

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.О.02.03

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Ибрагимова Э.Р.

Рецензент(ы): Салимова Д.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ибрагимова Э.Р. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), ERIbragimova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- теоретические основы курса 'Русский язык и культура речи' (нормы литературного языка, их варианты; функциональные стили литературного языка, их особенности; приемы речевого воздействия, убеждения; правила оформления служебной документации)

Должен уметь:

- правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;

- осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке;

- осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности

Должен владеть:

- нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, постановки ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики)

Должен демонстрировать способность и готовность:

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.02.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические основы культуры речи	1	4	0	0	4
2.	Тема 2. Акцентологические и орфоэпические нормы	1	2	2	0	4
3.	Тема 3. Лексические нормы	1	2	2	0	4
4.	Тема 4. Морфологические нормы	1	2	2	0	4
5.	Тема 5. Синтаксические нормы	1	2	4	0	4
6.	Тема 6. Стилистические нормы	1	2	4	0	10
7.	Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного общения	1	4	4	0	6
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы культуры речи

Норма современного русского языка. Языковой, этический, коммуникативный и эстетический компоненты культуры речи. Понятие нормативности литературного языка. Императивная норма. Диспозитивная норма. Признаки языковой нормы. Кодификация языковой нормы. Принципы выбора речевых средств в современном русском литературном языке.

Тема 2. Акцентологические и орфоэпические нормы

Современный русский литературный язык. Орфоэпия и акцентология русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические нормы и правильность речи. Ударение. Признаки русского ударения. Функции русского ударения. Нормы ударения. Орфоэпические нормы. Произношение исконно-русских слов. Произношение заимствованных слов.

Тема 3. Лексические нормы

Лексические нормы. Лексическое значение слова и точность речи. Антонимы. Синонимы. Синонимический ряд. Паронимы. Омонимы. Лексика активного и пассивного состава языка. Лексика ограниченной сферы употребления. Фразеологизмы и выразительность речи. Фразеологизмы-синонимы. Авторские фразеологизмы. Нормы употребления заимствованных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, фразеологизмов. Словарный запас и богатство речи.

Тема 4. Морфологические нормы

Морфологические нормы и правильность речи. Нормы образования и использования форм имени существительного. Имя числительное и нормы в образовании его форм. Морфологические нормы местоимений. Трудные случаи употребления местоимений. Имя прилагательное и нормы его употребления. Использование форм русского глагола.

Тема 5. Синтаксические нормы

Синтаксические нормы. Колебания и нормы в системе словосочетания и предложения. Выбор предложно-падежной форм зависимого слова. Согласование подлежащего и сказуемого. Правила употребления конструкций с однородными членами. Правила построения причастного и деепричастного оборотов. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Ошибки в построении СПП.

Тема 6. Стилистические нормы

Лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое, орфоэпическое, акцентологическое своеобразие функциональных стилей. Определение стилистической принадлежности текста. Нормы употребления стилистически окрашенных единиц языка. виды стилистических ошибок. Стилистическое варьирование и колебание норм.

Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного общения

Речевая деятельность. Основные единицы речевого общения. Речевой этикет. Назначение речевого этикета. Нормы и правила речевого этикета. Речевой этикет преподавателя. Актуальность понятия "речевой этикет учителя" в связи с переходом на новые образовательные ресурсы. Пути совершенствования речевого этикета.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	УК-4	1. Теоретические основы культуры речи 2. Акцентологические и орфоэпические нормы 3. Лексические нормы 4. Морфологические нормы 5. Синтаксические нормы 6. Стилистические нормы 7. Речевой этикет и принципы эффективного общения
2	Реферат	УК-4	6. Стилистические нормы
3	Контрольная работа	УК-4	2. Акцентологические и орфоэпические нормы 3. Лексические нормы 4. Морфологические нормы 5. Синтаксические нормы 6. Стилистические нормы
	Зачет	УК-4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Теоретические основы культуры речи

Раскрыть понятия "русский язык" и "русский литературный язык".

Рассказать о книжно-письменных и разговорных разновидностях русского языка.

Норма современного русского языка и разновидности.

Назовите признаки языковой нормы.

Рассказать о типах словарей в русском языке.

Акцентологические и орфоэпические нормы

Нормы произношения согласных.

Нормы произношения гласных.

Ударение в именах существительных.

Ударение в именах прилагательных.

Ударение в глагольных формах.

Лексические нормы

Что называется лексическим значением слова?

Дать представление о прямом, переносном значении слова, о многозначных словах.

определение антонимам, синонимам, паронимам.

Рассказать о лексике ограниченной сферы употребления.

Фразеологический оборот, его компоненты.

Дайте представление о лексических нормах русского языка.

Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов?

Изобразительно-выразительные средства современного русского литературного языка.

Морфологические нормы

Объясните распределение по родам имен существительных в русском языке.

Расскажите об особенностях употребления имен собственных.

Расскажите о склонении имени существительного.

Объясните существование вариантных падежных окончаний.

Расскажите об особенностях склонения числительных и сочетания их с существительными.

Особенности склонения и употребления личных, возвратного, притяжательных, определительных, неопределенных местоимений.

Расскажите о различиях в семантике и образовании сравнительной и превосходной степеней имени прилагательного.

В чём основные различия семантики полных и кратких форм прилагательных. Особенности их использования.

Особенности образования глагольных форм.

Синтаксические нормы

Описать правила выбора предложно-падежной формы управляемого существительного.

Рассказать о том, как семантика производных предлогов влияет на их употребление.

Рассказать о нормах согласования подлежащего и сказуемого, согласования определений.

Охарактеризовать нормы сочетания однородных членов.

Рассказать о правилах построения конструкций с причастными и деепричастными оборотами.

Рассказать о нормах построения ССП и СПП.

2. Реферат

Тема 6

Примерные темы рефератов:

Русский язык среди других языков мира.

Связь русского языка с историей и культурой русской нации.

Проблема экологии слова.

Понятие функционального стиля речи.

Особенности научного стиля речи.

Особенности публицистического стиля речи.

Особенности официально-делового стиля.

Особенности разговорного стиля речи.

Особенности художественного стиля.

Стилистические особенности фразеологизмов.

3. Контрольная работа

Темы 2, 3, 4, 5, 6

Пример итоговой контрольной работы:

В-1.

1. Расставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой.

Баловать, ходатайство, красивее, договор, квартал, бензопровод, туфля, щавель, выборам, торты, созыв, добыча.

2. Определите род существительных:

дядя, путь, фламинго, кольраби, Сочи, бродяга, жури, очки, ворота, ВДНХ, вуз, картофель.

3. Соедините правильно слова в словосочетания.

Благодаря (обещание), стремление (деятельность), примириться (поражение), потребность (деятельность).

4. Образуйте форму Р.п. мн. числа существительных:

носки, сапоги, грузины, торты, граммы, судьи, рельсы, грабли, кочерги, сосны.

5. Найдите речевые ошибки. Исправьте предложения.

1) Еще более ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей. 2) Пища для скота должна быть заготовлена заблаговременно. 3) Комсомольцы Краснодона организовали подпольную организацию. 4) Нам остается позабавляться о том, что у вас есть такой музей. 5) Большое внимание оказывается подготовке к новому учебному году.

6. Объясните значения слов. Составьте с ними предложения.

Адресат, надеть, эмигрант, идентичный, акцентировать, ликвидировать.

7. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны;

2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку;

3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы;

4) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар.

8. Её вешают, дают на отсечение, ломают, иногда теряют. Подберите другие фразеологические обороты с неназванным словом.

9. Определите, чем отличаются данные паронимы друг от друга. Составьте с каждым словом словосочетание.

Подпись - роспись, одеть - надеть, упростить - опростить, представить - предоставить.

10. Просклоняйте по падежам числительное 477.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Нормы русского ударения.

2. Слово и его значение в речи. Лексическая сочетаемость.

3. Иноязычные слова в современной русской речи.

4. Синонимы, антонимы и речевая культура. Богатство речи.

5. Паронимы и точность речи.

6. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.

7. Социальные диалекты и культура речи. Чистота речи.

8. Правильность речи. Понятие нормы.

9. Логичность и уместность речи.

10. Вариантные формы имени существительного.

11. Имя прилагательное и нормы его употребления.

12. Имя числительное и нормы его употребления.

13. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.

14. Согласование главных членов предложения.

15. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.

16. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".

17. Функциональные стили русского языка.

18. Языковые особенности научного стиля.

19. Языковые особенности публицистического стиля.

20. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля.

21. Языковые особенности художественного стиля.

22. Языковые особенности официально-делового стиля.

23. Типы речевой деятельности.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=153656>
2. Русский язык и культура речи : Учебник / под.ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во Юрайт, 2011. - 358с. - [15 экз.]
3. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 608 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/405900>

7.2. Дополнительная литература:

1. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Изд.9-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537 с. (33 экз.)
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, С.И. Виноградов, В.П. Даниленко, Е.В. Карпинская; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478899>
3. Смирнова, А.А. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 240 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=913242>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Справочно-информационный портал "Русские словари" - <http://www.slovari.ru>
 Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
 Википедия - <http://ru.wikipedia.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Студенту необходимо научиться работать на лекциях, на практических занятиях и организовывать самостоятельную внеаудиторную деятельность.</p> <p>В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний.</p> <p>По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе решения задач.</p> <p>Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.</p>
практические занятия	<p>На практические занятия студент должен приносить с собой тетрадь для семинаров, заполненную ответами и конспектами по каждому семинарскому занятию. Кроме того, он должен подготовить к каждому семинарскому занятию презентацию по пройденным нормам русского языка для улучшенного закрепления лекционно-семинарских материалов.</p>
самостоятельная работа	<p>Блок самостоятельных работ предполагает самостоятельную подготовку студентов на одну из изученных тем, или на одну из ранее изученных норм русского языка. Для самостоятельных работ обучающийся также заводит отдельную тетрадь, в которой фиксируются все выполненные им работы с оценкой (баллами) и подписью преподавателя.</p>
устный опрос	<p>Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Студент имеет право выбрать тему реферата из списка, рекомендованного кафедрой, или взять иную, согласовав ее с преподавателем кафедры.</p> <p>1.2. Написание, оформление и защита реферата. Работа студента по написанию реферата включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обдуманный выбор темы; 2. самостоятельный подбор списка литературы; 3. консультация у преподавателя по списку литературы и плану реферата; 4. аналитическое чтение и конспектирование основных источников; 5. составление реферата на основе сделанных конспектов; 6. оформление текста реферата. <p>Реферат должен иметь стандартную структуру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист; 2. Оглавление; 3. Введение; 4. Основная часть; 5. Заключение; 7. Список использованной литературы. <p>Во введении дается обоснование научной или практической значимости избранной темы, определяются границы ее рассмотрения, дается описание использованных источников. В основной части, состоящей примерно из 3-4 подпунктов, излагаются основные положения, идеи, взгляды, концепции, теории по существу выбранной темы. В ходе изложения следует делать ссылки на источники (статьи, книги, брошюры), из которых берется то или иное положение или цитата. Цитаты приводятся в кавычках и с обязательной ссылкой на источник с указанием страницы.</p> <p>В заключении (на 0,25-0,5 страницы) формулируются выводы или итоги рассмотрения темы. Здесь дается информация о степени разработанности данной темы, указываются трудные проблемы и нерешенные вопросы.</p> <p>В списке использованной литературы перечисляются только реально использованные источники.</p> <p>Объем реферата - 15-20 стандартных машинописных страниц.</p> <p>Реферат сдается методисту в учебный отдел в срок, установленный кафедрой.</p> <p>В конце реферата ставится подпись студента и дата.</p> <p>Реферат является формой отчета студента перед кафедрой по изучаемому курсу. Без представления реферата и его положительной оценки ('зачет') преподавателем студент не допускается к сдаче зачета или экзамена по изучаемому курсу.</p>
контрольная работа	<p>Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее.</p> <p>Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.</p>
зачет	<p>Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.</p> <p>Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.</p> <p>При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.</p> <p>Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.</p> <p>Для получения положительной оценки на зачете студент должен посещать занятия, принимать активное участие на практических занятиях, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>На зачете необходимо владеть изученным материалом и отвечать на задаваемые преподавателем вопросы.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн