

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения 1-го иностранного языка Б1.Б.12

Специальность: 45.05.01 - Перевод и переводоведение

Специализация: Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация выпускника: лингвист-переводчик

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Айдарова А.М. , Вильданова Э.М.

Рецензент(ы): Калашникова М.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Билялова А. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Высшей школы экономики и права (Отделение юридических и социальных наук) (Набережночелнинский институт (филиал)):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Айдарова А.М. (Кафедра филологии, Отделение юридических и социальных наук), AMAjdarova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Вильданова Э.М. (Кафедра филологии, Отделение юридических и социальных наук), EMVildanova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способностью осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия
ОПК-3	способностью применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач
ПК-3	способностью владеть устойчивыми навыками порождения речи на иностранных языках с учетом их фонетической организации, сохранения темпа, нормы, узуса и стиля языка
ПК-4	способностью адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм
ПК-5	способностью владеть всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

Должен уметь:

применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности.

Должен владеть:

свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.12 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.05.01 "Перевод и переводоведение (Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4, 5 курсах в 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных(ые) единиц(ы) на 1080 часа(ов).

Контактная работа - 430 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 430 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 506 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; зачет в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Choosing a route	5	0	18	0	18
2.	Тема 2. Going to the wild	5	0	18	0	18
3.	Тема 3. Man and movies	5	0	18	0	18
4.	Тема 4. Schooling	5	0	18	0	18
5.	Тема 5. Parents and children	5	0	18	0	18
6.	Тема 6. Best ways of disciplining children	5	0	18	0	18
7.	Тема 7. Feelings and emotions	6	0	18	0	18
8.	Тема 8. Painting	6	0	8	0	8
9.	Тема 9. Trends in painting	6	0	10	0	10
10.	Тема 10. Talking about people	6	0	18	0	18
11.	Тема 11. Man and Nature	6	0	18	0	18
12.	Тема 12. Higher education in the United States of America	7	0	10	0	8
13.	Тема 13. Pitfalls awaiting students	7	0	12	0	8
14.	Тема 14. Courts and Trials	7	0	12	0	8
15.	Тема 15. Crime and punishment	7	0	12	0	8
16.	Тема 16. Books and reading	7	0	22	0	12
17.	Тема 17. Man and music	7	0	22	0	10
18.	Тема 18. Difficult children	8	0	18	0	20
19.	Тема 19. Growing up with the media	8	0	8	0	10
20.	Тема 20. Television	8	0	8	0	10
21.	Тема 21. Customs and holidays	8	0	14	0	20
22.	Тема 22. Family life	8	0	16	0	20
23.	Тема 23. Education	9	0	12	0	24
24.	Тема 24. What makes a good teacher?	9	0	12	0	24
25.	Тема 25. Cheating in education	9	0	12	0	24
26.	Тема 26. Generation gap	9	0	12	0	24
27.	Тема 27. Problems of the youth	9	0	12	0	24
28.	Тема 28. Changing patterns of leisure	9	0	12	0	24
29.	Тема 29. Reading and readers	10	0	12	0	24
30.	Тема 30. Literature for children	10	0	12	0	24
	Итого		0	430	0	506

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Choosing a route

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. Three men in a boat. J.K. Jerome. Leisure.
2. Choosing a route.
3. Packing. Nature. Weather.

4. A Traveller's Tale.
5. A Traveller's Adventures.
6. Traveling is one of the most fascinating pastimes.
7. The educational value of traveling.
8. The advantages and disadvantages of a carefully planned trip by a tour operator.
9. Tourism as organized traveling: advantages and inconveniences.
10. The best way to spend a holiday.

Тема 2. Going to the wild

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

- 1 Superwoman
- 2 Truth be told she lied
- 3 Into the wild
- 4 Swept away
- 5 Across Antarctica on Foot

Аудирование и обсуждение:

- 1 Ecotourism

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 3. Man and movies

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. The role of cinema in our life
2. The ability to perform: an inborn gift or an acquired skill?
3. The actor and his contribution to the success of the film.
4. Film genres and their popularity with different age groups.
5. Violence on television
6. Gladiator
7. Hunchback
8. My favourite actor

Тема 4. Schooling

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. National system of education.
2. Parental involvement into studies
3. Reforms in education.
4. Remedial teaching
5. 5 simple rules of how to make our schools good enough for our children

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 5. Parents and children

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. Children's interest in school and the role of parents in education.
2. Youth clubs and societies.
3. Going through a stage.
4. Television and upbringing.
5. Parent- child interaction.
6. The ways to handle a difficult child.

Аудирование:

To spank or not to spank

Тема 6. Best ways of disciplining children

Обсуждение тем:

How is to blame when kids behave badly?

What's your attitude to the corporal punishment?

What do you think of the idea that children should be seen but not heard?

What are the possible reactions if parents resort to spanking?

Can the problem be solved in another way?

What are the best ways to resolve conflicts?

What are the necessary conditions to raise a good personality?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 7. Feelings and emotions

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. The Man of Destiny by G.B.Shaw

2. Feelings and emotions.

3. Anger.

4. The Happy Man by S.Maugham

5. Talking about people

6. Girlhood of Anna Brangwen

7. Happiness.

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 8. Painting

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. Art lies in concealing the art.

2. Art has no enemy except ignorance.

3. The contributions Gainsborough made to the English art.

4. Impressionism.

5. Landscape painting.

6. Genre painting.

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 9. Trends in painting

Обсуждение тем:

1. Give a brief talk about an outstanding portrait painter. Choose one you really have a liking for

2. You are an expert on the Peredvizhniki/ The Society of Traveling Art exhibition.

3. You are an expert on an outstanding landscape painter.

4. The habit of looking at good pictures is in itself a means by which taste can be formed.

5. Is the appreciation of pictures a special faculty, which only a few can possess?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 10. Talking about people

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. The people we choose.

2. Four types of temperament

Sanguine (enthusiastic, active, and social)

Choleric (short-tempered, fast, and irritable)

Melancholic (analytical, wise, and quiet)

Phlegmatic (relaxed and peaceful))

3. Characterizing a person

4. Traits of character

5. Norms of behaviour

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 11. Man and Nature

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. The true story of lake Baikal.

2. Voluntary organizations and individuals participation in the nature conservation movement.

3. Nature and the man's love for it.

4. Man as a constituent part of nature.

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 12. Higher education in the United States of America

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

Education for national minorities.

The problem of bilingualism in the USA and Russia

The principal tasks of higher education

Teacher training in the USA

Problems in higher education in the USA and Russia

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 13. Pitfalls awaiting students

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. Students leave school with not only a degree, but a boatload of debt.

2. More college students mortgage their futures.

3. Students are forced to make a choice between two evils

4. This Catch-22 does not only traps those shelling out big bucks for schools like Harvard or Yale

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 14. Courts and Trials

- 1 To Kill a Mockingbird" by H. Lee
- 2 The US Court System
- 3 A criminal case
- 4 The Need for Legal Strategy
- 5 The Nature Of the Legal Process
- 6 The Three Branches of Government

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 15. Crime and punishment

Чтение и обсуждение текстов:

When criminals go free

Sentenced to life

Stop thief

How to foil a thief

Stalked

Getting beyond the crime

Обсуждение вопросов:

Should the society be humane to criminals?

Who is to blame that the innocent person turned out to be behind bars and was not acquitted?

Why are so many criminals inclined to suicide?

Should the lifers' talents and skills be developed?

What is the most effective way to ensure security in our country and at the same time be compassionate to prisoners?

Why do you think they initiated a moratorium on death penalty in our country? What are its pros and cons?

7. How did the prisoners on death row turn out to be lifers?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 16. Books and reading

Обсуждение тем:

Books and Friends should be few but good

The literary merit of my favorite book

A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read

The most popular English and American writers

The Picture of Dorian Gray

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 17. Man and music

Тексты для чтения:

Ragtime by E.L. Doctorow

Understanding Music

Who Really Wrote Shakespeare's Plays

Обсуждение тем:

1. What part does music play in your life?

2. Why do some pieces resonate with your inner world and some don't?
3. What musical genres appeal to you?
4. Does our taste in music reveal our inner world?
5. Why do you think people have an urge to sing either they are depressed or happy?
6. What's your attitude to commercial music?
7. What music do you think you'll listen at an old age?
8. How do you think it will develop in 50 years? Will there be admirers of classical music?
9. To what extent is music education relevant at schools?
10. Does music contribute to the upbringing of children?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 18. Difficult children

The child is born selfish and he will need the best part of his life to get over it

The prime importance of home in the upbringing of children

The negative and harmful role of fears in a child's life

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 19. Growing up with the media

Children and Television

Television and Cinematography. Will one oust the other?

It is easier for a newspaper journalist to interview smb than for a Journalist working in television

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 20. Television

Обсуждение тем:

1. What is the main message of the text?
2. What requirements should a TV program meet to be appealing and mesmerizing?
3. Do you agree that TV is a monster?
4. Does it suppress the art of conversation?
5. How often do you discuss TV programs?
6. What are the programs that lure specific age groups?
7. Do you really believe TV dulls your reaction to violence?
8. Is there any compassion that they try to bring up?
9. What is the intention of sport programs?
10. What genres dominate prime-time viewing?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 21. Customs and holidays

Чтение и обсуждение текстов:

1. The Field of Folklore.
2. Holidays and customs: the reflection of our soul.

3. Customs and holidays: keeping up with tradition or unnecessary habit?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 22. Family life

Чтение и обсуждение текстов:

1. Family Charter.

2. The Politics of Housework.

3. Marriage license: a worthless piece of paper?

4. Marriage restricts freedom or is it?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 23. Education

Чтение и обсуждение текстов:

1. What makes a good teacher?

2. Who is to blame when kids behave badly?

3. Five simple rules to make our schools good enough for our children

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 24. What makes a good teacher?

Обсуждение тем:

Qualities of a Good Teacher

Connection. Maintaining a high level interest among the students

Communication. All good communicators may not be good teachers, but all good teachers are always good communicators.

Love for Teaching

Humility. A teacher with a I-know-it-all attitude will no doubt impart all his/her knowledge to the students, but rarely will he or she earn the respect or the affection of the students.

Listening Skills

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 25. Cheating in education

Чтение, перевод текстов:

Degree in debt

Обсуждение тем:

1. Academic cheating is epidemic in the country's high schools and colleges.

2. Cheating isn't new.

3. Advances in technology have made cheating easier.

4. The line between right and wrong gets blurred.

5. Success at any cost

5. Honor codes have to be reinvigorated.

Тема 26. Generation gap

Обсуждение тем:

1. The problem of the young: low incomes, housing problems, lack of entertainment.
2. The generation gap: myth or reality?
3. The difference between manhood and childhood is the difference between independence and subjection.
4. Juvenile delinquency. Who is to blame: family? School? Street? Social conditions?

Тема 27. Problems of the youth

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

- 1 Binge drinking on campus (epidemic of social drinking at campuses)
- 2 A deadly drug: heroin
- 3 No-strings sex
- 4 How to raise polite kids in a rude world

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 28. Changing patterns of leisure

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

- Anthony in Blue Alsatia by E.Farjeon
The Only Way to travel is on Foot
Romantic Interlude
Globetrotter's guide
How to throw a perfect party

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases

True/False statements

Commenting on statements

Тема 29. Reading and readers

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

1. The Escape by W.S.Maugham
2. Novelist at Work (Moscow News, 1980)
3. Jane Austen: Hottest Writer in Hollywood? by A.Linklater
4. Marking up a book is not an act of mutilation but love

Обсуждение тем:

1. To some people reading is a relaxation as to other people a game of cards, for example. Do you belong to such kind of readers? If so, what authors and books do you prefer for this sort of reading?
2. Do you read all books from cover to cover? In general, are you a good or a poor ?skipper?, that is, are you a fast or a slow reader? How fast do you read?
3. Are there books that you can read twice, that would remain a source of permanent enrichment to you? If so, what books could you name among them?
4. What is reading after all? A source of information? A refuge for the lonely? A pastime? Say what reading is to you after all.

Тема 30. Literature for children

Чтение, перевод и обсуждение текстов:

- 1 Twist in the Tale
- 2 Reading the screen
- 3 Book banning must be stopped
- 4 Banned Books

Обсуждение тем:

Creating works of art authors are held accountable for the future of our generation. What should they take into account writing books for children and grown-ups?

Literacy: what can educators do to challenge children to read more?

Аудирование (<https://breakingnewsenglish.com/>)

Matching synonyms

Making up phrases
True/False statements
Commenting on statements

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Oxford dictionaries - <https://www.oxforddictionaries.com/>

Словарь "Мультитран" - <https://www.multitran.ru/>

ЭБС ZNANIUM.COM - <http://znanium.com/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-3 , ОК-5	1. Choosing a route 2. Going to the wild 3. Man and movies 4. Schooling 5. Parents and children 6. Best ways of disciplining children
2	Контрольная работа	ОК-5 , ПК-3	5. Parents and children

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Творческое задание	ПК-5 , ПК-4 , ПК-3	1. Choosing a route 3. Man and movies 4. Schooling 5. Parents and children
	Экзамен		
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-3 , ОК-5	7. Feelings and emotions 8. Painting 9. Trends in painting 10. Talking about people 11. Man and Nature
2	Творческое задание	ПК-5 , ПК-4 , ПК-3	7. Feelings and emotions 8. Painting 10. Talking about people 11. Man and Nature
3	Контрольная работа	ОК-5 , ОПК-3	11. Man and Nature
	Экзамен		
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-5 , ОПК-3	12. Higher education in the United States of America 13. Pitfalls awaiting students 14. Courts and Trials 15. Crime and punishment 16. Books and reading 17. Man and music
2	Творческое задание	ПК-3 , ПК-5	12. Higher education in the United States of America 14. Courts and Trials 16. Books and reading 17. Man and music
3	Контрольная работа	ОК-5 , ПК-4	17. Man and music
	Экзамен		
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-5 , ОПК-3	18. Difficult children 19. Growing up with the media 20. Television 21. Customs and holidays 22. Family life
2	Творческое задание	ПК-5 , ПК-4 , ПК-3	18. Difficult children 19. Growing up with the media 21. Customs and holidays 22. Family life
3	Контрольная работа	ПК-4 , ОПК-3	22. Family life
	Экзамен		
Семестр 9			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-3 , ОК-5	23. Education 24. What makes a good teacher? 25. Cheating in education 26. Generation gap 27. Problems of the youth 28. Changing patterns of leisure
2	Контрольная работа	ПК-5 , ПК-4 , ПК-3	28. Changing patterns of leisure

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Творческое задание	ПК-5, ПК-4, ПК-3	23. Education 26. Generation gap 28. Changing patterns of leisure
Зачет			
Семестр 10			
Текущий контроль			
1	Устный опрос	ОПК-3, ОК-5	29. Reading and readers 30. Literature for children
2	Контрольная работа	ПК-5, ПК-3	29. Reading and readers
3	Творческое задание	ПК-5, ПК-4	29. Reading and readers
Зачет			

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 6					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 8					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 9					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 10					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6

Устный опрос

1. Three men in a boat. J.K. Jerome. Leisure.
2. Choosing a route.
3. Packing. Nature. Weather.
4. A Traveller's Tale.

5. A Traveller's Tale.
6. Traveling is one of the most fascinating pastimes.
7. The educational value of traveling.
8. The advantages and disadvantages of a carefully planned trip by a tour operator.
9. Tourism as organized traveling: advantages and inconveniences.
10. The best way to spend a holiday.

Чтение

Тексты:

1. Interviewing Ingmar Bergman. (Аракин ?Практический курс Английского Языка?, p.39; p. 47 ex. 8, 9, 10, 11, 12, 13)
2. p. 58 ex1; p. 59 ex. 2- text discussion
3. p. 62 ex.10 The reign of Disney.

Questions:

Have you ever seen any of shorts of Disney of the 30s?

What do they portray?

Do you find the plot of the cartoon original and unique?

Do you agree that cartoons about Mickey and Minnie have carefully worked out plots?

Do cartoons about animals really erase the boundaries between the human-beings and animals?

Are animals in cartoons people in disguise?

What can you say about the characters there?

Is there any satire? What is it aimed at?

Have you ever seen cruel characters in Disney's films?

What can you say about Soviet and Russian cartoons?

What can you say about the plot and the idea?

What's the difference?

Говорение

Темы для обсуждения:

1. The role of cinema in our life
2. The ability to perform: an inborn gift or an acquired skill?
3. The actor and his contribution to the success of the film.
4. Film genres and their popularity with different age groups.
5. Violence on television

Аудирование

1. p. 64 ex. 13 ?Make it again? (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?)

Questions:

What's your attitude to remakes?

What's the purpose of creating them?

Does it lack anything?

Can they really surpass the quality of the original?

What opinion does Henry Blanke express? Do you support it?

What arguments does Wallis give?

Role-play:

The best film of the year (Аракин ?Практический курс Английского Языка?, p.66)

Устный опрос

Чтение Текст: "Education" (Аракин ?Практический курс Английского Языка?)

Questions:

What can you say about teacher training in Great Britain?

What requirements should you meet to get the 1st degree?

What is necessary to get a degree in our country?

What subjects are there on the curriculum?

What are the 3 core components of studies?

What can you say about practical classes?

Говорение

Темы для обсуждения:

1. National system of education.
2. Parental involvement into studies
3. Reforms in education.
4. Remedial teaching

Устный опрос

Чтение

Тексты:

1. The fun they had. (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, р.109; р. 117 ex. 9, 1011, 12, 13)
2. Parents are too permissive with their children nowadays. . (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, р. 126 ex. 1, 2, 3, 5 ?text discussion)
3. Teaching responsibility . (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, р. 131 ex. 11)

Questions:

What does it mean to teach children responsibility?

Who can be called a responsible person?

How can responsibility be nurtured?

Why does criticism corrupt the sense of responsibility?

On what condition is it advisable not to leave decision to a child?

Who should determine the choice of friends?

Should parents interfere? How do children choose friends?

What about spending allowance?

Do you think children should take into account the opinion of grown-ups as long as they are not independent?

What are other ways of teaching responsibility?

Говорение

Темы для обсуждения:

1. Children's interest in school and the role of parents in education.
2. Youth clubs and societies.
3. Going through a stage.
4. Television and upbringing.
5. Parent- child interaction.
6. 5 ways to handle a difficult child.

Аудирование

1. To spank or not to spank? (North Star Upper Intermediate)

Questions:

What's your attitude to the corporal punishment?

What do you think of the idea that children should be seen but not heard?

What are the possible reactions if parents resort to spanking?

Can the problem be solved in another way?

What are the best ways to resolve conflicts?

What are the necessary conditions to raise a good personality?

Role-play:

The sitting of the Teachers' Council. (Аракин ?Практический курс Английского Языка?, р.133)

Грамматика

Complex Object, Complex Subject (Г. Е. Выборова Advanced English p. 69 ex. 1-11)

2. Контрольная работа

Тема 5

Test

1. If one helps the other people, he is

a) calm

b) industrious

c) benevolent

2. My grandma always recollects my grandpa's military service. She is ?

proud

attentive

merciful ? (of him)

3. It's funny to listen to him. He is ?

friendly

indifferent

witty

4. I hate showing new things to her. She is ?

affectionate

servile

obstinate

5. It's impossible to talk with this youth, because he is too ?

impudent

insensible

sweet

6. My brother is ready to begin any business. He is always ?

- dignified
- enthusiastic
- greedy

7. Yesterday my neighbour was smiling to me, but today she didn't move her eye, meeting me. I think she is ?

- a) showy
- b) double ? faced
- c) loyal

8. I like circus very much. I suppose people working there are ?

- a) just
- b) scrupulous
- c) hard - working

9. Do you remember the very famous Russian film "Girls"? Anfisa told Tosya that her legs are ?

- a) harsh
- b) patient
- c) vulgar

3. Творческое задание

Темы 1, 3, 4, 5

Write an essay:

English schooling: problems and neat solutions.

Film making process: art or business?

The mistakes parents make

Going to the wild: ways to survive.

Hiking: danger at hand.

Outline your idea of a flawless schooling system. What can keep the kids and teachers motivated?

The best ways of disciplining children.

Mixed-ability grouping: for and against.

You are an experienced backpacker. What's your idea of a good hiking?

Benefits of hiking and possible pitfalls it can involve.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. One of the films impressed you so much that you couldn't sleep a wink. Why?
2. Going to the wild: ways to survive.
3. Film-making: routine or creative approach?
4. You have been invited to join your friend's family on a hiking tour. Would you accept the invitation?
5. In the 20th century people are much more fascinated by theatre than by cinema. What is your point of view?
6. The best film I've ever seen in my life.
7. Hiking: danger at hand.
8. Variety of film-genres and their influence on different age groups.
9. Film making process: art or business?
10. A friend in need is a friend indeed. How is this proverb related to hiking?
11. The most exhilarating experience on a hike I've ever had.
12. It's common knowledge that some films make an impression of run-of-the-mill pictures and some of them are imperishable. What makes a movie a flop and a commendable flawless work?
13. The mistakes parents make
14. The best ways of disciplining children.
15. You are an experienced backpacker. What's your idea of a good hiking?
16. Benefits of hiking and possible pitfalls it can involve.

Семестр 6

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 7, 8, 9, 10, 11

Устный опрос

Чтение Тексты: Art for the heart's sake (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p.140)

2. Ex. 9 p.166 (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?)
3. Ex. 1 p. 162 (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?)
4. Ex. 17 p.171 (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?)

Говорение

Темы для обсуждения:

1. Art lies in concealing the art.

2. Art has no enemy except ignorance.
3. The contributions Gainsborough made to the English art.
4. Impressionism.
5. Landscape painting.
6. Genre painting.

Аудирование

1. Ex. 1p.162 (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?)

Questions:

? How did Gainsborough start his career?

? What do you know about the Flemish tradition of painting?

? Who was Sir Joshua Reynolds? What role did he play in the history of English art?

Role-play:

?The Things They Need? Art for the heart?s sake (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p.173)

Explore: reading and writing activities (TESL)

Round-table talk:

Art for the heart?s sake (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p.174)

Монологическое высказывание по темам:

1. Give a brief talk about an outstanding portrait painter. Choose one you really have a liking for
2. You are an expert on the Peredvizhniki/ The Society of Traveling Art exhibition.
3. You are an expert on an outstanding landscape painter.
4. The habit of looking at good pictures is in itself a means by which taste can be formed.
5. Is the appreciation of pictures a special faculty, which only a few can possess?

Устный опрос

1. The Man of Destiny by G.B.Shaw

2. Feelings and emotions.

3. Anger.

4. The Happy Man by S.Maughm

5. Talking about people

6. Girlhood of Anna Brangwen

7. Happiness.

Устный опрос

1. The people we choose.

2. Four types of temperament

3. Characterizing a person

4. Norms of behaviour

Чтение: Тексты для чтения:

1. The man of destiny (Аракин ?Практический Курс Английского Языка? p.179)

2. The happy man (Аракин ?Практический Курс Английского Языка? p. 214)

Аудирование:

1. Happiness is this shape ? (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p.243)

Questions:

1 What is happiness in the psychologists? point of view?

2 Girlhood of Anna Brangwen (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p 237)

Questions:

1. What do we learn about Anna?s relationship to the girls at school in Nottingham?

2. What do you think is an essential conflict in the girl?s character?

3. Why did she turn to a royal ideal to satisfy her ego?

Role-play:

? ?The People we choose?

Монологическое высказывание по темам:

1. What are the essential factors that help to mould a person?s character?

2. Your favorite traits of character in a person.

3. The traits of character you detest.

4. Your own chief characteristics.

Устный опрос

Чтение: Тексты для чтения:

1. Wild flowers and the Law (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p.271)

2. Environmental protection ? National Concern (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p. 269)

3. The true story of Lake Baikal (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, p 275)

Говорение

темы для обсуждения:

1. The true story of lake Baikal.
2. Voluntary organizations? and individuals? participation in the nature conservation movement.
3. Nature and the man?s love for it.
4. Man as a constituent part of nature.

Role-play:

What must we care about to prevent Disaster? (Аракин ?Практический Курс Английского Языка? p.276)

Dialogues:

Ex. 12, p. 247 (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?)

Монологическое высказывание по темам:

? What role does natural environment play in your life?

? Is it a vital necessity to protect natural environment from destruction and pollution today?

? What do you know about the measures taken to control environmental pollution and to fight destruction of wildlife?

? What must we care about to prevent disaster?

2. Творческое задание

Темы 7, 8, 10, 11

Write an essay:

1. Anger management.
2. What is love?
3. Intuition and ways to tap your potential.
4. 10 feelings myths.
5. 5 ways about emotional intelligence.
6. Innate and acquired traits of human character.
7. Ways to channel our traits of character in a positive direction.
8. How does our character help to secure a place in society?
9. Negative traits of character and ways to manage them.
10. What can I do to build my character?

3. Контрольная работа

Тема 11

Control work

1. Paraphrase the following sentences using the word combinations and phrases:

1. "Are you really going to spend your holiday in that horrid village, at the other end of the world?" "It's not so horrid, you know, it's a lovely place." "Probably, for people who think and feel differently from myself. As for me, I've rented a charming little cottage in a place from which you can get up to town in a very short time." "Glad to hear it. Only what's the good of going to town when you're on holiday?" "Oh, it's just that I sometimes get tired of green meadows and yellow buttercups and simply long to tread on asphalt and to have a meal at a restaurant. I've told you dozens of times that I'm not in the least naturecrazy." "Then, what's the point of leaving town at all?" "Oh, everybody does, you know. I always say, do as others do, and you won't make a mistake." 2. In the morning paper there was a detailed description of an unpleasant incident which occurred on a lonely country road thirty miles from London. Jean Gatsby, the famous film star, was driving her car. In a side road Miss Gatsby's car was stopped by three armed men. Yet, fortunately for the young actress, at the critical moment another car appeared on the road. Miss Gatsby had no other way out but scream loudly for help. The car stopped, and the masked gangsters ran to the wood and disappeared there. 3. "The pen is burning. I'll run and let out the sheep." "It's blazing! You'll burn yourself." "There's nothing for it, I must risk it."

2. Read the following text and summarize it in English:

Я подошел к поверженному дереву, тронул ствол. Он был теплым, хранил еще силу жизни. Глянул окрест. На месте пронизанного солнцем прозрачного бора тянулись серые, угрюмые валы из комьев земли, пней, ветвей и сучьев, мертвых осколков от стволов.

Вспомнились слова К. Паустовского: ?Мещерские леса величественны, как кафедральные соборы?. В великопепном памятнике природы, в центре Мещерской низменности, шла высокотехнологизированная сплошная рубка сосен и подроста. Все подчистую... А всего в нескольких сотнях метров от Клязьмы, которая, слившись своего кровного лесного брата, на десятки, а может, сотни лет осталась сиротой, обкраденной здоровьем. А ведь она ? один из притоков Оки, питающей Волгу-матушку...

С трудом преодолеваю несколько высоких валов. На последнем перехватило дыхание. От стыда за содеянное над природой, от жестокости людской. Не запоет здесь соловей, потому как не напиться ему-росыиз березового листа, не запыхает тут и закат в кронах деревьев. Мне показалось, будто не сосну, а меня по сердцу полоснула зубастая машина.

Позже узнал: ежегодно только во Владимирской области вырубается лесов на площади восемь тысяч гектаров. С расчетной лесосеки вывозится 2 миллиона 143 тысячи кубических метров древесины. Головы каких государственных чиновников озарила идея сводить сосновые боры в центре России в таких огромных объемах? Лесосеки в знаменитых Мещерских лесах по своей площади не уступают лесосекам Западной и Восточной Сибири. Плесосеки вывозится 2 милли по своей площади не уступают лесосекам Западной и Восточной Сибири.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. What impact does painting make on the layman?
2. Do you agree that feelings and emotions differ us from animals? What can you say about the range of emotions of human beings?
3. They say painting merges the past and the present into a single whole. Reflect on different trends in painting, their peculiarities and influence on common people.
4. You are to lecture on feelings and emotions, their impact on our life and factors that induce negative emotions.
5. Art lies in concealing the art.
6. Art has no enemy except ignorance.
7. The contributions Gainsborough made to the English art.
8. Impressionism.
9. Landscape painting.
10. You are to lecture on feelings and emotions, their impact on our life and factors that induce negative emotions.

Семестр 7

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 12, 13, 14, 15, 16, 17

Устный опрос

- Чтение

тексты:

- "Doctor in the House" by R.Gordon; (Аракин Стр. 6); стр. 16 упр. 3; стр. 19 упр. 15 обсуждение текста; стр. 19 упр 14; стр. 20 упр 17 ? диалог по теме.

- "Year-Round Schooling is Voted in Los Angeles" (Аракин стр. 35 упр 7) Вопросы:

1. How did you find the idea of L. A Authorities?
2. How does the system work?
3. What are the reasons the proponents of the system give?
4. Why are people dead set against the plan?
5. What is your attitude to the problem?
6. Do you really believe that short breaks enhance students? performance?
7. What do you think of the idea being broken in tracks?
8. How can school facilities be used to advantage?
9. How can you comment on the parents? reaction?
10. What would be your parents? attitude to it?

- "Higher Education" (Аракин стр. 30 упр 1, 2)

- Говорение

Подготовьте сообщения по данным темам и обсудите проблему в группе.

темы для докладов и обсуждения :

- Education for national minorities. The problem of bilingualism in the USA and Russia/ Образование для национальных меньшинств. Проблема двуязычия в США и России;

- The principal tasks of higher education/Основные задачи высшего образования;

- Teacher training in the USA/Педагогическое образование в США;

- Problems in higher education in the USA and Russia/Проблемы ВУЗов в США и России.

*Здесь и далее темы для говорения предполагают индивидуальную работу студента (монологическая речь), обсуждение в парах (диалогическая речь), групповую дискуссию

- Аудирование

- "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde (Chapter I) / ?Портрет Дориана Грея? (Глава I)

- "The Mutilated Scholar" by James Holding/ ?Грамотей? Д.Холдинг

- "The impact of books, plays and films on children" ("For and against" by L.G. Alexander);

Устный опрос

- Чтение

тексты для чтения:

- "To Kill a Mockingbird" by H. Lee;/ ?Убить пересмешника? Х.Ли (Arakin p. 39; p. 52 ex. 2, 3; p. 53ex. 6; p.55 ex. 14-discussion of the text; p. 56 ex 15, 16, 17, 18)

- "The US Court System"/ Судебная система США; (Arakin p. 64 ex. 1- discussion of the text)

- A criminal case p. 64 ex.2- discussion

- "The Need for Legal Strategy"/ Необходимость правовой стратегии (English Reader for Law Students, Moscow 1997)

- "The Nature Of the Legal Process?/ Сущность правового процесса

(English Reader for Law Students, Moscow 1997);

- "The Three Branches of Government?/ Три ветви власти

(English Reader for Law Students, Moscow 1997);

- Говорение

Подготовьте сообщения по данным темам и обсудите проблему в группе.

темы для докладов и обсуждения:

- "The stricter the punishment, the lesser crime rate, or is it?"/ Чем суровее наказание, тем ниже уровень преступности, так ли это?

- Law is developing; it has no impunity in the course of life"/ Законодательство не стоит на месте, безнаказанность не безвозмездна;

- What is the best way to combat juvenile delinquency? Как бороться с юношеской преступностью?

? Аудирование

- "The Picture of Dorian Gray? by Oscar Wilde (Chapter II) / "Портрет

Дориана Грея? (Глава I)

- "The Role of Pretrial, Trial and Post trial in the Legal Process/ Роль в досудебной, судебной и послесудебной стадий в правовом процессе.

(English Reader for Law Students, Moscow 1997);

Устный опрос

- Чтение

тексты:

- "W.S? by L.P. Hartley; (Arakin p.73; p. 84 ex. 15- text discussion; ex.14; p.81 ex. 3- making up dialogues)

- "Muriel Spark? (from BBC English, 1998); - Arakin p.91; p.93 ex.1 -discussion

- "My Favourite Library? (Anglia, 1972)- Arakin p.102 ? summary of the text

- p. 94 ex.3 ?discussion . Questions:

1. What books did you read in childhood?

2. What did they convey and why did they attract your attention?

3. What qualities should the writer possess to be popular with children?

4. Why don't children's authors win universal acclaim among grown-ups?

5. Why did the works by Blyton stir up so much controversy?

6. Did she really mean to preach racism and sex?

7. Is it useful for children to read fanciful stories that is an escape from reality?

8. What idea did Ladybird Books contain and what's your standpoint?

9. What was the author's favourite book and why?

10. Has the children's taste in books changed?

11. What books do children plump for nowadays? Does it testify to anything? Do you think it can take toll on their future life?

- Говорение

темы для докладов и обсуждения:

- "Books and Friends should be few but good/Книг, как и друзей должно быть немного, но хороших;

- "The literary merit of my favorite book/ " Роль любимой книги в жизни человека;

- "A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read/ Классика - это то, что каждый хотел бы, чтобы она была прочитана, но никто не хочет читать;

- "The most popular English and American writers/ Популярнейшие англоязычные писатели

? Аудирование

- "The Picture of Dorian Gray? (Chapters II ? III);

-

Устный опрос

- Чтение

тексты:

- "Ragtime? by E.L. Doctorow (Arakin p. 104; p. 116 ex. 11, 12, 13)

- "Understanding Music? (Практический курс В.Д. Аракина, стр. 122) p. 125 ex.1, 2 -discussion

- "Who Really Wrote Shakespeare's Plays? (People's Almanac, 1979, p. 384)- summary

- Говорение

темы для докладов и обсуждения:

- Some people prefer only classical music and find contemporary music to be cacophony/Некоторые люди предпочитают только классическую музыку и считают современную чистой кокафонией;

- You should not say you don't like opera, you'd better say you don't understand it/ Не говорите, что Вы не любите оперу, лучше скажите, что Вы ее не понимаете;

- Radio, television, cinema and video bring new sounds into our homes/ Радио, телевидение, кино и видео привносят в наш дом новые звуки.

? Аудирование

?The Picture of Dorian Gray? (Chapter IV);

Listening to some pieces of classical music and discussing afterwards:

1. What part does music play in your life?
2. Why do some pieces resonate with your inner world and some don't?
3. What musical genres appeal to you?
4. Does our taste in music reveal our inner world?
5. Why do you think people have an urge to sing either they are depressed or happy?
6. What's your attitude to commercial music?
7. What music do you think you'll listen at an old age?
8. How do you think it will develop in 50 years? Will there be admirers of classical music?
9. To what extent is music education relevant at schools?
10. Does music contribute to the upbringing of children?

2. Творческое задание

Темы 12, 14, 16, 17

Write an essay:

1. Crime rate in Russia vs European countries.
2. Cutting edge technologies that promote investigation in contemporary world.
3. World-famous criminals and their impact on history.
4. Types of capital punishment.
5. Miscarriage of justice.
6. Ups and downs of the modern system of education in Russia.
7. State exam as the indicator of an applicant's knowledge.
8. Academic and practical subjects in university education.
9. This will revolutionize education.
10. Education of the future.

3. Контрольная работа

Тема 17

Control Work

1. Paraphrase the following sentences using the phrases and word combinations:

1. The speaker talked a lot, but never really dealt seriously with the subject. 2. It used much of her time and energy to gain a full understanding of the idea. 3. The memory of this marvelous week-end took a long time to fade from his memory. 4. At last she decided in favour of the new dress rather than the old one. 5. The policeman quickly formed an opinion about the man's character and decided he must be innocent. 6. While thinking over their last meeting he began to realise that he was falling in love. 7. Your younger brother is spoilt, nobody can stop him from doing what he wants. 8. After the first examination the student's position was unclear. He needed to be tested some more. 9. It was an odd combination of events that the two contestants were both born on the same day and were both called James. 10. After ten years of working in the same place Jim was in a rut and needed a change. 11. The child told tales to the teacher and so the rest of the class refused to speak to him.

2. Translate the following sentences into English using the phrases and word combinations:

1. Мы должны серьезно взяться за решение этой проблемы. 2. Красивая мелодия надолго запала в душу. 3. Врач сам не уверен, он говорит, что я больной с пограничным состоянием. 4. Я думаю, что нам следует отправиться в однодневный поход. 5. Он почувствовал еле уловимые признаки раздражения. 6. Не могу в нем как следует разобраться, он для меня загадка. 7. Если вы хотите, чтобы все было по-вашему, вы должны сами много трудиться. 8. Знаменитый режиссер находится в нашем городе, он подыскивает материал для своей новой картины. 9. Сначала нервничая на новом месте, собака успокоилась, почувствовав доброе отношение нового хозяина. 10. Я устал вести с ним дела по телефону, я хочу видеть его воочию. 11. Я всегда чувствую, что она имеет зуб против меня, хотя не знаю, какое зло я ей сделала. 12. Он весь день думал над этой проблемой, но не мог решить ее.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Creating works of art authors are held accountable for the future of our generation. What should they take into account writing books for children and grown-ups?
2. Criminals: types of crimes and ways to shield law-abiding citizens from them.
3. Higher education: the peculiarities of the American Educational system
4. Probation system: rehabilitation or subjecting people to danger?
5. Capital punishment: pros and cons
6. Literacy: what can educators do to challenge children to read more?
7. Higher education: pitfalls awaiting students.
8. Law is the conception free from passion
9. Books: the way to the imaginary world or obscene language?
10. Books and friends should be few but good.

Семестр 8

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 18, 19, 20, 21, 22

Устный опрос

- Чтение

Тексты:

- ?The Lumber-Room? by H. Munro (Arakin p. 135; p. 145 ex 3; p. 148 ex 14 13; ex. 16- dialogues)

- ?The Difficult Children? (текст из учебника стр.155-157 ; p. 157 ex 1, 2)

- ?A Time to Say No? (Reader?s Digest, January 1979)- summary

- p. 159 ex3 expressing opinions

- Говорение

темы для докладов и обсуждения:

- The child is born selfish and he will need the best part of his life to get over it/ Дитя рождается эгоистом и потребует большая часть его жизни, чтобы это преодолеть;

- The prime importance of home in the upbringing of children/Поль семьи в воспитании детей;

- The negative and harmful role of fears in a child?s life Негативная и пагубная роль страхов в жизни ребенка

? Аудирование

?The Picture of Dorian Gray? (Chapter V)

Video ?Matilda?/ видеофильм

Устный опрос

Чтение

тексты:

- ?Growing up with the Media? by P.G.Aldrich (Arakin p. 165; p. 175 ex. 3; ex. 14, 15)

- ?A National Disease?? (Advanced Writing Skills, Ldn.1980)- Arakin p. 185 p. 187 ex 1, 2 ?discussion:

1. What is the main message of the text?

2. What requirements should a TV program meet to be appealing and mesmerizing?

3. Do you agree that TV is a monster?

4. Does it suppress the art of conversation?

5. How often do you discuss TV programs?

6. What are the programs that lure specific age groups?

7. Do you really believe TV dulls your reaction to violence?

8. Is there any compassion that they try to bring up?

9. What is the intention of sport programs?

10. What genres dominate prime-time viewing?

11. Do you think TV can invade the domain and oust radio in future?

- ?American TV Companies? (People?s Almanac, 1978)- summary

- ?Internet? (текст из учебника ?Практический курс? В.Д.Аракина)- p. 190;

- Говорение

темы для обсуждения:

- Children and Television/ Дети и телевидение

- Television and Cinematography. Will one oust the other?/ Телевидение и кинематография. Кто победит?

- It is easier for a newspaper journalist to interview smb than for a Journalist working in television./Газетному журналисту легче брать интервью, чем журналисту, работающему на телевидении.

? Аудирование

- ?The Picture of Dorian Gray? (Chapter VI)

Устный опрос

1. The Field of Folklore.

2. Holidays and customs: the reflection of our soul.

3. Customs and holidays: keeping up with tradition or unnecessary habit?

Устный опрос

1. Family Charter.

2. The Politics of Housework.

3. Marriage license: a worthless piece of paper?

4. Marriage restricts freedom or is it?

2. Творческое задание

Темы 18, 19, 21, 22

Compose an essay on the following topics:

- 1 Television is a refuge from a tormented life.
- 2 What TV programmes appeal to you?
- 3 Does our taste in TV programmes reveal our inner world?
- 4 Things that parents overlook in the upbringing of children.
- 5 TV is the third parent?
- 6 The child is born selfish and he will need the best part of his life to get over it
- 7 The prime importance of home in the upbringing of children
- 8 The negative and harmful role of fears in a child's life
- 9 Marriage license: a worthless piece of paper?
- 10 Marriage restricts freedom or is it?

3. Контрольная работа

Тема 22

TEST

1. Which meaning is wrong?

1. sense a) a feeling 3. slip a) to escape
b) practical wisdom b) to put into
c) care c) to become lower or weaker
2. stir a) to be in a motion 4) threaten a) to pull on or off quickly
b) to intend to do b) to use threats towards
c) to cause to move c) to give warning of

2. Explain

1. to make no sense 4. I'm not to be trifled with.
 2. to be revenged 5. to cut a foolish figure
 3. He's quite a character. 6. to refuse pointblank
3. Translate.

1. Он уже месяц был под арестом, поэтому она не сдержалась и дала волю слезам при встрече. 2. Ей ничего не будет стоить перехватить информацию просто из злости. 3. Кто вы такой, чтобы предупреждать нас об опасностях, я и пальцем не пошевелю, так как не доверяю вам.

4. Paraphrase.

1. to injure smb. playing back evil 5. sharp
 2. moral strength 6. easily hurt
 3. to go slowly downward 7. to do harm or damage
 4. to give a caution to
5. Make up a situation.

Устроить сцену, ограбить, пугающий, избегать кого-либо, очень, почему бы не сделать что-либо, испугать.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

- 1 Television is a refuge from a tormented life.
- 2 What TV programmes appeal to you?
- 3 Does our taste in TV programmes reveal our inner world?
- 4 Things that parents overlook in the upbringing of children.
- 5 TV is the third parent?
- 6 The child is born selfish and he will need the best part of his life to get over it
- 7 The prime importance of home in the upbringing of children
- 8 The negative and harmful role of fears in a child's life
- 9 Marriage license: a worthless piece of paper?
- 10 Marriage restricts freedom or is it?

Семестр 9

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 23, 24, 25, 26, 27, 28

Устный опрос

1. What makes a good teacher?
2. Who is to blame when kids behave badly?
3. Five simple rules to make our schools good enough for our children

Устный опрос

? Чтение:

Тексты для чтения:

- ?Angel Pavement? by J.Priestly (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, р.192)
- ?The Younger Generation Knows Best? (?For and Against? by L.G. Alexander, p.207)
- ?Childhood is Certainly not the Happiest Time of your Life? (?For and Against? by L.G. Alexander, p.210)

? Говорение

темы для обсуждения:

1. The problem of the young: low incomes, housing problems, lack of entertainment.
2. The generation gap: myth or reality?
3. The difference between manhood and childhood is the difference between independence and subjection.
4. Juvenile delinquency. Who is to blame: family? School? Street? Social conditions?

? Аудирование:

1. Отрывок из книги Ш.Бронте ?Джейн Эйр? / ?Jane Eyre? by Ch. Brontë (p.18)
2. ?Раздражающие привычки? / ?Irritating habits?
3. ?Детские воспоминания Г. Эстефан? / A radio interview with G. Estefan;

Role-play:

The ?generation gap?, i.e. the parent-child relationship, is one of the most urgent problems of today. What are the causes of numerous misunderstandings between the generations?

Discuss the following in dialogues arguing the point:

1. ?Paul feels free to express himself with me just as he would with his friend. He accepts me as a kind of friend.? Do you think that this kind of teacher-pupil relationship is accepted? Should there exist a kind of ?distance? between teacher and pupil? Should the pupil?s familiarity be encouraged or discouraged?
2. ?Teenagers aren?t really so different?. Aren?t they? If they are? In what? If they are not? Try to prove it.
3. ?But look at the way they dress and their hair!?! Yes! What about juvenile clothes and fashions?! And as to hair. It is, of course, a heart-breaking topic of many domestic rows.

? Чтение:

Тексты для чтения:

- ?Anthony in Blue Alsatia? by E.Farjeon (Аракин ?Практический Курс Английского Языка?, р.157);
- ?The Only Way to travel is on Foot ? from ?For and against? by L.G. Alexander;
- ?Romantic Interlude? from Cosmopolitan (June, 1995, p. 37)
- ?Globetrotter?s guide? from Cosmopolitan (June, 1995, p. 15)
- ?How to throw a perfect party? from Cosmopolitan (June, 1995, p. 87)

? Аудирование:

?Camping is an ideal way of spending a holiday? (John Soars, Liz Soars. Headway. Advanced, Unit 2)

?The tourist trade? (John Soars, Liz Soars. Headway. Advanced, Unit 2)

2. Контрольная работа

Тема 28

TEST

1.Which meaning is wrong?

1.sense a)a feeling 3.slip a)to escape

b)practical wisdom b)to put into

c)care c)to become lower or weaker

2.stir a)to be in a motion 4)threaten a)to pull on or off quickly

b)to intend to do b)to use threats towards

c)to cause to move c)to give warning of

2.Explain

1.to make no sense 4.I?m not to be trifled with.

2.to be revenged 5.to cut a foolish figure

3.He?s quite a character. 6.to refuse pointblack

3.Translate.

1.Он уже месяц был под арестом, поэтому она не сдержалась и дала волю слезам при встрече. 2.Ей ничего не будет стоить перехватить информацию просто из злости. 3.Кто вы такой, чтобы предупреждать нас об опасностях, я и пальцем не пошевелю, так как не доверяю вам.

4.Paraphrase.

1.to injure smb. playing back evil 5.sharp

2.moral strength 6.easily hurt

3.to go slowly downward 7.to do harm or damage

4.to give a caution to

5.Make up a situation.

Устроить сцену, ограбить, пугающий, избегать кого-либо, очень, почему бы не сделать что-либо, испугать.

3. Творческое задание

Темы 23, 26, 28

Write an essay:

1. Traveling is one of the most fascinating pastimes.
2. The educational value of traveling.
3. The advantages and disadvantages of a carefully planned trip by a tour operator.
4. Tourism as organized traveling: advantages and inconveniences.
5. The best way to spend a holiday.
6. The problem of the young: low incomes, housing problems, lack of entertainment.
7. The generation gap: myth or reality?
8. The difference between manhood and childhood is the difference between independence and subjection.
9. Juvenile delinquency. Who is to blame: family? School? Street? Social conditions?
10. The terrible maladies of the young: early alcoholism, drug-taking, sexual promiscuity. What's to be done?

Зачет

Вопросы к зачету:

1. The problem of the young: low incomes, housing problems, lack of entertainment.
2. The generation gap: myth or reality?
3. The difference between manhood and childhood is the difference between independence and subjection.
4. Juvenile delinquency. Who is to blame: family? School? Street? Social conditions?
5. Camping is an ideal way of spending a holiday?
6. The terrible maladies of the young: early alcoholism, drug-taking, sexual promiscuity. What's to be done?
7. Camping: danger at hand
8. Tourism as organized traveling: advantages and inconveniences.
9. The best way to spend a holiday.
10. The educational value of traveling.

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 29, 30

Устный опрос

? Чтение

Тексты

1. ?The Escape? by W.S.Maugham;
2. ?Novelist at Work? (Moscow News, 1980)
3. ?Jane Austen: Hottest Writer in Hollywood? by A.Linklater
4. ?Marking up a book is not an act of mutilation but love?

? Говорение

Темы для обсуждения:

? ?Мой первый читательский опыт. Книги, которым отдаю предпочтение?/ ?My first reading experience. The kind of books I prefer to read?

? ?Роль любимой книги в жизни человека? / ?The literary merit of my favourite book?

? ?О пользе чтения для развития?/ ? Educational benefits of reading?

? ?Роль чтения в обучении? /?Reading as the most important skill in study?

? ?Популярные англоязычные писатели? / ?The most favourite English and American writers?

? Аудирование

- отрывок из пьесы Б. Шоу ?Пигмалион?

- отрывок из книги Дж.Остен ?Эмма?

- Л.Г.Александр ?Влияние книг на ребенка?

- ?Рабочий день писателя: интервью с Г.Грином?

Round-table talk:

1. To some people reading is a relaxation as to other people a game of cards, for example. Do you belong to such kind of readers? If so, what authors and books do you prefer for this sort of reading?
2. Do you read all books from cover to cover? In general, are you a good or a poor ?skipper?, that is, are you a fast or a slow reader? How fast do you read?
3. Are there books that you can read twice, that would remain a source of permanent enrichment to you? If so, what books could you name among them?
4. What is reading after all? A source of information? A refuge for the lonely? A pastime? Say what reading is to you after all.

2. Контрольная работа

Тема 29

- 1.Explain without paraphrasing.

1. She will no doubt cope with the work.
2. His smile was artificial.
3. The view of the house relieved her feelings.
4. They selected a site for the monument.

2. Translate.

1. Я достаточно почитал и думаю, что без сомнений сдам этот экзамен.
2. Я просто предложил представить это, и все. Я как и вы не хочу быть посмешищем.
3. Давай попытаемся передвинуть шкаф к стене, чтобы не было беды.
4. Он не просто любитель, он достаточно зрелый художник.
5. Мне пришлось потратить много сил, чтобы его картину приняли на выставку.

3. Paraphrase.

1. I could not obtain any information from him.
2. His works are characterized by beauty of colour.
3. The choice of pictures for the exhibition was admirable.
4. Please try and come.

4. Match a word and its meaning.

1. a picture a) without colour
2. colourless b) take smth. from person
3. draw, n c) a perfect type
4. art d) skill, craft
5. relieve e) uncertainty of mind
6. doubt, n f) smth. that attracts attention

5. Translate the phrases. Make up a situation using them.

Нет сомнений, что; изобразить ч-л в темном цвете; народное искусство; близиться к завершению; в плохом настроении; естественный выбор; живописный

3. Творческое задание

Тема 29

Write an essay:

1. To some people reading is a relaxation as to other people a game of cards, for example. Do you belong to such kind of readers? If so, what authors and books do you prefer for this sort of reading?
2. Do you read all books from cover to cover?
3. Are you a good or a poor /skipper?, that is, are you a fast or a slow reader?
4. How fast do you read?
5. Are there books that you can read twice, that would remain a source of permanent enrichment to you?
6. what books could you name for reading?
7. What is reading after all? A source of information? A refuge for the lonely? A pastime?
8. Say what reading is to you after all.
9. Books: the way to the imaginary world or obscene language?
10. Books and friends should be few but good.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. To some people reading is a relaxation as to other people a game of cards, for example. Do you belong to such kind of readers? If so, what authors and books do you prefer for this sort of reading?
2. Do you read all books from cover to cover?
3. Are you a good or a poor /skipper?, that is, are you a fast or a slow reader?
4. How fast do you read?
5. Are there books that you can read twice, that would remain a source of permanent enrichment to you?
6. what books could you name for reading?
7. What is reading after all? A source of information? A refuge for the lonely? A pastime?
8. Say what reading is to you after all.
9. Books: the way to the imaginary world or obscene language?
10. Books and friends should be few but good.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 6			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 8			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 9			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 10			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Солопина Г.А. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106692-8. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=969599>
2. Everyday Topics for Discussion [Электронный ресурс] / Севастьянова Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507517.html>
3. Маньковская З.В. Деловой английский язык: ускоренный курс: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009391-8, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=437373>
4. Попов Е.Б. Деловой английский язык / Е.Б. Попов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 64 с.: 60x90 1/16 ISBN978-5-16-103283-1. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515334>
5. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1052-4 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037413-3 <http://znanium.com/bookread.php?book=462837>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Кашаев, А. А. Основы делового английского языка. The ABC of business English [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. А. Кашаев. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта : МПСИ, 2012. - 176 с. - ISBN 978-5-89349-457-0 (Флинта), ISBN 5-89502-942-6 (МПСИ). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455235>
2. English. Free Conversation [Электронный ресурс] / Кушникова Г.К. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506510.html>
3. Разговорный английский. Практический курс [Электронный ресурс] / Дудорова Э.С. - СПб.: КАРО, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511710.html>
4. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании [Электронный ресурс] / Л.Г. Павленко; под ред. В.Д. Селезнева - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497663.html>
5. A Practical Grammar of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] / Комаров А.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498486.html>
6. Английский язык : времена и модальные глаголы [Электронный ресурс] / Красавина В.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519817.html>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

British National Corpus - <http://corpus.byu.edu/bnc>

Oxford dictionaries - <https://www.oxforddictionaries.com/>

Словарь "Мультитран" - <https://www.multitrans.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов. Студенты получают большой объем работы для самостоятельной работы над упражнениями. Непременными условиями овладения курсом являются: <ul style="list-style-type: none">- регулярное посещение практических занятий;- активное участие на практических занятиях;- самостоятельная работа.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студента включает подготовку к практическим занятиям, которая состоит из 2 этапов: <ul style="list-style-type: none">1й - организационный;2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: <ul style="list-style-type: none">- уяснение задания на самостоятельную работу;- подбор рекомендованной литературы;- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу).
устный опрос	Устный опрос предполагает активное участие в выполнении заданий: чтение и перевод текстов и вокабуляра, транскрибирование новых слов и отработка их произношения, выполнение заданий по содержанию прочитанных текстов, выполнение упражнений на тренировку новых слов в речи, составление монологов и диалогов по заданным ситуациям, выполнение заданий на аудирование, участие в ролевых играх. При выполнении практических заданий следует придерживаться инструкций преподавателя, а также повторить пройденный вокабуляр.

Вид работ	Методические рекомендации
контрольная работа	Контрольные работы проходят в форме тестовых заданий открытого или закрытого типов. В тестах закрытого типа в каждом вопросе из представленных вариантов ответа правильный только один. Если Вам кажется, что правильных ответов больше, выбирайте тот, который, на Ваш взгляд, наиболее правильный. В тестах открытого типа необходимо дать краткий или развернутый ответ. Перед выполнением обязательно следует ознакомиться с инструкцией.
творческое задание	Творческое задание может иметь как устный, так и письменный вид. Творческие задания могут выполняться индивидуально, в паре, а также в группе. Преподавателем определяется объем задания, а также четко устанавливается время, необходимое для его выполнения. При выполнении такого рода заданий неперенным условием является грамотное оформление работы, оценивается его лексическое, грамматическое и фонетическое содержание.
экзамен	При подготовке к экзамену необходимо опираться прежде всего на тексты и вокабуляр, который был пройден в течение семестра а также на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра. В каждом билете на экзамен содержатся 2 вопроса: текст на пересказ и анализ, а также тема для подготовки устного высказывания по пройденным темам.
зачет	При подготовке к зачету необходимо опираться прежде всего на тексты и вокабуляр, который был пройден в течение семестра а также на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра. В каждом билете на зачете содержатся 2 вопроса: текст на пересказ и анализ, а также тема для подготовки устного высказывания по пройденным темам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения 1-го иностранного языка" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения 1-го иностранного языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по специальности: 45.05.01 "Перевод и переводоведение" и специализации Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений .