

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Базовый татарский язык ФТД.В.01

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Салахова Р.Р.

Рецензент(ы): Замалетдинов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) Салахова Р.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе норм речевого поведения и требований к речи в любых ситуациях педагогического взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные лингвистические (орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные) нормы татарского языка;
- значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), связанных с тематикой обучения татарскому языку в вузе;
- особенности структуры простых и сложных предложений;
- общие и специфические элементы татарского и русского языков в объеме ситуаций общения, предусмотренных настоящей программой;
- особенности образа жизни, быта, культуры, истории татарского народа; роль в его развитии деятелей науки, культуры, искусства и литературы; его место в общероссийском, мировом социокультурном пространстве.

Должен уметь:

Говорение

- начать, вести (поддерживать) и заканчивать диалог в стандартных ситуациях общения, опираясь на бытовую тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своих планах, своей семье, друзьях и товарищах;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, обратиться с просьбой, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного (услышанного), выражать свое отношение к нему;
- обмениваться устной информацией в ситуациях повседневного и делового общения;
- понимать высказывания в рамках изученной тематики, предъявляемой на слух;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов в учебно-научной, социокультурной и деловой сфере общения.

Аудирование

- понимать общий смысл высказывания в различных ситуациях общения в объеме программного материала;
- понимать монологическое (диалогическое) высказывание в рамках пройденной тематики;

Чтение

- использовать различные виды чтения (учебного и информационно-познавательного);
- ориентироваться в содержании иноязычного текста.

Письменная речь

- создавать письменные монологические высказывания различных типов в учебно-научной сфере общения;
- обмениваться письменной информацией в ситуациях повседневного общения.

Должен владеть:

одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников

Должен демонстрировать способность и готовность:

Говорение

- начать, вести (поддерживать) и заканчивать диалог в стандартных ситуациях общения, опираясь на бытовую тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своих планах, своей семье, друзьях и товарищах;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, обратиться с просьбой, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного (услышанного), выражать свое отношение к нему;
- обмениваться устной информацией в ситуациях повседневного и делового общения;
- понимать высказывания в рамках изученной тематики, предъявляемой на слух;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов в учебно-научной, социокультурной и деловой сфере общения.

Аудирование

- понимать общий смысл высказывания в различных ситуациях общения в объеме программного материала;
- понимать монологическое (диалогическое) высказывание в рамках пройденной тематики;

Чтение

- использовать различные виды чтения (учебного и информационно-познавательного);
- ориентироваться в содержании иноязычного текста.

Письменная речь

- создавать письменные монологические высказывания различных типов в учебно-научной сфере общения;
- обмениваться письменной информацией в ситуациях повседневного общения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "ФТД.В.01 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Музыка)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 4 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 28 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татар халкының музыка сэнгате: тарихы һәм бүгенгесе.	2	0	4	0	4
2.	Тема 2. Татар халык музыка уен кораллары. Татарстан Республикасының дәүләт жыр һәм бию ансамбле	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Татар халык жырлары. Тарихи жырлар. Лирик жырлар. Уен жырлары. Йола жырлары.	2	0	0	0	6
4.	Тема 4. Габдулла Тукай исемендәге татар дәүләт филармониясе. Нәжип Жиянов исемендәге Казан дәүләт консерваториясе	2	0	0	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Татарстан Республикасының композиторлар берлеге.	2	0	0	0	6
	Итого		0	4	0	28

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татар халкының музыка сэнгате: тарихы һәм бүгенгесе.

Беренче тема буенча контроль сораулар.

1. Татар музыка сэнгате нинди формаларда үсеш ала?
2. Татар халкының традицион музыка кораллары булып нинди уен кораллары санала?
3. Хәзерге профессиональ татар милли музыка сэнгате кайсы елларда формалаша?
4. Милли музыканың мөгариф системасы гыйльми нигездә кайчан булдырыла?
5. Кайсы татар композиторының ижаты татар музыкаль театры формалашуы белән тыгыз бәйләнгән?
6. Татар музыка сэнгатенең формалашуына кайсы композиторларның нинди опералары йогынты ясый?
7. Татарстандагы музыкаль-иҗтимагый тормышны нинди тарихи вакыйгалар жанландырып җибәрә?
8. . К.Мотыйги, Ф.Латыйпов, М.Искәндәрева һ.б.ш.ның музыкаль эшчәнлегенә ничә елларга туры килә?
9. 1920-30 еллардагы музыка-сәхнә әсәрләре милли музыканың төрле жанрлары үсешен С.Сәйдәшевнең нинди әсәрләре үрнәк була?
10. 1980-90 елларда Татарстанда уңышлы иҗат итүче композиторлардан кемнәрне атый аласыз?

Тема 2. Татар халык музыка уен кораллары. Татарстан Республикасының дәүләт җыр һәм бию ансамбле БИРЕМНӘР

1. Текстны укыгыз, әңгәмә корырга әзерләнегез.
2. Гөслә, давылбаз, думбра, дөф кебек уен кораллары турында тулы мәгълүмат туплап, сөйләргә әзерләнеп килегез.
3. Тесттагы бер дәрәҗә җавапны билгеләгез:
 1. Нинди төрле курай булмый?
 - а) Көпшә курай;
 - ә) Агач курай;
 - б) Таш курай.
 2. Курайның диатоник аваз рәте ничә октаваны эченә ала?
 - а) ике;
 - ә) икедән артык;
 - б) бер.
 3. Татар курае нинди чималдан ясала?
 - а) җиз;
 - ә) камыш;
 - б) кыр курасы.
 4. Башкорт курае нинди чималдан ясала?
 - а) җиз;
 - ә) камыш;
 - б) бакыр.
4. Татар халык музыка уен коралларының берсе турында презентация ясагыз.
Икенче тема буенча контроль сораулар
 1. Нинди татар милли музыка уен коралларын беләсез?
 2. Курайның озынлыгы нинди була?
 3. Татар курае, башкорт кураеннан нинди үзенчәлеге белән аерылып тора?
 4. Курайның нинди төрләре була?
 5. Ни өчен кубыз мелодик уен коралы булып китә алмаган?
 6. Татар кубызының нинди үзенчәлекләрен беләсез?

Тема 3. Татар халык җырлары. Тарихи җырлар. Лирик җырлар. Уен җырлары. Йола җырлары.

1. Татар халык җырлары нинди төркемгә карый?
2. Тарихи җырларның төп үзенчәлеге нәрсәдә?
3. Лирик җырлар төркеменә нинди халык җырлары керә?
4. Лирик җырлар кайчан формалашкан?
5. Йола һәм уен җырларының ниндиләрен беләсез?
6. Кыска җырларга нинди үзенчәлекләр хас? Алар хәзер дә популярмы?
7. Бәет сүзе кайсы телдән алынган?
8. Бәет жанрында төп урынны нинди эчтәлектәгә өсәрдәр алып тора?

Тема 4. Габдулла Тукай исемендәге татар дәүләт филармониясе. Нәҗип Җиһанов исемендәге Казан дәүләт консерваториясе

Бу фактлар дәрәсәсе ("Татар дәүләт филармониясе" текстының эчтәлегенә туры киләме?)

1. Филармония ачылу татар җырчы һәм музыкантларының башкару культурасының камилләшүенә зур этәргеч була.

Дәрәс

Дәрәс түгел

2. Филармониянең беренче коллективы 45 музыканттан торган симфоник оркестр.

Дәрәс

Дәрәс түгел

3. 1937 елны филармония каршысында татар авыз иҗаты кабинеты ачыла.

Дәрәс

Дәрәс түгел

4. 2000 елны филармониянең Тукай урамында урнашкан үз концерт залы барлыкка килә.

Дәрәс

Дәрәс түгел

5. Республикабызның горурлыгы булган Габдулла Тукай исемендәге Татар дәүләт филармониясе үзенең репертуарын алыштырмый.

Дәрәс

Дәрәс түгел

Өченче тема буенча контроль сораулар

1. Татар дәүләт филармониясе нинди максатыннан чыгып оештырыла?
2. Филармониянең беренче коллективы дип нәрсәне атыйбыз?
3. Яңа коллектив татар халык инструментлары оркестры кем йогынтысында оеша?
4. 1937 елны филармониядә нинди бүлек ачыла?
5. Филармониягә ни сәбәпле бөек татар шагыйре исеме бирелә?
6. Татар дәүләт филармониясенәң житәкчесе кем?

Тема 5. Татарстан Республикасының композиторлар берлеге.

1. Тесттагы бер дәрәс җавапны билгеләгез:

1. Консерваториянең нәшер итү хокукына ия булып, фәнни, укыту һәм нота басмалары чыгара башлаган ел.

а) 1990 ел; ә) 1995 ел; б) 1991 ел.

2. Консерваториядә опера студиясе кайчан ачыла?

а) 1990 ел; ә) 1997 ел; б) 1998 ел.

3. Казан дәүләт консерваториясенә ниндигә салынган ел.

а) 1948 ел; ә) 1945; б) 1942 ел.

4. Консерватория оештырган зур мәдәни-музыкаль чараны билгеләгез.

а) "Пианофорум"; ә) "Organo Pleno"; б) "Ягымлы яз".

Дүртенче тема буенча контроль сораулар

1. Казан консерваториясе нинди зур чаралар үткәрә?
2. Казан консерваториясендә ничә кафедра эшли?
3. Казан консерваториясендә якинча ничә студент белем ала?
4. Казан консерваториясендә ничә факультет бар?
5. Казан консерваториясендә якинча ничә укытучы укыта?

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК-8	1. Татар халкының музыка сәнгате: тарихы һәм бүгенгесе.
2	Письменная работа	ПК-8	2. Татар халык музыка уен кораллары. Татарстан Республикасының дәүләт жыр һәм бию ансамбле
3	Творческое задание	ПК-8	3. Татар халык жырлары. Тарихи жырлар. Лирик жырлар. Уен жырлары. Йола жырлары.
4	Реферат	ПК-8	4. Габдулла Тукай исемдәге татар дәүләт филармониясе. Нәжип Жиянов исемдәге Казан дәүләт консерваториясе
5	Презентация	ПК-8	5. Татарстан Республикасының композиторлар берлеге.
	Зачет	ПК-8	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания			Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	
Семестр 2				

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	4
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	5
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 1

1. Татар музыка сәнгате нинди формаларда үсеш ала?
2. Татар халкының традицион музыка кораллары булып нинди уен кораллары санала?
3. Хәзерге профессиональ татар милли музыка сәнгате кайсы елларда формалаша?
4. Гыйльми нигездә милли музыканың мәгариф системасы кайчан булдырыла?
5. Кайсы татар композиторының ижаты татар музыкаль театры формалашуы белән тыгыз бәйләнгән?
6. Татар музыка сәнгатенең формалашуына кайсы композиторларның нинди опералары йогынты ясай?
7. Татарстандагы музыкаль-ижтимагый тормышны нинди тарихи вакыйгалар жанландырып жибәрә?
8. . К.Мотыйги, Ф.Латыйпов, М.Искәндәрәва һ.б.ш.ның музыкаль эшчәнлеге ничә елларга туры килә?

9. 1920-30 еллардагы музыка-сәхнә әсәрләре милли музыканың төрле жанрлары үсешә өчен С.Сәйдәшевнән нинди әсәрләре үрнәк була?

10. 1980-90 елларда Татарстанда уңышлы иҗат итүче композиторлардан кемнәрне атый аласыз?

2. Письменная работа

Тема 2

5. Бу фактлар дәресе

?Фольклор ?халык тарафыннан иҗат ителгән һәм халык арасында киң таралган әдәбият һәм сәнгать әсәрләре.

Дәрес

Дәрес түгел

1. Лиро-эпик фольклорны мөкальләр, әйтемләр, табышмаклар, сынамышлар тәшкил итә.

Дәрес

Дәрес түгел

2. Тарихи җырларларның барлыкка килүе һәм жанр буларак оешуы, болгар чорына карый.

Дәрес

Дәрес түгел

3. Тарихи җырлар арасында төп урынны качкыннар циклы дип йөртелгән җырлар алып тора.

Дәрес

Дәрес түгел

4. Тарихи җырларның асылында һәркем күңеленә дә хуш килгән, һәр кешегә дә якын булган эчке кичерешләр, уйланулар, хис-тойгылар ята.

Дәрес

Дәрес түгел

5. Лирик җыр жанрына кергән традицион җырларның лирик геройлары ? игенчеләр, батраklar, читтә мал, бөхет эзләп йөрүче сәфәрчеләр, үз язмышларыннан зарланучы хатын-кызлар.

Дәрес

Дәрес түгел

3. Творческое задание

Тема 3

Тесттагы бер дәрес җавапны билгеләгез:

1. Консерваториянең нәшер итү хокукына ия булып, фәнни, укыту һәм нота басмалары чыгара башлаган ел.

а)1990 ел; ә)1995 ел; б)1991ел.

2. Консерваториядә опера студиясе кайчан ачыла?

а)1990 ел; ә)1997 ел; б)1998ел.

3. Казан дәүләт консерваториясенә нингиз салынган ел.

а)1948 ел; ә)1945; б)1942ел.

4. Консерватория оештырган зур мәдәни-музыкаль чараны билгеләгез.

а)?Пианофорум?; ә) ?Organo Pleno? ; б) ?Ягымлы яз?.

Дүртенче тема буенча контроль сораулар

1. Казан консерваториясе нинди зур чаралар үткәрә?

2. Казан консерваториясендә ничә кафедра эшли?

3.Казан консерваториясендә якынча ничә студент белем ала?

4. Казан консерваториясендә ничә факультет бар?

5.Казан консерваториясендә якынча ничә укытучы укыта?

4. Реферат

Тема 4

Биремнәр.

1. Текстны укыгыз, сезнең карашка иң әһәмиятле булган биш фикерне җөмләсә белән язып алыгыз һәм сораулар куегыз.

2. Зәркән сәнгатенә караган каралту, җөпкыр, финифть кебек терминнарның мәгънәләрен аңлатып бирегез.

3. Изафә бәйләнешендәге исемнәргә 10 мисал язып алыгыз, бишесе белән җөмлөләр төзегез.

4. Тексттан ялгызлык атамаларын язып алыгыз, шуларның берсе турында 7-8 җөмлөдән торган мәгълүмат әзерләгез.

5. Текст буенча кроссворд төзегез.

6. Курсив белән бирелгән сүзләрне русчага тәрҗемә итегез.

5. Презентация

Тема 5

Биремнәр.

1. Текстны укыгыз һәм әчтәлеген сөйләргә әзерләнегез.

?Фольклор ?халык тарафыннан иҗат ителгән һәм халык арасында киң таралган әдәбият һәм сәнгать әсәрләре.

Дәрес

Дәрес түгел

1. Лиро-эпик фольклорны мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар, сынамышлар төшкил итө.

Дәрес

Дәрес түгел

2. Тарихи җырларларның барлыкка килүе һәм жанр буларак оешуы, болгар чорына карый.

Дәрес

Дәрес түгел

3. Тарихи җырлар арасында төп урынны качкыннар циклы дип йөртелгән җырлар алып тора.

Дәрес

Дәрес түгел

4. Тарихи җырларның асылында һәркем күңеленә дә хуш килгән, һәр кешегә дә якын булган эчке кичерешләр, уйланулар, хис-тойгылар ята.

Дәрес

Дәрес түгел

5. Лирик җыр жанрына кергән традицион җырларның лирик геройлары ? игенчеләр, батраклар, читтә мал, бөхет эзләп йөрүче сәфәрчеләр, үз язмышларыннан зарланучы хатын-кызлар.

Дәрес

Дәрес түгел

Алтынчы тема буенча контроль сораулар

1.Татар халык җырлары нинди төркемгә карый?

2. Тарихи җырларның төп үзенчәлегә нәрсәдә?

3.Лирик җырлар төркеменә нинди халык җырлары керә?

4. Лирик җырлар кайчан формалашкан?

5. Йола һәм уен җырларының ниндиләрен беләсез?

6. Кыска җырларга нинди үзенчәлекләр хас? Алар хәзер дә популярмы?

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Татар музыкасы (тарихы һәм бүгенгесе);

2. Татар халык җырлары;

3. Татар халкының музыка сәнгате (18-19 гасырлар);

4. Татар халкының музыка сәнгате (20-21 гасырлар);

5. Татар халкының традицион музыка уен кораллары(кубыз, курай);

6. Татар халкының традицион музыка уен кораллары(гөслә, давылбаз);

7. Татар халкының традицион музыка уен кораллары(думбра, дөф);

8. Татарстан Республикасының композиторлар берлегенә;

9. Казан консерваториясе (үткәне һәм бүгенгесе);

10. Татар филармониясе (үткәне һәм бүгенгесе);

11. Татарстан Республикасының Дәүләт җыр һәм бую ансамбле;

12. Шалапин Ф.И. исемдәге опера фестиваленә;

13. Нуриев Рудольф исемдәге классик балет фестиваленә;

14. Татарстан Республикасының дәүләт кыллы квартеты;

15. Татарстан Республикасының дәүләт халык музыка уен кораллары оркестры.

16.Хәзерге профессиональ татар милли музыка сәнгате .

17.Гыйльми нигездә милли музыканың мөгариф системасы.

18.Композиторының иҗаты һәм татар музыкаль сәнгате.

19.Татар музыка сәнгате. Татар опералары.

20.Татарстандагы музыкаль-иҗтимагый тормыш..

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	4	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	5	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Сәлахова Р.Р. Сәнгәтә өлкәсендә татар теле: Югары уку йортлары өчен укыту кулланмасы. 2 кисәк. - Казан, 2017. - 56 б. Адрес размещения: URLhttps://repository.kpfu.ru/?p_id=168036

http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/117134/F_Uchebno_metodicheskoe_posobie_Salahovoj_R.R._2017_.pdf?sec

Фәтхуллова, К.С., Юсупова Ә.Ш., Дәнмөхәммәтова Ә.Н. Татарча сөйләшк. Давайте говорить по-татарски. - 2 басма, Казан: Татар. кит. нәшр., 2012, 2015. - 311 б. (70 экз. в НБ КФУ; 60 шт. на кафедре)

Фәтхуллова, К.С. Татарчасөйләшәбез, укыйбыз, язабыз [Текст: электронный ресурс] = Говорим, читаем, пишем по-татарски : рус телендәсөйләшәчеләрәчен татар теле дәрәслеге. Уртадәрәжә / К. С. Фәтхуллова, Ә. Ш. Юсупова, Ә. Н. Дәнмөхәммәтова .? Электронные данные (1 файл: 4,66 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 3-го и 4-го семестров .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казан, 2015 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_179_000944.pdf

Фәтхуллова, К.С. Татарчасөйләшәбез, укыйбыз, язабыз [Текст: электронный ресурс] = Говорим, читаем, пишем по-татарски : рус телендәсөйләшәчеләрәчен татар теле дәрәслеге. Башлангычдәрәжә / К. С. Фәтхуллова, Ә. Ш. Юсупова, Ә. Н. Дәнмөхәммәтова .? Электронные данные (1 файл: 5,21 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 2-го семестра .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казан, 2012 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_179_000943.pdf

Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. - М.: Логос, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331>.

Салимова, Д.А. Двухязычие и перевод: теория и опыт исследования : монография / Д.А. Салимова. А.А. Тимерханов. ? 2-е изд., стер. ? Москва : ФЛИНТА, 2017. ? 280 с. - ISBN 978-5-9765-1446-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1034553> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1034553>

7.2. Дополнительная литература:

Харисов, Ф.Ф. Татар теле : чит телле аудиториядә : 2 кисәктә / Ф. Ф. Харисов, Г. Ф. Харисова, С. Х. Айдарова .? Казан : Мәгариф нәшрияты, Б.г.Кис. 2 :югары уку йортлары өчен уку әсбабы . - 2009 . - 151 б.

Харисов, Ф. Ф. Татар теле : чит телле аудиториядә : 2 кисәктә / Ф. Ф. Харисов, Г. Ф. Харисова, С. Х. Айдарова .? Казан : Мәгариф нәшрияты, Б.г.Кис. 1 :югары уку йортлары өчен уку әсбабы . - 2009 . - 231 б.

Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. ISBN 978-5-16-010593-2 - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492125>

Гончарова Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс]: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 240 с/ - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=405996>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.Wikipedia.ru - www.Wikipedia.ru

Официальный портал мэрии Казани - www.Kzn.ru.

портал Правительства РТ - www.prav.tatar.ru

сайт татарской прессы - www.matbugat.ru

Филология и лингвистика - <http://www.filologia.su/sociolingvistika>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Студентам следует: - приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; - до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия; - при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативноправовые акты и материалы правоприменительной практики; - теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; - в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
самостоятельная работа	В процессе самостоятельной работы студент решает следующие задачи: -закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий; -самостоятельное овладение новым учебным материалом; -развитие профессиональных умений, а также умений и навыков самостоятельного умственного труда;

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;</p> <p>- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;</p> <p>- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.</p>
письменная работа	<p>Выбор темы письменной работы - это, в сущности, уже начало работы над ней, первоначальный этап, во многом определяющий и процесс ее написания, и успешный конечный результат. При выборе темы должна быть, прежде всего, учтена возможность нахождения (сбора) соответствующего материала. Поэтому в выборе темы необходимо избегать двух ошибок, наиболее часто встречающихся. Во-первых, тема работы не должна быть слишком абстрактной и расплывчатой, т.к. в подобном случае трудно будет сосредоточить внимание на главных вопросах, избежать изложения теоретических положений без подкрепления их правоприменительной практикой. В результате этого в письменной работе окажется набор общих фраз и рассуждений без каких-либо предложений и выводов ее автора.</p>
творческое задание	<p>Важно помнить, что человек, который проверяет ваше эссе, скорее всего, должен проверить ещё, как минимум, несколько десятков таких же работ. А так как человеческий фактор в этой ситуации играет серьезную роль, ваше эссе должно запомниться, то есть быть интересным. Заголовок эссе должен соответствовать заявленной теме, но в то же время быть запоминающимся, интригующим.</p> <p>Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы; включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках данной дисциплины; вы- воды, авторскую позицию по поставленной проблеме.</p> <p>Качество любого эссе зависит от четырех взаимосвязанных составляющих:</p> <p>1) исходного материала, который будет использован (кон- спекты первоисточников, лекций, записей результатов дискуссий по данной проблеме и другие источники). Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Это, прежде всего, библиотека (в ней вы сможете найти первоисточники, почитать книги, статьи, а также афоризмы, которые можно выгодно использовать при на- писании эссе), словари, справочники, Интернет, справочно- правовая система ?КонсультантПлюс? и т.п.;</p>
реферат	<p>Подготовка реферата Реферат, являясь наиболее распространенной формой самостоятельной работы студентов, представляет собой доклад на определенную тему с обязательным обзором литературы или изложение содержания научной работы, книги. Более интересной и творческой работой является оппонирование реферата, в результате которого приобретаются навыки анализа выступления, ведения дискуссии.</p>
презентация	<p>Подготовка презентации Студент может выбрать любую тему для своей презентации и выразить свое понимание или непонимание какого-либо аспекта, рассматриваемого в презентации. Презентация оценивается по критерию - насколько раскрыта тема и вызвала интерес окружающих, а также насколько профессионально подошел студент к рассматриваемой проблеме.</p>
зачет	<p>материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются ведущие понятия курса;</p> <p>? фактический материал, составляющий основу предмета;</p> <p>? решение психологических задач, ситуаций, выполнение заданий, позволяющих судить об уровне умения применять знания;</p> <p>? задания и вопросы, требующие от учащихся навыков самостоятельной работы, умений работать с учебником, пособием и т. д</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Базовый татарский язык" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Базовый татарский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Музыка .