

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Базовый татарский язык ФТД.Б.2

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Салахова Р.Р.

Рецензент(ы): Мугтасимова Г.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Салахова Р.Р. (кафедра общего языкознания и тюркологии, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Ruzilya.Salahova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные лингвистические (орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные) нормы татарского языка;
- значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), связанных с тематикой обучения татарскому языку в вузе;
- особенности структуры простых и сложных предложений;
- общие и специфические элементы татарского и русского языков в объеме ситуаций общения, предусмотренных настоящей программой;
- особенности образа жизни, быта, культуры, истории татарского народа; роль в его развитии деятелей науки, культуры, искусства и литературы; его место в общероссийском, мировом социокультурном пространстве.

Должен уметь:

Говорение

- начать, вести (поддерживать) и заканчивать диалог в стандартных ситуациях общения, опираясь на бытовую тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своих планах, своей семье, друзьях и товарищах;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, обратиться с просьбой, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного (услышанного), выражать свое отношение к нему;
- обмениваться устной информацией в ситуациях повседневного и делового общения;
- понимать высказывания в рамках изученной тематики, предъявляемой на слух;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов в учебно-научной, социокультурной и деловой сфере общения.

Аудирование

- понимать общий смысл высказывания в различных ситуациях общения в объеме программного материала;
- понимать монологическое (диалогическое) высказывание в рамках пройденной тематики;

Чтение

- использовать различные виды чтения (учебного и информационно-познавательного);
- ориентироваться в содержании иноязычного текста.

Письменная речь

- создавать письменные монологические высказывания различных типов в учебно-научной сфере общения;
- обмениваться письменной информацией в ситуациях повседневного общения.

Должен владеть:

одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников

Должен демонстрировать способность и готовность:

Говорение

- начать, вести (поддерживать) и заканчивать диалог в стандартных ситуациях общения, опираясь на бытовую тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своих планах, своей семье, друзьях и товарищах;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, обратиться с просьбой, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного (услышанного), выражать свое отношение к нему;
- обмениваться устной информацией в ситуациях повседневного и делового общения;
- понимать высказывания в рамках изученной тематики, предъявляемой на слух;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов в учебно-научной, социокультурной и деловой сфере общения.

Аудирование

- понимать общий смысл высказывания в различных ситуациях общения в объеме программного материала;
- понимать монологическое (диалогическое) высказывание в рамках пройденной тематики;

Чтение

- использовать различные виды чтения (учебного и информационно-познавательного);
- ориентироваться в содержании иноязычного текста.

Письменная речь

- создавать письменные монологические высказывания различных типов в учебно-научной сфере общения;
- обмениваться письменной информацией в ситуациях повседневного общения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "ФТД.Б.2 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 "Дизайн (не предусмотрено)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Беренче тема. Татар халкының сынлы сәнгате	2	0	4	0	4
2.	Тема 2. Татар халкының бизәләш сәнгате	2	0	4	0	4
3.	Тема 3. Татар халкының милли сәнгать төрләре	2	0	2	0	2
4.	Тема 4. Татар халкының милли киемнәре	2	0	4	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Татарстан Республикасының рәссамнар берлеге. Танылган сәнгать осталары	2	0	4	0	4
	Итого		0	18	0	18

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Беренче тема. Татар халкының сынлы сәнгате

Сәнгать ? халык күңелен, аның мәгънәви тормышын чагылдыра торган ижади хезмәт. Шуңа күрә күпчелек очракта халык тарихын һәм хәзерге хәлен сәнгать, бигрәк тә сынлы сәнгать аркылы өйрәнеләр, танып беләләр. Мәсәлән, борынгы Римның Помпей хәрәбәләрендәге һәм башка корылмаларындагы бизәкләрне, японнарның декоратив сәнгатен, кытай савыт-сабаларын, Иран келәмнәрен бөтен дөнья сокланып карый һәм бу милләтләр белән иң элек шулар аркылы таныша.

Татар халкының сынлы сәнгате бизәү һәм сырлаудан тора. Халык үзенең киём-салымын, йорт-жирен, көнкүреш җиһазларын гасырлар буе үзенең хас декоратив рәсемнәр белән бизәп килгән. Чабата үрү, чыпта тукудан башлап, катлаулы сарайлар салуга кадәр һәркайсында халыкның ижади зәвыгы чагылган.

Сынлы сәнгать осталарын 1892 елда оешкан Казан сәнгать мәктәбенең әзерлиләр. Республикада халык сәнгате мәсьәләләре белән Г.Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият һәм сәнгать институты һәм Дәүләт музейе шөгыльләнә.

Сынлы сәнгать нәкыш, скульптура, графика, коручылык һәм архитектура төрләренә бүленә. Татар дөньясында Исмәгыйль Гайнетдинов, монументаль нәкыш остасы Чыңгыз Әхмәров, һәйкәлче Садри Ахун (Тукай һәйкәле), рәссамнар Харис Якупов, Лотфулла Фәттахов, Абрек Абзгильдин һ.б. ? билгеле исемнәр (Ф.Валеевтан).

Биремнәр.

1. Тексттан [w] авазы булган сүзләргә һәм ъ, ь билгеләре кергән сүзләргә табып языгыз, орфографиясен аңлатыгыз.
2. Текстта курсив белән бирелгән сүзләргәң язылышын истә калдырыгыз, алар белән җөмлөләр төзегез.
3. Тексттагы нәкыш, скульптура, графика, архитектура кебек сәнгать терминнарының мәгънәләрен сүзлектән табып, дәфтәрләрегезгә күчереп языгыз.
4. Японнарның декоратив сәнгате, кытай савыт-сабалары яки Иран келәмнәре турында татар телендә презентация ясагыз (7-8 слайд).
5. Текстта телгә алынган Исмәгыйль Гайнетдинов, Чыңгыз Әхмәровлар турында тулырак итеп сөйләргә әзерләнегез

Тема 2. Татар халкының бизәлеш сәнгате

Натюрморт ? голландияләр теленнән тәрҗемә иткәндә ? ?үле табигать? дигәнне аңлата. Аның төп нигезен тормыш-көнкүреш әйберләре, өзеп савытка яки өстәлгә куелган чәчәкләр, җиләк-җимеш, яшелчеләр һ.б. тәшкил итә. Бу жанр сынлы сәнгатьнең иң төп жанрларынан санала.

Портрет ул ? кеше яки берничә кеше сурәте. Элеге жанр кешенең матурлыгын, холкын, характер үзенчәлекләрен сурәтлөгә юнәлдерелә. Портретта кешенең баш өлеше генә яки тулаем сурәтләнелә. Төсләр ярдәмендә кешенең изге яисә явыз ниятле булуын тасвирлап бирергә мөмкин.

Пейзаж ул ? тере табигатьне сурәтлөү дигән сүз. Элегрәк ул нинди дә булса күренешнең яки портретның арткы фоны гына булган. Пейзаж жанрын XVII гасырда Голландия рәссамнары тудыра. Илләрен Төньяк диңгезе суы басудан куркып, голландияләр дамбалар күтәрә башлыйлар, ә рәссамнар, табигатьнең матурлыгын сурәтлөп калырга тырышып, диңгез ярларындагы комны, көтүле болынарны, юлларны, елга янындагы җил тегермәннәрен рәсемгә төшерергә ашыгалар. Пейзаж жанрында табигатьнең теләсә-кайсы почмагын сурәтлөп була, шулай ук кеше фантазиясе тудырган пейзажлар да була (Н. Черкасовадан).

Биремнәр.

1. Текстны укыгыз, аңа исем куегыз, эчтәлегенә буенча биш сорау әзерләгез.
2. ?Үле табигать? төшенчәсен ничек аңлайсыз? Фикерегезне дәлилләгез. Бу жанрда иҗат ителгән күренекле әсәрләргә (авторлары белән) атагыз.
3. Текстта курсив белән бирелгән сүзләргәң нинди үзенчәлек берләштерә? Алар арасында бер артык сүзгә табыгыз.
4. Натюрморт, портрет яки пейзаж жанрында иҗат итүче берәр рәссам турында сөйләргә әзерләнегез.
5. Текстта телгә алынган жанрларның берсенә тулырак мәгълүмат әзерләп килегез.

Тема 3. Татар халкының милли сәнгать төрләре

Болгар илендә эшкәртү алымнары борын-борыннан булган. Югары сыйфатлы сафьяннан, юфтьтән эшлэнгән күн читекләргә, туйфлиләргә кына түгел, бәлки бүтән төбәк халкы да яратып кигән. Аяк бизәкләп шактый булган техникасы киёмә житештерү катлаулы эшлэнгән. Осталар берьюлы берничә пар аяк киёмә килеп чыгардай калдыксыз эшләү юлын тапканнар. Аяк киёмә кисүче төрле төскә буялган юеш күнне бер өем итеп куйган һәм берничә читек өчен берьюлы кискән. Аннан соң, күн катламнар арасында кайбер элементларны алыштыргач, төрле төстәге бизәкләр барлыкка килгән. Бизәкнең контуры булып торган махсус декоратив жәй ярдәмдә өлгә элементлар белән төзелгән һәм беркетеләп куелган.

Үзенчәлекле мәгънәсе саклау-магия аяк бизәкләренә киёмәнең бирелгән элек-электән кешенә. Бизәкләр нигезендә ? үсемлек һәм жәнлек мотивлары. Алар арасында болытсыман, лотоссыман сурәتلәр, пальметта, лалә чөчәгә киң таралган. Читек элементлары батика бизәкләрдән мөгез, пәси башы, йөрәк формасындагы белән аерылып тора. Суны өскә мотивы өлешендәге дулкын читекнең символлаштыра. Төсле фон ярдәмдә шактый эре зур һәм йомык формалы элементлар бербөтен һәм үзенчәлекле бизәк композициясен тәшкил итә (?Белем.ру?сайтыннан).

Биремнәр.

1. Тексттан төшеп калган сүз һәм сүзтөзмәләргә тиешле урыннарда куеп, жөмлөләргә күчәрәп языгыз: бизәкне, жирле халык, мозаика техникасы, сурәتلәр, күн-тирәнә.
2. Курсив белән бирелгән сүзләргә тиешле тәртиптә урнаштырыгыз һәм алардан сорау жөмлөләр төзегез.
3. Текстта калын хәрәфләр белән бирелгән сүзләргәң язылышына игътибар итегез, татар телендә шундый тел берәмлекләренәң башка мисалларын табыгыз, алар белән жөмлөләр төзегез.

Тема 4. Татар халкының милли киёмнәре

Биремнәр.

1. Текстны укыгыз, калын хәрәфләр белән бирелгән сүзләрдә ижек басымын билгеләгез.
2. Текстта курсив белән бирелгән сүзләргәң омонимнарын табыгыз, алар белән жөмлөләр төзегез.
3. Татар халкының милли киём лексикасына караган түбәндәге сүзләргәң язылышын истә калдырыгыз: тастар, сүрәкә, яулык, аскы яулык, кирәс, калфак түбәтәй, бүрек, кәләпүш, жилән, чоба, бишмәт, чикмән, камзул, альяпкыч, күкрәкчә.
4. Югарыда китерелгән милли киёмнәрдән берсен сайлап алып, рәсемән ясагыз һәм рәсем буенча сөйләргә әзерләнәгез.
5. Текстны укыгыз, әчтәлеген тулыландырып, татар милли хатын-кыз киёмәндәгә көмеш-челтәр хәситөләр, беләзек-алкалар, муенсалар, укалы калфак һәм каюлы читекләр кебек сәнгать казанышларының берсе турында татарча презентация әзерләгез.

Тест.

1. Бербөтен сүзендә ирен гармониясә күзәтелә. Дәрәс/Дәрәс түгел.
2. Тәәсир сүзә ? алынма сүз. Дәрәс/Дәрәс түгел.
3. Шигърият сүзендә ь билгесә аеру функциясен үти. Дәрәс/Дәрәс түгел.
4. Зәркәнчеләк ?ювелирное искусство? дип тәржәмә ителә. Дәрәс/Дәрәс түгел.
5. Яулык сүзендә [w] авазы һәм күтәрәлмә дифтонг бар. Дәрәс/Дәрәс түгел.

Тема 5. Татарстан Республикасының рәссамнар берлегә. Танылган сәнгать осталары

Биремнәр.

1. Түбәндәгә жөмлөләргә логик эзлеклеләк сакланарлык итеп, тиешле тәртиптә урнаштырыгыз. Әлгә мәгълүматларны текстның кайсы өлешенә урнаштырыр идегез?
Түбән Тагил педагогия институтының сәнгать-графика факультетында укый. 1969 елда Татарстанга кайта һәм 30 елдан артык биредә, Түбән Кама шәһәрәндә яши һәм ижат итә. Авыл мәктәбен тәмамлаганнан соң, ул Самара өлкәсенәң Камышлы татар педучилищесында белем ала. Танылган татар рәссамы, сынчы, Татарстанның халык рәссаме, Русия Рәссамнар берлегә әгъзасы Әхсән Сарыйм улы Фәтхетдинов 1939 елның 7 июнендә Чирмешән районы Үтәмеш авылында туа. Аннан соң берникадәр вакыт укытучы булып әшли.
2. Текстны укыгыз, әчтәлегә буенча биш сорау төзегез һәм төркемдәшләргәң белән әңгәмә корырга әзерләнәгез.
3. Асларына сызылган сүзләргә игътибар итегез, язылышы дәрәс булмаганның дәрәсләп, жөмләсә белән күчәрәп языгыз
4. Текстта калын хәрәфләр белән бирелгән сүзләр нинди сүз төркеменә керәләр? Аларны килеш белән төрләндрәгез.
5. Агачтан уеп декоратив-нәкыш ясаучылар һәм монументаль рәсемнәр ижат итүчеләрдән тагын кемнәрнә беләсез? Икесә турында тулырак мәгълүмат табып, текстны тулыландырыгыз.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-5	1. Беренче тема. Татар халкының сынлы сәнгате
2	Устный опрос	ОК-6	2. Татар халкының бизәләш сәнгате
3	Письменная работа	ОК-7	3. Татар халкының милли сәнгать төрләре
4	Творческое задание	ОК-5	2. Татар халкының бизәләш сәнгате
5	Письменная работа	ОК-6 , ОК-5	4. Татар халкының милли киёмнәре
6	Реферат	ОК-6	5. Татарстан Республикасының рәссамнар берлеге. Танылган сәнгать осталары
7	Презентация	ОК-7	5. Татарстан Республикасының рәссамнар берлеге. Танылган сәнгать осталары
	Зачет	ОК-5, ОК-6, ОК-7	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 2					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1 2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3 5
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	4

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	6
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	7
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 1

Биремнәр.

1. Тексттан сингармонизмның ирен гармониясенә буйсынган һәм рәт гармониясенә буйсынмаган сүзләрне табып языгыз.
2. Күтәрелмә һәм төшерелмә дифтонгларга өчәр мисал табып языгыз, алар белән яңа жөмлөләр төзегез.
3. Текстта курсив белән бирелгән сүзләрнең язылышын истә калдырыгыз, алар белән сорау жөмлөләр төзегез.
4. Текстны укыгыз, хронология планын төзегез һәм иң әһәмиятле фикерләрне язып алыгыз.
5. Калын хәрәфләр белән бирелгән сәнгать осталары турында тулырак мәгълүмат табып, әңгәмә корырга әзерленегез.

2. Устный опрос

Тема 2

Тест.

1. Нәкыш осталарын билгеләгез: а) Н.Фешин, П.Беньков; ә) В.Богатырев, С.Ахун; б) Ф.Таһиров, Г.Арсланов.
2. Графика осталарын билгеләгез: а) Н.Фешин, П.Беньков; ә) В.Богатырев, С.Ахун; б) Ф.Таһиров, Г.Арсланов.
3. Скульптура осталарын билгеләгез: а) Н.Фешин, П.Беньков; ә) В.Богатырев, С.Ахун; б) Ш.Мөхәммәтҗанов, Г.Арсланов.
4. П.Сперанский, М.Сүтүшев, Ә.Гельмс, Ә.Тумашев ?
а) графика осталары; ә) гамәли һәм монументаль бизәләш осталары; б) театр сәхнәсен бизәү осталары.
5. Татарстанда сынлы сәнгать үсешенәзур өләш көртә. а) Казан сәнгать мәктәбе; ә) Казан сәнгать училищесы; б) Лениногорск музыка-сәнгать училищесы.
6. Татар халкының профессиональ милли сынлы сәнгате барлыкка килгән чор. а) 18 йөзнең икенче яртысы; ә) 18 йөз ахыры ? 19 йөз башы; б) 19 йөз ахыры ? 20 йөз башы;

3. Письменная работа

Тема 3

5. Бу фактлар дәресе

?Фольклор ?халык тарафыннан иҗат ителгән һәм халык арасында киң таралган әдәбият һәм сәнгать әсәрләре.

Дәрес

Дәрес түгел

1. Лиро-эпик фольклорны мөкальләр, әйтемнәр, табышмаклар, сынамышлар тәшкит итә.

Дәрес

Дәрес түгел

2. Тарихи җырларларның барлыкка килүе һәм жанр буларак оешуы, болгар чорына карый.

Дәрес

Дәрес түгел

3. Тарихи җырлар арасында төп урынны качкыннар циклы дип йөртөлгән җырлар алып тора.

Дәрес

Дәрес түгел

4. Тарихи җырларның асылында һәркем күңеленә дә хуш килгән, һәр көшегә дә якын булган эчке кичерешләр, уйланулар, хис-тойгылар ята.

Дәрес

Дәрес түгел

5. Лирик җыр жанрына кергән традицион җырларның лирик геройлары ? игенчеләр, батраklar, читтә мал, бәхет эзләп йөрүче сәфәрчеләр, үз язмышларыннан зарланучы хатын-кызлар.

Дәрес

Дәрес түгел

4. Творческое задание

Тема 2

Тест.

1. Нәкыш осталарын билгеләгез: а) Н.Фешин, П.Беньков; ә) В.Богатырев, С.Ахун; б) Ф.Таһиров, Г.Арсланов.
2. Графика осталарын билгеләгез: а) Н.Фешин, П.Беньков; ә) В.Богатырев, С.Ахун; б) Ф.Таһиров, Г.Арсланов.
3. Скульптура осталарын билгеләгез: а) Н.Фешин, П.Беньков; ә) В.Богатырев, С.Ахун; б) Ш.Мөхәммәтҗанов, Г.Арсланов.
4. П.Сперанский, М.Сүтүшев, Ә.Гельмс, Ә.Тумашев ?
а) графика осталары; ә) гамәли һәм монументаль бизәләш осталары; б) театр сәхнәсен бизәү осталары.
5. Татарстанда сынлы сәнгать үсешенәзур өләш көртә. а) Казан сәнгать мәктәбе; ә) Казан сәнгать училищесы; б) Лениногорск музыка-сәнгать училищесы.
6. Татар халкының профессиональ милли сынлы сәнгате барлыкка килгән чор. а) 18 йөзнең икенче яртысы; ә) 18 йөз ахыры ? 19 йөз башы; б) 19 йөз ахыры ? 20 йөз башы;

5. Письменная работа

Тема 4

Тест.

1. Көнкүреш ? а) кушма сүз; ә) ясагыч кушымчалы сүз;
б) тамыр сүз.
2. Урман-далалы ? а) парлы исем; ә) тәзмә сыйфат; б) парлы сыйфат.
3. Әшләмәләр ? а) исем; ә) фигыль; б) сыйфат.
4. Сәнгать сүзендә а) 7 хәрәф, 7 аваз; ә) 6 аваз, 7 хәрәф;
б) 6 хәрәф, 7 аваз.
5. Яшәеш сүзендә а) 7 аваз, 5 хәрәф; ә) 6 аваз, 5 хәрәф;
б) 5 аваз, 5 хәрәф.

6. Реферат

Тема 5

Биремнәр.

1. Текстны укыгыз, сезнең карашка иң әһәмиятле булган биш фикерне жәмләсе белән язып алыгыз һәм сораулар куегыз.
2. Зәркән сәнгатенә караган каралту, жөпкыр, финифть кебек терминнарның мәгънәләрен аңлатып бирегез.
3. Изафә бәйләнешендәге исемнәргә 10 мисал язып алыгыз, бишесе белән жөмлөләр төзегез.
4. Тексттан ялгызлык атамаларын язып алыгыз, шуларның берсе турында 7-8 жөмлөдән торган мәгълүмат әзерләгез.
5. Текст буенча кроссворд төзегез.
6. Курсив белән бирелгән сүзләрне русчага тәржемә итегез.

7. Презентация

Тема 5

Биремнәр.

1. Текстны укыгыз һәм эчтөлеген сөйләргә әзерләнегез.
2. Тексттан парлы сүзләрне язып алыгыз, компонентлары арасындагы лексик-семантик мөнәсәбәтләрне аңлатыгыз.
3. Курсив белән бирелгән сүзләрнең язылышын истә калдырыгыз, сүзлек диктантына әзерләнегез.
4. ?Дизайн и новая архитектура? журналынан сезнең карашка кызыклы булган бер мәкаләне сайлап алып, татарчага тәржемә итегез.
5. Арт-дизайн яки график-дизайн турында тулырак мәгълүмат туплап, чыгыш ясарга әзерләнегез

Тест.

1. ?Дизайн тарихы? дип аталган хезмәтнең авторы кем?
а) Р. Гыймранов; ә) С.М. Михайлов; б) В. Нестеренко.
2. Казан архитектура-төзөлеш университетының дизайн факультетына ничәнче елда нигез салына? а)1991; ә) 2001; б)1993.
3. Беренче бөтенроссия ?Дизайн дөнъясы? фестивале үткәрелгән ел. А) 1991; ә) 1994; б) 1996.
4. Казанның Баш архитектура-планлаштыру идарәсе каршында Шәһәр дизайны идарәсе оештырылган ел.
а) 1991; ә) 1994; б) 1996.
5. Рәссамнар берлегенең Сәнгать фондында баш дизайнчы вазифасы рәсми рәвештә ничәнче елда булдырыла?
а) 1991; ә) 2001; б) 1993.

Сораулар.

1. 90 нчы еллар ахырында дизайн сәнгатенең нинди яңа төрләре барлыкка килә?
2. С.М. Михайлов ?Дизайн тарихы? дип аталган икетомлык хезмәтә өчен нинди бүләккә лаек була?
3. ?Дизайн и новая архитектура? журналы ничәнче елда чыга башлый?
4. Дизайнчылардан кемнәрне атый аласыз?

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Татар халкының сынлы сәнгате тарихы.
2. Сынлы сәнгать төрләре.
3. Татар халкының сынлы сәнгать осталары.
4. Татарстан Республикасының дәүләт сынлы сәнгать музейе.
5. Болгар дәүләтендә бизәлеш сәнгатенең үзенчәлекләре.
6. Алтын Урда дәверендә бизәлеш сәнгате.
7. 16 - 18 йөзләрдә бизәлеш сәнгате.
8. 19 - 20 йөзләрдә бизәлеш сәнгате үзенчәлекләре.
9. Татарстанда бизәлеш сәнгате үсешенең хәзерге этабы.
10. Татар халкының чигү сәнгате.
11. . Татар халкының күн сәнгате.
12. Татар халкының керәч сәнгате.
13. Татар халкының гобелен сәнгате.
14. Татар халкының милли баш киёмнәре.
15. Татар халкының милли аяк киёмнәре.
16. Татар халкында тукучылык эше.
17. Татарстан Республикасының рәссамнар берлеге.
18. Татар профессиональ сынлы сәнгатенә нигез салучы сынчы, нәкыш остасы - Бакый Урманче.
19. Татар халкының күренекле сәнгать осталары.
20. Күренекле каллиграф - Нәжип Нәккаш.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
		2	5
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
		5	5
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	4	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	6	5
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	7	5
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Фәтхуллова, К.С. Татарчасөйләшәбез, укыйбыз, язабыз [Текст: электронный ресурс] = Говорим, читаем, пишем по-татарски : рус телендәсөйләшәчеләречен татар теле дәрәслеге. Уртадәрәжә / К. С. Фәтхуллова, Ә. Ш. Юсупова, Ә. Н. Денмөхәммәтова .? Электронные данные (1 файл: 4,66 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 3-го и 4-го семестров .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казан, 2015 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_179_000944.pdf

2. Фәтхуллова, К.С. Татарчасөйләшәбез, укыйбыз, язабыз [Текст: электронный ресурс] = Говорим, читаем, пишем по-татарски : рус телендәсөйләшәчеләрөчен татар теле дәрәслеге. Башлангычдәрәжә / К. С. Фәтхуллова, Ә. Ш. Юсупова, Ә. Н. Денмөхәммәтова .? Электронные данные (1 файл: 5,21 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 2-го семестра .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казан, 2012 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_179_000943.pdf
3. Сәлахова Р.Р. Базовый татарский язык. [Электронный ресурс] <https://do.kpfu.ru/course/view.php?id=1694>
4. Сәлахова Р.Р. Сәнгать өлкәсендә татар теле: Югары уку йортлары өчен уку кулланмасы. 1 кискәк. - Казан, 2016. - 96 б.Адрес размещения: https://repository.kpfu.ru/?p_id=131551
5. Фәтхуллова, К.С., Юсупова Ә.Ш., Денмөхәммәтова Ә.Н. Татарча сөйләшк. Давайте говорить по-татарски. - 2 басма, Казан: Татар. кит. нәшр., 2015. - 311 б. (60 шт. на кафедре)
5. Салимова, Д. А. Двухязычие и перевод: теория и опыт исследования [Электронный ресурс] : монография / Д. А. Салимова, А. А. Тимерханов. ? М.: Флинта: Наука, 2012. ? 280 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=456721>

7.2. Дополнительная литература:

1. Харисов, Ф.Ф. Татар теле : читтеллеаудиториядә : 2 кискәктә / Ф. Ф. Харисов, Г. Ф. Харисова, С. Х. Айдарова .? Казан : Мәгарифнәшрияты, Б.г.Кис. 2 :югары уку йортлары өчен уку әсбабы .? 2009 .? 151 б.
2. Харисов, Ф. Ф. Татар теле : читтеллеаудиториядә : 2 кискәктә / Ф. Ф. Харисов, Г. Ф. Харисова, С. Х. Айдарова .? Казан : Мәгарифнәшрияты, Б.г.Кис. 1 :югарыукуйортларыөченукуәсбабы .? 2009 .? 231 б.
3. Сәлахова Р.Р. Деловой татарский язык [Электронный ресурс] <https://do.kpfu.ru/course/view.php?id=787>
4. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492125>
5. Гончарова Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс]: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 240 с //<http://znanium.com/bookread.php?book=405996>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.Wikipedia.ru - www.Wikipedia.ru

Официальный портал мэрии Казани - www.Kzn.ru.

портал Правительства РТ - www.prav.tatar.ru

сайт татарской прессы - www.matbugat.ru

Филология и лингвистика - <http://www.filologia.su/sociolingvistika>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<ul style="list-style-type: none"> - приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; - до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия; - при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативноправовые акты и материалы правоприменительной практики; - теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; - в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; - в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; - на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	В процессе самостоятельной работы студент решает рекомендации: -закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий; -самостоятельное овладение новым учебным материалом; -развитие профессиональных умений, а также умений и навыков самостоятельного умственного труда;
устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.
реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.
презентация	Подготовка презентации Студент может выбрать любую тему для своей презентации и выразить свое понимание или непонимание какого-либо аспекта, рассматриваемого в презентации. Презентация оценивается по критерию - насколько раскрыта тема и вызвала интерес окружающих, а также насколько профессионально подошел студент к рассматриваемой проблеме.
зачет	В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных юридических проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к зачету должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Базовый татарский язык" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Базовый татарский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .