

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа курсовой работы

Курсовая работа по направлению Б1.В.30

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Анохин А.И. , Хузеева Л.Р.

Рецензент(ы): Шакурова А.Р.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Толчинский Л. Г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место курсовой работы в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе
  - 4.2. Содержание курсовой работы
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе
6. Фонд оценочных средств по курсовой работе
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы
9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе
12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу курсовой работы разработал(а)(и) ассистент, б.с. Анохин А.И. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Anton.Anohin@kpfu.ru ; доцент, к.н. Хузеева Л.Р. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Liliya.Huzeeva@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, защитивший курсовую работу, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8	Способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности
ПК-9	Владением навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Выпускник, защитивший курсовую работу:

Должен знать:

основные этапы научно-исследовательской работы;  
методы сбора, интерпретации и представления научных материалов;  
основной научный терминологический инструментарий.

Должен уметь:

самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания для собственных научных исследований;  
пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;  
выбирать и использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования проблем журналистики;  
анализировать полученные данные источников.

Должен владеть:

навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования журналистики, телевидения в синхроническом и диахроническом аспектах;  
основными методами и приемами исследований процессов развития журналистики и телевидения;  
навыками анализа научных текстов разных жанров с использованием различных методик;

Должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой проблематике в рамках журналистики;

к подготовке и редактированию научных публикаций.

## **2. Место курсовой работы в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная курсовая работа включена в раздел "Б1.В.30 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (не предусмотрено)" и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах в 3, 6 семестрах.

## **3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость курсовой работы составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 16 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля курсовой работы: зачет в 3 семестре; зачет в 6 семестре.

## **4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе**

N	Этапы выполнения курсовой работы	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Выбор темы курсовой работы. Структура. Теоретическая база исследования.	3	0	0	0	22
2.	Тема 2. Подготовка и написание курсовой работы. Подготовка к защите и защита курсовой работы	3	0	0	0	6
3.	Тема 3. Выбор темы курсовой работы. Структура. Теоретическая база исследования.	6	0	0	0	22
4.	Тема 4. Подготовка и написание курсовой работы. Подготовка к защите и защита курсовой работы	6	0	0	0	6
	Итого		0	0	0	56

### **4.2 Содержание курсовой работы**

#### **Этап 1. Выбор темы курсовой работы. Структура. Теоретическая база исследования.**

Подготовка и оформление курсовой работы. Работа с научным руководителем. Требования к содержанию курсовых работ. Структурирование курсовой работы. Язык и стиль курсовой работы. Работа с научной литературой и источниками. Поиск научной литературы и источников. Использование и оформление цитат. Ссылки в тексте и оформление заимствований. Оформление библиографического аппарата.

#### **Этап 2. Подготовка и написание курсовой работы. Подготовка к защите и защита курсовой работы**

Требования к оформлению текста работы. Объем и общие правила оформления курсовой работы. Представление табличного материала. Представление отдельных видов иллюстративного материала и формул. Сопроводительные документы. Проверка текста на некорректные заимствования. Рецензия и отзыв научного руководителя. Приложения. Описание и протоколы методов. Бизнес-план. Презентация. Список использованной литературы. Презентация к курсовой работе. Оптимальный объем презентации. Презентация как наглядное представление хода и результатов исследования. Демонстрация слайдов и ее речевое сопровождение. Шрифт. Основные понятия, использованные в работе. Титульный лист. Актуальность, объект, предмет, гипотеза, цели, задачи исследования. Информация о методах проводимого исследования, практическая значимость выбранной темы. Краткая характеристика эмпирической базы исследования. Основные этапы и результаты исследования.

### **Этап 3. Выбор темы курсовой работы. Структура. Теоретическая база исследования.**

Подготовка и оформление курсовой работы. Работа с научным руководителем. Требования к содержанию курсовых работ. Структурирование курсовой работы. Язык и стиль курсовой работы. Работа с научной литературой и источниками. Поиск научной литературы и источников. Использование и оформление цитат. Ссылки в тексте и оформление заимствований. Оформление библиографического аппарата.

### **Этап 4. Подготовка и написание курсовой работы. Подготовка к защите и защита курсовой работы**

Требования к оформлению текста работы. Объем и общие правила оформления курсовой работы. Представление табличного материала. Представление отдельных видов иллюстративного материала и формул. Сопроводительные документы. Проверка текста на некорректные заимствования. Рецензия и отзыв научного руководителя. Приложения. Описание и протоколы методов. Бизнес-план. Презентация. Список использованной литературы. Презентация к курсовой работе. Оптимальный объем презентации. Презентация как наглядное представление хода и результатов исследования. Демонстрация слайдов и ее речевое сопровождение. Шрифт. Основные понятия, использованные в работе. Титульный лист. Актуальность, объект, предмет, гипотеза, цели, задачи исследования. Информация о методах проводимого исследования, практическая значимость выбранной темы. Краткая характеристика эмпирической базы исследования. Основные этапы и результаты исследования.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

## **6. Фонд оценочных средств по курсовой работе**

### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Этапы выполнения курсовой работы
<b>Семестр 3</b>			
	<b>Зачет</b>	ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6	
<b>Семестр 6</b>			

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Этапы выполнения курсовой работы
	<b>Зачет</b>	ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6	

**6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы своевременно или с некоторыми нарушениями. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, объем работы и структура работы соответствуют требованиям. Тема актуальна, соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта надлежащим образом. Использованы полностью или частично адекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа в достаточной степени самостоятельна, в ней присутствуют собственные выводы автора. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал свободное, хорошее или удовлетворительное владение материалом по теме исследования, дал в достаточной степени развернутые обоснованные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал хорошие навыки публичного выступления.</p>		<p>Этапы выполнения курсовой работы не реализованы должным образом. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, структура работы не соответствуют требованиям. Тема не соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта недостаточно или не раскрыта. Использованы неадекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа несамостоятельна. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом по теме исследования, не смог дать или дал некорректные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал отсутствие навыков публичного выступления.</p>		
<b>Семестр 6</b>					
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы своевременно или с некоторыми нарушениями. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, объем работы и структура работы соответствуют требованиям. Тема актуальна, соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта надлежащим образом. Использованы полностью или частично адекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа в достаточной степени самостоятельна, в ней присутствуют собственные выводы автора. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал свободное, хорошее или удовлетворительное владение материалом по теме исследования, дал в достаточной степени развернутые обоснованные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал хорошие навыки публичного выступления.</p>		<p>Этапы выполнения курсовой работы не реализованы должным образом. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, структура работы не соответствуют требованиям. Тема не соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта недостаточно или не раскрыта. Использованы неадекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа несамостоятельна. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом по теме исследования, не смог дать или дал некорректные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал отсутствие навыков публичного выступления.</p>		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 3**

**Зачет**

Темы курсовых работ:

Краткое представление результатов исследования, защита курсовой работы, ответы на вопросы комиссии.

Примерные темы курсовых:

Интеллектуальное реалити-шоу на российском телевидении: границы понятия и формата

Современный телевизионный очерк: проблемы жанра

Особенности подачи информации в фотофильмах на военную тематику

Особенности работы зарубежных корреспондентов в информационной программе (на примере?)

Особенности национального телевидения в условиях системной трансформации СМИ России

Основные тенденции в освещении спортивной тематики на телеканале ?Матч ТВ? (на примере командных видов спорта)

Особенности освещения крупных международных событий на спортивном телевидении на примере чемпионата Европы по футболу и Олимпийских игр 2016 года и работы телеканала "МАТЧ ТВ"

Образ чиновника на современном российском телевидении

Место жанра теленоги на современном российском телевидении

СМИ как инструмент продолжения музыкальных проектов

Своеобразие создания документального кино на примере?

Программы о путешествиях и путешественниках: синтез форм и жанров

Идейно-тематические особенности современной смеховой тележурналистики

Телевизионная реклама в России и за рубежом: анализ визуальной стилистики

Экстренные новости на региональном телевидении: принципы создания и особенности подачи

Продюсирование аналитических телепроектов

Реализация воспитательной функции на современном телевидении (на примере?)

Реализация организаторской функции на современном телевидении (на примере?)

Реализация государственной политики в области телевидения

Программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания: процесс создания программы

Аудитория ТВ - методы изучения "обратной связи"

Психология восприятия и новые технологии рекламного воздействия на ТВ

Имидж телеведущего : на стыке профессиональных и личностных характеристик

Информационная концепция новостного канала и информационная готовность аудитории

Особенности национального телевидения в условиях системной трансформации СМИ России

Системный анализ и характеристика методов подачи одиночных и командных видов спорта на российском телевидении (на примере телеканала?)

Итоговая информационная программа как основа информационной политики телеканала (на примере?)

Язык и стиль художественно-публицистического ТВ материала

Особенности создания фото-фильмов патриотической тематики

Фото-фильм как отражение эпохи (публицистичность)

Жанровое и тематическое своеобразие документальных проектов на телевидении

Документалистика, как стиль отражения реальности на телевидении

Сценарная специфика игровых телешоу

"Герои нашего времени" на региональном телевидении

Формат "nostalgia" на российском телевидении: генезис феномена, проекты, каналы (аспект на выбор)

Стратегия телесмотрения молодежной аудитории в условиях развития новых медиаплатформ

Факторы развития современной стратегии телесмотрения городской аудитории +45

Особенности восприятия музыкальных телепрограмм

Отражение проблем престарелых людей на российском телевидении

Образ чиновника на современном российском телевидении

Репрезентация образа Китая на ?Первом канале? (на примере программы ?Открытие Китая с Евгением Колесовым?)

?Тем временем? на телеканале ?Культура? как итоговая информационно-аналитическая программа

?Власть факта? на телеканале ?Культура? как историко-публицистическая программа

Творческий портрет журналиста и телеведущей Дарьи Златопольской

Конструирование антигероя в тележурналистике военных конфликтов

Информационное противодействие терроризму на телевизионном пространстве

"Монтажная выразительность" в современных информационных программах

Закономерности взаимодействия двух художественных систем: эстрады и телевидения

Продюсирование специализированных эфирных российских музыкальных телеканалов МУЗ-ТВ и Эм-Ти-Ви  
Россия

Средства вербальной агрессии в телевизионных новостях

Предотвращение экстремизма и этносоциальных конфликтов в молодёжной среде посредством телевизионной пропаганды

Межэтнические отношения в информационной повестке российских телеканалов

Особенности и система программирования национального двуязычного телеканала (на примере?)

Особенности проектирования музыкальных телепрограмм

Освещение чрезвычайных ситуаций на телевидении

### **Семестр 6**

#### **Зачет**

Темы курсовых работ:

Краткое представление результатов исследования, защита курсовой работы, ответы на вопросы комиссии.

Темы курсовых работ:

1. Особенности медиапотребления в современной татарской деревне: комплексный взгляд
2. Особенности ток шоу на корейском телевидении
3. Специфика трэвел-журналистики в блогосфере
4. Образ футболиста на современном российском телевидении: закономерности формирования
5. Развитие и продвижение современных радиостанций в социальных сетях
6. Журналистское расследование на современном телевидении: структурно-функциональные особенности
7. Жанровое своеобразие музыкального телевидения
8. Научно-популярные программы на федеральном телевидении: жанрово-тематические особенности
9. Современные тенденции в развитии телевизионного очерка
10. Этические аспекты изображения личной жизни человека в современном ток-шоу (на примере ?Пусть говорят? и ?Прямой эфир?)
11. Особенности развлекательных шоу на современном телевидении и в интернете (?Пятница с Региной? и ?Агент-шоу?)
12. Репрезентация идеи благотворительности на современном российском телевидении
13. Особенности визуальной информации на телевидении и в Интернете
14. Реконструкции в документальном телефильме: виды и особенности
15. Темы и герои программ в формате ?преображение? на современном российском телевидении
16. Документальное эссе как ресурс трэвел-журналистики
17. Специфика музыкальных программ на радио
18. Взаимодействие российских журналистов с иностранными пресс-центрами в условиях информационной войны
19. Молодежная проблематика в документалистике
20. Футбольная аналитика на телевидении (на примере программ канала ?Матч ТВ
21. Современные тенденции развития авторских проектов в новых медиа
22. Особенности он-лайновых трансляций телеканала ?Матч ТВ?
23. Эволюция интеллектуально-развлекательных программ на российском телевидении
24. Вербальные и невербальные особенности коммуникации на телевидении и радио
25. Спортивное медиасобытие как инструмент формирования имиджа Казани (на примере Чемпионата мира по футболу FIFA2018 в России)
26. Сравнительный анализ beauty-программ на телевидении и в интернете
27. Особенности профессионального журналистского контента на YouTube
28. Особенности работы радио в Инстаграм: современная политика использования и популяризации
29. Особенности формирования экранного образа тележурналиста

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Зачет</b>	Обучающийся представляет текст курсовой работы в сброшюрованном виде и защищает её в форме устного доклада с последующими ответами на вопросы. Оцениваются: актуальность, теоретическая и/или практическая значимость темы исследования, её соответствие направлению подготовки (специальности); своевременность выполнения этапов работы над курсовой; владение материалом по теме исследования; методы; структура работы; полнота раскрытия темы; самостоятельность работы; наличие результатов, обладающих новизной; язык изложения; оформление текста работы; навыки публичного выступления; способность отвечать на вопросы по теме курсовой.		100
<b>Семестр 6</b>			
<b>Зачет</b>	Обучающийся представляет текст курсовой работы в сброшюрованном виде и защищает её в форме устного доклада с последующими ответами на вопросы. Оцениваются: актуальность, теоретическая и/или практическая значимость темы исследования, её соответствие направлению подготовки (специальности); своевременность выполнения этапов работы над курсовой; владение материалом по теме исследования; методы; структура работы; полнота раскрытия темы; самостоятельность работы; наличие результатов, обладающих новизной; язык изложения; оформление текста работы; навыки публичного выступления; способность отвечать на вопросы по теме курсовой.		100

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки курсовой работы**

### **7.1 Основная литература:**

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип.- М.: Логос, 2019. - 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1027442>

Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев. - М.: Логос, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-98704-504-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/469113>

Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/468866>

Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / Цвик В.Л., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 495 с. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01530-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/883121>

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Основы и системы прикладного телевидения [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Г.Н. Грязин; Под ред. Н.К. Мальцевой. - СПб. : Политехника, 2011. - 274 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785732509922.html>

Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>

Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. - 2-е изд., перераб. - М. : Флинта : Н аука, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454569>

Телевизионная служба новостей: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / Цвик В.Л. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 319 с. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01422-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/883122>

Так работают журналисты ТВ [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кузнецова Г.В. - 2-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2004. - 400 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN521048105.html>

Телевизионное общение в кадре и за кадром [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'Журналистика' / С. А. Муратов. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 2010 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703009.html>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы**

Библиотека научной литературы - [www.gumer.info](http://www.gumer.info)

Культура письменной речи - [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья - сайт "МедиаСпрут"

Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья - <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml>

## **9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
самостоятельная работа	<p>Важной составной частью учебного процесса по дисциплине является самостоятельная работа обучающегося.</p> <p>Начиная самостоятельную подготовку к занятию, необходимо, прежде всего, уяснить задания, подобрать рекомендованную литературу, составить плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</p> <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что аудиторных занятиях обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.</p> <p>При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.</p> <p>Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.</p> <p>Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.</p>
зачет	<p>Зачет по курсовой работе проходит в виде защиты студентов результатов его научного исследования. На защиту студент должен прийти с полностью готовым текстом курсовой работы, оформленным в соответствии с правилами, с приложенными сопроводительными документами (справкой о наличии некорректных заимствований, отзывом научного руководителя, рецензией). На защите комиссия оценивает не только научную значимость работы, но и выступление студента, ответы на дополнительные вопросы по теме его исследования.</p>

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Выполнение курсовой работы предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе**

Освоение дисциплины "Курсовая работа по направлению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки не предусмотрено .