

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ " ____ " _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Риторика и аргументация БЗ+.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Федорова Н.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,
Najlya.Fedorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

повышение уровня коммуникативной компетенции (умение оптимально использовать средства современного русского языка при устном и письменном общении в типичных речевых ситуациях).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

изучения дисциплины направлено на формирование навыков устного выступления, формирования собственных выступлений , что находит применение в процессе изучения дисциплин в области иностранного языка, а также педагогических дисциплин

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-16	способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ок-6	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
опк-3	владением основами речевой профессиональной культуры
опк-6	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
пк-5	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

нормы современного русского языка

2. должен уметь:

составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию

3. должен владеть:

владеть нормами современного русского языка;

владеть профессионально значимыми жанрами;

корректировать и составлять документы, подготовить логичное и аргументированное выступление

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	4		4	6	0	устный опрос
2.	Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению	4		4	6	0	устный опрос
3.	Тема 3. . Стилистические фигуры	4		4	6	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	4		4	8	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка. Доводы в поддержку оценок. Неуниверсальные способы убеждения. Дебаты	4		4	8	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			20	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лекция 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики. Древняя Греция ? колыбель риторики. Государственное устройство Спарты и Афин. Ораторское искусство и политике, духовной, идеологической, социополитической жизни государства. Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Виды ораторского искусства: монологические/диалогические, эмоциональные/рациональные. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Диалектика как философское искусство. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве

практическое занятие (6 часа(ов)):

Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства (2 ч.) Предмет риторики, законы, категории. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме Ранние риторики России Проблемы красноречия в трудах М.В.Ломоносова Послеломоносовский период развития риторики в России

Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лекция 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Лекция 3. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники ? фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Определение темы выступления. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления

практическое занятие (6 часа(ов)):

Подготовка речи к выступлению (2 ч.) Инвенция ?Топы? как средство размножения идей. ?Топ? определения как общая модель Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта Составление концепций текста по заданным текстам 3. Подготовка речи к выступлению. (2 ч.) Топ ?Целое-части?. Общая модель Топ ?Род-вид?. Общая модель. Диспозиция. Составление текстов по образцам. 4. Подготовка речи к выступлению (продолжение). (2 ч.) Этапы разработки концепции речи

Тема 3. . Стилистические фигуры

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Стилистические фигуры. Симметрия конструкций. Ритмика. Фигуры мысли. Понятие, его определение. Логические структуры. Ассоциация. Аргументы. Силлогизмы. Энтимом. Средства поэтики. Сравнение. Персонификация. Аллюзия. Перифраз. Синекдоха. Аллегория. Сарказм. Алогизм

практическое занятие (6 часа(ов)):

Стилистические фигуры (2 ч.) Риторические и стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия, хиазм. Создание целостного речевого произведения. Создание текста

Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Логическое обоснование. Теоретическая аргументация Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств

практическое занятие (8 часа(ов)):

Логическое обоснование. Ловушки языка (2 ч.) Методы манипулирования сознанием Ловушки языка и черная риторика как способы манипулирования Некорректные способы аргументации в нашей жизни Неэтичные и некорректные рекламные тексты Агрессивные рекламные тексты 7, 8 Теория аргументации (4 ч.) Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение

Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка. Доводы в поддержку оценок. Неуниверсальные способы убеждения. Дебаты

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Способы убеждения. Ловушки языка. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования

практическое занятие (8 часа(ов)):

Способы убеждения. Ловушки языка. Неточные понятия. Основные способы убеждения. Составление текста с применением неточных понятий

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	4		подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению	4		подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. . Стилистические фигуры	4		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	4		подготовка к письменной работе	10	письменная работа
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка. Доводы в поддержку оценок. Неуниверсальные способы убеждения. Дебаты	4		подготовка к письменной работе	14	письменная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения курса "Риторика и теория аргументации" применяется интерактивная форма проведения занятий (дискуссии и обсуждения выступлений), а также внеаудиторная работа, которая включает в посещения различных выставок с целью отработки профессиональных навыков

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите основные этапы развития ораторского искусства

Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению

устный опрос , примерные вопросы:

Выберите определенную тематику доклада. Составьте план выступления. Запишите черновой вариант выступления. Подготовьте дома к произнесению речи на занятии

Тема 3. . Стилистические фигуры

домашнее задание , примерные вопросы:

Составьте текст, посвященный пропаганде русского языка, используя стилистические фигуры

Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

письменная работа , примерные вопросы:

Составьте размышление на тему "Взаимоотношения детей и отцов", используя различные виды доказательств своей точки зрения

Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка. Доводы в поддержку оценок. Неуниверсальные способы убеждения. Дебаты

письменная работа , примерные вопросы:

Подготовьтесь к письменной работе на тему " Доводы в поддержку оценок"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки.
2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики
5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции
6. Софистика и ее значение для развития риторики в России
7. Эпоха эллинизма. Период упадка красноречия.
8. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
9. Средневековье как этап религиозного становления оратории
10. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
11. Теория аргументации
12. Типы доказательств
13. Ловушки языка
14. Неуниверсальные способы доказательства
15. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
16. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
17. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.
18. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
19. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
20. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению

7.1. Основная литература:

Риторика, Ментцель, Вольфганг;Облачко, И. Ю., 2008г.

Риторика, Ч. 2. Технология межличностного общения, , 2008г.

Риторика, Ч. 1. Технология публичного выступления, , 2007г.

Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г.

Деловая риторика, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна, 2004г.

Риторика: заговоры, и я скажу, кто ты, Далецкий, Чеслав Брониславович, 2004г.

Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. ?Изд. 9-е, доп. и перераб..?Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.?537 с. (13 экз.)

Львов, Михаил Ростиславович. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) / М.Р. Львов.?М.: Издат. центр "Академия", 2003.?272с (9 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Аргументация, Уэстон, Энтони, 2005г.

Аргументация судебной защитительной речи, Пригарина, Наталья Константиновна, 2010г.

Логика и аргументация в судебной практике, Михалкин, Николай Васильевич, 2004г.

Далецкий, Чеслав Брониславович. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учеб. пособие / Чеслав Далецкий.?М.: Омега-Л, 2004.?486с.: ил.?Библиогр.: с. 485-486 2 экз.

Риторика: задания и упражнения: [учебно-методическое пособие к спецкурсу для студентов филологического факультета] / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Галиева А. М.].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?34 с 28 экз.

Дэвидсон, Джефф. Ораторское искусство. Уникальный курс мастерства эффективного воздействия на аудиторию: пер. с англ. / Д. Дэвидсон.?М.: Эксмо, 2005.?416 с.: 1 экз.

Риторика: задания и упражнения: [учебно-методическое пособие к спецкурсу для студентов филологического факультета] / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Галиева А. М.].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?34 с 28 экз.

Дэвидсон, Джефф. Ораторское искусство. Уникальный курс мастерства эффективного воздействия на аудиторию: пер. с англ. / Д. Дэвидсон.?М.: Эксмо, 2005.?416 с.: 1 экз.

Волков, Александр Александрович. Основы риторики [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / А. А. Волков; Моск. гос. ун-т , Филол. фак..?М.: Акад. Проект, 2003.?301 с. (1 экз.)

Риторика: учебник / [З. С. Смелкова, д.п.н., проф., Н. А. Ипполитова, д.п.н., проф., Т. А. Ладыженская, д.п.н., проф. и др.]; под ред д.п.н., проф. Н. А. Ипполитовой.?Москва: Проспект, 2010.?447 с (1 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

база данных РИНЦ - <http://elibrary.ru>

база данных скопус - <http://www.scopus.com>

образовательный портал "Слово" - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>

русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Справочно-информационный портал "грамота РУ" - <http://www.gramota.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика и аргументация" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Для проведения необходима мультимедийная аудитория с целью просмотра демонстрационного материала

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Федорова Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.