

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Техника речи Б1.В.ДВ.07.01

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Хузеева Л.Р.

**Рецензент(ы):** Хусаенов И.З.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Толчинский Л. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хузеева Л.Р. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Liliya.Huzeeva@kpfu.ru

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-10	способностью преподавания дисциплин соответствующих направлению подготовки
ПК-11	способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования
ПК-12	способностью применять навыки культурно-просветительского и организационного воздействия на аудиторию в процессе преподавания дисциплин соответствующих направлению подготовки
ПК-2	Владением специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира
ПК-8	Способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;  
 строение артикуляционного аппарата;  
 речевое взаимодействие;  
 основные единицы речевого общения;  
 устную и письменную разновидности русского языка;  
 нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;

Должен уметь:

ориентироваться в различных речевых ситуациях; учитывать кто, кому, что, с какой целью, где, когда говорит (пишет);  
 адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;  
 определять индивидуальные особенности речи;  
 диагностировать фонационное дыхание.

Должен владеть:

такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности, и, в частности,  
 уметь вести беседу, обмениваться информацией,  
 давать оценку,  
 вести дискуссию и участвовать в ней;  
 выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями;

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 88 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Анатомия и физиология речевого аппарата	8	2	0	0	12
2.	Тема 2. Роль дыхания в воспитании речевого голоса	8	2	2	0	12
3.	Тема 3. Голосообразование	8	1	2	0	16
4.	Тема 4. Интонационная выразительность речи	8	1	2	0	16
5.	Тема 5. Техника радио и телевизионной речи	8	2	4	0	14
6.	Тема 6. Условия и пути совершенствования техники речи телеведущего	8	0	2	0	18
	Итого		8	12	0	88

### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Анатомия и физиология речевого аппарата

Термин "речевой аппарат". Строение речевого аппарата: губы, зубы, язык, нёбо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи - легкие, диафрагма. Органы дыхания. Источник образования звуков речи. Генерация звука. Диапазоны голоса. Грудное дыхание. Резонаторная система.

#### Тема 2. Роль дыхания в воспитании речевого голоса

Значение дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания. Типы дыхания. Носовое дыхание. Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Закрепление навыков дыхания (артикуляционная гимнастика). Речевое - фонационное дыхание.

Диафрагма, легкие, бронхи и трахея, как источник струи воздуха. Гортань как источник голоса и особых гортанных шумов. Надставная труба - полости рта и носа - как источник обертонов и резонаторных тонов.

#### Тема 3. Голосообразование

Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса ( сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп). Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Упражнения по отработке всех компонентов техники речи. Причины нарушения голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств.

#### Тема 4. Интонационная выразительность речи

Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение). Средства выразительности (тропы). Эпитет, метафора, гиперболы, литота, сравнение, олицетворение, оксюморон, метонимия, синекдоха, эзопова речь.

### **Тема 5. Техника радио и телевизионной речи**

Физические свойства звуков. Темп речи. Громкость, сила голоса. Тембр. Ритм речи. Интонация - сложное явление, включающее в себя тон голоса, интенсивность (силу звучания), темп речи и тембр голоса. Роль интонации в речи.

Пауза, ее роль в речи. Паузология ? наука, изучающая паузы. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, т. е. пауза обдумывания, размышления. Интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы.

Невербальные средства общения: мимика, жестикуляция, поза. Указательные, изобразительные, эмоциональные, ритмические, механические, символические жесты. Жесты отказа, отрицания; разъединения, расподобления; объединения, сложения, суммы. Роль жестов, мимики, позы в общении.

### **Тема 6. Условия и пути совершенствования техники речи телеведущего**

Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания. Формирование знаний и умений орфоэпического плана (ударение, повышение и понижение интонации, следование законам произношения в русском языке). Факторы, способствующие установлению благоприятного климата речевого общения. Условия эффективной речевой коммуникации. Межличностные барьеры в общении. Умение слушать и слышать. Рефлексивный и нерефлексивный вид слушания. Принципы хорошего слушания. Приемы рефлексивного слушания.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 8</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Лабораторные работы	ПК-8 , ПК-2 , ПК-12 , ПК-11 , ПК-10	2. Роль дыхания в воспитании речевого голоса
2	Лабораторные работы	ПК-8 , ПК-2 , ПК-12	3. Голосообразование
3	Лабораторные работы	УК-3 , УК-4 , УК-5	4. Интонационная выразительность речи
4	Лабораторные работы	ПК-2 , ПК-8 , УК-3 , УК-4 , УК-5	5. Техника радио и телевизионной речи
5	Лабораторные работы	ПК-2 , ПК-8 , ПК-10 , ПК-11 , ПК-12 , УК-3 , УК-4 , УК-5	6. Условия и пути совершенствования техники речи телеведущего
	<b>Зачет</b>	ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-2, ПК-8, УК-3, УК-4, УК-5	

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 8					
Текущий контроль					
Лабораторные работы	Оборудование и методы использованы правильно. Проявлена превосходная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения полностью освоены. Результат лабораторной работы полностью соответствует её целям.	Оборудование и методы использованы в основном правильно. Проявлена хорошая теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения в основном освоены. Результат лабораторной работы в основном соответствует её целям.	Оборудование и методы частично использованы правильно. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения частично освоены. Результат лабораторной работы частично соответствует её целям.	Оборудование и методы использованы неправильно. Проявлена неудовлетворительная теоретическая подготовка. Необходимые навыки и умения не освоены. Результат лабораторной работы не соответствует её целям.	1
					2
					3
					4
					5
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Семестр 8

#### Текущий контроль

#### 1. Лабораторные работы

##### Тема 2

Со студентами изучаются органы речевого аппарата.

Проводятся групповые упражнения по отработке фонационного дыхания:

- "свеча", "проколотый мяч",



- "звукоподражание".

Повтор данных упражнений каждым студентом в отдельности. Преподаватель объясняет важность данных упражнений для поддержания в рабочем состоянии речевого аппарата.

Со студентами разбирается роль дыхания в воспитании речевого голоса. Анализируются примеры из телевизионной практики.

Проводятся групповые упражнения по произвольному управлению дыханием.

Затем обучающиеся повторяют в индивидуальном порядке упражнения по тренировке добора воздуха и упражнения для контроля дыхания.

Преподаватель предлагает прочитать каждому из студентов телевизионный текст с использованием пройденных методик по управлению дыханием.

## **2. Лабораторные работы**

### **Тема 3**

Со студентами разбираются различные способы голосообразования.

Обучающиеся повторяют за преподавателем следующие упражнения:

1. "Гекзаметр".
2. По постановке голоса: "стон", "произнесение гласных", "колыбельная", "хочу молока", "диктовка", "эхо", "гудок".
3. По отработке металлических звуков.
4. Для расширения диапазона голоса.
5. Какие упражнения, необходимы телеведущему для подготовки голоса к работе в эфире?
6. Как развить профессиональные качества речевого голоса?
7. Какие существуют характеристики профессионального речевого голоса ( сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп)?
8. Каковы условия эффективной работы над голосовыми качествами?
9. Причины нарушения голоса.
10. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств.

## **3. Лабораторные работы**

### **Тема 4**

Со студентами отрабатываются приемы интонационной выразительности речи, когда они являются необходимыми в телевизионной практике.

Преподаватель проводит упражнения по работе с интонацией, по грамотной постановке фраз.

Каждый студент читает выразительно телевизионный текст, предложенный преподавателем, затем разбирается обоснованность использованной интонации.

1. Что такое дикция?

Чем характеризуется дикционная выразительность речи?

3. Как происходит формирование мелодики звучания?
4. Для чего в речи используется повышение голоса?
5. Для чего в речи используется понижение голоса?
6. Для чего в речи используются логические паузы?
7. Для чего в речи используются психологические паузы?
8. Роль логического ударения в речи.
9. Какие существуют средства выразительности (тропы)?
10. Роль и функции эпитета, метафоры, гиперболы, литоты, сравнения, олицетворения, оксюморона, метонимии, синекдохи в речи?

## **4. Лабораторные работы**

### **Тема 5**

На лабораторном занятии отрабатывается техника речи в зависимости от положения тела.

Анализируется техника речи известных телевизионных и радиоведущих: особенности, сложности, индивидуальное своеобразие.

Проводятся групповые и индивидуальные упражнения для развития и тренировки дикции.

Студенты повторяют за преподавателем специальные скороговорки на твердые и мягкие согласные. Дается задание выучить скороговорки наизусть.

Оцениваются следующие параметры:

1. Темп речи.
2. Громкость, сила голоса.
3. Тембр.
4. Ритм речи.
5. Интонация
6. Паузы,
7. Невербальные средства общения: мимика, жестикуляция, поза.
8. Указательные, изобразительные, эмоциональные, ритмические, механические, символические жесты.

9. Жесты отказа, отрицания; разъединения, расподобления; объединения, сложения, суммы.

10. Поза во время коммуникации.

### **5. Лабораторные работы**

#### **Тема 6**

На лабораторном занятии анализируется необходимость поддержания речевого аппарата в рабочем состоянии и разбираются пути совершенствования техники речи телеведущего.

Преподаватель проводит коллективные и индивидуальные упражнения:

- по расслаблению речевых связок,
- для снятия першения во время длительного разговора;
- по устранению сипа и нахождению природного тембра голоса;
- по снятию психологических "зажимов" и страхов перед публичными выступлениями.

Работа ас следующими аспектами:

1. Партитура текста.
2. Работа над созданием партитуры текста.
3. Разметка прозаического и стихотворного текстов.
4. Соблюдение тональности речи при знаках препинания.
5. Формирование знаний и умений орфоэпического плана (ударение, повышение и понижение интонации, следование законам произношения в русском языке).
6. Факторы, способствующие установлению благоприятного климата речевого общения.
7. Условия эффективной речевой коммуникации.
8. Межличностные барьеры в общении.
9. Умение слушать и слышать.
10. Рефлексивный и нерефлексивный вид слушания.
11. Приемы рефлексивного слушания.

#### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Техника речи в ораторском искусстве
2. Составные части техники речи
3. Строение речевого аппарата
4. Речь педагога как ведущий компонент педагогического мастерства
5. Функции дыхания
6. Характеристика фонационного дыхания
7. Типы дыхания
8. Понятия о дикции и артикуляции, их взаимосвязь
9. Характеристика качеств профессионального речевого голоса педагога
10. Назначение интонации.
11. Типы интонационных конструкций
12. Назначение орфоэпии
13. Условия эффективной работы над голосовыми качествами
14. Причины нарушения голоса
15. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств
16. Развитие профессиональных качеств речевого голоса.
17. Центральное звучание голоса.
18. Характеристика профессионального речевого голоса ( сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп).
19. Условия эффективной работы над голосовыми качествами.
20. Упражнения по отработке всех компонентов техники речи.

### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".



56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 8</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Лабораторные работы	В аудитории, оснащённой соответствующим оборудованием, обучающиеся проводят учебные эксперименты и тренируются в применении практико-ориентированных технологий. Оцениваются знание материала и умение применять его на практике, умения и навыки по работе с оборудованием в соответствующей предметной области.	1	10
		2	10
		3	10
		4	10
		5	10
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - М.: Логос, 2019. - 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1027442>

Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/458087>

Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М. В. Зарва. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455097>

Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В.Л. Цвик. 2-е изд., перераб. и доп. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 495 с. (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028769>

### 7.2. Дополнительная литература:

Васильев, А. Д. Слово в российском телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления [Электронный ресурс] / А. Д. Васильев. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-440-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/495803>

Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аннушкин. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 64 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457687>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

yourspeech.ru - Красноречие - <http://yourspeech.ru/training/articulation/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa.html>

Актёрская школа Е.Рохиной - <http://www.lisse-art.ru/pages/kursy-rechi-i-diktsii>

Культурно-образовательный портал ДИКТОРЫ.com - <https://diktory.com/skorogovorki.html>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>
практические занятия	<p>Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на уроках теоретического обучения, а так же для получения практических знаний, при предэкзаменационном повторении. Практические задания выполняются студентом самостоятельно, с применением знаний и умений, полученных на уроках, а так же с использованием необходимых пояснений, полученных от преподавателя при выполнении практического задания.</p> <p>Практические задания разработаны в соответствии с учебной программой. В зависимости от содержания они могут выполняться студентами индивидуально или фронтально.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа выполняется под руководством преподавателя, как в аудиторное, так и внеаудиторное время. Самостоятельная работа направлена на формирование умений и навыков практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развития познавательных способностей.</p> <p>Материалы самостоятельных работ разрабатываются преподавателем и включают в себя основные документы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструкции, направляющие обучающегося в процессе самостоятельной работы;</li> <li>- задания, соответствующие основным разделам рабочей программы;</li> <li>- тематику рефератов, докладов и творческих работ;</li> <li>- списки основной и дополнительной литературы;</li> <li>- виды консультативной помощи;</li> <li>- виды и формы контроля;</li> <li>- критерии оценки знаний;</li> <li>- рекомендуемый объем работы;</li> <li>- ориентировочные сроки ее представления и др.</li> </ul> <p>Контроль самостоятельной работы может быть в письменной, устной или иной формах, направленных на достижение конечного результата.</p> <p>Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;</li> <li>- углубления и расширения теоретических знаний;</li> <li>- формирования умений использовать справочную литературу;</li> <li>- формирование навыка поиска, отбора, систематизации и обобщения информации в Интернете по заданной теме;</li> <li>- развития познавательных способностей и активности обучающегося: творческой инициативы самостоятельности, ответственности и организованности;</li> <li>- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, и самореализации;</li> <li>- развития исследовательских умений.</li> </ul>

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	<p>Лабораторное занятие ? это основной вид учебных занятий, направленный на экспериментальное подтверждение теоретических положений.</p> <p>В процессе лабораторного занятия учащиеся выполняют одну или несколько лабораторных работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.</p> <p>Выполнение лабораторных работ направлено на:</p> <p>обобщение, систематизацию, углубление теоретических знаний по конкретным темам учебной дисциплины;</p> <p>формирование умений применять полученные знания в практической деятельности;</p> <p>развитие аналитических, проектировочных, конструктивных умений;</p> <p>выработку самостоятельности, ответственности и творческой инициативы.</p> <p>Учебные дисциплины, по которым планируется проведение лабораторных занятий и их объемы, определяются рабочим учебным планом по специальности.</p> <p>Ведущей дидактической целью лабораторных занятий является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений.</p>
зачет	<p>В ходе подготовки к зачету с оценкой и экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для зачетов и экзаменов содержится в данных учебно-методических указаниях.</p> <p>В преддверии зачета с оценкой и экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>При подготовке к зачету с оценкой и экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете с оценкой.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Техника речи" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профилю направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Техника речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тактильный монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы по отдельным дисциплинам, а также практик и научно-исследовательской работы обучающихся. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательных программ.

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы по отдельным дисциплинам, а также практик и научно-исследовательской работы обучающихся. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательных программ.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки не предусмотрено .