

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Автомобильное отделение



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Введение в профессиональную деятельность Б1.В.ОД.2

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Автомобильный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Арефьева С.М.

Рецензент(ы): Ворошнин Сергей Федорович

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Д. Х.

Протокол заседания кафедры No _____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Высшей инженерной школы (Автомобильное отделение) (Набережночелнинский институт (филиал)):

Протокол заседания УМК No _____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Арсфьева С.М. (Кафедра автомобилей, автомобильных двигателей и дизайна, Автомобильное отделение), SMArsfeva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- объективные причины становления и развития направления 'Дизайн' как одной из разновидностей художественно-промышленной деятельности;
- основы организации цикла по созданию, производству и эксплуатации предметного наполнения в жизнедеятельности человека;
- проблемы совершенствования искусственной предметной среды жизнедеятельности человека.;
- терминологию и профессиональную специфику дизайнеров профиля подготовки 'Промышленный дизайн';
- организацию учебного процесса в институте и в стране по направлению подготовки 'Дизайн'.

Должен уметь:

- формировать основные требования к объектам профессиональной деятельности в области 'Дизайн';
- формировать задачи обучения для удовлетворения личных профессиональных интересов.

Должен владеть:

- навыками конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме;
- эскизной зарисовки и оформления своих творческих замыслов и результатов работы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике;
- готовность к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 "Дизайн (Автомобильный дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины.	1	0	2	0	6
2.	Тема 2. Жизненный цикл изделия.	1	0	2	0	6
3.	Тема 3. Система высшего образования в России и РТ.	1	0	2	0	6
4.	Тема 4. Ректорат и учёный совет вуза.	1	0	2	0	6
5.	Тема 5. Квалификация выпускников вуза.	1	0	2	0	6
6.	Тема 6. Виды занятий.	1	0	2	0	6
7.	Тема 7. Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль.	1	0	2	0	6
8.	Тема 8. Закон РФ об образовании.	1	0	2	0	6
9.	Тема 9. Проектно-художественное творчество студентов направления подготовки "Дизайн".	1	0	2	0	6
	Итого		0	18	0	54

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины.

Предмет и задачи дисциплины. Роль дизайна в научно-техническом и социально-культурном прогрессе общества. Краткое историческое обозрение развития науки, техники и дизайна. Основные направления профессиональной деятельности в дизайне. Профиль подготовки дизайнера, сфера его будущей деятельности. Дата рождения профессии.

Тема 2. Жизненный цикл изделия.

Жизненный цикл изделия, его этапы. Роль дизайнера на различных этапах жизненного цикла изделия. Структура профессиональной деятельности дизайнера. Дизайн как вид проектной деятельности. Классификация объектов дизайна и проектных методов. Современная система дизайна, его стратегия. Логика становления дизайна.

Тема 3. Система высшего образования в России и РТ.

Система высшего образования в России и РТ. Структура вуза. Краткая история вуза. Деятельность выпускников вуза, их роль в развитии науки, техники, культуры. Лицензирование, аккредитация, и сертификация учебных заведений. Аттестационные показатели вуза и их роль в совершенствовании процессов обучения.

Тема 4. Ректорат и учёный совет вуза.

Ректорат и учёный совет вуза. Институты, отделения, факультеты, кафедры. Советы институтов, отделений, факультетов. Кафедры, кабинеты, учебные мастерские, библиотека, отделы, общественные организации. Организация и проведение научных исследований. Отчёт по научно-исследовательской работе. Профессорско-преподавательский состав вуза. Система повышения квалификации преподавателей и научных работников: аспирантура, докторантура, соискатели. Специализированные советы и защита диссертаций. Система аттестации кадров высшей квалификации.

Тема 5. Квалификация выпускников вуза.

Учебная работа. Организация учебного процесса. Направления и профили подготовки, квалификация выпускников вуза. Государственный образовательный стандарт. Учебный план. Теоретическое и производственное обучение, Циклы дисциплины обучения. Краткая характеристика дисциплины обучения. Взаимосвязь дисциплин. Рабочие программы учебных дисциплин.

Тема 6. Виды занятий.

Обязательные, факультативные Эстетическое и нравственное воспитание. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования. Права и обязанности студентов. Закон РФ об образовании. Понятие об уставе Высшей школы. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка. Виды поощрения студентов занятия, самостоятельная работа студентов. Виды учебных занятий: лекции, семинары, практические, лабораторные, консультации. Курсовые и дипломные работы (проекты). Зачёты, экзамены, государственные экзамены, защита курсовых и дипломных работ (проектов). Студенческие олимпиады по учебным дисциплинам. Послевузовское образование.

Тема 7. Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль.

Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль. Гигиена умственного труда. Физические упражнения. Организация работы студентов. Работа над книгой, библиография, современные технические средства в учебном процессе вуза. Средства информатизации и информация. Вычислительная техника. Контроль текущей успеваемости.

Тема 8. Закон РФ об образовании.

Эстетическое и нравственное воспитание. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования. Права и обязанности студентов. Закон РФ об образовании. Понятие об уставе Высшей школы. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка. Виды поощрения студентов. Правовое воспитание студентов Самоуправление. Организация быта и отдыха студентов. Питание, общежитие, профилактории, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Тема 9. Проектно-художественное творчество студентов направления подготовки "Дизайн".

Привитие навыков самостоятельного проектно-художественного творчества студентам направления подготовки "Дизайн". Общие вопросы методологии проектно-художественной деятельности. Патентный поиск и патентная защита результатов деятельности дизайнера. Участие в научно-исследовательской и проектно-художественной деятельности кафедры. Студенческие конференции, выставки, смотры, конкурсы работ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электрон. ресурс]. - <http://znaniy.com/go.php?id=458966>.

Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госунар. технич. универ. (ОмГТУ). ? Москва : Магистр; НИЦ ИНФРА-М, 2014. ? 176 с. ? (Бакалавриат). ? ISBN 978-5-9776-0288-4. ? Режим доступа: - <http://znanium.com/go.php?id=433166>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-2 , ОПК-3 , ОПК-6	3. Система высшего образования в России и РТ.
2	Реферат	ОПК-6 , ОПК-3 , ОПК-2	9. Проектно-художественное творчество студентов направления подготовки "Дизайн".
	Зачет	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Использoваны надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Использoванные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использoванные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 3

1. Предмет и задачи дисциплины.
2. Роль дизайна в научно-техническом и социально-культурном прогрессе общества.
3. Краткое историческое обозрение развития науки, техники и дизайна.
4. Основные направления профессиональной деятельности в дизайне.
5. Профиль подготовки дизайнера, сфера его будущей деятельности
6. Жизненный цикл изделия.
7. Роль дизайнера на различных этапах жизненного цикла изделия.
8. Структура профессиональной деятельности дизайнера
9. Система высшего образования в России и РТ.
10. Структура вуза. Краткая история вуза.
11. Деятельность выпускников вуза, их роль в развитии науки, техники, культуры.
12. Лицензирование, аккредитация, и сертификация учебных заведений.
13. Аттестационные показатели вуза и их роль в совершенствовании процессов обучения
14. Ректорат и учёный совет вуза. Институты, отделения, факультеты, кафедры.
15. Советы институтов, отделений, факультетов.
16. Кафедры, кабинеты, учебные мастерские, библиотека, отделы, общественные организации.
17. Организация и проведение научных исследований. Отчёт по научно-исследовательской работе.
18. Профессорско-преподавательский состав вуза.
19. Система повышения квалификации преподавателей и научных работников: аспирантура, докторантура, соискатели.
20. Специализированные советы и защита диссертаций. Система аттестации кадров высшей квалификации
21. Учебная работа.
22. Организация учебного процесса.
23. Направления и профили подготовки, квалификация выпускников вуза.
24. Государственный образовательный стандарт.
25. Учебный план.
26. Теоретическое и производственное обучение.
27. Циклы дисциплины обучения.
28. Краткая характеристика дисциплины обучения.
29. Взаимосвязь дисциплин.
30. Рабочие программы учебных дисциплин.
31. Обязательные, факультативные
32. Эстетическое и нравственное воспитание.
33. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования.
34. Права и обязанности студентов.
35. Закон РФ об образовании.
36. Понятие об уставе Высшей школы.
37. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка.
38. Виды поощрения студентов занятия, самостоятельная работа студентов.
39. Виды учебных занятий: лекции, семинары, практические, лабораторные, консультации. Курсовые и дипломные работы (проекты). Зачёты, экзамены, государственные экзамены, защита курсовых и дипломных работ (проектов). Студенческие олимпиады по учебным дисциплинам. Послевузовское образование
40. Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль.
41. Гигиена умственного труда.
42. Физические упражнения.
43. Организация работы студентов.
44. Работа над книгой, библиография, современные технические средства в учебном процессе вуза.
45. Средства информатизации и информация.
46. Вычислительная техника.
47. Контроль текущей успеваемости.
48. Эстетическое и нравственное воспитание.
49. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования.
50. Права и обязанности студентов. Закон РФ об образовании.
51. Понятие об уставе Высшей школы.

52. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка.
53. Виды поощрения студентов.
54. Правовое воспитание студентов.
55. Самоуправление.
56. Организация быта и отдыха студентов.
57. Питание, общежитие, профилактории, спортивно-оздоровительные мероприятия.

2. Реферат

Тема 9

1. Привитие навыков самостоятельного проектно-художественного творчества студентам направления подготовки "Дизайн".
2. Общие вопросы методологии проектно-художественной деятельности.
3. Патентный поиск и патентная защита результатов деятельности дизайнера.
4. Участие в научно-исследовательской и проектно-художественной деятельности кафедры.
5. Студенческие конференции, выставки, смотры, конкурсы работ.
6. Дизайн интерьера "Космического кафе".
7. Дизайн-проект спального отделения в кабине "КАМАЗ"а.
8. Графический дизайн в рекламе
9. Экстерьер поезда.
10. Интерьер комнаты студента.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Роль дизайна в научно-техническом и социально-культурном прогрессе общества.
2. Профессиональный профиль дизайнера.
3. Жизненный цикл изделия.
4. Жизненный цикл средового объекта жизнедеятельности человека.
5. Основные направления профессиональной деятельности дизайнера.
6. Роль дизайнера на этапах жизненного цикла изделия.
7. Структура профессиональной деятельности дизайнера.
8. Система высшего образования в России, РТ.
9. Структура вуза (КФУ и Набережночелнинского института).
10. Краткая история развития КФУ и Набережночелнинского института.
11. Роль студента в лицензировании аккредитации и сертификации учебных заведений.
12. Учебная работа, организация учебного процесса вуза.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС-03) по направлению подготовки 072500 "Дизайн".
14. Органы управления вуза.
15. Организация и проведение научных исследований и художественно-проектных работ в вузе.
16. Организация вузовского образования (виды учебных занятий, контрольные этапы процесса обучения).
17. Послевузовское образование.
18. Бюджет времени и организация работы студентов.
19. Работа с книгой.
20. Библиографическое описание информационного источника.
21. Информатизация, средства автоматизации.
22. Права и обязанности студентов.
23. Закон РФ об образовании.
24. Нормы и правила поведения студентов.
25. Студенческие олимпиады, конкурсы, выставки студенческих работ; их значение для повышения качества и творческой подготовки дизайнера.
26. Основы патентного права.
27. Основные объекты патентного права.
28. Правила оформления заявок на патент (свидетельство) на изобретение, полезную модель, товарный знак.
29. Закономерности развития науки и техники.
30. Закономерности развития промышленно-художественной деятельности.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	35
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	15
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна [Текст]: учебник для вузов / И. А. Розенсон. - Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 219 с. (23 экз.)
2. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О. Н.Ткаченко ; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с.:-(Бакалавриат) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/994302>
3. Дружилов С. А. Защита профессиональной деятельности инженеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Дружилов. - Москва : Вузовский учебник ; Москва : ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2012. - 176 с. - ISBN 978-5-9558-0251-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=315072..>

7.2. Дополнительная литература:

- 1.История и теория дизайна [Электронный ресурс]/ Л.Э. Смирнова - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383>
- 2.Ковешникова Н.А. История дизайна [Текст] : учебное пособие для студ.по спец. 'Дизайн'. - 2-е изд., стер.. - Москва : Омега-Л, 2012. - 256 с. : ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 241-243.. - ISBN 978-5-370-02198-5. (11 экз.)
- 3.Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В.; Под ред. Гагарина Л.Г. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 400 с.: 60x90 1/16. - (Высшее обр.: Бакалавриат) (Переплет 7БЦ/Без шитья) ISBN 978-5-8199-0703-0 - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039321>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. ? Москва: ФОРУМ, 2014. ? 400 с. ? (Профессиональное образование). ? ISBN 978-5-8199-0593-7. ? Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=458966>. - <http://znanium.com/go.php?id=458966>

Союз дизайнеров России - <http://sdrussia.ru/>

Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госуниверситет. (ОмГТУ). ? Москва : Магистр; НИЦ ИНФРА-М, 2014. ? 176 с. ? (Бакалавриат). ? ISBN 978-5-9776-0288-4. ? Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=433166> - <http://znanium.com/go.php?id=433166>

ЭБС ZNANIUM.COM - <http://znanium.com/>

ЭБС Издательства Лань - <http://e.lanbook.com/>

ЭБС Консультант студента - www.studentlibrary.ru/

ЭБС Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов. Для подготовки к занятиям рекомендуется обращать внимание на проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. <p>На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа требует обращения к материалу, изучавшемуся ранее. Потому стоит повторять соответствующие источники (учебники, монографии, статьи, справочные материалы). Данный вид работы предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспекты можно делать тезисно. Желательно записывать, оставляя поля, на которых позднее, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.</p>
устный опрос	<p>При подготовке к устному опросу студентам стоит вычлнить базовые вопросы, ответы на которые должны быть четкими и лаконичными. Вторичный уровень вопросов - это такие, которые требуют развернутых ответов. Обоснование, аргументация правильного решения - это максимальное доказательство имеющихся знаний и умений. Дискуссия как форма опроса предполагает со стороны отвечающего доказательство умения вести полемику, что стимулирует познавательную активность. Она строится на следующем алгоритме: а) позиция б) обоснование в) пример г) следствие.</p> <p>Это прием творческого опроса, который, однако, учит лаконичности и развивает навыки логического мышления.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.</p> <p>Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.</p> <p>Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).</p> <p>Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.</p> <p>Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.</p> <p>В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.</p> <p>В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.</p> <p>В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.</p> <p>В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах и практических занятиях в течение семестра.</p> <p>Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Введение в профессиональную деятельность" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Введение в профессиональную деятельность" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки Автомобильный дизайн .