

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культура дома и декоративно-прикладное творчество Б1.В.ДВ.04.02

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Минсабиров В.Н.

Рецензент(ы): Латипова Л.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Минсабиров В.Н. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), VNMinSabirova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных образовательных программ
ПК-5	Способен к планированию и реализации технологического процесса и процесса труда

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основы создания интерьеров жилых помещений;
- основы декорирования жилых помещений;
- различные техники и технологии в декорировании жилых помещений;
- виды декоративно-прикладного искусства и творчества.

Должен уметь:

- выполнять работы по декорированию жилых помещений;
- планировать функциональные зоны в жилом доме;
- пользоваться справочной литературой в проектировании жилых помещений;
- выполнять проектировочные и художественно-оформительские работы.

Должен владеть:

- навыками выполнения декоративных изделий для оформления жилых помещений;
- специальной терминологией;
- навыками зонирования жилого дома;

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Технология)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1, 2, 3 курсах в 1, 2, 3, 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 50 часа(ов), в том числе лекции - 24 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 217 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 21 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Цели и задачи дисциплины "Культура дома и декоративно-прикладное творчество".	1	2	3	0	13
2.	Тема 2. Интерьер жилого дома.	1	2	3	0	13
3.	Тема 3. Функциональные зоны жилого дома.	2	1	0	0	22
4.	Тема 4. Виды композиции в интерьере.	2	1	0	0	22
5.	Тема 5. Освещение в интерьере.	2	1	0	0	22
6.	Тема 6. Разработка проекта интерьера. Макет интерьера.	2	1	4	0	66
7.	Тема 7. Цвет в интерьере.	3	2	2	0	3
8.	Тема 8. Декоративно - прикладное творчество в интерьере жилого дома. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства)	3	2	2	0	3
9.	Тема 9. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.	4	2	2	0	3
10.	Тема 10. Правила и законы декоративной композиции.	4	2	2	0	3
11.	Тема 11. Орнамент и декоративно - прикладное творчество.	5	4	4	0	27
12.	Тема 12. Типы и виды орнаментов.	5	4	4	0	20
	Итого		24	26	0	217

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Цели и задачи дисциплины "Культура дома и декоративно-прикладное творчество".

Предмет курса "Культура дома и декоративно-прикладное искусство". Общие и частные задачи курса "Культура дома и декоративно-прикладное искусство". Связь курса с другими дисциплинами. Основные подразделы и их содержание. Анализ учебной и методической литературы. Задачи трудового и эстетического воспитания при изучении модуля "Интерьер жилого дома".

Тема 2. Интерьер жилого дома.

История развития интерьера жилого дома. Требования к оформлению интерьера жилого дома. Понятие "интерьер". Создание интерьера жилого помещения, дома для семьи. Планировочное решение интерьера жилого дома. Внутреннее пространство помещений в интерьере жилого дома. Архитектурный стиль. Связь архитектурного стиля со стилем интерьера. Стиль в интерьере жилого дома.

Тема 3. Функциональные зоны жилого дома.

Требования к функциональности интерьера жилого дома. Требования гигиены в жилом доме. Эстетические требования в оформлении интерьера жилого дома. Исторические и современные стили интерьера. Функциональные зоны жилого дома. Интерьер прихожей. Кухня. Гостиная. Спальня. Детская. Санузел. Мебель в интерьере. Аксессуары.

Тема 4. Виды композиции в интерьере.

Виды композиции. Пространственная композиция. Объемная композиция. Фронтальная композиция. Композиция в интерьере. Симметричная композиция. Асимметричная композиция. Уравновешенный интерьер. Равновесие по тону и масштабу. Центр композиции в интерьере. Ритм в интерьерном дизайне. Доминанта в интерьере. Статика и динамика в композиции интерьера.

Тема 5. Освещение в интерьере.

Роль освещения в интерьере. Естественное освещение. Искусственное освещение. Виды искусственного освещения. Общее освещение. Местное освещение. Декоративное освещение. комбинированное освещение. Физиологическое влияние света на человека. Виды и формы светильников. Правила размещения светильников. Встроенное освещение.

Тема 6. Разработка проекта интерьера. Макет интерьера.

Дизайн интерьера. Состав и этапы проектирования интерьера. Встреча и обсуждение идеи. Обмеры и планировочное решение. Обмерный план и техническое задание. План зонирования помещений. 3 D визуализация помещений. Подбор стилистики и разработка задания на визуализацию. Визуализация интерьера в объеме и цвете. Рабочая документация. Состав рабочего проекта. Смета на лицевые отделочные материалы и мебель. Авторский надзор.

Макет интерьера. Модель объекта Макет - коллаж. Варианты интерьеров. Бумажная аппликация. Фактурность в коллаже. Масштаб и пропорциональность элементов. Геометрия помещений. Материалы и инструменты, приспособления, необходимые для создания макета. Макетный картон. КММ. Масштабирование в процессе создания макета.

Тема 7. Цвет в интерьере.

Цветовое решение интерьера. Сочетаемость цветов. Цветовой круг. Цветовая гармония. Аналоговая цветовая гармония. Контрастная цветовая гармония. Монохромная цветовая гармония. Триадная цветовая гармония. Психология цвета. Цветовые ассоциации. Цветовое решение кухни. Цветовое решение гостиной. Цветовое решение спальни. Цветовое решение детской.

Тема 8. Декоративно - прикладное творчество в интерьере жилого дома. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства)

Виды декоративно-прикладного искусства в украшении интерьера жилого дома. Декоративная живопись. Виды декоративно-прикладного искусства. Исторический обзор развития декоративно-прикладного искусства. Батик. Гобелен. Художественная роспись по дереву. Художественная роспись по металлу. Художественная роспись по стеклу и керамике. Витраж. Ковроделение. Художественная резьба по дереву, кости, камню.

Тема 9. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.

Законы композиции в народном декоративно-прикладном творчестве. Декоративность. Условность. Декоративная композиция. Особенности декоративной композиции. Законы построения декоративной композиции. Композиционные приемы. Ритм. Метр. Симметрия. Асимметрия. Статика. Динамика. Зеркальная симметрия. Композиция и композиционные схемы в создании изделий декоративно - прикладного творчества.

Тема 10. Правила и законы декоративной композиции.

Декоративная композиция. История развития. Правила и законы построения декоративной композиции. Орнамент как часть народного декоративно - прикладного искусства. Типы и виды декоративной композиции на примере народного искусства. Технические приёмы, выражение замысла. Стилизация. Орнаментальные композиции (ритм, симметрия) - выполнение композиции графическими средствами.

Тема 11. Орнамент и декоративно - прикладное творчество.

Орнамент и декоративно-прикладное творчество в интерьере жилого дома. Декоративно-прикладное искусство и дизайн - грани соприкосновения. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. История орнамента и стиля. Роль и значение орнамента в декоративно-прикладном искусстве.

Тема 12. Типы и виды орнаментов.

История развития орнамента. Виды орнамента. Характеристика орнамента по изобразительным мотивам. Схемы построения орнаментальной композиции. Орнамент. История развития орнамента. Виды орнамента. Характеристика орнаментов по изобразительным мотивам. Стилиевые особенности орнамента. Узор в полосе. Ленточный орнамент. Узор в круге. Узор в квадрате. Сетчатый орнамент. Стилизация в орнаментальной композиции. Орнаментальная композиция и особенности ее построения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ПК-2 , ПК-5	1. Цели и задачи дисциплины "Культура дома и декоративно-прикладное творчество". 2. Интерьер жилого дома.
2	Презентация	ПК-2 , ПК-5	1. Цели и задачи дисциплины "Культура дома и декоративно-прикладное творчество". 2. Интерьер жилого дома.
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ПК-2 , ПК-5	3. Функциональные зоны жилого дома. 4. Виды композиции в интерьере. 5. Освещение в интерьере. 6. Разработка проекта интерьера. Макет интерьера.
2	Презентация	ПК-2 , ПК-5	3. Функциональные зоны жилого дома. 4. Виды композиции в интерьере. 5. Освещение в интерьере. 6. Разработка проекта интерьера. Макет интерьера.
3	Проверка практических навыков	ПК-2 , ПК-5	3. Функциональные зоны жилого дома. 4. Виды композиции в интерьере. 5. Освещение в интерьере. 6. Разработка проекта интерьера. Макет интерьера.
	Зачет	ПК-2, ПК-5	
Семестр 3			
	Текущий контроль		
1	Презентация	ПК-2 , ПК-5	7. Цвет в интерьере.
2	Реферат	ПК-2 , ПК-5	7. Цвет в интерьере.
	Зачет	ПК-2, ПК-5	
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Реферат	ПК-2 , ПК-5	9. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Проверка практических навыков	ПК-2 , ПК-5	9. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.
	Зачет	ПК-2, ПК-5	
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Творческое задание	ПК-2 , ПК-5	10. Правила и законы декоративной композиции. 11. Орнамент и декоративно - прикладное творчество.
2	Проверка практических навыков	ПК-2 , ПК-5	10. Правила и законы декоративной композиции. 11. Орнамент и декоративно - прикладное творчество.
	Экзамен	ПК-2, ПК-5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Использованы надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Семестр 2					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Использованы надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Проверка практических навыков	Продемонстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 3					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 4					
Текущий контроль					
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Проверка практических навыков	Продemonстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 5					
Текущий контроль					
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Проверка практических навыков	Продemonстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 1, 2

1. Дать определение понятию "Интерьер жилого дома".
2. Цели и задачи освоения дисциплины.
3. Что входит в понятие "Культура дома".
4. Какие разделы изучаются в курсе дисциплины.
5. Исторический экскурс в теорию культуры дома.
6. Как обустраивался быт древних людей на Востоке.
7. Как обустраивался быт людей в эпоху Средневековья.
8. Опишите интерьер дома человека, жившего в 19 веке в России.
9. Опишите интерьер дома человека, жившего в 18 веке в Англии.
10. Опишите интерьер дома человека, жившего в 18 веке во Франции.
11. Опишите интерьер дома человека, жившего в 17 веке в Голландии.

2. Презентация

Темы 1, 2

1. Интерьер жилого дома в Древнем Египте.
2. Интерьер жилого дома в Древней Греции.
3. Интерьер жилого дома в Древнем Риме.
4. Интерьер жилого дома в Романском стиле.
5. Интерьер жилого дома в эпоху Средневековья.
6. Интерьер жилого дома в эпоху Классицизма.
7. Интерьер жилого дома в стиле барокко
8. Интерьер жилого дома в стиле модерн
9. Интерьер жилого дома в стиле кантри.
10. Интерьер жилого дома в стиле хай-тек.

11. Интерьер в стиле минимализм.

12. Интерьер в стиле лофт.

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 3, 4, 5, 6

Подготовить письменные ответы по вопросам.

1. Основы дизайна интерьера.

2. Разработка плана интерьера.

3. Разработка перспективы интерьера.

4. Проект интерьера.

5. Дизайн-проектирование.

6. Дизайн-концепция интерьера.

7. Виды эскизных разработок проекта.

8. Визуализация проекта.

9. Цвет и форма интерьера.

10. Цветовое решение интерьера спальни.

11. Дизайн-проект кухни

2. Презентация

Темы 3, 4, 5, 6

1. Использование цветового круга в проектировании.

2. Виды дизайн-концепции интерьера..

3. Основы проектирования.

4. Состав рабочего проекта.

5. Что такое экспликация.

6. Эскизирование.

7. Архитектурно-строительные чертежи.

8. Генеральный план.

9. Понятие проектирования в дизайне.

10. Этапы художественного проектирования.

11. Цвет в интерьере.

12. Форма в интерьере.

13. План обмерочный.

14. План расстановки мебели.

15. План электричества.

16. План освещения.

17. План развертки стен.

18. Цветовое решение проектирования интерьера.

19. Цветовой рельеф в проектировании интерьера.

20. Природные формы в проектировании интерьера.

3. Проверка практических навыков

Темы 3, 4, 5, 6

1. Разработка интерьера жилого дома с учетом функциональных зон

Цель: Обеспечить применение знаний и формирование умений и навыков по составлению плана жилого помещения с учетом функциональных зон

Задание: Построить в масштабе 1:50 план жилого дома, указать расположение мебели с учетом постановочной и резервной зон. В каждом помещении определить необходимые функциональные зоны. Работу оформить на формате А3.

Тема: Разработка схемы освещения жилого помещения с учетом типов светильников.

Цель: Создать условия для применения знаний и формирования умений и навыков по определению схемы освещения жилого помещения.

Задание: Разработать схему освещения жилого помещения различными типами светильников, используя их условные обозначения, применив для отдельных зон общее, местное, декоративное или смешанное освещение. В работе использовать план помещения, разработанный в практической работе 1. Работу оформить на формате А4.

Разработка цветового решения помещения.

Цель: Обеспечить применение знаний и формирование умений и навыков по разработке цветового оформления отдельных комнат жилого помещения с учетом их назначения.

Задание: Выполнить перспективное изображение каждой комнаты на формате А3.

Для каждой комнаты продумать цветовое сочетание (теплые или холодные цвета, гармоничное или контрастное сочетание цветов) с учетом их функционального назначения.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Цель, задачи раздела "Культура дома и декоративно-прикладное творчество".
2. Содержание модуля "Интерьер жилого дома".
3. Функциональные зоны жилого дома.
4. Виды композиции в интерьере.
5. Искусственное освещение в интерьере жилого дома
6. Типы светильников
7. Виды искусственного освещения
8. Искусственное освещение в различных комнатах жилой ячейки
9. Основы цветоведения
10. Психофизиологическое влияние цвета
11. Рекомендации цветовой психологии для помещений жилого дома
12. Гармоничные цветовые сочетания в интерьере жилого дома
13. Проектирование функциональных зон жилого дома.
14. Размещение мебели в отдельных комнатах квартиры
15. Этапы проектирования жилого дома
16. Основные функции освещения и цвета. Цветовые ассоциации
17. Основные принципы композиции в проектировании интерьера жилого дома
18. Основные требования к освещению в жилом доме.
19. Значение цвета в жизни человека. Символика цвета
20. Требование эргономики на кухне

Семестр 3

Текущий контроль

1. Презентация

Тема 7

1. Цвет в интерьере.
2. Форма в интерьере.
3. Проект интерьера в детской комнате (жилье).
4. Проект интерьера в детской комнате (поликлиника).
5. Проект интерьера в детской комнате (детский сад).
6. Проект интерьера в офисе.
7. Проект интерьера спорткомплекса.
8. Цветовое решение интерьера спорткомплекса.
9. Цветовой рельеф в проектировании интерьера.
10. Природные формы в проектировании интерьера.
11. Форма и цвет в проектировании интерьера жилой комнаты.
12. Форма и цвет в проектировании интерьера общественных зданий.
13. Цветовые рельефы как упражнения при проектировании в дизайне.
14. Графические задания для поиска формы в интерьере.
15. Цветовые задания для поиска формы в интерьере.
16. Использование цветового круга в проектировании интерьера.
17. Декор в интерьере.
18. Ткань в интерьере.
19. Цветовое решение интерьера в общественных зданиях.
20. Цветовое решение интерьера в жилых зданиях.
21. Цветовое решение интерьера в промышленных зданиях.
22. Цветовое решение интерьера в холодных тонах.
23. Цветовое решение интерьера в теплых тонах.
24. Цветовое решение интерьера в абстракции.
25. Цветовое решение интерьера с использованием ДПИ.

2. Реферат

Тема 7

1. Форма и цвет в проектировании интерьера жилой комнаты.
2. Форма и цвет в проектировании интерьера общественных зданий.
3. Цветовые рельефы как упражнения при проектировании в дизайне.
4. Графические задания для развития пространства в интерьере.
5. Графические задания для поиска формы в интерьере.
6. Цветовые задания для поиска формы в интерьере.
7. Законы композиции при проектировании в дизайне.

8. Ритм в проектировании интерьера.
9. Центр композиции в проектировании интерьера.
10. Законы иллюзии в проектировании интерьера.
11. Объемные формы в проектировании интерьера.
12. Объемные задания в процессе обучения проектированию интерьера.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Основы дизайна интерьера.
2. Разработка плана интерьера.
3. Разработка перспективы интерьера.
4. Проект интерьера.
5. Дизайн-проектирование.
6. Дизайн-концепция интерьера.
7. Виды эскизных разработок проекта.
8. Визуализация проекта.
9. Цвет и форма интерьера.
10. Цветовое решение интерьера.
11. Дизайн-проект.
12. Законы композиции при проектировании в дизайне.
13. Ритм в проектировании интерьера.
14. Центр композиции в проектировании интерьера.
15. Законы иллюзии в проектировании интерьера.
16. Использование цветового круга в проектировании интерьера.
17. Декор в интерьере.
18. Ткань в интерьере.
19. Цветовое решение интерьера в общественных зданиях.
20. Цветовое решение интерьера в жилых зданиях.
21. ДПИ в интерьере жилого дома.
22. ДПИ в интерьере кухни.
23. ДПИ в интерьере спальни.
24. ДПИ в интерьере гостиной.
25. Цветовое решение интерьера с использованием ДПИ.

Семестр 4

Текущий контроль

1. Реферат

Тема 9

1. Роспись по дереву как наиболее яркое проявление народного творчества
2. Домовая роспись.
3. Нижегородские изделия: Полхово-Майдановская матрешка
4. Семеновские изделия.
5. Северные росписи: Архангельская
6. Северодвинская роспись по дереву.
7. Глиняная игрушка: дымковская игрушка
8. Каргопольская игрушка
9. Фимоновская игрушка,
10. Абатовская игрушка
11. Перовская игрушка.
12. Изразцы.
13. Русская кистевая роспись
14. Одноцветные росписи на примере Гжельской керамики.
15. Приемы декоративного обобщения в цветочном мотиве.
16. Изобразительные мотивы на русской прялке.
17. Городецкая роспись.
18. Хохломская роспись.
19. Урало-Сибирская роспись.
20. Произведения прикладного искусства и художественные традиции нации.
21. Два направления народного и декоративно-прикладного искусства: городское художественное ремесло и народные художественные промыслы.
22. Мезенская роспись
23. Жостовская роспись

24. Роспись в современном интерьере

25. Роспись и современный текстиль

2. Проверка практических навыков

Тема 9

Специфика художественного образа в системе русской кистевой росписи.

Задание 1. Сочинение композиций из точек "штампиком"

Материалы, инструменты и практика творческой работы росписи

Задание 2. Линия - основа изображения. Исследование особенностей выполнения различных линий кистью

Задание 3. Освоение исполнения мазка с наплывом "капельки"

Элементы и специфика стилизации в кистевой росписи

Задание 4. Освоение графического образа листика

Задание 5. Освоение графического образа цветка без чашечки

Цвет и колорит в русской кистевой росписи

Задание 6. Стилизованное изображение трилистника

Закономерности композиционных построений

Задание 7. Освоение графического образа цветка с чашечкой

Композиция росписи "Под листок".

Задание 8. Использование умения произвольного изменения силы нажима на кисть для изображения стилизованных цветов и листочков

Композиция росписи "Под фон"

Задание 9. Освоение травной росписи.

Композиция росписи "Кудрина"

Задание 10. Травная композиция. Кустики травки простые, кустики травки с цветами и декоративными элементами

Метод творческой интерпретации (стилизация) природы

Задание 11. Освоение классической композиции под названием "Пряник"

1. Выполнить композицию с различными видами ягод

2. Выполнение композиции с цветами

3. Выполнение композиции со стилизованными элементами фауны.

4. Выполнение эскиза росписи тарелки

5. Выполнение эскиза росписи вазы

6. Выполнение эскиза росписи разделочной доски.

7. Разработка эскиза декоративной композиции.

8. Выполнить композицию с элементами "Кудрина"

9. Выполнить композицию "под фон" или "под листок"

10. Выполнить композицию на объемной форме, используя ранее разработанный эскиз

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Виды росписи по дереву - проявление народного творчества

2. Специфика выполнения домового росписи.

3. Нижегородские изделия: Полхов-Майдановская матрешка

4. Семеновские изделия в интерьере дома.

5. Северные росписи: Архангельская в интерьере жилого дома.

6. Северодвинская роспись по дереву в украшение интерьера жилого дома.

7. Глиняная игрушка: дымковская игрушка

8. Каргопольская игрушка. Мотивы росписи в интерьере.

9. Фимоновская роспись в декоративном оформлении жилого дома.

10. Декоративные возможности росписей в оформлении интерьера.

11. Гжельская роспись в украшение посуды.

12. Изразцы в современном интерьере.

13. Русская кистевая роспись в декоративном оформлении жилого дома.

14. Одноцветные росписи на примере Гжельской керамики.

15. Приемы декоративного обобщения в цветочной композиции, антропоморфных мотивов.

16. Изобразительные мотивы на русской прялке.

17. Городецкая роспись в оформлении детской мебели.

18. Хохломская роспись и текстиль.

19. Урало-Сибирская роспись в декоративной оформлении предметов мебели.

20. Произведения прикладного искусства и художественные традиции нации.

21. Городское художественное ремесло и народные художественные промыслы.

22. Мезенская роспись на предметах быта и интерьерных аксессуарах.

23. Жостовская роспись как элемент росписи в интерьере.
24. Роспись в современном интерьере
25. Роспись и современный текстиль в интерьере жилого дома.

Семестр 5

Текущий контроль

1. Творческое задание

Темы 10, 11

Выполнить творческую композицию по изученным темам на материале. Это может быть роспись на деревянной или фарфоровой тарелке диаметром от 26 см. или доска размером от 25х25 см. Также на различных формах на выбор: матрешка, ваза, блюдо, поднос, чаша и др. студент может представить на консультацию выбранную форму и определить ся с эскизами выполненными самостоятельно.

2. Проверка практических навыков

Темы 10, 11

Практическая работа 1. Орнамент Древнего Мира. Копирование образцов геометрического орнамента эпохи неолита и орнамента в "зверином" стиле; выполнение копий древнеегипетского и ассирийско-вавилонского орнаментов.

Композиции необходимо выполнить в виде полос орнамента шириной 3-5 см или прямоугольных мотивов размером 10х10см, которые воспроизводят роспись греческих ваз. В процессе создания эскизов студент должен обосновать функциональные и эстетические требования. Эскизы создаются в основном тушью и решены в ахроматических цветах, могут быть представлены фрагменты росписи краснофигурных керамических греческих ваз. После утверждения эскиза нужно перейти к чистовой работе на белых или тонированных листах бумаги формата А4, А3

Практическая работа 2. Орнамент Античности. Задание: Копирование образцов геометрического и растительного орнамента эпохи Античности, выполнение копий древнегреческого и древнеримского орнаментов, фрагментов росписи ваз, мозаики.

Материалы: Бумага, ластик, карандаш. Можно использовать акварель, гуашь, кисть. Тушь, перо.

Практическая работа 3. Орнамент Древнего Востока. Копирование исторических образцов орнамента Древнего Китая, Японии, Индии, выполнение копий орнаментов мусульманского Востока, персидского, арабского орнаментов. Материалы: Бумага, ластик, карандаш. Можно использовать акварель, гуашь, кисть. Тушь, перо.

Композиции необходимо выполнить в виде полос орнамента шириной 3-7 см или прямоугольных мотивов размером 10х10см, которые воспроизводят рисунки китайских и индийских тканей, можно воспроизвести фрагменты японских гравюр. Орнаменты мусульманского Востока могут включать каллиграфические надписи, рисунки вышивок. Эскизы создаются акварелью или гуашью, может быть использована прорисовка фрагментов гелиевой ручкой золотого цвета. После утверждения эскиза нужно перейти к чистовой работе на белых или тонированных листах бумаги формата А4, А3.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Цвет в интерьере.
2. Форма в интерьере.
3. Проект интерьера в детской комнате (жилье).
4. Проект интерьера в детской комнате (поликлиника).
5. Проект интерьера в детской комнате (детский сад).
6. Проект интерьера в офисе.
7. Проект интерьера спорткомплекса.
8. Цветовое решение интерьера спорткомплекса.
9. Цветовой рельеф в проектировании интерьера.
10. Природные формы в проектировании интерьера.
11. Форма и цвет в проектировании интерьера жилой комнаты.
12. Форма и цвет в проектировании интерьера общественных зданий.
13. Цветовые рельефы как упражнения при проектировании в дизайне.
14. Графические задания для поиска формы в интерьере.
15. Цветовые задания для поиска формы в интерьере.
16. Использование цветового круга в проектировании интерьера.
17. Декор в интерьере.
18. Ткань в интерьере.
19. Цветовое решение интерьера в общественных зданиях.
20. Цветовое решение интерьера в жилых зданиях.
21. Цветовое решение интерьера в промышленных зданиях.
22. Цветовое решение интерьера в холодных тонах.
23. Цветовое решение интерьера в теплых тонах.
24. Цветовое решение интерьера в абстракции.
25. Цветовое решение интерьера с использованием ДПИ.
26. Орнамент Индии

27. Орнамент Японии
28. Персидский орнамент
29. Арабский орнамент
30. Мавританский орнамент
31. Византийский орнамент
32. Древнерусский орнамент
33. Орнамент раннего средневековья
34. Романский орнамент
35. Готический орнамент
36. Орнамент эпохи Возрождения
37. Орнамент барокко
38. Орнамент рококо
39. Орнамент классицизма
40. Орнамент стиля ампира
41. Орнамент эклектизма
42. Орнамент модерна
43. Конструктивный орнамент
44. Технический орнамент.
45. Растительные мотивы в практике орнаментального творчества.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	10
Семестр 2			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	3	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 3			
Текущий контроль			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	25
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 4			
Текущий контроль			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	25
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	2	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 5			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	1	25
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	2	25
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550003>
- Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное / Лаврентьев М. - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222>
- Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368082>
- Смирнова Л.Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=967535>
- Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.: 60х88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=891020>

7.2. Дополнительная литература:

- Глухих Е.А. Художественная обработка бересты / Глухих Е.А. - Новосиб.: НГТУ, 2014. - 51 с.: ISBN 978-5-7782-2462-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=558818>
- Дерманова, И.Б. Дизайн психологического исследования: планирование и организация [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Б. Дерманова, В.Р. Манукян. - СПб: СПбГУ, 2018. - 116 с. - ISBN 978-5-288-05839-4. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1015132>
- Миронова А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / А.Ф. Миронова. - 2-е изд. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 96 с. - (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=989074>
- Смирнова Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах [Электронный ресурс]: монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с.: ил. - ISBN 978-5-7638-2556-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492848>
- Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 'Дизайн', 032401 'Реклама' / Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.: 60х90 1/16. - (Азбука рекламы) ISBN 978-5-238-01525-5 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872607>
- Яскин А. П. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=371935>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Музеи мира в интернете - <http://www.museum.htm>

Библиотека изобразительного искусства - <http://www.artlib.ru/>

Тема дизайна - <http://www.designfloat.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На теоретических занятиях каждый студент должен вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для заметок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.
практические занятия	Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы: 1. Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов. 2. Презентовать постер по теме доклада. В процессе подготовки по теме практического занятия желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем и руководствоваться следующей структурой: постановка проблемы, варианты решения, аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru .
самостоятельная работа	Самостоятельная работа выполняется студентом дома, в индивидуальном порядке. Задания студенты получают на практических занятиях и позволяют отработать графические навыки по специальности. Работы выполняются на формате А3, подписываются. Во время практических занятий студенты могут подходить на консультацию.
презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.
письменное домашнее задание	При подготовке к письменному домашнему заданию необходимо внимательно несколько раз прочитать лекционные материалы и литературу, найти дополнительную информацию по теме. в интернете. Вернуться к моментам, вызывающим трудности. Ответы на вопросы должны быть полными, раскрывать суть вопроса. Ответы можно дополнить рисунками и схемами
проверка практических навыков	На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями. Проверка практических навыков осуществляется в ходе выполнения лабораторных работ, самостоятельной и творческой работы. критерии оценивания работ доводятся до студентов перед выполнением задания. Проверка работы в ходе просмотра преподавателем ведущим дисциплину.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	При подготовке к зачету необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. ответы должны быть максимально верными. На зачете также учитывается выполнение и сдача в срок всех выполненных в семестре практических, лабораторных, самостоятельных и творческих работ, а также оценки и баллы полученные за всю практическую деятельность в семестре.
реферат	При оформлении текста реферата следует придерживаться следующих параметров: все поля: 20 мм; ориентация страницы: книжная; шрифт: Times New Roman; кегль: 14 пт (пунктов); красная строка: 1 см; междустрочный интервал: полуторный; выравнивание основного текста и сносок: по ширине. При написании рефератов в материале следует выделить небольшое количество (не более 5) заинтересовавших Вас проблем и сгруппировать материал вокруг них. Следует добиваться чёткого разграничения отдельных проблем и выделения их частных моментов.
творческое задание	Творческая работа проводится преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая творческая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием. Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя творческие и композиционные решения, периодические издания, альбомы художников, учебно-методические пособия и учебники по художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся.
экзамен	При подготовке к экзамену необходимо опираться на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Каждый билет содержит два вопроса. ответы должны быть максимально верными. На экзамене также учитывается выполнение и сдача в срок всех выполненных в семестре практических, лабораторных, самостоятельных и творческих работ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Культура дома и декоративно-прикладное творчество" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Культура дома и декоративно-прикладное творчество" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Технология .