

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет иностранных языков



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в школе Б1.В.ДВ.02.01

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык в лингво-поликультурном образовательном пространстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Ушатикова И.И.

Рецензент(ы): Ахтариева Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шатунова О. В.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" ____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" ____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ушатикова И.И. (Кафедра педагогики, факультет психологии и педагогики), irina.ushatikova@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

- анализировать изменения, происходящие в обществе, в педагогической деятельности и учитывать их в своей профессиональной деятельности;
- определять профессиональные цели и пути их реализации;
- создания условий для наиболее полного духовного творческого развития, самоутверждения и самореализации личности и группы во внеурочное время (студии, кружки, любительские объединения);
- эффективно использовать образовательные возможности социально-культурных институтов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Иностранный язык в лингво-поликультурном образовательном пространстве)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры	1	1	1	0	6
2.	Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе	1	1	2	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов	1	1	1	0	7
4.	Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами	1	1	2	0	7
5.	Тема 5. Обзор и обобщение пройденного материала	2	0	0	0	32
	Итого		4	6	0	58

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры

Сущность и содержание культурной среды образовательной организации. Культура как: система представлений о мире, ценностях, нормах и общих правилах поведения людей, связанных определенным образом жизни; стержень, вокруг которого складывается ценностная ориентация человека как система его ценностей; совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики; исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях и создаваемых ими материальных и духовных ценностях; духовное измерение личности и общества. Культурная среда - пространство потенциальных возможностей культурного развития человека. Гуманистические культурные ценности. Культурная среда школы - педагогически обусловленное практическое воплощение национального, исторического и социального.

Школа как культурно-образовательное пространство. Создание условий для культурного развития обучающихся, создание культурной среды - главное направление построения и развития образовательного учреждения. Основные компоненты культурологического личностно-ориентированного образования: аксиологический, когнитивный, деятельностно-творческий, личностный. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса. Структура культурно-образовательного пространства школы Цель, задачи, содержание поликультурного образования. Критерии формирования содержания поликультурного образования.

Тема 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе

Подходы к построению образовательного пространства. Образовательное пространство - открытая сложная динамическая общественная система, включающая подсистемы формального, неформального, информального и инцидентального образования. Основные идеи гуманистически ориентированного педагогического проектирования. Ключевые задачи проектирования образовательного пространства: интернализация детьми универсальных общечеловеческих ценностей, осмысление единства человеческого рода и себя как его неповторимой части; сохранение совокупного духовного опыта человечества и культуры разных народов; формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, в том числе в ситуациях риска, противодействие аморальным явлениям, отстаивание прав человека и др.; накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей и др.; самовоспитание и самооценка: рефлексия по поводу совершенного, осуществление самоанализа и самооценки, проектирование поведения, овладение способами самосовершенствования; формирование опыта совместного труда, ведущего к духовному обогащению детей с родителями и другими взрослыми и способствующего формированию семьянина, патриота, труженика.

Б.Д. Эльконин и И.Д. Фрумин о построении образовательного пространства. Внеурочная деятельность как часть образовательного процесса и форма организации свободного времени учащихся. Цель, основные направления, принципы, модели организации внеурочной деятельности. Уровни образовательных результатов внеурочной деятельности. Этапы проектирования формы воспитательной работы. Основное содержание деятельности субъектов на разных этапах.

Тема 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов

Концептуальные основы технологии разработки культурно-образовательных проектов. Основные понятия. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология. Основные смыслы инновационного образования. Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации. Разработка культурно-образовательных проектов как технология развития детско-взрослой со-бытийной образовательной общности. Субъективная реальность и со-бытийная общность как понятия антропологии образования. Сущность и задачи гуманитарной технологии. Линии развития образовательной общности. Формы субъектной активности участников реализации культурно-образовательного проекта.

Этапы культурно-образовательного проекта:

1. Постановка образовательной проблемы и культурно-профессионального самоопределения по отношению к ней.
2. Разработка замысла культурно-образовательного проекта.
3. Первичное погружение в культурное наследие.
4. Порождение и проявление детской творческой инициативы.
5. Развитие и деятельностное воплощение детской творческой инициативы.
6. Проектирование и организация социального пространства, в котором продукты творческой работы представляются социокультурному окружению и становятся ресурсом для различных форм со-бытийной жизни детско-взрослой образовательной общности.
7. Проектирование рефлексивных пространств для обнаружения и развития смысловой перспективы детско-взрослой со-бытийной общности.

Тема 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами

Педагогические аспекты социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (студии, кружки, любительские объединения) в сфере досуга. Цели социально-культурной деятельности: организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждой отдельной личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени. Функции социально-культурной деятельности: адаптивно-нормативная, образовательно-развивающая, преобразовательно-созидательная, эколого-охранительная, информационно-просветительная, интегративно-коммуникативная, рекреативно-игровая.

Культурно-воспитательные задачи.

Технологии, применяемые в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Ведущие институты социально-культурной сферы: социальные институты духовного производства, образовательно-воспитательные учреждения; научно-просветительные учреждения; культурно-досуговые учреждения. Средства распространения культуры. Сотрудничество школы и музея. Социокультурные функции музеиного пространства. Основные направления культурно-образовательной деятельности музея: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Формы работы музея: экскурсия, музейный урок, фестиваль, клуб, посиделки, отдых. Учет возрастных и психологических особенностей в работе со школьниками. Культурно-образовательная программа "Музей - школе".

Социальное партнерство школы и театра. Цели социального партнерства. Роль театрального искусства в развитии и формировании личности школьника. Основные задачи функции школьной театральной педагогики.

Тема 5. Обзор и обобщение пройденного материала

Сущность и содержание культурной среды образовательной организации. Культурная среда - пространство потенциальных возможностей культурного развития человека. Гуманистические культурные ценности.

Культурная среда школы - педагогически обусловленное практическое воплощение национального, исторического и социального. Школа как культурно-образовательное пространство. Создание условий для культурного развития обучающихся, создание культурной среды - главное направление построения и развития образовательного учреждения. Основные компоненты культурологического личностно-ориентированного образования. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса. Структура культурно-образовательного пространства школы Цель, задачи, содержание поликультурного образования. Критерии формирования содержания поликультурного образования.

Подходы к построению образовательного пространства. Образовательное пространство - открытая сложная динамическая общественная система, включающая подсистемы формального, неформального, информального и инцидентального образования. Основные идеи гуманистически ориентированного педагогического проектирования. Ключевые задачи проектирования образовательного пространства. Внеурочная деятельность как часть образовательного процесса и форма организации свободного времени учащихся. Цель, основные направления, принципы, модели организации внеурочной деятельности. Уровни образовательных результатов внеурочной деятельности. Этапы проектирования формы воспитательной работы. Основное содержание деятельности субъектов на разных этапах. Концептуальные основы технологии разработки культурно-образовательных проектов. Основные понятия.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-2 , ОПК-7	1. Образование как процесс постижения и освоения культуры 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами
2	Тестирование	ОПК-2 , ОПК-7	1. Образование как процесс постижения и освоения культуры 2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Тестирование	ОПК-7 , ОПК-2	5. Обзор и обобщение пройденного материала
2	Реферат	ОПК-2 , ОПК-7	5. Обзор и обобщение пройденного материала
	Зачет	ОПК-2, ОПК-7	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап	
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Семестр 1						
Текущий контроль						

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Семестр 2					
Текущий контроль					
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Зачислено		Не зачислено			
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4

1. Образование как процесс постижения и освоения культуры
1. Раскройте сущность образования как культурного процесса.
2. Назовите основные ориентиры современной культурной парадигмы образования.
3. Охарактеризуйте сущность и содержание культурной среды общеобразовательной организации.
4. Какие духовные ценности определяют качество культурной среды школы?
5. Дайте характеристику компонентов культурологического личностно-ориентированного образования.

6. Раскройте содержание принципов оптимизации культурно-образовательного процесса.
7. Каковы структура и содержание культурно-образовательного пространства школы?
8. Определите роль культурно-образовательного пространства школы в формировании личности школьника?
9. Охарактеризуйте сущность и содержание поликультурного образования.
10. Как Вы понимаете тезис - воспитать Человека культуры?
2. Проектирование внеурочной образовательной деятельности учащихся в современной школе

 1. Каковы цели организации внеурочной деятельности?
 2. Назовите основные идеи гуманистически ориентированного педагогического проектирования.
 3. Реализация каких ключевых задач проектирования образовательного пространства является, на Ваш взгляд, наиболее трудоёмкой?
 4. Какие требования к построению образовательного пространства сформировали Б.Д. Эльконин и И.Д. Фрумин?
 5. Охарактеризуйте основные направления внеурочной воспитательной работы.
 6. Каковы основные принципы организации внеурочной воспитательной работы?
 7. Какие модели организации внеурочной деятельности являются, на Ваш взгляд, наиболее продуктивными?
 8. Охарактеризуйте уровни образовательных результатов внеурочной деятельности. Какие формы и методы будут эффективными для достижения каждого из них.
 9. Раскройте содержание этапов проектирования формы воспитательной работы.
 3. Технология разработки и реализация культурно-образовательных проектов

 1. Раскройте содержание понятия "Субъективная реальность".
 2. Как связаны понятия "душевность" и "духовность"?
 3. Охарактеризуйте педагогические позиции участников проектирования, предложенные, Г.А. Цукерман и В.И. Слободчиковым. Приведите примеры проявления каждой из них, основываясь на собственном жизненном опыте.
 4. Какие задачи образования решаются средствами использования гуманитарных технологий?
 5. Сформулируйте условия формирования со-бытийной образовательной общности.
 6. Объясните, в чём отличие события от со-бытия? Приведите примеры со-бытия, участником которого были Вы или Ваши родственники, близкие, знакомые.
 7. Какую роль в формировании личности ребёнка (студента) может сыграть образовательное событие?
 8. Какие условия необходимо создать, чтобы воспитательное мероприятие стало событием в жизни ребёнка?
 9. Как Вы понимаете тезис А.А. Остапенко "настоящесть" событий и "понарошечность" мероприятий в воспитании"?
 10. Изучите опыт создания и реализации культурно-образовательных проектов, изложенный в статье Е.Н. Коробковой "Достижения и перспективы Петербургской школы в области культурно-ориентированного образования" и В.К. Рябцева, В.В. Ряшиной "Разработка культурно-образовательных проектов как технология развития детско-взрослой общности". Ответьте, что общего и особенного в описанных культурно-образовательных проектах?
 4. Сотрудничество школы с социокультурными институтами

 1. Что понимают под социально-культурной деятельностью?
 2. Реализация какой функции социально-культурных технологий, на Ваш взгляд, является наиболее трудоёмкой? Почему?
 3. Приведите примеры использования социокультурных технологий в педагогической действительности в соответствии с представленной классификацией.
 4. Какие социокультурные технологии реализовывались в вашей школе? Приведите примеры.
 5. Раскройте содержание направлений культурно-образовательной деятельности музея.
 6. Каковы особенности работы музея с разными возрастными категориями школьников.
 7. Приведите примеры целенаправленной педагогической деятельности музея и его сотрудничества со школой.
 8. Каковы образовательно-развивающие возможности искусства театра?
 9. Объясните, в чём заключается интегративность театрализованной деятельности?
 10. Каковы этапы алгоритма по созданию театральной постановки в школе?

2. Тестирование

Темы 1, 2, 3, 4

- 1) Человек как ... выступает в качестве источника активности, носителя познавательной и предметно-практической деятельности.

1. субъект
2. объект
3. субъект

- 2) Реализация ... подхода предполагает наличие в школьной жизни эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны.

1. индивидуального
2. событийного
3. синергетического

3) ... - режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий позитивную динамику равноправных, событийных отношений в детской среде, задающий реальные возможности гражданского и личностного самоопределения подростков и юношей.

1. воспитывающая ситуация

2. самоуправление

3. дискуссия

4. общественное мнение

4) Качество культурной среды школы определяется (выберите правильный ответ)?

1. чувством защищенности учащихся

2. духовными ценностями

3. высокой исполнительской дисциплиной

5) ... - совокупность образовательных ресурсов, организованных и структурированных для решения задач развития человека.

1. образовательная среда

2. социальная среда

3. культурная среда

6) ... - это способ сопряжения развития сущностных способностей человека с развитием форм со-бытийной жизни детско-взрослой образовательной общности

1. образовательная среда

2. культурная среда

3. культурно-образовательный проект

7) ... - это особым образом организованная социокультурная и педагогическая среда, стимулирующая развитие и саморазвитие каждого включенного в нее индивида

1. пространство социокультурного учреждения

2. культурно-образовательное пространство школы

3. социальное партнерство

8) ... - это образование, построенное на идеях подготовки поколений к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды.

1. социальное воспитание

2. духовное воспитание

3. поликультурное воспитание

9) ... - это механизм построения и преобразования пространства равнозначимых и согласованных взаимоотношений множества социальных субъектов - субъектов своей собственной деятельности.

1. меценатство

2. социальная система

3. социальное партнерство

10) К основным функциям театральной педагогики не относится:

1. использование театральных форм и методов на уроках и во внеурочной воспитательной работе;

2. организация театральных постановок и праздников силами одного класса или параллели по истории, литературе, родному и иностранному языкам, МХК;

3. профессиональная ориентация школьников на творческие профессии;

11) Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни характеризует ... уровень образовательных результатов внеурочной деятельности.

1. первый

2. второй

3. третий

12) Получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде характеризует ... уровень образовательных результатов внеурочной деятельности.

1. первый

2. второй

3. третий

13) Нахождение личностью определенной позиции в различных сферах актуальной жизнедеятельности называется?

1. самоутверждением

2. самоопределением

3. самореализацией

14) К основным направлениям культурно-образовательной деятельности музея не относится ...

1. информирование

2. развитие творческих начал человека

3. контроль

4. обучение

15) ... - это осмысление индивидом социальных реалий в процессе социализации на основе жизненного опыта

1. рефлексия

2. самоанализ

3. познавательная деятельность

Семестр 2

Текущий контроль

1. Тестирование

Тема 5

1) Способность личности проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей и разделять их называется

1. эмансипацией

2. эмпатией

3. рефлексией

2) Педагогически целесообразно организованная среда, окружающая отдельного ребенка или определенное множество детей называется

1. воспитательной средой

2. воспитательным пространством

3. воспитательной системой

3) Педагогически целенаправленный управляемый процесс преобразования реальной среды жизнедеятельности ребенка в среду, благоприятную для развития его сущностного потенциала, в фактор повышения эффективности воспитательной деятельности образовательного учреждения и других субъектов среды называется ... среды

1. оптимизацией

2. фасилитацией

3. педагогизацией

4) ... - значимость для людей тех или иных объектов и явлений

1. ценности

2. приоритеты

3. мотивы

5) ... - идеальное выстраивание и пошаговое практическое воплощение того, что должно быть, где каждый новый шаг осуществляется с учетом анализа результатов предшествующего и профессиональной рефлексии собственных действий самим субъектом.

1. проектирование

2. алгоритм

3. модель

6) ... - это образование, в рамках которого учащиеся мотивированы в своей совместной деятельности, их связывает общий интерес к предмету деятельности, и детям, и взрослым предоставлена свобода выбора содержания образования, определяется разветвленной сетью учреждений дополнительного образования

1. информальное

2. неформальное

3. инцедентальное

7) В соответствии с принципом ... воспитания перед педагогом стоит задача приобщения детей, подростков, юношей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом.

1. коллективности

2. культурообразности

3. гуманистической направленности

4. дополнительности

8) ... - это среда, механизмом организации которой является педагогическое со-бытие детей и взрослых

1. воспитательное пространство

2. классно-урочная система обучения

3. классный коллектив

9) ... - вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании.

1. высшее образование

2. гуманитарное образование

3. дополнительное образование

10) ... - это ограниченная во времени и пространстве совокупность обстоятельств, побуждающих включенного в нее ребенка демонстрировать, подтверждать или изменять собственное поведение

1. педагогическая ситуация

2. взаимодействие

3. конфликт

11) ... - сознательная, избирательная, основанная на опыте психологическая связь человека с кем-либо или чем-либо, выражаяющаяся в его действиях, реакциях и переживаниях

1. чувства

2. отношения

3. зависимость

4. привязанность

12) ... - это практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие.

1. специальная педагогика

2. театральная педагогика

3. педагогика сотрудничества

13) ... - это различные мыслительные, проектные практики работы с Человеком, ориентированные на развитие и выращивание в человеке ?собственно человеческого? средствами самого образования.

1. антропопрактика

2. гуманитарные практики

3. проекты

14) ... - это специально организованный уникальный педагогический факт, ограниченный образовательной ситуацией, но жестко не детерминированный ею и выводящий образовательный процесс за границы обыденности.

1. нетрадиционный урок

2. театральный урок

3. образовательное событие

15) ... - это устойчивая система отношений личности к различным явлениям социальной действительности, проявляющаяся в соответствующих ценностных ориентациях, суждениях, поступках.

1. мировоззрение

2. позиция

3. принципиальность

2. Реферат

Тема 5

1. Средовой подход как система действий субъекта управления средой.

2. Образование как процесс постижения и освоения культуры.

3. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности.

4. Событийность как необходимое условие развития индивидуального сознания.

5. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология.

6. Сотрудничество школ с социокультурными институтами.

7. Событийный потенциал образа жизни ребенка.

8. Методы открытого образования.

9. Технологии культурологического погружения

10. Социально-культурные технологии.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Образование как процесс постижения и освоения культуры.

2. Поликультурное образование.

3. Образовательная среда, образовательное пространство, воспитательное пространство, их взаимосвязь.

4. Культурно-образовательное пространство.

5. Принципы функционирования социокультурного образовательного пространства.

6. Социально-культурные технологии.

7. Реализация принципа событийности как необходимого условия развития индивидуального сознания.

8. Ключевые задачи проектирования образовательного пространства.

9. Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология.

10. Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации.

11. Социальное партнерство школы и театра.

12. Внеурочная воспитательная работа в школе.

13. Базовые принципы организации уклада школьной жизни.

14. Событие как единица образовательного проектирования.

15. Театральная педагогика.

16. Условия проявления событийности образования.

17. Сотрудничество школ с социокультурными институтами.

18. Принципы оптимизации культурно-образовательного процесса.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Семестр 2			
Текущий контроль			
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	1	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Белорыбкина Е. А. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. - Киров: Старая Вятка, 2015. - 151 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=526628>
2. Подымова Л. С. Инновационные модели профессиональной деятельности педагогов в образовательных организациях в целях социализации детей и молодежи: монография / под науч. ред. В.П. Сергеевой. - М.: ИНФРА-М, 2017. -165 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=809887>
3. Ходусов А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. - 2-е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 405 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=776027>

7.2. Дополнительная литература:

1. Попов Е.Б. Основы педагогики: Учебное пособие / Попов Е.Б., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 132 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) <http://znanium.com/bookread2.php?book=851790>
2. Сергеева В.П. Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и методика): монография / В.П. Сергеева. - 2-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 128 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=754584>
3. Яковлев С. В. Тьютор и воспитанник: педагогическое взаимодействие систем ценностей: монография / С.В. Яковлев; под ред. В.А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 72 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=661553>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

электронная библиотека студента - <http://www.bibliofond.ru>

электронно-библиотечная система издательства "Лань". Педагогика.Журналы. -
https://e.lanbook.com/journals/3148#pedagogika_3146_header

электронно-библиотечная система. Педагогика. Образование. - <http://znanium.com/catalog.php?item=newissue#>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Работа на лекциях предполагает активное участие студента. В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов, составить план доказательства каждой теоремы и перечислить все используемые при ее доказательстве утверждения.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановку вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none">- цель изучения конкретного учебного материала;- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;- порядок изучения учебного материала;- источники информации;- наличие контрольных заданий;- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;- сроки выполнения самостоятельной работы. <p>Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.</p> <p>При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none">- записывать ключевые слова и основные термины,- составлять словарь основных понятий,- составлять таблицы, схемы, графики и т.д.- писать краткие рефераты по изучаемой теме. <p>Следует выполнять рекомендуемые задания.</p> <p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.</p>
устный опрос	<p>Необходимо готовиться к устному опросу заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также выполнить все задания, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии.</p> <p>В процессе подготовки к устному опросу необходимо воспользоваться материалами учебно-методического комплекса дисциплины.</p>
тестирование	<p>Цель тестирования в ходе учебного процесса студентов состоит как в систематическом контроле за знанием фактов, понятий, явлений, процессов, так и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать их наиболее существенные внутренние и внешние связи.</p> <p>При подготовке к тестам следует:</p> <ul style="list-style-type: none">- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;- в первую очередь начинать отвечать на вопросы, в правильности ответов на которые нет сомнений;- всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия 'по первым словам';- рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку. <p>При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала, используя составление развернутого плана, таблиц, схем, ментальных карт.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Реферат - простейшая форма научной работы, представляющая собой сжатое изложение результатов теоретического исследования, в основе которого лежит обзор литературы по выбранной теме. В задачу исследователя входит знакомство с основными источниками информации по выбранной теме, выявление основных подходов к решению проблемы, формулировка и аргументирование собственного мнения относительно неё.</p> <p>В учебную программу реферат включается с целью отработки и контроля навыков студента по работе с научной литературой и формирования научного текста. При оценивании реферата рассматривается степень его соответствия требованиям, которые могут быть разделены на три группы: требования к содержанию, структуре и оформлению.</p> <p>Требования к содержанию.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Содержание реферата должно соответствовать его названию.2. Содержание реферата должно охватывать все современные научные подходы к проблеме настолько полно, насколько это возможно, и излагать их в сжатом виде. В реферате не должно быть той информации, которая не работала бы на раскрытие темы реферата.3. Содержание реферата должно быть подчинено сформулированным во введении задачам (см. требования к структуре), в выводах отражается только то, что следует несомненно из текста работы.4. Объём реферата составляет от 12 до 15 страниц машинописного текста. Количество источников в списке литературы не превышает количества страниц в реферате. На все источники в тексте реферата должны быть ссылки. <p>Требования к структуре.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Реферат начинается с титульного листа.2. За титульным листом следует оглавление. Проверьте правильность указанных номеров страниц.3. На третьей странице начинается введение. Во введении к реферату обосновывается актуальность выбранной темы (т.е. следует аргументировано раскрыть причины, по которым данная тема актуальна в современной науке), формулируются цель и 2-3 задачи. Задачи должны раскрывать цель и служить её достижению. Для реферата оптимальный объём введения не превышает 1 страницы.4. Текст реферата делится на 2-3 параграфа. Более дробное деление текста нецелесообразно, в виду его малого объёма. Желательно, чтобы каждый параграф служил решению одной из сформулированных во введении задач. Каждому параграфу даётся название соответственно содержанию.5. За последним параграфом следует заключение, в котором должны быть только выводы из текста реферата. Можно начать заключение формулой: На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы: Выводы должны быть пронумерованы. Выводы должны соответствовать поставленным задачам и показывать, что эти задачи полностью решены.6. После заключения помещается список литературы.7. Если в реферате предусмотрены крупные таблицы или диаграммы, они помещаются в приложениях после списка литературы. Каждая таблица или диаграмма составляется отдельное приложение, в тексте на неё делается ссылка в соответствующем месте. <p>Требования к оформлению.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Реферат формируется в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт Times New Roman, кегль 14. Абзац выравнивается по ширине, без интервалов между абзацами, межстрочный интервал 1,5 строки, первая строка со стандартным отступом (1,27 см). Заглавия разделов прописными буквами, полужирным шрифтом.2. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.3. Ссылки на источник в тексте оформляются по схеме: [1, с. 22], где 1 - номер источника в списке литературы, с. 22 - номер страницы в источнике. Для интернет-источников номер страницы не указывается.4. Какие-либо рамки, виньетки, украшения в реферате не допускаются (включая титульный лист).

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>В процессе подготовки к зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике. Основными способами приобретения знаний, как известно, являются: чтение учебника и дополнительной литературы, рассказ и объяснение преподавателя, решение задач, поиск ответа на контрольные вопросы. Приобретение новых знаний идет в несколько этапов:</p> <ul style="list-style-type: none">- знакомство;- понимание, уяснение основных закономерностей строения и функционирования изучаемого объекта, выявление связей между его элементами и другими подобными объектами;- фиксация новых знаний в системе имеющихся знаний;- запоминание и последующее воспроизведение;- использование полученных знаний для приобретения новых знаний, умений и навыков и т.д. <p>Приобретение новых знаний требует от учащегося определенных усилий и активной работы на каждом этапе формирования знаний. Знания, приобретенные учащимся в ходе активной самостоятельной работы, являются более глубокими и прочными.</p> <p>Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения обучающимися следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none">- запись ключевых терминов;- составление словаря терминов;- составление таблиц;- составление схем;- составление классификаций;- выявление причинно-следственных связей;- составление коротких рефератов, учебных текстов;- составление опорных схем и конспектов;- составление плана рассказа.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в школе" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полнотью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатурой;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Иностранный язык в лингво-поликультурном образовательном пространстве .