

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Актуальные проблемы исторических исследований М2.Б.1

Направление подготовки: 030600.68 - История

Профиль подготовки: Иудаика, история и культура еврейского народа: универсальный и региональный аспекты

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Малышева С.Ю.

Рецензент(ы):

Мягков Г.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт истории):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.
кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории ,
Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

познакомить учащихся с основной проблематикой, методами, направлениями, выдающимися представителями междисциплинарной сферы исследований культуры, получившей название "культурных исследований" или "культуральных исследований" (Cultural Studies). В рамках курса предполагается представить предпосылки развития этих исследований, а также оформление их тематики и методологического инструментария в трудах выдающихся представителей социальных и гуманитарных дисциплин. Будет рассматриваться специфическая интеллектуальная ситуация перехода от постструктурализма к постмодернизму, в которой особенно актуализировались культурные исследования с 80-х гг. XX века, в частности, культурно-исторические исследования, включающие и интеллектуальную историю, как исследование исторических аспектов всех видов творческой деятельности человека.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Дисциплина относится к профессиональному циклу М2 направления подготовки 030600 История, магистр. Курс связан с широким кругом социально-гуманитарных предметов, в том числе изучаемых в программе магистратуры. Для освоения данной дисциплины необходимы знания учащихся по философии и методологии науки, по общему курсу всеобщей и отечественной истории, историографии, источниковедению и методам исторического исследования, истории мировой и отечественной культуры. В свою очередь, освоение дисциплины будет способствовать пониманию специфики основных направлений современных гуманитарных исследований, их методологического и теоретического инструментария, усвоению ряда дисциплин профессионального цикла, посвященных конкретным проблемам истории России.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень |
| ПК-12 (профессиональные компетенции) | способность к анализу и обобщению результатов научных исследований на основе современных междисциплинарных подходов |
| ПК-13 (профессиональные компетенции) | знание современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования |
| ПК-23 (профессиональные компетенции) | способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| ПК-5 (профессиональные компетенции) | способность применять современные методы и методики исследования |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю развития "Cultural Studies" в отечественной и зарубежной историографии, основные направления современных культурно-исторических исследований и труды их представителей, основные методы, используемые в культурно-исторических исследованиях.

1. должен знать:

историю развития "Cultural Studies" в отечественной и зарубежной историографии, основные направления современных культурно-исторических исследований и труды их представителей, основные методы, используемые в культурно-исторических исследованиях.

2. должен уметь:

осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, применять выше означенные методы в конкретно-исторических исследованиях.

3. должен владеть:

методами и терминологией культурно-исторических исследований, навыками подготовки аналитических обзоров и рефератов по культурной истории, навыками публичного выступления.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание | 1 | 2 | 2 | 2 | 0 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание | 1 | 3 | 2 | 2 | 0 | устный опрос |
| 4. | Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в. | 1 | 4 | 2 | 2 | 0 | домашнее задание |
| 5. | Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в. | 1 | 5 | 2 | 2 | 0 | устный опрос |
| 6. | Тема 6. "Анналы" и история ментальностей. | 1 | 6 | 0 | 2 | 0 | домашнее задание |
| 7. | Тема 7. "Анналы" и история ментальностей. | 1 | 7 | 0 | 2 | 0 | устный опрос |
| 8. | Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии. | 1 | 8 | 0 | 4 | 0 | домашнее задание |
| 9. | Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас. | 1 | 9 | 0 | 4 | 0 | домашнее задание |
| 10. | Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис | 2 | 10 | 2 | 2 | 0 | устный опрос |
| 11. | Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории". | 2 | 11 | 2 | 2 | 0 | устный опрос |
| 12. | Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко) | 2 | 12 | 2 | 2 | 0 | устный опрос |
| 13. | Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в. | 2 | 13 | 2 | 2 | 0 | домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 14. | Тема 14. "Женская?" и гендерная история. | 2 | 14 | 2 | 2 | 0 | домашнее задание |
| 15. | Тема 15. Современные гендерные исследования в России. | 2 | 15 | 2 | 2 | 0 | домашнее задание |
| 16. | Тема 16. История повседневности и историческая антропология. | 2 | 16 | 0 | 2 | 0 | устный опрос |
| 17. | Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей. | 2 | 17 | 0 | 4 | 0 | домашнее задание |
| 18. | Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения. | 2 | 18 | 0 | 4 | 0 | домашнее задание |
| · | Тема . Итоговая форма контроля | 1 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| · | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| | Итого | | | 22 | 44 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Культура": эволюция понятия и современное понимание

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.

практическое занятие (4 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество Натали Земон-Дэвис

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 14. "Женская?" и гендерная история.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 15. Современные гендерные исследования в России.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 16. История повседневности и историческая антропология.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.

практическое занятие (4 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

обсуждение литературы по теме

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание | 1 | 1 | подготовка домашнего задания | 5 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание | 1 | 2 | подготовка к устному опросу | 5 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание | 1 | 3 | подготовка к устному опросу | 5 | устный опрос |
| 4. | Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в. | 1 | 4 | подготовка домашнего задания | 5 | домашнее задание |
| 5. | Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в. | 1 | 5 | подготовка к устному опросу | 5 | устный опрос |
| 6. | Тема 6. "Анналы" и история ментальностей. | 1 | 6 | подготовка домашнего задания | 5 | домашнее задание |
| 7. | Тема 7. "Анналы" и история ментальностей. | 1 | 7 | подготовка к устному опросу | 5 | устный опрос |
| 8. | Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии. | 1 | 8 | подготовка домашнего задания | 7 | домашнее задание |
| 9. | Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас. | 1 | 9 | подготовка домашнего задания | 7 | домашнее задание |
| 10. | Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис | 2 | 10 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-------|---|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 11. | Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории". | 2 | 11 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 12. | Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко) | 2 | 12 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 13. | Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в. | 2 | 13 | подготовка домашнего задания | 4 | домашнее задание |
| 14. | Тема 14. "Женская?" и гендерная история. | 2 | 14 | подготовка домашнего задания | 4 | домашнее задание |
| 15. | Тема 15. Современные гендерные исследования в России. | 2 | 15 | подготовка домашнего задания | 4 | домашнее задание |
| 16. | Тема 16. История повседневности и историческая антропология. | 2 | 16 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 17. | Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей. | 2 | 17 | подготовка домашнего задания | 4 | домашнее задание |
| 18. | Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения. | 2 | 18 | подготовка домашнего задания | 6 | домашнее задание |
| Итого | | | | | 87 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В курсе применяются такие образовательные методы и формы проведения занятий, как лекции и семинары. В ходе последних будут использованы различные формы и методы работы: устный опрос и обсуждение материала по заранее оговоренной теме семинара; выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением; анализ текстовых и визуальных источников по теме; и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 14. "Женская?" и гендерная история.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 15. Современные гендерные исследования в России.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 16. История повседневности и историческая антропология.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменационные вопросы и задания

1. Современное понимание термина "культура".
2. Эволюция понятия "культура" в гуманитарном знании 20 в.
3. "Культурный поворот" 1980-1990-х гг.
4. Концепция интерпретации культур К.Гирца.
5. "Культурная история" и ее понимание в 18-20 вв.
6. Современные определения культурной истории.
7. Объект и субъект культурной истории.
8. "Новая культурная история" и ее цели в трактовке Р.Шартье и Р.Фирхауса.
9. Я.Буркхард и его концепция культуры.
10. Европейские дискуссии начала 20 в. об основах культурно-исторических знаний.
11. Роль творчества Л.Февра и М.Блока для развития культурно-исторических исследований.
12. Концепция Ф.Броделя.
13. "Третьи "Анналы"" и "новая история".
14. Метод "плотного описания" К.Гирца и развитие этнологии в 1970-1980-х гг.
15. Значение этнологических дискуссий последних десятилетий для развития культурно-исторического знания.
16. Творчество Норберта Элиаса.
17. Творчество Натали Земон-Дэвис.
18. Карло Гинцбург - основатель направления "микроистория".
19. Культурная история России в трудах Ю.М.Лотмана.
20. Концепция народной смеховой культуры в трудах М.М.Бахтина.
21. Сущность постмодернизма.
22. Возникновение и развитие "женской" и гендерной истории.
23. Гендер как социокультурный аспект пола, как "полезная категория исторического анализа" (Дж.Скотт).
24. Гендерная модель исторического анализа Дж.Скотт.
25. Исследование гендерного статуса женщин в различные исторические эпохи (Дж.Келли, Дж.Ландес, и др.).
26. Гендерные исследования в России.
27. Объект и задачи истории повседневности и исторической антропологии.
28. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.

7.1. Основная литература:

История России, Орлов, Александр Сергеевич;Георгиев, Владимир Анатольевич;Георгиева, Наталья Георгиевна;Сивохина, Татьяна Александровна, 2011г.

Историческая наука сегодня, Репина, Лорина Петровна, 2012г.

История России. XX - начало XXI века, Киселев, Александр Федотович;Попов, Василий Петрович, 2013г.

Зарецкий Ю.П.Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография. - М., НЛО, 2011. - 384 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1049> (ЭБС "Библиороссика")

7.2. Дополнительная литература:

История России, Орлов, Александр Сергеевич;Георгиев, Владимир Анатольевич;Георгиева, Наталья Георгиевна;Сивохина, Татьяна Александровна, 2008г.

Политическая история России, Ланцов, Сергей Алексеевич, 2009г.

История России: конец или новое начало?, Ахиезер, Александр Самойлович; Клямкин, Игорь Моисеевич; Яковенко, Игорь Григорьевич, 2013г.

CLIO-SCIENCE. Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск II. - М., МПГУ, 2011. - 418 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4326> (ЭБС "Библиороссика")

CLIO-SCIENCE. Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск III. - М., МПГУ, 2012. - 404 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4327> (ЭБС "Библиороссика")

7.3. Интернет-ресурсы:

Берк, Питер. Историческая антропология и новая культурная история // НЛО. 2005. ♦ 75. - <http://magazines.russ.ru/nlo/2005/75/ne5.html>

"Новая история" // Энциклопедия культурологи. - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/557/

Савельева И., Полетаев А. Знание о прошлом: теория и история. Конструирование прошлого. - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/savel/07.php

Сайт Центра культурно-исторических исследований - <http://kulthist.ru/index.php>

Сайт Центра культурно-исторических исследований ЮУрГУ. -

http://kulthist.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы исторических исследований" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Используемые технические средства обучения: ноутбук и проектор. Для распечатки текстов и раздаточных материалов, используемых в обучении, используется также принтер и копировальный аппарат.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Иудаика, история и культура еврейского народа: универсальный и региональный аспекты .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мягков Г.П. _____

"__" _____ 201__ г.