

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Тенденции развития западной детской литературы XIX-XX веков Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Романо-германская филология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Автор(ы): Зуева Е.В.

Рецензент(ы): Мухаметшина Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Зуева Е.В. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Ekaterina.Zueva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- 1) основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли;
- 2) монографическое творчество детских писателей;
- 3) разделы детской литературы и тематики детского чтения;
- 4) периодическую печать для детей.

Должен уметь:

- 1) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ;
- 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- 3) просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;
- 4) рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию;
- 5) подобрать материал по теме, составить рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи;
- 6) самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку - авторскую, тематическую; уметь отобрать книги для школьного и домашнего чтения;
- 7) создать проект периодического издания для детей.

Должен владеть:

- 1) теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы;
- 2) навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;

3) навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Романо-германская филология)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 84 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы и ее специфика. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XX века. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.	1	2	4	0	15
2.	Тема 2. Детская литература в XIX веке.	1	2	4	0	15
3.	Тема 3. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.	2	2	1	0	14
4.	Тема 4. Детская литература 60-80-х годов.	2	2	1	0	20
5.	Тема 5. Детская литература 90-х - 2000-х годов.	2	0	2	0	20
	Итого		8	12	0	84

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы и ее специфика. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XX века. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.

В данной теме даются понятия о детской литературе и детском и юношеском чтении, круге детского и юношеского чтения, художественной педагогической книге. Раскрываются функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в Европе. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

Тема 2. Детская литература в XIX веке.

Первая половина 19 в. - расцвет поэтической литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной. Влияние дискуссии о народности на становление поэтической литературной сказки. Художественный мир сказок: источники сказок, особенности композиции, своеобразие стилистического решения. Сказки Гофмана.

Тема 3. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.

Идейно-эстетические принципы поэзии для детей. Многообразие жанров: сказка, рассказ, песня, подписи к картинкам и т.д. своеобразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация, сочетание игровых и дидактических элементов и др.

Произведения поэтов, доступные детям дошкольного возраста.

Тема 4. Детская литература 60-80-х годов.

Нравственно-философские подтексты рассказов для детей.

Специфика изображения и осмысления исторических событий. Юный герой-современник как основной объект писательского интереса. Психологизм, анализ внутреннего мира подростка, острота конфликтных отношений в его прозе.

Произведения, адресованные младшим школьникам.

Тема 5. Детская литература 90-х - 2000-х годов.

Современное книгоиздание для детей. Литературная премия "Заветная мечта". Детский детектив. Книги для девочек. Литературные "страшилки". Образ подростка в современной детской прозе.

Современная детская поэзия (конец 90-х XX в. - начало XXI века).

Поэзия Г. Сапгира. Парадоксальность взгляда на мир. Игра с поэтическим словом, использование его звуковых и смысловых возможностей.

Песенные и плясовые ритмы в стихах Ю. Мориц.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удалению электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Письменная работа	ОК-4 , ОК-3	1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы и ее специфика. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XX века. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.
2	Творческое задание	ОПК-4 , ОК-1	1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы и ее специфика. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XX века. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.
Семестр 2			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Контрольная работа	ПК-4 , ОПК-4 , ОК-3	3. Детская литература рубежа веков и 20-х годов. 4. Детская литература 60-80-х годов.
2	Реферат	ОК-4 , ОК-1 , ОПК-1	5. Детская литература 90-х - 2000-х годов.
	Зачет	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Семестр 2					
Текущий контроль					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 1

1. Представление о специфике детской литературы. Детская литература и круг детского чтения.
2. Классификация детской литературы. Возрастные читательские группы.
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе.
4. Малые фольклорные жанры.
5. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные).
6. Жанр литературной сказки.
7. Своеобразие стихотворной сказки.
8. Своеобразие сказок Шарля Перро.
9. Сказки братьев Гримм.
10. Своеобразие сказок Ганса-Христиана Андерсена.

2. Творческое задание

Тема 1

1. Детская литература 40-50-х годов: теория и художественная практика.
2. Идеино-художественное своеобразие сказки-пьесы Т.Габбе.
3. Многообразие приемов создания комического в юмористических рассказах и повестях В.Драгунского.
4. Многообразие приемов создания комического в юмористических рассказах и повестях Н.Носова.
5. Фантастика в современной детской литературе.
6. Творчество К.Булычева. Художественные особенности цикла об Алисе.
7. Традиции ремейка в развитии детской драматургии.
8. Зоологические сказки.
9. Осмысление психологических проблем межпоколенческих отношений, непонимания отцов и детей современными авторами.
10. Автобиографии о детстве и повести по автобиографическим мотивам XX века.

Семестр 2

Текущий контроль

1. Контрольная работа

Темы 3, 4

Литературная сказка: второй половины XX века.

Студенты должны проанализировать одну из сказок:

Дж. Родари (Италия) или О. Пройслера (Германия) или Т. Янссон (Финляндия).

2. Реферат

Тема 5

1. Повести и рассказы А. А. Э. Линдгрэн (Швеция).
2. Приёмы изображения воображаемого и реального мира ребёнка в повестях о Пеппи Длинном чулке.
3. Приёмы изображения воображаемого и реального мира ребёнка в рассказах о Малыше и Карлсоне.
4. Жанровое своеобразие "Хроник Нарнии" К. С. Льюиса (Англия).
5. "Фэнтези" в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена (Англия). М. Энде (Германия), Дж. К. Ролинг (Англия).
6. "Фэнтези" в творчестве М. Энде (Германия).
7. "Фэнтези" в творчестве Дж. К. Ролинг (Англия).
8. Тема детства и детскости как реализация идеи судьбы в новейшей драматургии.

9. Комиксовая техника в современной литературе.
10. Проблематика литературной сказки второй половины XX века.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Своеобразие детской литературы.
2. Становление детской литературы в Европе.
3. Становление детской литературы в Америке.
4. Просветительские тенденции в европейской литературе для детей 18 века.
5. Принципы адаптации к детскому восприятию произведений Дж. Свифта и Д. Дефо.
6. Детская литература первой половины XIX века.
7. Восприятие детства романтиками. Ребёнок как романтический герой.
8. Расцвет жанра литературной сказки: творчество братьев Гримм, В. Гауфа, Э.Т.А. Гофмана.
9. Обогащение жанровой системы детской литературы в эпоху реализма.
10. Поэтика и проблематика сказок Х.К. Андерсена для детей и взрослых.
11. Особенности организации времени и пространства и основные мотивы сказок об Алисе Л. Кэрролла (Англия). Языковая игра в сказке и проблема перевода.
12. Новые темы и типы героев в литературе 1940 ? 1950-х годов.
13. Жанры детской поэзии как маршруты развития познавательных способностей детей.
14. Особенности выражения комического. Пародия в детской поэзии.
15. Детская фантастическая повесть.
16. Реалистическая художественная проза XX - XXI века для детей и подростков.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

- 56 баллов и более - "зачтено".
- 55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

- 86 баллов и более - "отлично".
- 71-85 баллов - "хорошо".
- 56-70 баллов - "удовлетворительно".
- 55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	15
Семестр 2			
Текущий контроль			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
2. Серафимова В.Д. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
3. Махихина Н.Г., Насрутдинова Л.Х. Русская детская литература [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=499>
4. Гиленсон Б. А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 395 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (обложка) ISBN 978-5-9558-0333-3, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=424710>

7.2. Дополнительная литература:

- Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе [Электронный ресурс]/ Т.М. Колядич. - М.: Олимп, 2010. - 352 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=347521>
- Махихина Н.Г. Литература для детей дошкольного возраста / Н.Г. Махихина, Л.Х. Насрутдинова. - Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2016. - 48 с. (в фондах кафедры русской и зарубежной литературы)
- Русская проза рубежа XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Под ред. Т. М. Колядич. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0982-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/490239>
- Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=445197>
- Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века : учеб. пособие / А.С. Янушкевич. ? 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034638>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- BiblioГид. Книги и дети - <http://bibliogid.ru/>
- Библиотекарь.ru. Детские писатели - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>
- Детский портал. Каталог детских ресурсов - <http://kinder.ru>
- Обзор детской литературы ?Сорванная башня? - <http://bashnia.sannata.ru/obzor/author.shtm>
- Сказочные премии и их лауреаты - <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Изучение детской литературы строится как система лекционных и практических занятий, контрольно-обобщающих заданий. В лекциях дается историко-теоретическое обоснование курса. Некоторые темы изучаются студентами самостоятельно в процессе подготовки к практическим занятиям. Лекция 1. Введение. Специфика детской литературы. Возникновение и развитие детской литературы Лекция 2 Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Жанр сказки: волшебной, сатирической (бытовой), сказка о животных Лекция 3 Литературная сказка 30-40-х годов XIX века: темы, идеи, художественное своеобразие. Сказки В.А.Жуковского, В.Ф.Одоевского, А.Погорельского Лекция 4 Пути развития прозаических жанров в детской литературе XIX-XX веков: рассказы, сказки и др. Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.М.Гаршин, С.Т.Аксаков, А.П.Чехов Лекция 5 Основные этапы развития детской литературы XX века. Детская литература Серебряного века Лекция 6 Становление современной детской поэзии: В.В.Маяковский, С.Я.Маршак Лекция 7 Художественный эксперимент группы ОБЭРИУ (Д.Хармс, А.Введенский, Ю.Владимиров) Лекция 8 Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И.Лагин, В.Н.Каверин, Ю.Олеша, А.Некрасов Лекция 9 Проблема счастья и смысла жизни в творчестве А.П.Гайдара Лекция 10 Тема Великой Отечественной войны в литературе о детях и для детей. Два взгляда на судьбу ребенка на войне: В.Катаев ?Сын полка? и В.Богомолов ?Иван? Лекция 11 Мир природы в детской литературе (М.М.Пришвин, В.В.Бианки, Е.И.Чарушин, К.Д.Паустовский, Б.Житков)
практические занятия	Темы практических занятий содержат планы, методические указания и списки литературы. Методические указания не являются исчерпывающими, их назначение - помочь студенту определить узловые проблемы и основные вопросы, необходимые для наиболее полного раскрытия темы. Предлагаемый список литературы включает монографии, критические статьи и методические разработки. В процессе подготовки к практическим занятиям этот список может пополняться за счет новых публикаций и самостоятельных изысканий студента.
самостоятельная работа	Детская литература изучается как часть мировой литературы и субкультуры детства. В данном курсе рассматриваются произведения, прямо адресованные детям и перешедшие в круг детского чтения из 'взрослой' литературы. Осмысленное чтение художественных текстов, изучение важнейших теоретических и критических работ, изучение истории и основ теории детского фольклора и детской литературы, выработка собственных суждений по узловым вопросам курса - таков круг задач, стоящих перед студентами.
письменная работа	Приступая к изучению каждой темы курса, необходимо изучить тему по учебнику, ответить на вопросы в конце раздела, выслушать лекцию преподавателя, зафиксировать основные положения лекции в тетради. При подготовке к практическому занятию необходимо прочитать художественные тексты, книги и статьи из списков основной и дополнительной литературы. Необходимо четко отвечать на поставленные вопросы и выполнять задания. Письменная работа должна отличаться логической связностью, соответствовать изучаемой теме, отражать знания обучающегося, демонстрировать его умения по систематизации и анализу специальной литературы по теме. Обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определенного типа. Обучающийся создает презентацию, рецензию, конспект урока или внеклассного мероприятия по теме практического занятия, требующее от обучающегося творческого подхода, применения нестандартных решений, в то же время обучающийся должен в ходе выполнения задания продемонстрировать хорошее знание теоретико-литературных понятий, текстов художественных произведений, умение анализировать художественные произведения. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.

Вид работ	Методические рекомендации
контрольная работа	Контрольная работа - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель контрольной работы состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать контрольную работу чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.
реферат	Реферат - композиционно организованное, обобщенное изложение содержания информации (статьи, ряда статей, монографии). Реферат в целом отвечает на вопрос: какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем? Цель реферирования - создать 'текст о тексте'. Обильное цитирование превращает его в конспект. Реферат может и должен содержать оценочные элементы. Основными требованиями к реферату можно считать следующие: - информативность, полнота изложения, - объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста, - корректность в оценке материала. Различают репродуктивные и продуктивные виды рефератов. К первым относится: реферат-конспект (содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения); реферат-резюме (приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста-первоисточника). Реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения на проблему) и реферат-доклад (дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы) относятся к продуктивным видам рефератов. Реферат научной статьи, монографии может быть создан по следующей модели: 1. Вводная часть содержит библиографическое описание реферируемого исследования. 2. Тема статьи/монографии, ее общая характеристика. 3. Проблема статьи/монографии. 4. Композиция статьи/монографии. 5. Описание основного содержания статьи/монографии. 6. Иллюстрация автором статьи/монографии своих положений. 7. Заключение, выводы автора статьи/монографии.
зачет	Зачет Итогом изучения курса является филологическое осмысление произведений детской литературы, связанных с ней основных теоретических проблем и развитие умений будущего учителя творчески использовать полученные знания в работе с учениками. Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение. При подготовке к зачету/экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Тенденции развития западной детской литературы XIX-XX веков" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Тенденции развития западной детской литературы XIX-XX веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Романо-германская филология .