

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет иностранных языков



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (английский язык) Б1.В.01.01

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык в лингво-поликультурном образовательном пространстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Казакова Ю.К.

Рецензент(ы): Дулалаева И.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Казакова Ю.К. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), JKkazakova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Владеет знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме
ПК-2	Владеет теоретическими и практическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- грамматическую систему первого иностранного языка и правила ее функционирования;
- произносительные нормы иностранного языка;
- стилевые регистры иностранного языка и модели речевого поведения;
- правила речевого этикета устной и письменной коммуникации; жанровое своеобразие иноязычного дискурса;

Должен уметь:

- воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации;
- осуществлять свое речевое поведение в ситуациях повседневного, профессионального и делового общения, опираясь на лингвострановедческие и лингвокультурные знания;
- строить грамматически корректные и лексически адекватные англоязычные высказывания, исходя из социально-культурных и коммуникативно-функциональных условий общения с учётом культурных традиций; выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- демонстрировать готовность дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания с учетом особенностей текущего коммуникативного контекста;
- демонстрировать готовность совершенствовать различные виды речевой деятельности (письмо, чтение, говорение, аудирование) на английском языке; - догадываться о смысле выраженном суггестивно и о значении незнакомых слов по контексту;

Должен владеть:

- свободным речевым поведением; культурой мышления; способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; культурой устной и письменной речи; - техникой запоминания новых лексических единиц для пополнения словарного запаса;
- языком специальности (профессиональный понятийно-терминологический аппарат) в объеме не менее 4000-4500 единиц.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;
- к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
- использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;
- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Иностранный язык в лингво-поликультурном образовательном пространстве)" и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2, 3 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных(ые) единиц(ы) на 396 часа(ов).

Контактная работа - 76 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 76 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 275 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; отсутствует в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Education and employment.	1	0	6	0	8
2.	Тема 2. International relations.	1	0	6	0	7
3.	Тема 3. Fashion and consumerism.	2	0	2	0	84
4.	Тема 4. Science and nature.	2	0	2	0	83
5.	Тема 5. Journalism and mass media	3	0	6	0	17
6.	Тема 6. Обобщение пройденного материала	3	0	4	0	18
7.	Тема 7. Law and society.	4	0	14	0	7
8.	Тема 8. Arts and entertainment	4	0	16	0	8
9.	Тема 9. Revision	5	0	6	0	8
10.	Тема 10. Обобщение пройденного материала	5	0	4	0	9
11.	Тема 11. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод.	6	0	6	0	14
12.	Тема 12. Обобщение и повторение пройденного материала за все семестры.	6	0	4	0	12
	Итого		0	76	0	275

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Education and employment.

Education and Employment

1) Grammar: Continuous aspect; Perfect aspect

2) Vocabulary: Issues in education; Idioms; Suffixes (adjectives); Abbreviations; 3) Reading: Newspaper article on education. Success stories. Curriculum Vitae;

Тема 2. International relations.

International relations 1)Grammar: Subordinate clauses; Modal Perfect 2)Vocabulary: Dependent prepositions; Adjectives of character; The diplomatic world; 3)Reading: Website article on traits of a nation; Science magazine article; Ambassador interviews;

Тема 3. Fashion and consumerism.

Fashion and consumerism

1)Grammar: Future in the past; Emphatic structures 2)Vocabulary: Consumer collocations; Compound adjectives formed with nouns; Suffixes; 3)Reading: Information on radio series; Magazine article; Newspaper headlines;

Тема 4. Science and nature.

Science and nature

1)Grammar: Cohesion; Nominalization; 2)Vocabulary: Science and nature; Informal phrases; Collective nouns; 3)Reading: An extract from Solaris by Stanislaw Lem; An extract from science newsletter; Extracts from A world without Bees by Alison Benjamin and Brian McCallum;

Тема 5. Journalism and mass media

Journalism and mass media

1)Grammar: Verb patterns; Prepositional verbs; 2)Vocabulary: The media; People in the media; Idioms with keep; 3)Reading: Newspaper headlines; Newspaper article on journalism by Simon Jenkins; Website article on Mumbai attacks;

Тема 6. Обобщение пройденного материала

Обобщение пройденных тем, повторение, разбор непонятных тем, проблемных вопросов. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 7. Law and society.

Law and society.

1)Grammar: Adverbs of degree; Reporting using nouns; 2)Vocabulary: Idiomatic verb phrases; Justice systems; Noun conversion;

3)Reading: Extracts from Watching the English by Kate Fox; Brochures for camps for juvenile delinquents; Research diary

Тема 8. Arts and entertainment

Arts and entertainment

1)Grammar: Non-finite clauses; Spoken English; 2)Vocabulary: Performance reviews; Compound adjectives; Academic words; Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 9. Revision

Revision Language Reference and Extra Practice; Communication Activities (1). Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 10. Обобщение пройденного материала

Обобщение пройденных тем, повторение, разбор непонятных тем, проблемных вопросов. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Диктант.

Тема 11. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод.

Разбор непонятных тем, проблемных вопросов. Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Revision Language Reference and Extra Practice; Communication Activities (1). Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение. Обсуждение. Диктант.

Тема 12. Обобщение и повторение пройденного материала за все семестры.

Работа с англо-русским, русско-английским словарем, словарем произношения. Выполнение фонетических упражнений. Проработка тем(разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу Чтение. Перевод. Обратный перевод. Ответы на вопросы. Составление ситуаций и диалогов. Обсуждение.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ПК-1 , ПК-2	1. Education and employment. 2. International relations.
2	Устный опрос	ПК-1 , ПК-2	1. Education and employment. 2. International relations.
	Экзамен	ПК-1, ПК-2	
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ПК-1 , ПК-2	3. Fashion and consumerism. 4. Science and nature.
2	Тестирование	ПК-1 , ПК-2	3. Fashion and consumerism. 4. Science and nature.
3	Устный опрос	ПК-1 , ПК-2	3. Fashion and consumerism. 4. Science and nature.
	Экзамен	ПК-1, ПК-2	
Семестр 3			
	Текущий контроль		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Письменное домашнее задание	ПК-1, ПК-2	5. Journalism and mass media
2	Устный опрос	ПК-1, ПК-2	5. Journalism and mass media
	Экзамен	ПК-1, ПК-2	
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ПК-1, ПК-2	7. Law and society. 8. Arts and entertainment
2	Устный опрос	ПК-1, ПК-2	7. Law and society. 8. Arts and entertainment
	Экзамен	ПК-1, ПК-2	
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ПК-1, ПК-2	9. Revision
2	Устный опрос	ПК-1, ПК-2	9. Revision
	Экзамен	ПК-1, ПК-2	
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ПК-1, ПК-2	
2	Письменное домашнее задание	ПК-1, ПК-2	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 4					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 6					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 1, 2

1. Read and understand the given text; 2. Do the assignments after the text;

Ashima wanted to become a doctor. After Class X, however, she had opted for commerce stream for Class XI. She was a bright student and passed Class XII with 85 percent marks. When she tried for medical entrance and obtained the forms, she discovered to her dismay that she is not qualified even to sit for the entrance examination for the medical course despite her high percentage of marks. She was told that- the Physics, Chemistry, Biology combination is a must for the medical stream. Well, Ashima is not the only such student to realize the mistake she made while choosing her subjects for the Class XI . This example makes us aware that there is a relationship between school subjects and profession or work to be taken up later. How and what should be kept in mind while deciding about the subjects? This lesson will help in analyzing the relationship between education and work or profession one has to follow later. You must have often come across statements like: "Education is necessary to get job" or "I want to work in this particular field but I don't have the necessary qualification for it". Have you ever thought about how education and work are related? At this lesson we are going to learn about education and its relationship with work as well as the important features of the world of work.

OBJECTIVES After studying this lesson, you will be able to:

- explain the relationship between education and work;
- describe the process of educational choices; and
- describe the nature of the world of work in terms of job profiles and job opportunities.

2. Устный опрос

Темы 1, 2

1. What is the main role of education for you?
2. "You get what you pay for". Do you think this statement is true for education in your country?
3. What was missing from your own education?
4. Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
5. Специфика профессии учителя иностранного языка.
6. Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.
7. Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
8. Современное кино: нравится ли оно Вам.
9. Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
10. Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

Read the following tex. tAnalyze it and interpret.

Personnel is the Cinderella of company departments. Production managers manage production, sales heads head up their sales teams, but personnel directors do not, strictly speaking, direct personnel. They act more as facilitators for other departments: they deal with recruitment in conjunction with department managers, they administer payment systems in tandem with accounts, they are perhaps present at performance appraisal reviews when employees discuss with their managers how they are doing, they may be responsible for providing training, in industrial relations they are involved in complaints and disputes procedures, and they often have to break the news when people are dismissed.

Companies like to say that people are their most valuable asset, and personnel management has in many organizations been renamed human resources management to reflect this. HRM specialists may be involved in: - Introducing more 'scientific' selection procedures: for example the use of tests to see what people are really like and what they are good at, rather than just depending on how they come across in interviews. - Implementing policies of empowerment, where employees and managers are given authority to make decisions previously made at higher levels. - Actions to eliminate racial and sexual discrimination in hiring and promotion and to fight harassment in the workplace: bullying and sexual harassment, incentive schemes to increase motivation through remuneration, systems designed to reward performance. - But their services may also be required when organizations downsize and delayer, eliminating levels of management to produce a lean or flat organization, trying to maintain the morale of those that stay and arranging severance packages for employees who are made redundant, sometimes offering outplacement services, for example putting them in touch with potential employers and advising them on training possibilities. (These packages are not to be confused with the compensation packages of top managers: their basic salary and other benefits.) - Professional people who are made redundant may be able to make a living as freelancers, or in modern parlance, portfolio workers, working for a number of clients. They hope to be on the receiving end when companies outsource activities, perhaps ones that were previously done in-house. - This is all part of flexibility, the idea that people should be ready to change jobs more often, be prepared to work part-time and so on. The message is that the era of lifetime employment is over and that people should acquire and develop skills to maintain their employability. See the brief on Organizations on page 63 for more on flexibility.

Translate into English

1. В отличие от весьма популярного лозунга тоталитарных времен о том, что кадры и кадровики решают все, в современном обществе кадровики являются скорее помощниками, облегчающими и способствующими работе всех отделов предприятий и компаний. Они совместно с руководителями производственных цехов набирают рабочих, вместе с бухгалтерами и отделами учета управляя системой оплаты труда персонала, осуществляют оценку работы сотрудников, отвечают за организацию обучения и повышения квалификации, участвуют в трудовых спорах при обсуждении жалоб и претензий работников и увольняют персонал. 2. В настоящее время отделы кадров во многих компаниях были переименованы в отделы управления человеческими ресурсами. 3. Специалисты по управлению человеческими ресурсами занимаются вопросами научного подхода к подбору и найму кадров, реализацией политики делегирования полномочий сверху вниз, работой по устранению расовой дискриминации и неравенства полов, борьбой с злоупотреблением по отношению к сотрудникам противоположного пола, разработкой схем поощрения сотрудников и систем их вознаграждения за отличную работу. 4. Услуги работников по управлению человеческими ресурсами требуются, когда компании и предприятия осуществляют реорганизацию своей работы, сокращая число работников и управленческих слоев среднего звена с целью создания более плоской и тонкой системы организации для экономии средств и получения более высокой прибыли. 5. Специалисты по управлению человеческими ресурсами стараются поддерживать моральный дух коллектива и сотрудников, оставшихся работать в компании, а также предлагают тем, кого увольняют, соответствующие выходные пособия, переобучение и услуги по трудоустройству в других местах в качестве внештатных работников, временных рабочих, субподрядчиков по специальным работам, работников на неполный рабочий день, работников по краткосрочным контрактам. 6. Современная идея в области занятости заключается в том, что эра пожизненной занятости по одной и той же специальности закончилась и люди должны приобретать и развивать в себе разные навыки, чтобы иметь возможность всегда устроиться на работу, быть, так сказать, нанимаемыми, гибкими и свободно менять разные виды работы.

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 3, 4

1. Read the text for extraction the main information; 2. Sum the text up;

1. Diplomat - Maintaining good relations between countries

A diplomat has to represent and protect a nation's interests abroad in terms of politics, trade and consular services. A diplomat will have to spend usually around three years in a foreign country along with the family and may serve in countries where there are higher rates of disease, harsh climates, or social conflicts. Diplomats can reside and travel in places where tourists can't go such as Iraq, Afghanistan, Haiti or Chad.

Mainly, diplomats act as links between the country they represent and the country they are visiting or are stationed in. They have to collect and report on all the information that would affect the nation's interests and keeps a close contact with government officials and politicians of the host country. The diplomat will have to discuss, negotiate and mediate with the local government issues about peace and war, trade, commerce, economics, as well as social and cultural aspects.

2. Intelligence Specialist - Gathering state-critical information

As an intelligence specialist, you can work in the military, the navy, security departments or almost any state department of the national government agencies. An intelligence specialist is responsible for data and information accuracy in a certain mission.

Main duties of intelligence specialists include:

- collect and analyse operational intelligence data;
- conduct mission reports, using data, maps and charts;
- evaluate results and prepare reports, statistics and graphics;
- maintain intelligence databases, libraries and files.

3. Political Analyst - Explaining the political climate

Generally, a political analyst is employed by the government, but you can also find work opportunities within media companies or research institutes.

Political analysts:

- inform about and interpret various political developments;
- analyse laws, public policies, government decisions;
- advise government officials, political parties, the media;
- forecast political trends and election results;
- put events into historical context.

4. Lobbyist - Promoting ideas to those who can make them reality

Lobbyists are usually hired by an association, corporation, non-profit organisations to convince government members to make a decision that would benefit the organisation or company they are representing. For instance, a lobbyist representing a health agency will have to work to convince education minister to introduce healthier lunches in schools as a way to combat childhood obesity.

A lobbyist will perform tasks like:

- monitor, research and analyse legislation;
- attend congressional hearings;
- reach out to government policy makers;
- use communication tools to promote ideas to the public.

2. Тестирование

Темы 3, 4

Примерные тестовые задания:

1. Употребите нужную форму глагола

He will not pass the examination next summer if he _____ much harder.

- a) will not work
- b) has not worked
- c) did not work
- d) does not work

2. Употребите нужную форму глагола в страдательном залоге

These houses _____ many years ago.

- a) will be built
- b) is built
- c) are built
- d) were built

3. Заполните пропуски, выбрав нужное местоимение

1. When my sister was making a cake she burnt _____ on the oven.

2. You behave _____ like a child.

3.1 neither liked the entertainment nor the club _____.

4. John, don't hurt _____ with the hammer.

- a) -
- b) yourself
- c) herself
- d) itself

4. Употребите нужный артикль, где это возможно

_____ sun is a star.

- a) An
- b) -
- c) A
- d) The

5. Употребите нужную форму имени прилагательного

What is _____ sport in the USA?

- a) popular
- b) more popular
- c) the popularest
- d) the most popular

6. Соотнесите предлоги с соответствующими словосочетаниями

- 1. _____ night
- 2. _____ summer
- 3. _____ Monday

4. ____ the piano

- a) in
- b) on
- c) at
- d) behind

7. Соотнесите первую часть предложения со второй

- 1. I saw Jack
 - 2. They've got a car
 - 3. I can remember his face
 - 4. I bought a newspaper
- a) but I can't remember his name.
 - b) but he didn't see me.
 - c) but I didn't read it
 - d) but they don't use it very often.

8. Выберите правильный союз

We hadn't heard from him for a long time. He wrote nor telephoned.

- a) both
- b) or
- c) neither
- d) either

9. Заполните пропуски в предложениях соответствующими неличными формами глагола

- 1. Let me ____ it myself.
 - 2. I was planning ____ a lot of things yesterday.
 - 3. I enjoy ____ this work.
 - 4. The exercise ____ by the pupils were easy.
- a) doing
 - b) to do
 - c) done
 - d) do

10. Выберите правильный фразовый глагол

Every night Jack ____ his dog ____ for a walk.

- a) takes in
- b) takes out
- c) takes back
- d) takes after

11. Выберите безличное предложение

- a) This is a dress. It is expensive.
- b) It satisfied him.
- c) It is pleasant to get presents.
- d) It is my dog.

12. Выберите правильный вариант местоимения

He would like ____ pepper in salad.

- a) a little
- b) a few
- c) few
- d) many

13. Выберите правильный вариант существительного во множественном числе

The ____ stole a picture by Rembrandt which costs thousands of dollars.

- a) thieves
- b) thiefes
- c) thiefs?
- d) thiefs

14. Соотнесите английские пословицы с их русскими эквивалентами

- 1. It is never late to learn.
- 2. Out of sight out of mind

3. East or West home is best.

4. Better late than never.

- a) Лучше поздно, чем никогда.
- b) В гостях хорошо, а дома лучше.
- c) С глаз долой, из сердца вон.
- d) Учиться никогда не поздно.

15. Соотнесите английские слова с их русскими эквивалентами-антонимами

1. wrong

2. fast

3. to lose

4. finger

- a) палец ноги
- b) выигрывать
- c) правильный, верный
- d) медленный

16. Исключите ?лишнее? слово

a) plants

b) rocks

c) trees

d) flowers

17. Выберите варианты перевода словосочетания ?быть уверенным?

a) to be sure

b) to be certain

c) to be hungry

d) to be angry

18. Образуйте составные имена существительные из двух

корней

1. basket

2. kilo

3. tea

4. book

a) pot

b) keeper

c) metre

d) ball

19. Выберите правильную ответную фразу

Thank you very much.

a) Thank you.

b) All right.

c) Here you are.

d) Not at all.

20. Выберите правильный фразовый глагол

All my friends _____ sports.

a) Go in for

b) Go out

c) Go on

d) Go along

21. Исключите ?лишнее? слово

a) sights

b) tourist

c) guide

d) president

22. Выберите варианты перевода словосочетания ?двигаться вперёд?

a) to move backward

b) to move ahead

c) to move quickly

d) to move forward

23. Выберите из списка слова, которые являются существительными

- a) naturalist
- b) natural
- c) nature
- d) naturally

24. Выберите числительное

It's eight minutes to six.

- a) 5.52
- b) 6.52
- c) 5.08
- d) 6.08

25. Употребите нужную форму глагола

I will wait for the doctor until he ____ back from the hospital.

- a) will come
- b) has come
- c) comes
- d) came

26. Преобразуйте прямую речь в косвенную

"Don't be late, Helen." The teacher asked.

- a) The teacher asked don't be late, Helen.
- b) The teacher asked Helen to be late not.
- c) The teacher asked Helen not to be late.
- d) The teacher asked Helen don't be late.

27. Употребите нужную форму имени прилагательного

Winter is ____ season of the year.

- a) the coldest
- b) the colder
- c) coldest
- d) colder

28. Выберите нужные варианты вопроса, ответом на которые является данное предложение

The boys play volleyball in the gymnasium on Fridays.

- a) When do the boys play volleyball?
- b) Why do the boys play volleyball in the gymnasium on Fridays?
- c) When do the girls play volleyball in the gymnasium?
- d) Do the boys play volleyball in the gymnasium on Fridays or on Saturdays?

29. Заполните пропуски в предложениях

соответствующими предлогами

1. I am meeting her ____ the post office at 7 o'clock.

2. Bye! - See you ____ Saturday.

3. There are no buses ____ 12 o'clock.

4. I want to make a call ____ France.

- a) near
- b) to
- c) at
- d) on

30. Выберите числительное

We drove ____ miles.

- a) the hundreds
- b) hundred
- c) a hundreds
- d) a hundred

Task 2. Choose the right conjunction out of the given 4 variants. Choose .. O ... when the conjunction may be left out.

- 1. That's my friendlives in Gorby. (a. which; b. who; c. whom; d. where).
- 2. The plants ...are in the living room need a lot of water. (a. that; b. where; c. O; d. whom.)
- 3. She is the woman.....sister babysits for us. (a. who; b. which; c. that's; d. whose.)
- 4. That's the doctor forCliff works. (a. that; b. which; c. whom; d. whose.)
- 5. Mary, ... I met at the party, called me last night. (a. that; b. who; c. which; d. whose.)
- 6. I remember Alan, walked to school with. (a. I; b. who I; c. which I; d. who.)

7. I used to enjoy the summer,we had a big family picnic. (a. where; b. when; c. which; d. that.)
8. Take the roll of filmUncle Pete took at the wedding. (a. what; b. with which; c. O; d. whom.)
9. Please pay all the billsare due this week. (a. O; b. that; c. when; d. they.)
10. Let's try to agree on a time we can all get together. (a. which; b. where; c. O; d. at.)
11. Tell me about the town You grew up. (a. that; b. where; c. which; d. O.)
12. Annie found the souvenirsshe wanted at the gift shop. (a. O; b. where; c. that; d. which.)

3. Устный опрос

Темы 3, 4

1. What do you think defines people from your country?
2. What is important to your people? What do they value?
3. How do you think people from other countries see you?
4. What are your ideas and experience or ideas of Paris fashion?
5. What do you think of the clothes either you or your friends wear?
6. What is haute couture?
7. What are hot topics in science and nature today in the world, do they appear in any novels or films?
8. What do you know about science fiction?
9. What do you think about Modbury? ban on plastic bags?
10. What was missing from your own education?

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Read the given text and Analyze it and retell it, give your own interpretation of it:

Consumerism and its undermining of feminism

An economic system does not truly care for an ideological movement. However, the movement can benefit from the system in as much as the system can benefit from the movement. With respects to capitalism and feminism, this relationship holds true as modern feminism has benefited in few ways from capitalism as it gives rise to the opportunity to participate in markets with incentives for women which provide freedom at least in respects to modern societies values. The success that women have in regards to this system is not the point of this article, but rather a discussion for another article. However, in order to garner a benefit from capitalism, the capitalist system has to benefit from modern feminism in some manner and it does so by adopting modern feminist values and throwing it to consumerism and advertising these values in a superficial way that undermines the values of the movement. Due to this relationship, modern feminism has become more of a trend based on brand names, whether well-known or not, that focus specifically on women using modern feminist ideals. This type of behavior is prominent in the fashion industry as fashion brands have developed a variety of feminine aesthetics which collects a huge amount of attention from women as it psychologically appeals to them in an attractive manner. The feminine aesthetic developed from fashion brands has adopted the subjective values of empowerment and autonomy as well as the reclaiming of derogatory terms and advertised it back to young women to make a profit.

Brands such as Calvin Klein and Gucci have been criticized for their unrealistic portrayal of women and this argument holds because of how these brands Photoshop their models. However, take Calvin Klein as an example, the brand has been a part of many controversial issues and shown it's incompetence on several occasions to properly portray women in media. But despite the many times it has failed the brand tries to portray a feminine aesthetic to its woman audience. It tries to present a woman that is cool, formal, and modern while at the same intimidating. Despite the controversy that follows for this type of portrayal, there are many women that subjectively feel that this aesthetics of cool yet intimidating is the autonomy they want. Calvin Klein is one example of a brand but there are other brands that appeal to feminist ideals in manners opposite to that of Calvin Klein.

For example, ranked highly on the streetwear totem pole, is Anti-Social Social Club and their success in streetwear fashion is predominately due to the appeal to women and the faces of the brand that can be seen from advertisements to the brand's Instagram are women. The T-shirts, hoodies and dad caps are unisex-minimal designs that are simple to wear as well as non-threatening while also embracing a sort of imperfection. This offers an escape from the advertisements of brands such as American Apparel, Gucci, Armani, and other brands that have been known to create photoshopped ads and produce an intimidating line of hypersexualized work. Not only has the brand produced an opposite agenda, but they have also developed an aesthetic, that can be seen on their Instagram, of a cute girl that does not conform to the values presented in front of her by other people and is not afraid to be weird and at times a ?bad-b*tch.? This brand has also taken modern feminist ideals of autonomy, empowerment and the reclaiming of individuality, and is making a huge profit and garnering a large amount of success in streetwear fashion with women that wish to portray the same ideals and be empowered as well, but with an opposite strategy compared to other brand names such as Calvin Klein and Gucci.

2. Expand the situation:

- What role do fashion brands play in the construction of self and social identities?

For the purpose of the study, the main question is opened through the following research questions: - What role do fashion brands play in the construction of a consumer's identity of the self? - How do consumers construct their identities through fashion brands and ingroups? - How do consumers construct their identities through fashion brands and outgroups? - Do these brands have those type of comfortable clothes you are looking for?

- About how much money do you spend on clothes a year?

- Do you like shopping for new clothes?

- Do you prefer to go shopping or just browse? Why?
- What piece of clothing do you spend your money on the most? Why?
- Do you read fashion magazines?
- Do you think it is important to wear fashionable clothes? Do you think it is important to be in fashion? - Do you wear jewelry? If so, what kind of jewelry do you wear? How often do you wear jewelry? What is your most valuable piece of jewelry?
- Do you wear the same color clothes now that you wore ten years ago? Do you wear the same size clothes this year as you wore last year? Do you think people feel different when they wear different clothes? - Where are some good stores to buy clothes in this area? Where do you usually buy clothes? Would you like to be a fashion model?

Семестр 3

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Тема 5

Cultural influence on fashion: 1. Read the given text; 2. Make up an outline for retelling;

It is important to know the influence of culture on fashion industry and to foresee cultural and social movements in order to comprehend the fashion environment. Fashion is not an isolated factor of clothing or accessories but it is connected to our life in every aspect and among them culture is the most significant. Fashion goes further than clothing and into the manner we desire to live our lives. Meaning, fashion influences our lifestyle. Fashion is influenced by cultural changes, such as modernization, art and even technological innovation. There is an apparent interaction of shifts in consumer lifestyle, fashion and culture. It is essential to realize that fashion is made by people living in different cultures and different locations. If we want to understand fashion and its trend then it is necessary to understand what surround us in terms of the way we live. It is our society and culture which is our surrounding and they are the ones which influence our lifestyle. Development of new fashions has mainly three sources in terms of culture. They are: High culture, low culture and pop culture. (Anon., 2010)

1. High culture means elite activities like visual art, auditory art, and applied art like photography, design and architecture. In terms of influencing fashion inspiration, these sources bring new types of ideas and concepts to the designers. How art impacts fashion can be seen in the Louis Vuitton partnership with quite a few contemporary artists, like Takeshi Murakami or Stephen Sprouse, who had embellished Louis Vuitton Monogram bags in the past. 2. Pop culture or popular culture, is a cultural segment, which is followed, appreciated and understood by a larger portion of the world audience. Usually it is highly influenced by movie or music celebrities. This type of culture is seen as a mercantile culture which is produced at a mass level for mass consumption. An example of how pop culture influences our lifestyle and our fashion can be seen by taking into account the most fashionable TV shows, like *Sex and the City* and how everybody wanted to wear clothes like the central characters of the serial. With the progress of globalization, common trends of fashion are seen all around the globe (i.e. Levi's jeans).

3. Low culture includes local street activities like graffiti or Hip Hop. The power of subculture to fashion can be seen clearly skateboard culture from the 70s to present day. It can be difficult to distinguish certain styles as subcultures because they are quickly (predominantly clothing and music) adopted by mass culture. For example, the Japanese Harajuku girls, who are teenagers, originally from Tokyo's Harajuku district, who dress in a particular way. American singer Gwen Stefani named her 2005 world tour as well as her clothing line after these girls. In this way, a subculture or local culture has become a part of the global fashion and has been adopted by the global fashion market. (Anon., 2010)

2. Устный опрос

Тема 5

1. "Newspapers will soon be a thing of the past." Do you agree with it? Why?
2. Where do people get the news from TV, newspapers, radio, Internet? Why?
3. What qualifications and training do you think are needed for a career in journalism?
4. What happens when people break the rule?
5. What kind of rules should be written to improve social behavior?
6. What do you know about the juvenile justice system in your society?
7. Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
8. Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
9. Обучающие фильмы на уроках английского языка.
10. Книги в Вашей жизни.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1) Read the text. Analyze it and interpret:

The significance of communication for human life cannot be overestimated. This is true because beyond the physical requirements of food and shelter man needs to communicate with his/her fellow human beings. This urge for communication is a primal one and in our contemporary civilisation a necessity for survival. That is to say without communication no society can exist, much less develop and survive. For the existence as well as the organisation of every society communication is a fundamental and vital process. A free press is not a luxury. It is at the core of equitable development. The media can expose corruption. They can keep a check on public policy by throwing a spotlight on government action. They let people voice diverse opinions on governance and reform, and help build public consensus to bring about change. Such media help markets work better. They can facilitate trade, transmitting ideas and innovation across boundaries.

The media are also important for human, development, bringing health and education information to remote villages in countries from Uganda to Nicaragua. But as experience has shown, the independence of the media can be fragile and easily compromised. It is clear that to support development, media need the right environment in terms of freedoms, capacities, and checks and balances. The World Development Report 2002, "Building Institutions for Markets" devoted a article to the role of the media in development. This volume is an extension of that work. It discusses how media affects development outcomes under different circumstances and presents evidence on what policy environment is needed to enable the media to support economic and political markets and to provide a voice for the disenfranchised. To this end, it draws together the views of academics as well as perspectives from those on the front line-journalists themselves. The success of agricultural development programmes in developing countries largely depends on the nature and extent of use of mass media in mobilisation of people for development. The planners in developing countries realise that the development of agriculture could be hastened with the effective use of mass media. Radio, Television has been acclaimed to be the most effective media for diffusing the scientific knowledge to the masses.

In a country like India, where literacy level is low, the choice of communication media is of vital importance. In this regard the television and radio are significant, as they transfer modern agricultural technology to literate and illiterate farmers alike even in interior areas, within short time. In India farm and home broadcast with agricultural thrust were introduced in 1966, to enlighten farmers on the use of various technologies to boost agricultural development.

At present, there are about 50 such radio units all over the country. With the main stream of Indian population engaged actively in agriculture, television could serve as a suitable medium of dissemination of farm information and latest technical know how. The farmers can easily understand the operations, technology and instruction through television. Among the several mass media, newspaper and farm magazine are commonly used. They have a vital role to play in the communication of agricultural information among the literate farmers. Increasing rate of literacy in the country offers new promises and prospects for utilising print medium as a means of mass communication. The print media widened the scope of communication. It is cheap and people can afford to buy and read them at their convenience.

It is a permanent medium in that the message are imprinted permanently with high storage value which makes them suitable for reference and research. Agricultural journalism is of recent origin in India. It came into existence just five decades ago. It is now gaining importance, particularly after the establishment of agricultural university in India technical information needs to be provided to the farmers at the right time and in the right way, so that the productivity can be increased.

In the view of increase in literacy level to 52.11 per cent during 1991, print media has acquired a greater role in dissemination of information on improved agricultural practices to the farming community and also to inform the public in general. India has farm magazines in every state, published mostly in local languages. Agricultural department also encourages the publishing of such farm magazines particularly through farmers association. The coverage of different subject matter by radio, television, newspaper and farm magazine are almost similar with regard to agriculture, horticulture, animal husbandry, agricultural marketing, agricultural engineering and cooperatives. In this paper, an attempt is made to deal about the importance of radio, television, newspaper and farm magazines and their effect in the field of agriculture through sound communication.

2) Expand the situation:

1. Representation of women journalists in the media. How are women journalists treated across the world and their limitations?
2. Media and advertising: Can media exist without advertising?
3. The role of media in foreign policy: can mass media discourses influence foreign policy and why? (The CNN effect).
4. Corruption is synonymous with politics. Do you agree?
5. Fashion portal- how does the world of fashion dominate business market today? An analysis of business market of major countries.
6. How foreign collaborations and its competitive advantage proved beneficial for the film industry over the years? For example Slumdog Billionaire?
7. China has been the most efficient country in practising public diplomacy. Do you agree?
8. Newspaper readers pay unnecessarily for ads in which they are not interested, but newspapers can't do without advertisements. Is there an alternative?

Семестр 4

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 7, 8

1. Read the text; 2. After analyzing make up your own conclusions on suggested items;

The subject of ecology, its object and tasks. The formation and development of ecological science

Ecology as an independent science was formed in the late nineteenth century. The term "ecology" was offered in 1886. the German scientist Haeckel (from GK. "OIKOS" - house and "logos" - doctrine). Thus, in a literal sense, ecology is the science of living organisms at home. Originated ecology as a biological science and so remained until about the middle of the twentieth century. Haeckel gave this definition of ecology is the knowledge of the economy of nature, the simultaneous study of the relationship of all living organic and inorganic components of the environment, including certainly antagonistic and pentagonicini relationships of animals and plants that are in contact with each other. By the end of XX century the process of differentiation of Sciences, mainly, ended and began a new stage - the stage of synthesis of scientific knowledge. In the study of nature began to shape the environment as one of the first interdisciplinary synthetic Sciences.

She still retains the name of "ecology" inherited from the period of analytical Sciences, but the goal is different: on the basis of specific analytical disciplines to provide an overall picture of the structure and functioning of nature and to define the place and role of man in the natural processes. In this sense, ecology is the science of the future. The very existence of nature on our planet and prosperity of human society depends on how objectively and in a timely manner will be opened global patterns of existence of the biosphere, and on this basis formulated and implemented the strategy of human actions on the nature. At the modern stage of society development environment solves a number of problems and uses methods that go far beyond the biological Sciences. Human impact on the natural environment of living organisms has reached such proportions that it threatens life itself on Earth.

Therefore, it is possible to give a definition of ecology: 1. Modern ecology is the science of strategy and tactics of preservation and stable development of life on Earth. 2. Leading in the study of natural systems is the principle of consistency, which provides an approach to them as organically holistic systems. 3. On the basis of system approach the object of study of ecology are ecosystems of various hierarchical level.

Ecology, like most of the Sciences (mostly natural), needs to answer two questions: what is the object of study of science, or what is its structure and the second question - how it functions and develops. According to this, the environment and all its units should contain two parts. The first can be called structural, and the second dynamic. Of course, the structural and dynamic parts are in close interaction. On the basis of system approach, we can give the following definition of ecology:

Ecology ... the science about the structure, properties, and laws of functioning of ecosystems of various hierarchical level.

Environmental concerns:

1. The study of the General condition of the modern biosphere of the planet, its formation and features of development under the influence of natural and anthropogenic factors. 2. The forecast of dynamics of a condition of the biosphere in time and space, depending on various factors. 3. Develop ways of harmonizing the interaction between society and nature, and purpose of the preservation of life itself on Earth.

2. Устный опрос

Темы 7, 8

1. What arts events do you attend or participate in?
2. Do you agree with the statement that classical music is for certain kinds of people?
3. What kind of skills do you think a dramatist or a screenwriter needs?
4. What fashionable artists of our time and outstanding painters of the past do you know?
5. What is meant when they say that "the artist was in advance of his time"?
6. What genres of painting do you prefer? Why?
7. In what way can the painter indicate the sitter's profession?
8. Should the composition be well balanced?
9. What colour scheme is to your liking? Should the picture be saturated with life? Should the colour scheme be strikingly original? Should cool and restful colours predominate? Does it depend on your mood?
10. What kind of pictures would you choose to decorate your room? Moving, romantic, original, dynamic, abstract, ..?

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Read the given text. Analyze it and interpret.

Muse are an English rock band from Teignmouth, Devon, formed in 1994. The band consists of Matt Bellamy (lead vocals, guitar, piano, keyboards), Chris Wolstenholme (bass guitar, backing vocals, keyboards) and Dominic Howard (drums, percussion).

Muse released their debut album, *Showbiz*, in 1999, showcasing Bellamy's falsetto and a melancholic alternative rock style. Their second album, *Origin of Symmetry* (2001), expanded their sound, incorporating wider instrumentation and romantic classical influences, and earned them a reputation for energetic live performances. *Absolution* (2003) saw further classical influence, with orchestra on tracks such as "Butterflies and Hurricanes", and became the first of five consecutive UK number-one albums.

Black Holes and Revelations (2006) incorporated electronic and pop elements, influenced by 1980s groups such as Depeche Mode, displayed in singles such as "Supermassive Black Hole". The album brought Muse wider international success. *The Resistance* (2009) and *The 2nd Law* (2012) explored themes of government oppression and civil uprising and cemented Muse as one of the world's major stadium acts. Their seventh album, *Drones* (2015), was a concept album about drone warfare and returned to a harder rock sound.

Muse have won numerous awards, including two Grammy Awards, winning the Grammys for Best Rock Album for *The Resistance* and *Drones*, two Brit Awards, winning Best British Live Act twice, five MTV Europe Music Awards and eight NME Awards. In 2012 the band received the Ivor Novello Award for International Achievement from the British Academy of Songwriters, Composers and Authors. Muse have sold over 20 million albums worldwide.

Described as an alternative rock, space rock and progressive rock band, Muse mix sounds from genres such as electronic music, progressive metal and art rock, and forms such as classical music, rock opera and many others. In 2002, Bellamy described Muse as a "trashy three-piece". In 2005, Pitchfork described Muse's music as "firmly ol' skool at heart: proggy hard rock that forgoes any pretensions to restraint ... their songs use full-stacked guitars and thunderous drums to evoke God's footsteps." AllMusic described their sound as a "fusion of progressive rock, glam, electronica, and Radiohead-influenced experimentation." On the band's association with progressive rock, Howard said: "I associate it [progressive rock] with 10-minute guitar solos, but I guess we kind of come into the category. A lot of bands are quite ambitious with their music, mixing lots of different styles and when I see that I think it's great. I've noticed that kind of thing becoming a bit more mainstream."

For their second album, *Origin of Symmetry* (2001), Muse wanted to craft a more aggressive sound. In 2000, Wolstenholme said: "Looking back, there isn't much difference sonically between the mellow stuff and the heavier tracks [on *Showbiz*]. The heavy stuff really could have been a lot heavier and that's what we want to do with [*Origin of Symmetry*]." Their third album, *Absolution* (2003), features prominent string arrangements and began to draw influences from artists such as Queen. Their fourth album, *Black Holes and Revelations* (2006) was influenced by artists like Depeche Mode and Lightning Bolt, as well as Asian and European music such as Naples music; additionally, the band listened to radio stations from the Middle East during the album's recording sessions. Queen guitarist Brian May has praised Muse's work, calling the band "extraordinary musicians", who "let their madness show through, always a good thing in an artist." Muse's sixth album, *The 2nd Law* (2012) has a broader range of influences, ranging from funk and film scores to electronica and dubstep. The 2nd Law is influenced by rock acts such as Queen and Led Zeppelin (on "Supremacy") as well as dubstep producer Skrillex and Nero (on "The 2nd Law: Unsustainable" and "Follow Me", with the latter being co-produced by Nero), Michael Jackson, Stevie Wonder (on "Panic Station" which features musicians who performed on Stevie Wonder's "Superstition") and Hans Zimmer. The album features two songs with lyrics written and sung by bassist Wolstenholme, who wrote about his battle with alcoholism.

Musicianship Many Muse songs are recognizable by vocalist Matt Bellamy's use of vibrato, falsetto, and melismatic phrasing, influenced by Jeff Buckley. As a pianist, Bellamy often uses arpeggios. Bellamy's compositions often suggest or quote late classical and romantic era composers such as Sergei Rachmaninov (in "Space Dementia" and "Butterflies and Hurricanes"), Camille Saint-Saëns (in "I Belong to You (Mon Coeur S'ouvre À Ta Voix)") and Frédéric Chopin (in "United States of Eurasia"). As a guitarist, Bellamy often uses arpeggiator and pitch-shift effects to create a more "electronic" sound, citing Jimi Hendrix and Tom Morello as influences. His guitar playing is also influenced by Latin and Spanish guitar music; Bellamy said: "I learnt some Spanish guitar music that opened up a world of different harmonies and making music and a different sort of passion. Very heavy music, but it hasn't got a distortion pedal."

Wolstenholme's basslines are a central motif of many Muse songs; the band combines bass guitar with effects and synthesizers to create overdriven fuzz bass tones. Both Bellamy and Wolstenholme use touch-screen controllers, often built into their instruments, to control synthesizers and effects including a Korg Kaoss pad or Digitech Whammy pedal.

Lyrics Most earlier Muse songs lyrically dealt with introspective themes, including relationships, social alienation, and difficulties they had encountered while trying to establish themselves in their hometown. However, with the band's progress, their song concepts have become more ambitious, addressing issues such as the fear of the evolution of technology in their *Origin of Symmetry* (2001) album. They deal mainly with the apocalypse in *Absolution* (2003) and with catastrophic war in *Black Holes and Revelations* (2006). *The Resistance* (2009) focused on themes of government oppression, uprising, love, and panspermia. The album itself was mainly inspired by *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell. Their sixth studio album, *The 2nd Law* (2012) relates to economics, thermodynamics, and apocalyptic themes. Their latest album, *Drones* (2015) is a concept album that uses autonomous killing drones as a metaphor for brainwashing and loss of empathy. In February 2017, Muse announced a North America tour with *Thirty Seconds to Mars* and *PVRIS* to take place later in the year. [citation needed] Howard confirmed on his Instagram the band were back in the studio. On 5 April, Muse posted studio footage on social media and announced a new song to be released soon. On 8 and 9 May, the band teased the new single in behind-the-scenes clips of the filming of a music video. On 18 May, Muse released a new single, "Dig Down". In an interview with Zane Lowe on 18 May, Bellamy said Muse will release a new album in 2018. On October 5, 2017, it was announced that Muse would be playing *BlizzCon 2017*. Matthew Bellamy revealed on Twitter that a second single, "Thought Contagion", was set for release in February 2018. After several teasers on the band's social media, the new track was featured as Annie Mac's "Hottest Record" on BBC Radio 1 on 15 February, with the track and an accompanying music video being released to streaming services the same day. Muse have announced that they'll be releasing their *Drones World Tour* footage in cinemas worldwide on 12 July 2018.

Семестр 5

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Тема 9

1. Read the text for extraction the main information; 2. Sum the text up;

Mass Media Power

The more society has grown, the bigger the market of mass media has been developed. Hibbert (2006) defined in the book the power of media that mass media is all part of television, radio, Web sites, newspapers, magazines and books. They deliver information to the public (p. 6). People can meet and understand their society through mass media. Before 1960s, mass media was not public. Some citizens could know how their society and economy were moved according to newspaper. Since 1970s when television was invented, the market of mass media has been developed. Now, most fields of mass media were created, so we can meet mass media really easily not only on the streets but also at home. We are living under the effects of mass media. However, this development of mass media brings some problems in our society as two sides of the same coins. Mass media crisis has rear up secretly because most media organizations do not want to be revealed to their problems frankly.

Problems Mass media affects all fields such as politic, economy, government, culture and society. Almost all countries have their own problems of media. The most serious problem of that media is mass media can bring confusion of people value. For example, mass media is to make people agree their ideas or thoughts in terms of propaganda. The meaning of propaganda is "a concerted set of messages aimed at influencing the opinions or behavior of large numbers of people" (Propaganda, 2008). Actually, this word was meaning of the things to be spread. However, now most people may know the word of propaganda is some information which is false or emphasizes one part of a situation, normally used by a government or political group according to Nazi propaganda (Bytwerk, 2005). Taylor (2001) revealed how Hitler implanted his ideology in their citizens:

In 1933, Adolf Hitler appointed Minister for Ministry for Public Enlightenment and Propaganda, Joseph Goebbels. Goebbels had spread a lot of propagandas, contained the ideology of Hitler and Nazi. All journalists, writers, and artists were needed to register with one of the Ministry's subsidiary chambers for the press, fine arts, music, theater, film, literature, or radio. The Nazis believed in propaganda as a vital tool in achieving their goals. Adolf Hitler was impressed by the power of Allied propaganda during World War I and believed that it had been a primary cause of the collapse of morale and revolts in the German home front and Navy in 1918. Broadcasters and journalists required prior approval before their works were disseminated. Along with posters, the Nazis produced a number of films and books to spread their beliefs. In the U.S. and South Korean government also by emphasizing red complex to their citizens through mass media like radio or newspapers, the governments make their citizens recognize the hostile attitude about all policies of socialism while they justifies their policies (Kang, 1997). These things are absolute examples of mass media's problem. In addition, as market of mass media has been developed much, the authority of mass media has grown also. The power of mass media has been centralized too much, so it exercises extreme influence over any government. The contents of mass media have been contained exaggeration and violence more and more. This mass media makes people tend to believe absolutely. Mass media has strong authority in our society.

Mass media became one most important way for people to deliver information since mass media has been developed. We can get a lot of information and knowledge easily through mass media like newspaper, magazines and books. Actually, there is no way for us to take new information except through mass media. Therefore, mass media could have great authority among our society.

2. Устный опрос

Тема 9

1. What kind of skills do you think a dramatist or a screenwriter needs?
2. Do you agree with the statement that classical music is for certain kinds of people?
3. What arts events do you attend or participate in?
4. What are the major environmental problems confronting mankind today?
5. Why are many people concerned about ecology today?
6. What measures should be taken to fight pollution and save the Earth?
7. What is indoor pollution?
8. Which is more important: the story, the acting, the directing or camera-work?
9. What is the role of cinema/TV in people's life?
10. Can films be used in education? How?

Экзамен

Вопросы к экзамену:

На экзамен выносятся:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night"
7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
10. Frank Norris "The Octopus"
11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
13. William Saroyan "Selected Short Stories"
14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
16. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays!"
17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Работа над отрывком включает:

-- чтение и литературный перевод 10-15 строк

-- изложение сюжета

-- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)

-- лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

Тема 1. Educationan deployment.

Тема 2. International relations.

Тема 3. Fashion and consumerism

Тема 4. Science and nature.

Тема 5. Journalism and mass media

Тема 6. Law and society.

Тема 7. Arts and entertainment

Семестр 6

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема

1. Read the text. 2. Do the given assignments after it.

Law, body of official rules and regulations, generally found in constitutions, legislation, judicial opinions, and the like, that is used to govern a society and to control the behavior of its members. The nature and functions of law have varied throughout history. In modern societies, some authorized body such as a legislature or a court makes the law. It is backed by the coercive power of the state, which enforces the law by means of appropriate penalties or remedies. Formal legal rules and actions are usually distinguished from other means of social control and guides for behavior such as mores, morality, public opinion, and custom or tradition. Of course, a lawmaker may respond to public opinion or other pressures, and a formal law may prohibit what is morally unacceptable. Law serves a variety of functions. Laws against crimes, for example, help to maintain a peaceful, orderly, relatively stable society. Courts contribute to social stability by resolving disputes in a civilized fashion. Property and contract laws facilitate business activities and private planning. Laws limiting the powers of government help to provide some degree of freedom that would not otherwise be possible. Law has also been used as a mechanism for social change; for instance, at various times laws have been passed to inhibit social discrimination and to improve the quality of individual life in matters of health, education, and welfare. Some experts believe the popular view of law overemphasizes its formal, coercive aspects. They point out that if a custom or norm is assured of judicial backing, it is, for practical purposes, law. On the other hand, a statute that is neither obeyed nor enforced is empty law. Social attitudes toward the formal law are a significant part of the law in process. The role of law in China and Japan, for example, is somewhat different from its role in Western nations. Respect for the processes of law is low, at least outside matters of business and industry. Tradition looms much larger in everyday life. Resort to legal resolution of a dispute is truly a last resort, with conciliation being the mechanism that is preferred for social control. Law is not completely a matter of human enactment; it also includes natural law. The best-known version of this view, that God's law is supreme, has had considerable influence in the United States and other Western societies. The civil rights movement, for example, was at least partially inspired by the belief in natural law. Such a belief seems implicit in the view that law should serve to promote human dignity, as for instance by the enforcement of equal rights for all.

1. Answer the following questions: 1. What is law? 2. Who makes law in modern societies? 3. Is there any distinction between law and morality? 4. What are the functions of law? 5. How do you understand the phrases from the text: law for practical purposes and empty law? 6. What is the role of law in eastern countries? 7. What is the influence of natural law in modern life?

2. Find in the text above the English equivalents for the following words and expressions: свод официальных правил, сила принуждения, следить за исполнением закона посредством соответствующих наказаний и средств правовой защиты, нравы, законодатель может реагировать на общественное мнение, морально неприемлемый, придавать чрезмерное значение формальному и принудительному аспекту, гарантировать судебную поддержку, обращение к правовому разрешению спора.

2. Письменное домашнее задание

Тема

1. Read all these extracts; 2. Analyze the main information; 3. Give your own headlines; 4. Use them as a plan for retelling;

1. Art is that three-letter word which encompasses literally everything around us. The world we live in and everything in it that spells beauty, creativity and innovation, is a piece of art. The world itself is God's creation, a piece of His art. We human beings, and everything 'living' are God's masterpieces, His works of art. And then there are miracles man created... his works of art. Forms of art are many... music, dance, drama, painting, pottery... and the list just goes on. Arts give us huge entertainment. Entertainment is something that holds the attention and interest of an audience, or gives pleasure and delight. It can be an idea or a task, but is more likely to be one of the activities or events that have developed over thousands of years specifically for the purpose of keeping an audience's attention. Although people's attention is held by different things, because individuals have different preferences in entertainment, most forms are recognizable and familiar. Storytelling, music, drama, dance, and different kinds of performance exist in all cultures, were supported in royal courts, developed into sophisticated forms and over time became available to all citizens. The process has been accelerated in modern times by an entertainment industry which records and sells entertainment products. Entertainment evolves and can be adapted to suit any scale, ranging from an individual who chooses a private entertainment from a now enormous array of pre-recorded products; to a banquet adapted for two; to any size or type of party, with appropriate music and dance; to performances intended for thousands; and even for a global audience.

2. A concert is a live performance (typically of music) before an audience. The performance may be by a single musician, sometimes then called a recital, or by a musical ensemble, such as an orchestra, a choir, or a musical band. Concerts are held in a wide variety and size of settings, from private houses and small nightclubs, dedicated concert halls, entertainment centers and parks to large multipurpose buildings, and even sports stadiums. Indoor concerts held in the largest venues are sometimes called "arena concerts" or "Amphitheatre concerts". Regardless of the venue, musicians usually perform on a stage. Concerts often require live event support with professional audio equipment. Before recorded music, concerts would provide the only opportunity one would generally have to hear musicians play. Informal names for a concert include "show" and "gig". The music of the United States reflects the country's multi-ethnic population through a diverse array of styles. Among the country's most internationally-renowned genres are hip hop, blues, country, rhythm and blues, jazz, barbershop, pop, techno, and rock and roll. Some tips help you when buying concert tickets. Firstly if it's a hot band or artist, chances are tickets will sell out VERY SOON. Therefore, it's important for you to buy tickets ahead of time. Then find out the venue and if it's familiar so you'll know where the best seating locations are and compare prices and get the best deal. Confirm your friend or companion plans early if he go. You look for the concert ticket broker. This is usually the best ticket seller you'll find. The broker can provide a seating chart and availability, and if you're purchasing 10 or more tickets you can ask for a discount that is normally not offered at ticket box offices. Never buy from scalpers lurking at the concert gates. They can charge you double or triple the price, and you can never be sure if you may be scammed by having bought tickets that are not valid for entry to the concert.

3. A movie or motion picture, is a series of still images on a strip of plastic which, when run through a projector and shown on a screen, creates the illusion of moving images. A film is created by photographing actual scenes with a motion picture...

4. YoYo Honey Singh in Mithibai Collage The most awaited Event of the season for Mithibai-ites took place in JRM (Jashoda Rang Mandir) on 4th December 2012. YoYo Honey Singh, whose concert in Mumbai was hosted by Morellato Time by Gitanjali Lifestyle, set the stage on fire as he launched his new album Satan. YoYo Honey Singh also known as YO YO! Among his fan is a Punjabi rapper and a music producer. YoYo honey Singh's live concert along with Aalfaz, Mafia mundeer and Dj RINK was able to pull a lot of crowd in this concert as all of them are well known and very popular artists. It was the second time that YoYo Honey Singh was having a concert in Mumbai so everybody was very excited about it and wanted to attend this event. It was a well organized event. The security, stage set up, technical department, the production team has worked really hard for this event which was clearly visible. There were more than a thousand of people attending this concert , all the passes for the concert were sold out. There was a huge queue for the entry which started from main gate of JRM but it extended till the main gate of mithibai collage. People attending this concert were not only from Mithibai collage but also from other collages. YoYo Honey Singh performed on all his super hit tracks like -"Brown Rang" " AchkoMachko" "High heels" "Hayeemeradil" etc. People couldn't stop dancing on his grooves and enjoyed a lot. YoYo honey Singh could set the stage on fire and...5. Ethical Issues of Internet Privacy Internet privacy is a major concern of today. Privacy over the Internet has raised certain ethical issues, which need to be dealt with. While catering to the privacy needs of the Internet users, we need to implement certain ethics. For more on the ethical issues of Internet privacy, read on... Privacy is a status wherein an individual can work on his/her information in seclusion, resulting in a selective revelation of one's identity and information. Privacy can mean anonymity in case a person wants to remain unidentified. Privacy can also be related to the security aspect of an individual or information. The definitions of privacy can differ across individuals and cultures. The invasion of privacy can be avoided by the issue of privacy laws. With Internet, hosting an enormous information base, a new concept has evolved - information privacy. The information on the Internet has security needs. Unauthorized access to information is undesirable. Data privacy refers to the association between technology and the legal rights that come with it. Whenever any information about a person or a person's data is stored, privacy needs arise. Internet privacy is the control one has over what information about oneself, the person wishes to disclose. Internet privacy deals with controlling the access to information on the Internet. Internet Privacy and Ethics Using the Internet often comprises the use of social networking sites, email facilities and the...

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	30
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 2			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	15
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 3			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	30
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 4			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	30
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 5			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	30
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 6			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	30
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Ерофеева Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс]: Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406099>, ЭБС 'Znanium.com'
- Попов Е. Б. Профессиональный иностранный язык: английский язык / Попов Е.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 150 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=760140>, ЭБС 'Znanium.com'
- Романова Н. Н. Филиппов А. В. Словарь. Культура речевого общения: Этика, прагматика, психология / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 304 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=196633>

7.2. Дополнительная литература:

1. Дюканова Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>, ЭБС 'Znanium.com'
2. Рушинская, И. С. Increase Your English [Электронный ресурс]: практикум для студентов по внеаудиторному чтению на английском языке / И. С. Рушинская; обр. текста и коммент. Е. Л. Майской. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 183 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=454589>, ЭБС 'Znanium.com'
3. Христофорова, Г. А. Практикум по обучению диалогической речи [Электронный ресурс]: Сборник текстов на английском языке для студентов I и II курсов заочного отделения / Г. А. Христофорова. - М.: МГАВТ, 2006. - 41 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=401506>
4. Петрякова А. Г. Культура речи: Учебное пособие / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта: Retorika A, 2006. - 488 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=115968>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

А. В. Вдовичев, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ / ENGLISH FOR GRADUATE AND POSTGRADUATE STUDENTS, 2015 - <http://avidreaders.ru/pics/9/2/505092.jpeg>

Лукина Л.В. Курс английского языка для магистрантов - <http://lukina-l.v.kurs-anglijskogo?magistrantov>

Рушинская, И. С. IncreaseYourEnglish [Электронный ресурс]: практикум для студентов по внеаудиторному чтению на английском языке / И. С. Рушинская; обр. текста и коммент. Е. Л. Майской. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 183 с - <http://znanium.com/bookread2.php?book=454589>, ЭБС 'Znanium.com'

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>В системе подготовки студентов университета практические занятия, являясь дополнением к лекционному курсу, закладывают и формируют основы квалификации бакалавра, специалиста, магистра. Содержание этих занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов. Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения (вычислений, расчетов, использования таблиц, справочников и др.). В процессе занятия студенты по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ. Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи и интуиция. В связи с этим вопросы о том, сколько нужно задач и какого типа, как их расположить во времени в изучаемом курсе, какими домашними заданиями их подкрепить, в организации обучения в вузе далеко не праздные. Отбирая систему упражнений и задач для практического занятия, преподаватель стремится к тому, чтобы это давало целостное представление о предмете и методах изучаемой науки.</p> <p>Цели практических занятий: помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;</p> <p>научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения расчетов, графических и других видов заданий;</p> <p>научить их работать с информацией, книгой, служебной документацией и схемами, пользоваться справочной и научной литературой;</p> <p>формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.</p> <p>Содержание практических работ составляют: - изучение нормативных документов и справочных материалов, анализ производственной документации, выполнение заданий с их использованием;</p> <p>анализ служебно-производственных ситуаций, решение конкретных служебных, производственных, экономических, педагогических и других заданий, принятие управленческих решений;</p> <p>решение задач разного рода, расчет и анализ различных показателей, составление и анализ формул, уравнений, реакций, обработка результатов многократных измерений;</p> <p>максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;</p> <p>поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;</p> <p>использование при работе на тренажерах или действующей технике фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;</p> <p>выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков</p> <p>Целесообразно проверить теоретические знания студентов по изучаемым образцам техники, сформированные на лекциях и в период самостоятельной подготовки. После проверки знаний нескольких студентов преподаватель объявляет порядок проведения занятия. Основную часть занятия составляет практическая работа на местах. Обучающиеся выполняют действия на технике, используя инструкции по эксплуатации, практические руководства и другие учебные пособия. Они работают, как правило, самостоятельно, преподаватель направляет их деятельность на достижение учебных целей. В процессе занятия руководитель показывает методы, способы и приемы выполнения действий, объясняет их последовательность, взаимосвязь, предостерегает от характерных ошибок.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты). Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык. Сложное предложение следует разобрать на простые предложения и установить тип связи между ними (союзное или бессоюзное), сделать разбор и перевести.</p> <ol style="list-style-type: none">1) составление собственного словаря в отдельной тетради;2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным текстам, по определённым темам;3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;4) подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;5) подбор антонимов к активной лексике учебных текстов;6) использование таблиц словообразовательных моделей <p>Формы СРС со словарем:</p> <ul style="list-style-type: none">- поиск заданных слов в словаре;- определение форм единственного и множественного числа существительных;- выбор нужных значений многозначных слов;- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов;- поиск значения глагола по одной из глагольных форм.
письменное домашнее задание	<p>Работу по подготовке письменного высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить письменные упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное письменное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. СРС включает внеаудиторную деятельность и домашнюю работу.</p> <p>Выполнение письменных грамматических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none">- Изучите образование грамматической формы и выполните упражнения;- ознакомьтесь с правилами употребления в речи данного грамматического явления- помните, что знание грамматической конструкции поможет вам лучше понимать текст и составить предложения.
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Наряду с основной обучающемуся следует проработать дополнительную литературу по теме, а также интернет-источники. Устный опрос предполагает ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. В ходе выступления допускается использование подготовленного конспекта при условии, если он выполнен рукописным способом. Однако его использование не должно сводиться к простому считыванию текста. Недопустимо также пользоваться ксерокопированными материалами или материалами, скаченными с Интернета и распечатанными на принтере.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. экзамен является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине, выполнения практических работ.</p> <p>Результаты сдачи экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента за курс обучения, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.</p> <p>Для получения положительной оценки на экзамене студент должен правильно ответить на все вопросы билета. Ответы должны быть представлены в виде грамотно изложенного, связного текста, позволяющего проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов. Ссылки на конкретные статьи, пункты и т.д. нормативных актов, а также дословное воспроизведение их текста не требуется. Ответ, представляющий собой бессвязный набор определений и иных положений, рассматривается как неверный. Наличие в ответах любой юридической или фактической ошибки является основанием для снижения оценки.</p> <p>Изучающее чтение оригинального текста по специальности. Объем 2500 - 3000 печатных знаков. Время выполнения работы - 45-60 минут. Форма проверки - передача основного содержания текста на английском языке в форме резюме по плану, составленному во время подготовки.</p> <p>Оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.</p> <p>Это задание сформулировано в билете следующим образом: Study and reproduce the text. Pass your judgment on the content.</p> <p>Беглое чтение оригинального текста по специальности. Объем 1000 - 1500 печатных знаков. Время выполнения 2-3 минуты. Форма проверки - передача извлеченной информации на английском языке.</p> <p>Оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме. Это задание сформулировано следующим образом: Scan the text and report on the information it gives.</p> <p>Беседа с экзаменаторами на английском языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта (соискателя).</p> <p>Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.</p>
тестирование	<p>Методические рекомендации по подготовке к тестированию Тесты -это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо: а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы; б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д. в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам; г) в процессе решения желательнее применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант. д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце. е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.</p>
письменная работа	<p>В ходе выполнения письменной работы обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения (английский язык)" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения (английский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающий компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Иностранный язык в лингво-поликультурном образовательном пространстве .