного вами решения</li> <li>8. Изложите результаты решения задачи в письменной форме.</li> </ol>
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выполненные в ходе обучения задания.</p> <p>Форма промежуточного контроля - зачет. По дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая успеваемость оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля (зачет) - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к сдаче зачета - 28 баллов.</p> <p>86 баллов и более - 'отлично' (отл.);  71-85 баллов - 'хорошо' (хор.);  55-70 баллов - 'удовлетворительно' (удов.);  54 балла и менее - 'неудовлетворительно' (неуд.).</p> <p>Основные требования к ответу студента на зачете:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение понятийным аппаратом.</li> <li>- Анализ основных направлений по проблеме.</li> <li>- Авторская позиция.</li> <li>- Знание, понимание и анализ первоисточников.</li> <li>- Структурированность ответа.</li> <li>- Методологическая компетентность.</li> <li>- Установление междисциплинарных и межпредметных связей.</li> <li>- Прикладная и практическая направленность.</li> <li>- Лаконичность, четкость речи.</li> <li>- Соблюдение регламента.</li> </ul>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Тренинг ораторского мастерства и педагогического взаимодействия" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

- Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian
- Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian
- Браузер Mozilla Firefox
- Браузер Google Chrome
- Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Тренинг ораторского мастерства и педагогического взаимодействия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Общественное образование .