

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культурные традиции стран Востока Б1.В.ДВ.03.02

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Общий профиль

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Галиуллин М.З.

Рецензент(ы): Туманин В.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Галиуллин М.З. (кафедра регионоведения и евразийских исследований, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), maratscorpion@yandex.com

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	объяснять основные тенденции и закономерности исторического региона специализации (включая отдельные страны) в контексте всемирно-исторического процесса
ПК-6	составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей.
- степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации.

Должен уметь:

- анализировать доступные источники и литературу различного происхождения;
- использовать знания в практической работе;
- излагать и аргументировать собственную позицию по проблемам.

Должен владеть:

- навыками пользования научно-справочным аппаратом;
- навыками методикой самостоятельной исследовательской работы,
- навыками сбора, обобщения и научного комментирования материала.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применительно к студентам, выполнение указанных требований, означает глубокое освоение обширного исторического и теоретического материала. Объем знаний студента, уровень самостоятельности и добросовестности выявляется на каждом этапе его работы по курсу.

В результате усвоения материала курса студент должен

быть способным:

- обосновать специфику содержания курса с учетом современных подходов;
- подготовить целостный обзор по темам курса;
- аргументировать выбор методологического инструментария, исходя из целей и задач своих исследований.

быть готовым:

- выполнять учебные (презентации, контрольные работы, тесты), научно-исследовательские (рефераты, доклады, эссе, курсовые работы) задания;
- выполнять аттестационные (бакалаврская работа) задания.

Выполнение указанных требований означает глубокое освоение обширного теоретического и практического характера материала. Объем знаний студента, уровень самостоятельности и добросовестности выявляется на каждом этапе его работы над темами курса.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Общий профиль)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в проблематику курса. Предмет и содержание курса.	7	2	4	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. Проблема изучения культурных традиций Востока	7	2	4	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. Общая характеристика мусульманской культуры. Ислам. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство ислама	7	2	4	0	4
4.	Тема 4. Тема 4. Важнейшие методологические подходы к изучению культуры современного Китая	7	2	4	0	4
5.	Тема 5. Тема 5. Японские традиции и обычаи. Японское искусство.	7	2	4	0	2
6.	Тема 6. Тема 6. Общая характеристика культуры и искусства Индии	7	2	4	0	0
7.	Тема 7. Тема 7. Сравнительный анализ восточных традиций.	7	2	4	0	0
8.	Тема 8. Тема 8. Религиозные традиции Востока и проблема развития.	7	2	4	0	0
9.	Тема 9. Тема 9. Этно-конфессиональные конфликты в современном мире.	7	2	4	0	0
	Итого		18	36	0	18

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение в проблематику курса. Предмет и содержание курса.

Актуальность изучения курса. Факторы, способствующие возрастанию роли культурно-религиозного фактора в международных отношениях. Культура: понятие и сущность. Генезис культуры. Культура Запада и Востока. Политическая культура. Культурная политика. Религия: понятие и сущность. Взаимосвязь культуры и религии. Мировые религии. Ментальная составляющая традиции. Универсальная и региональная традиция. Повседневное звучание традиции. Сакральная и бытовая или повседневная традиция. Сфера частной жизни как методологическая проблема.

Основные функции и социальная значимость традиции в культурно-историческом наследии народов. Соотношение традиции и обычая.

Тема 2. Проблема изучения культурных традиций Востока

Определение понятия ?религия?. Структурные элементы религии. Религиозная вера: религиозные представления и религиозные чувства. Уровни религиозного сознания: обыденное и теоретическое. Культурная и внекультурная религиозная деятельность. Понятия ?культ? и ?обряд?. Религиозные отношения. Религиозные организации. Типы религиозных организаций.

Тема 3. Общая характеристика мусульманской культуры. Ислам. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство ислама

Исторические условия зарождения ислама. Мусульманские завоевания. Халифат. Вероучение ислама. Пять столпов ислама. Коран - священная книга ислама. Арабский язык как священный. Сунна. Основные направления (шииты, сунниты), секты. Мусульманское право шариат. Мечеть как религиозный и общественный центр.

Тема 4. Важнейшие методологические подходы к изучению культуры современного Китая

Важнейшие методологические подходы к изучению культуры Китая. Китайская мифология и ее отражение в культуре и искусстве. Культура цинской династии на территории Китая. Формирование основ китайской духовной цивилизации. Культура и искусство Китая в период цинской династии и коммунистического Китая. современные традиции Конфуцианства в культуре Китая. Повседневность эпохи империи, социализма и периода постсоциалистических реформ. Придворная жизнь. Тайны Запретного города. Привычки Мао и его окружения. Современный Китай: традиции и новаторство. Современная китайская семья.

Тема 5. Японские традиции и обычаи. Японское искусство.

взаимодействие синтоизма, конфуцианства, дзэн-буддизма. Картина мира как результирующая культурно-религиозного синтеза. Имперское сознание: император и общество. Самурайское наследие. Нормативность Бусидо. Ниндзя в качестве аксиологической альтернативы самурайства. Патриархальный стиль жизни в мегаполисе.

Эстетическое бытие. Японский экстерьер и интерьер. Традиционное искусство нэцкэ и оригами. Литературно-поэтическая традиция Японии. Японский театр сегодня. Традиции и современность в современной кинематографии: творчество Такеши Китано как образец реализации культурного наследия. Японская анимация.

Тема 6. Общая характеристика культуры и искусства Индии

Буддийская нормативность: на пути спасения. Состояние буддовости в теории и на практике. Буддийская община сангха. Принципы взаимодействия монашеской и крестьянской общины в нынешней действительности.

Индуистская эстетическая традиция: религиозно-философские основания и ценностная ориентация художественной культуры и искусства: религиозные, мифологические и космологические представления о мироустройстве. Индуистский художественный канон. Теория "раса".

Типы храмов и культовых строений. Скульптура и скульптурный рельеф. Монуументальная и станковая живопись. Литературная и драматургическая традиция. Декоративно-прикладные искусства Индии.

Буддийская эстетическая традиция. Канон буддийского искусства. Архитектурная традиция: ступа, храмовый комплекс, чайтя. Скульптура и скульптурный рельеф. Монуументальная и станковая живопись. Буддийская икона ("тханка"). Символика и колористические особенности мандалы. Литературное наследие буддизма. Современная жизнь буддийского искусства.

Исламизированная Индия. Культурный слом и межкультурный синтез: взаимодействие индо-буддийской и арабо-исламской моделей культуры. Результаты культурного сплава в современном мире. Достижения современной Индии в эстетике и в сфере искусств.

Тема 7. Сравнительный анализ восточных традиций.

Сравнительный анализ Западной и Восточной религиозной культуры, политико-культурных ценностей и традиций Запада, России и Востока.

Роль политической культуры в развитии восточных обществ в прошлом, на современном этапе и в обозримом будущем. Современные противоречия Запад-Восток. Анализ политико-культурных ценностей и традиций мусульманских этносов в России.

Тема 8. Религиозные традиции Востока и проблема развития.

Восточные культуры о приоритете коллектива (перед индивидом) и коллективному существованию человека, его гармонии с природой. Критическое отношение восточных культур к индивидуалистической ориентации, приводящей в их условиях к болезненному разрыву солидаристско-общинных отношений. Отсутствие в восточных культурах культа вещного фактора, как доминирующего в социальных отношениях над непосредственно межличностными отношениями. Особая значимость тысячелетних традиций в развитии политической культуры восточных обществ.

Тема 9. Этно-конфессиональные конфликты в современном мире.

Арабо-израильский конфликт. Курдская проблема в Турции. Международный аспект курдской проблемы. ?Берберский? вопрос в странах Магриба. Проблемы этно-конфессиональных отношений в Афганистане. Индо-пакистанский конфликт. Особенности отношений между титульной нацией и некоренными национальными меньшинствами в других восточных обществах. Арабо-исламская нормативность в современной действительности: проблемы и перспективы развития. Столкновение культурных традиций: ортодоксальный и постортодоксальный ислам - христианство и пост христианство: конфликт или согласие?

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 7			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Письменная работа	ПК-2	1. Тема 1. Введение в проблематику курса. Предмет и содержание курса. 2. Тема 2. Проблема изучения культурных традиций Востока 3. Тема 3. Общая характеристика мусульманской культуры. Ислам. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство ислама 4. Тема 4. Важнейшие методологические подходы к изучению культуры современного Китая
2	Презентация	ПК-6	5. Тема 5. Японские традиции и обычаи. Японское искусство. 6. Тема 6. Общая характеристика культуры и искусства Индии 7. Тема 7. Сравнительный анализ восточных традиций.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Письменная работа	ПК-2	5. Тема 5. Японские традиции и обычаи. Японское искусство. 8. Тема 8. Религиозные традиции Востока и проблема развития. 9. Тема 9. Этно-конфессиональные конфликты в современном мире.
	Зачет	ПК-2, ПК-6	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1 3
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
	Зачтено	Не зачтено			
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 1, 2, 3, 4

Темы для письменной работы

1. Междисциплинарный характер изучения обычаев и традиций этнических обществ.
2. Смысл и значение понятий "обычай", "традиция".
3. Значение традиций для развития общества.
4. Идеология традиционализма.
5. Глобализация и её влияние на культурные процессы.
6. Традиция как способ трансляции социо-культурных смыслов.
7. Содержание культурных традиций.
8. Историческая трансформация культурных традиций.
9. Этническая идентичность и традиции в условиях глобализации
10. Вероучительное основание исламской сакральности и повседневности.

2. Презентация

Темы 5, 6, 7

Темы для презентации

1. Горизонты ислама и его вероучение
2. Япония: ?эстетическая? цивилизация.
3. Ментальные основы индийской цивилизации: кармическое бытие.
4. Шариат как основа социального порядка в исламском обществе.
5. Исламский фундаментализм: история и современность.
6. Место суфизма в исламской цивилизации.
7. Идеиные составляющие китайской традиции: жизненная интенция и культурные доминанты китайского синкретизма
8. Стиль жизни династического Китая. Жизнь Запретного города.
9. Повседневная и частная жизнь в Поднебесной.
10. Определяющие эстетические принципы Поднебесной.

3. Письменная работа

Темы 5, 8, 9

1. Мифы и предания народов Индии.
2. Сакральная традиция: храмовая и домашняя обрядность.
3. Светская традиция: образ веры и стиль жизни.
4. Место и роль общины в современной жизни народов Индии.
5. Японские сказания и предания.
6. Культовые аспекты японской обрядовости.
7. Сакральная жизнь японца: храм, природа, дом и семья.
8. Японские национальные праздники.
9. Эстетическое преломление сакрального: повседневные искусства Японии.
10. Современные традиции японской семьи.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Междисциплинарный характер изучения обычаев и традиций этнических обществ.
2. Смысл и значение понятий "обычай", "традиция".
3. Значение традиций для развития общества.
4. Идеология традиционализма.
5. Глобализация и её влияние на культурные процессы.
6. Традиция как способ трансляции социо-культурных смыслов.
7. Содержание культурных традиций.
8. Историческая трансформация культурных традиций.
9. Этническая идентичность и традиции в условиях глобализации
10. Горизонты ислама и его вероучение
11. Япония: ?эстетическая? цивилизация.
12. Ментальные основы индийской цивилизации: кармическое бытие.
13. Шариат как основа социального порядка в исламском обществе.
14. Исламский фундаментализм: история и современность.
15. Место суфизма в исламской цивилизации.
16. Идеиные составляющие китайской традиции: жизненная интенция и культурные доминанты китайского синкретизма

17. Стиль жизни династического Китая. Жизнь Запретного города.
18. Повседневная и частная жизнь в Поднебесной.
19. Определяющие эстетические принципы Поднебесной.
20. Культурно-исторические особенности жизни Тибета.
21. Японский культурно-религиозного синтез.
22. Самурайское наследие: нормативность Бусидо.
23. Патриархальный стиль жизни в японском мегаполисе.
24. Японский экстерьер и интерьер.
25. Традиционные искусства Японии.
26. Традиционный театр в современной Японии.
27. Традиции японской кинематографии и анимации.
28. Индийский традиционализм: заповеди и нормативность индуизма.
29. Социокультурная нормативность современной Индии.
30. Индуистский храмовый комплекс: духовная и эстетическая компоненты.
31. Буддийская эстетическая традиция: символическая содержательность и колористическое решение.
32. Место арабо-исламской традиции в культурном наследии Индии.
33. Бедуинская нормативность в рамках арабо-исламской традиции.
34. Вероучительное основание исламской сакральности и повседневности.
35. Образовательные традиции ислама. Медресе.
36. Литературно-поэтическая традиция ислама.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
		3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	30
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 231 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-006678-3, 200 экз. Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=404476>
2. Современные международные отношения: Учебник / Под ред. А. В. Торкунова, А. В. Мальгина. - М.: Издательство 'Аспект Пресс', 2014. - 688 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706628.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Ахсанов, Камиль Гусманович. Мусульманские страны Ближнего Востока в XX - начале XXI веков : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 'Педагогическое образование' (бакалавриат) / К. Г. Ахсанов ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т' .? Казань : Яз, 2014 .? 191 с. ; 21 см .? Библиогр.: с. 191 и в конце глав .? ISBN 978-5-904449-98-8 ((в пер.)) 33 экз.
2. Фаминский И. П. Глобализация - новое качество мировой экономики: учеб. пособие / И.П.Фаминский. - М.: Магистр, 2009. - 397 с
<http://znanium.com/bookread.php?book=151336>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Ближний Восток - <http://korrespondent.net/tag/30/>
 Восток | Ближний Восток - bvostok.com
 Институт Ближнего Востока - <http://www.iimes.ru/>
 Электронная библиотека - znanium.com
 Электронная библиотека - www.bibliorossica.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Рекомендации к лекции</p> <p>Основной акцент в рамках курса делается как на получении определенной совокупности знаний, так и на формировании умений и навыков специалиста, способного использовать полученные знания и умения в зависимости от меняющихся требований конкретной ситуации или проблемы. Уровень компетенции студентов определяется способностью самостоятельно справляться с анализом проблем и ситуаций современной мировой политики, решать поставленные перед ними задачи, обобщать и прогнозировать, делать сценарную разработку развития ситуаций.</p> <p>Методический инструментальный курс направлен на формирование у студентов общей логики исследовательского процесса, заключающейся в определении причинно-следственных связей между явлениями на базе сформулированных допущений, критерием истинности которых является внутренняя логическая непротиворечивость формулируемых выводов с обязательным эмпирическим подтверждением.</p> <p>Преподавание дисциплины строится на сочетании лекций, семинарских и практических занятий, различных форм самостоятельной работы студентов.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
<p>практические занятия</p>	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.</p> <p>В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. <p>На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу.</p> <p>При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru.</p> <p>При написании рефератов в материале следует выделить небольшое количество (не более 5) заинтересовавших Вас проблем и сгруппировать материал вокруг них. Следует добиваться чёткого разграничения отдельных проблем и выделения их частных моментов.</p>
<p>самостоятельная работа</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. Выполнение письменных заданий нужно начинать с повторения теоретического материала, то есть с работы над учебником. Письменная домашняя работа выполняется с делением её на части в соответствии со структурой задания. Ответ по каждому пункту должен включать 1) формулировку проблемы; 2) анализ свойств конкретной ситуации с применением для решения поставленных целей и задач. Письменное домашнее задание должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Алгоритм работы может быть следующим: определение, осмысление и соотнесение с темой эссе собственной позиции по каждой из рассматриваемых точек зрения; аргументированное оформление своей позиции в отношении каждой из анализируемых точек зрения в форме тезисов: выбор эффективной цитаты, точной мысли, интересного факта, убедительного аргумента. Мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументация своей позиции должна опираться на факты общественной жизни, мнения специалистов, а не сводится к простому описанию на основе непроверенных источников информации.</p>
<p>письменная работа</p>	<p>Правила написания письменной работы</p> <p>Ясность изложения, последовательность и систематичность подачи материала являются неперенными требованиями для письменной работы. Текст необходимо делить на абзацы по смыслу. Надо избегать повторений, писать краткими и ясными предложениями, избегая частого повторения и тавтологии.</p> <p>Изложение должно быть беспристрастным, без ссылок на себя, а при необходимости следует использовать обороты типа: 'по нашему мнению', 'автор полагает' и т.п.</p> <p>В тексте не допускается применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы. Не следует использовать иностранные слова и термины при наличии в русском языке равнозначных слов и терминов, применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии и соответствующими государственными стандартами.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
презентация	<p>Рекомендации к подготовке презентации</p> <p>При подготовки презентации на выбранную тему студент должен особое внимание обратить на биографии выдающихся общественно-политических деятелей, полководцев, деятелей культуры или науки изучаемой проблемы. Биографии должны быть выполнены в виде презентации в формате PowerPoint и содержать биографические сведения, анализ вклада в общественную, политическую или духовную жизнь, отзывы современников и потомков о нем и о его деятельности</p>
зачет	<p>Рекомендации подготовки к зачёту</p> <p>Литература для подготовки к зачёту предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки, обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.</p> <p>Зачет по предмету сдается по билетам, включающий весь пройденный материал за семестр(ы). На зачете студент должен четко и ясно формулировать ответ на вопрос билета; ответ необходимо проиллюстрировать конкретной практической информацией. Студент должен глубоко разбираться во всем круге вопросов по получаемой специальности.</p> <p>Зачет проводится в аудитории, которая заранее определяется учебным отделом.. Студентам предъявляются на выбор билеты зачета, включающие два вопроса. В ходе проведения зачёта преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы, помогающие выяснить уровень владения обучающимся пройденного материала.</p> <p>Зачет проводится в устной форме. Однако студентам рекомендуется сделать краткие записи ответов на листах. Письменные ответы делаются в произвольной форме. Это может быть развернутый план ответов, статистические данные, точные формулировки нормативных актов, схемы, позволяющие иллюстрировать ответ, и т.п. Записи, сделанные при подготовке к ответу, позволят студенту составить план ответа на вопросы, и, следовательно, полно, логично раскрыть их содержание, а также помогут отвечающему справиться с естественным волнением, чувствовать себя увереннее. В то же время записи не должны быть слишком подробные. В них трудно ориентироваться при ответах, есть опасность упустить главные положения, излишней детализации несущественных аспектов вопроса, затянуть его. В итоге это может привести к снижению уровня ответа и повлиять на его оценку.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Культурные традиции стран Востока" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Культурные традиции стран Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки Общий профиль .