

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Литература Великобритании Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Карасик О.Б.

**Рецензент(ы):** Сабирова Д.Р.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Карасик О.Б. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), karassik1@yandex.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОК-7	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОПК-2	способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-4	владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
ПК-26	владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- 1) содержание прочитанных произведений,
- 2) разбираться в жанровой специфике текста, его поэтике,
- 3) знать особенности биографии конкретного автора, его творческий путь,
- 4) иметь представление об основных критических трудах, посвященных изучаемой эпохе.

Должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками;
- 5) применять полученные знания в дальнейшем учебном процессе

Должен владеть:

Основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 26 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 46 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Периодизация английской литературы. Фольклор. Средневековая литература.	3	2	2	0	4
2.	Тема 2. Позднее Средневековье. Творчество Дж. Чосера. Литература эпохи Возрождения.	3	2	2	0	2
3.	Тема 3. Творчество У. Шекспира.	3	2	2	0	4
4.	Тема 4. Английская литература XVII - XVIII веков. Просвещение.	3	2	4	0	6
5.	Тема 5. Английская литература XIX века. Романтизм и реализм.	3	2	4	0	6
6.	Тема 6. Эстетизм. Творчество О. Уальда	3	0	2	0	2
7.	Тема 7. Модернизм в английской литературе.	3	2	2	0	4
8.	Тема 8. Английская литература после Второй мировой войны.	3	0	2	0	4
9.	Тема 9. Постмодернизм в английской литературе	3	2	2	0	4
	Итого		14	22	0	36

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Периодизация английской литературы. Фольклор. Средневековая литература.

Периоды в развитии английской литературы. Раннее Средневековье. Фольклор. Народно-героический эпос. "Поэма о Беовульфе". Литература периода норманского завоевания. Рыцарский роман. Романы о короле Артуре. Лирика. Народная литература, церковная литературы. Жанры, стили, особенности средневековой литературы Англии. Влияние французской культуры.

###### Тема 2. Позднее Средневековье. Творчество Дж. Чосера. Литература эпохи Возрождения.

Зарождение национальной литературы Англии и литературного английского языка. Народная поэзия. Творчество Дж. Чосера как создателя английской литературы и литературного английского языка. "Кентерберийские рассказы" как произведение, характеризующее конец Средневековья и начало Возрождения. Зарождение гуманизма. Английский театр эпохи Возрождения. Драматургия.

###### Тема 3. Творчество У. Шекспира.

Английский театр эпохи Возрождения. Драматургия. Драматурги до Шекспира. Биография и творчество Периодизация творчества Шекспира: "оптимистический" период, "трагический" период, "романтический" период. У. Шекспира. "Шекспировский вопрос". Сонеты: темы, идеи, мотивы; , комедии, трагедии, исторические хроники.

###### Тема 4. Английская литература XVII - XVIII веков. Просвещение.

Историческая ситуация в Англии первой половины XVII века. Буржуазная революция, Гражданская война, пуританство. Литература времён революции и Реставрации. Творчество Дж. Милтона. Идеи Просвещения. Творчество Дж. Свифта и Д. Дэфо. Зарождение жанра романа. Драматургия классицизма: творчество Р. Шеридана.

###### Тема 5. Английская литература XIX века. Романтизм и реализм.

Истоки романтизма. Романтизм в английской литературе. Исторические романы В. Скотта. "Озерная школа" поэзии. Творчество Дж.Г. Байрона: стихотворения, поэмы. Роман в стихах "Дон Жуан". Критический реализм. Творчество Ч. Диккенса, Ш. Бронте, У. Теккерея, Т. Гарди. Романы Ч. Диккенса "Оливер Твист" и "Домби и сын".

## **Тема 6. Эстетизм. Творчество О. Уальда**

Историческая ситуация в Великобритании во второй половине XIX века. Викторианские ценности. Нереалистические течения в литературе. Принципы эстетизма как философской концепции. Поэзия, проза и драматургия О. Уайльда. Роман "Портрет Дориана Грея" как реализация принципов эстетизма в английской литературе.

## **Тема 7. Модернизм в английской литературе.**

Историческая ситуация в Великобритании первой половины XX века. Возникновение модернизма как направления в искусстве и литературе. Принципы модернизма. Творчество Дж. Джойса и роман "Улисс". Особенности повествования романа. Творчество В. Вульф. Романы "Миссис Дэллоуэй". Хронотоп города у В. Вульф и Дж. Джойса.

## **Тема 8. Английская литература после Второй мировой войны.**

Историческая ситуация в Великобритании после Второй мировой войны. Основные тенденции развития британской литературы после Второй мировой войны. Творчество Грэма Грина, Джорджа Оруэлла, Ричарда Олдингтона и других авторов периода после Второй мировой войны. Творчество У. Голинга и роман "Повелитель мух" как притча.

## **Тема 9. Постмодернизм в английской литературе**

Постмодернизм и творчество Дж. Фаулза. Принципы постмодернизма в творчестве Джона Фаулза. Концепция истории в современной британской литературе. Роман Дж. Барнса "История мира в 10 1/2 главах". Романы Грэма Свифта, Питера Акройда, Иена Макьюена как примеры постмодернизма в литературе. Постколониализм. Творчество Кадзуо Исигуро.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Эссе	ПК-26, ОПК-4, ОПК-2, ОК-7, ОК-5	3. Творчество У. Шекспира.
2	Устный опрос	ПК-26, ОПК-4, ОПК-2, ОК-7, ОК-5	7. Модернизм в английской литературе.
6.2	<b>Зачет</b> Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	ОК-5, ОК-7, ОПК-2,	

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 3**

**Текущий контроль**

**1. Эссе**

Тема 3

У. Шекспир Комедия по выбору.

Какая комедия Шекспира является наиболее выдающейся.

Тема молодости и любви в комедиях.

Тема добра и зла в комедиях.

У. Шекспир ?Ромео и Джульетта?

Чем эта трагедия отличается от других трагедий.

У. Шекспир ?Гамлет?.

Образ Гамлета

У. Шекспир ?Король Лир?

Суть трагического.

У. Шекспир ?Отелло?

"Отелло не ревнив, напротив - он доверчив.

У. Шекспир ?Ричард III?

Интерпретация истории.

## 2. Устный опрос

Тема 7

1. Поток сознания в 18 эпизоде романа Улисс

2. Образ Леопольда Блума

3. Образ Молли

4. Хронотоп в романе В. Вульф Миссис Дэллоуэй

5. Хронотоп в романе Улисс

6. История в романе Дж. Барнса

7. История в романе П. Акройда

8. История в романе Г. Свифт

9. История в романе И. Макьюена

10. Интертекстуальность в романах

## Зачет

Вопросы к зачету:

1. У. Шекспир Комедия по выбору

2. У. Шекспир ?Ромео и Джульетта?

3. У. Шекспир ?Гамлет?

4. У. Шекспир ?Король Лир?

5. У. Шекспир ?Отелло?

6. У. Шекспир ?Ричард III?

7. Д. Дефо ?Приключения Робинзона Крузо? (полная версия)

8. Дж. Свифт ?Путешествия Гулливера? (все 4 части)

9. Р. Шеридан ?Школа злословия?

10. В. Скотт Роман по выбору

11. Дж. Байрон ?Дон Жуан? (1-5 песнь)

12. Дж. Байрон ?Корсар?

13. Ч. Диккенс ?Домби и сын?

14. У. Теккерей ?Ярмарка тщеславия?

15. О. Уайльд ?Портрет Дориана Грея?

16. Р.Л. Стивенсон по выбору - ?Остров сокровищ? или ?Странная история доктора Джекила и мистера Хайда?

17. Р. Киплинг 3 сказки по выбору

18. А. Конан Дойл ?Собака Баскервиллей?

19. А. Конан Дойл рассказ о Шерлоке Холмсе по выбору

20. Б. Шоу ?Пигмалион?

21. Д. Голсуорси ?Собственник?

22. Дж. Джойс ?Улисс? (Эпизоды 1, 4 и 18)

23. У. Голдинг ?Повелитель мух?

24. Дж. Фаулз Роман по выбору

25. Дж. Барнс ?История мира в 10 ½ главах?

## 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	1	25
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	25
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Карасик О.Б., Несмелова О.О. История американской литературы: учебное пособие. - Казань: Изд-во КФУ, 2017. - 80 с. (ЭОР) - Режим доступа: [https://shelly.kpfu.ru/e-ksu/docs/F951245967/Istoriya\\_amerikanskoj\\_literatury.pdf](https://shelly.kpfu.ru/e-ksu/docs/F951245967/Istoriya_amerikanskoj_literatury.pdf)
2. Карасик О.Б. O. Henry's Short Stories: учебно-методическое пособие / О.Б. Карасик. - Казань: Казан. ун-т, 2017. - 78 с. (ЭОР) - Режим доступа: [https://kpfu.ru//staff\\_files/F1920909022/O.Henry\\_s\\_Stories\\_Posobie\\_Karasik.pdf](https://kpfu.ru//staff_files/F1920909022/O.Henry_s_Stories_Posobie_Karasik.pdf)
3. Карасик О.Б. Julian Barnes's A History of the World in 10 ½ Chapters / О.Б. Карасик. - Казань: Казан. ун-т, 2018. - 53 с. (ЭОР) - Режим доступа: [https://kpfu.ru//staff\\_files/F\\_764836222/Karasik\\_Posobie\\_Julian\\_Barnes.pdf](https://kpfu.ru//staff_files/F_764836222/Karasik_Posobie_Julian_Barnes.pdf)

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>
2. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>
3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Study Guide - <http://www.gradesaver.com>  
 Книгафонд - <http://www.knigafund.ru>  
 книги - [www.books.google.ru](http://www.books.google.ru)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)



Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции предполагают создание конспектов во время занятия, содержащего основные пункты. Впоследствии эти конспекты должны стать основой для анализа конкретных произведений. Студенты должны уметь соотносить историческую ситуацию, реалии времени тенденции развития литературы с конкретными явлениями и творчеством отдельных авторов.
практические занятия	Практические занятия предполагают прочтение предложенных произведений полностью - в оригинале или русском переводе (предпочтительно перевод, когда речь идет о произведениях, написанных до XX века). Предполагается также знакомство с критической литературой, как зарубежной, так и отечественной. На практических занятиях применяются навыки анализа художественного текста, полученные при изучении литературы в школе.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа состоит из прочтения произведений полностью - в оригинале или русском переводе (предпочтительно перевод, когда речь идет о произведениях, написанных до XX века), анализ произведений в соответствии со знаниями, полученными на лекциях. Также предполагается самостоятельное обращение к критическим источникам.
эссе	Эссе предполагает выбор одного из предложенных аспектов или одной из тем, предусмотренных в программе. Эссе должно представлять собой сочинение на заданную тему, раскрытие которой предполагает логическое мышление и навыки анализа художественного текста с использованием цитат, критических работ и самостоятельных суждений.
устный опрос	Устный опрос предполагает выбор одного из предложенных аспектов или одной из тем, предусмотренных в программе. Высказывание должно представлять собой сообщение или презентацию на заданную тему, раскрытие которой предполагает логическое мышление и навыки анализа художественного текста с использованием цитат, критических работ и самостоятельных суждений.
зачет	Зачет предполагает суммирование знаний, полученных на лекциях, практических занятиях и при самостоятельной работе. Предполагается ответ на заданный вопрос, который должен продемонстрировать теоретические знания (периодизацию литературы, этапы творчества, основные темы и проблемы творчества конкретных писателей), а также навыки анализа художественного текста.

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Литература Великобритании" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Литература Великобритании" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Теория и методика преподавания иностранных языков и культур .