

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современный русский язык Б1.О.11

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по

Автор(ы): Исмагилова А.Р., Хузеева Л.Р.

Рецензент(ы): Арсентьева Г.Л.

() _____

Заведующий(ая) к

Протокол заседания кафедры № ____ от "

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских

Ученый методическая комиссия Института социальных философских наук и массовых коммуникаций (высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):
Протокол заседания УМК № _____ от " _____" 20 ____ г.

Протокол заседания УМК № 01 от _____ 20_г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший лаборант Исмагилова А.Р. (учебно-научная лаборатория Творческая мастерская Ильшата Аминова, кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций), AdRIsmagilova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Хузеева Л.Р. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций), Liliya.Huzeeva@kpfu.ru Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

теоретические сведения о системе современного русского литературного языка; единицы различных уровней языковой системы, законы и правила их функционирования, сочетания, варьирования и модификации в речи; нормы современного русского литературного языка;

Должен владеть:

приемами лингвистического анализа всех видов: фонетического, орфографического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического, пунктуационного, стилистического; навыками распознавания и квалификации нарушения языковых и речевых норм (на основе проведения лингвистического анализа).

Должен демонстрировать способность и готовность:

систематизировать сведения по различным разделам современного русского языка; выделять в тексте различные единицы языка; производить лингвистический анализ языковых и речевых фактов; пользоваться научной лингвистической и лексикографической литературой; применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 100 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 100 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 53 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 135 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов.	2	0	0	4	4
2.	Тема 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.	2	0	0	4	3
3.	Тема 3. Полисемия.	2	0	0	2	2
4.	Тема 4. Омонимия и паронимия.	2	0	0	2	2
5.	Тема 5. Антонимия.	2	0	0	2	2
6.	Тема 6. Синонимия.	2	0	0	2	2
7.	Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	2	0	0	4	4
8.	Тема 8. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	2	0	0	2	4
9.	Тема 9. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.	2	0	0	4	4
10.	Тема 10. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.	2	0	0	4	2
11.	Тема 11. Типы словарей русского языка.	2	0	0	2	2
12.	Тема 12. Основной принцип русской орфографии	3	0	0	4	0
13.	Тема 13. Типы написаний.	3	0	0	4	0
14.	Тема 14. Морфемика. Типы морфем.	3	0	0	4	0
15.	Тема 15. Способы образования слов в русском языке.	3	0	0	6	0
16.	Тема 16. Гласные современного русского литературного языка.	3	0	0	4	0
17.	Тема 17. Система согласных фонем современного русского литературного языка.	3	0	0	4	0
18.	Тема 18. Орфоэпия.	3	0	0	6	0
19.	Тема 19. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.	3	0	0	4	0
20.	Тема 20. Имя существительное. Имя прилагательное.	4	0	0	6	4
22.	Тема 22. Местоимение. Числительное.Глагол как часть речи.	4	0	0	4	4
24.	Тема 24. Служебные части речи.Словосочетание.	4	0	0	4	2
26.	Тема 26. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.	4	0	0	4	4
27.	Тема 27. Односоставные предложения.Сложносочиненное предложение.	4	0	0	4	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
29.	Тема 29. Сложноподчиненное предложение.Бессоюзное сложное предложение.	4	0	0	4	2
31.	Тема 31. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица.Русская пунктуация.	4	0	0	6	4
	Итого		0	0	100	53

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов.

Понятие языковой и лексической системы. Признаки лексико-семантической системы. Отношения, формирующие лексико - семантические отношения. Множества, формирующиеся на основе парадигматических отношений. Слово как основная единица лексико-семантической системы. Семантическая структура слова.

Тема 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.

Лексическое и грамматическое значение слова. Основные его типы. Семантическая структура лексического значения слова. Лексика как система. Типы лексического значения. Компонентный анализ слова. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

Тема 3. Полисемия.

Многозначные и однозначные слова. Типы полисемии. Полисемия как проявление закона асимметрии знака и значения. Содержательные и структурные типы полисемии.

Стилистическое использование полисемии. Языковой и речевой аспекты полисемии. Содержательные типы полисемии.

Тема 4. Омонимия и паронимия.

Лексические омонимы и их отличие от многозначных слова. Их типы и роль в языке. Источники омонимии. Полная и частичная омонимия. Явления, сходные с лексической омонимией (омоформы, омофоны, омографы). Стилистические функции омонимов и паронимов.

Паронимы. Группы паронимов.

Тема 5. Антонимия.

Сущность антонимии. Лексические антонимы, их типы и роль в языке. Семантические и структурные типы антонимов. Антонимия и полисемия. Использование антонимов в речи. Общеязыковые и контекстуальные антонимы. Функции антонимов. Словари антонимов. Семантическая классификация антонимов.

Тема 6. Синонимия.

Сущность синонимии. Семантические и структурные типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Синонимический ряд, его доминанта. Синонимические конструкции. Синонимия и полисемия. Функции синонимов. Словари синонимов. Лексические синонимы, их типы и роль в языке. Основные виды синонимов.

Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.

Исконно русская лексика. Заемствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки и стилистическая роль. Заемствования из неславянских языков. Источники, время заемствований, признаки. Кальки, их типы. Освоение иноязычных заемствований в русском языке. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Тема 8. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

Понятие об активном и пассивном составе лексики. Устаревшая лексика и ее группы. Неологизмы и их разновидности. Стилистическое использование слов пассивного запаса. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений. Архаизмы. Историзмы. Понятие о пассивном и активном составе словаря.

Тема 9. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.

Лексика общеупотребительная . Лексика ограниченного употребления:а) Диалектная лексика. Разновидности диалектизмов. б) Специальная лексика: термины и профессионализмы. в) Жаргонизмы и арготизмы. Стилистические функции лексики ограниченного употребления. профессионально-жаргонная лексика.

Тема 10. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.

Понятие о фразеологической единице. Значение фразеологической единицы. Классификации фразеологических единиц (по степени семантической слитности компонентов, по структуре, по соотнесенности с частями речи; по происхождению, по стилистической окраске). Системность фразеологии. Фразеологические словари.

Тема 11. Типы словарей русского языка.

Энциклопедические словари. Лингвистические словари. Многоязычные специальные словари. Словообразовательные словари. Важнейшие толковые словари. Способы расположения слов (алфавитный, алфавитно-гнездовой, гнездовой). Способы толкования значений слов. Система помет в словарях. Типы лингвистических словарей.

Тема 12. Основной принцип русской орфографии

Орфография, ее значение. Проблема определения основного принципа русской орфографии. Орфографические правила, определяемые фонематическим принципом. Орфографические правила, определяемые традиционным, фонетическим принципами, а также принципом морфолого-графических аналогий. Фонетические написания в русской орфографии.

Тема 13. Типы написаний.

Фонетические и нефонетические написания. Опорные, косвенно проверяемые, беспроверочные написания. Дифференцирующие написания. Правописание сложных слов. Слитные, полуслитные, раздельные написания наречий. Правила употребления прописных и строчных букв (прописные буквы в начале текста, прописные буквы после знаков препинания и т.д.)

Тема 14. Морфемика. Типы морфем.

Морфема и слово. Морфемика как раздел языкоznания. Морфема и морф. Задачи морфемики. Классификация морфем русского языка (корневые и некорневые).

Типы морфем. Корень и аффиксы. Функциональные типы аффиксов.

Позиционные типы аффиксов. Словообразование и формообразование.

Тема 15. Способы образования слов в русском языке.

Словообразование. Производное слово. Способы словообразования в современном русском языке. Основа слова, ее типы. Направление производности. Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов.

Тема 16. Гласные современного русского литературного языка.

Гласные в артикуляционном, акустическом и лингвистическом аспектах. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных.

Тема 17. Система согласных фонем современного русского литературного языка.

Конститутивные признаки русских согласных. Классификации согласных по месту и способу образования шума, участию голоса, наличию - отсутствию палатализации. Сильные и слабые позиции согласных по звонкости - глухости. Позиционная мена и позиционные изменения звонких и глухих согласных.

Тема 18. Орфоэпия.

Значение орфоэпии. Виды орфоэпических норм, причины отклонения от них. Современное русское произношение в его историческом развитии. Старшая и младшая орфоэпические нормы. Варианты норм литературного произношения.

Тема 19. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.

Принципы выделения частей речи. Спорные вопросы в выделении частей речи. Явление переходности в области частей речи. Основные части речи. Принципы классификации слов по частям речи. Категориальные признаки. Принципы морфологического разбора. Морфологическая классификация языков.

Тема 20. Имя существительное. Имя прилагательное.

Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имени существительного.

Лексико-грамматические разряды имен существительных современного русского языка. Субстантивация. Имя прилагательное как часть речи. Грамматические категории имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных современного русского языка. Адъективация.

Тема 22. Местоимение. Числительное. Глагол как часть речи.

Положение местоимений и числительных в системе частей речи русского языка. Разряды числительных по значению. Разряды числительных по структуре. Особенности склонения местоимений и числительных. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Лексико - грамматические разряды глагола.

Тема 24. Служебные части речи. Словосочетание.

Знаменательные и служебные части речи. Союзы и союзные слова. Предлоги. Частицы. Омонимия частей речи. Определение словосочетания. Классификации словосочетаний: а) по структуре, б) по членности, в) по морфологическому выражению главного слова, г) по характеру синтаксических связей, д) по номинативной функции. Словари сочетаемости слов.

Тема 26. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.

Типы предложений по цели высказывания, их структурные и семантические признаки. Типы предложений по эмоциональной окраске, их структурные и семантические признаки. Типы предложений по характеру членности. Разновидности нечленимых предложений. Понятие актуального членения. Компоненты актуального членения. Средства выражения актуального членения.

Тема 27. Односоставные предложения.Сложносочиненное предложение.

Односоставные предложения как особый тип ПП. Проблема классификации односоставных предложений. Определено-личные предложения, их своеобразие. Неопределенно-личные предложения, их своеобразие. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Безличные предложения, их особенности. Проблема инфинитивных предложений. Номинативные предложения, их специфика.

Тема 29. Сложноподчиненное предложение.Бессоюзное сложное предложение.

Структурно-семантические типы сложноподчиненного предложения. Грамматические средства связи частей сложноподчиненного предложения. Проблема классификации сложноподчиненного предложения. Особенности связи частей в бессоюзном сложном предложении. Своебразие семантики бессоюзного сложного предложения. Особенности пунктуации в бессоюзном сложном предложении.

Тема 31. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица.Русская пунктуация.

Единицы текста, их признаки. Структура ССЦ. Признаки ССЦ. Средства связи частей в ССЦ.

Система знаков препинания. Основные функции знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило. Принципы русской пунктуации, их иерархия и взаимодействие. Новое в русской пунктуации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрация, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
------	----------------	-------------------------	---------------------------

Семестр 2

Регистрационный номер 9410270519

Страница 7 из 25.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Текущий контроль			
1	Письменная работа	ОПК-1 , УК-3	1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов. 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. 3. Полисемия. 4. Омонимия и паронимия. 5. Антонимия. 6. Синонимия. 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. 8. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
2	Эссе	УК-5 , УК-3	6. Синонимия. 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
3	Реферат	ОПК-1 , УК-4 , УК-3	1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов. 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. 3. Полисемия. 4. Омонимия и паронимия. 5. Антонимия. 6. Синонимия. 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. 8. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
	Экзамен	ОПК-1, УК-3, УК-4, УК-5	
Семестр 3			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-3 , ОПК-1	12. Основной принцип русской орфографии 14. Морфемика. Типы морфем. 15. Способы образования слов в русском языке. 16. Гласные современного русского литературного языка. 18. Орфоэпия.
2	Эссе	УК-3 , УК-5	13. Типы написаний.
3	Реферат	УК-3 , УК-4 , ОПК-1	17. Система согласных фонем современного русского литературного языка. 19. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.
	Экзамен	ОПК-1, УК-3, УК-4, УК-5	
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-3 , ОПК-1	20. Имя существительное. Имя прилагательное. 22. Местоимение. Числительное.Глагол как часть речи. 24. Служебные части речи.Словосочетание.
2	Эссе	УК-5 , УК-3	26. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.
3	Реферат	ОПК-1 , УК-4 , УК-3	27. Односоставные предложения.Сложносочиненное предложение. 29. Сложноподчиненное предложение.Бессоюзное сложное предложение. 31. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица.Русская пунктуация.
	Экзамен	ОПК-1, УК-3, УК-4, УК-5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап	
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Форма контроля	Критерии оценивания				Этап	
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Семестр 2						
Текущий контроль						
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1	
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3	

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

Семестр 3

Текущий контроль

Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 4					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Тема 1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов.

Каковы особенности лексической системы?

Чем определяются синтагматические и парадигматические отношения в лексике?

Проследите, в какие синтагматические и парадигматические отношения могут вступать в русском языке следующие слова: черный, искра, прийти. С каждым словом составьте словосочетания или предложения, иллюстрирующие эти отношения.

Тема 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.

Чем различаются лексическое и грамматическое значения?

Какие существуют типы лексических значений?

Пользуясь толковым словарем, проведите компонентный анализ значения выделенных слов: Задыхается на мгновение, обожженный жестоким холодом.

Определите типы значения всех знаменательных слов в предложении: Любуется, как солнце золотит живым своим огнем лист осины в желтые червонцы.

Тема 3. Полисемия.

Связаны ли между собой значения многозначного слова?

Чем определяется сочетаемостные возможности слова?

Определите, имеют ли переносные значения данные слова, объясните их, составьте с ними предложения: высокий, низкий, глухой, развязать, докатиться, сфера.

Определите, каким путем возникли переносные значения у выделенных слов.

Пулеметное гнездо, взвесить возможности, зал аплодировал, жемчуг на шее, сливки общества, узкие взгляды, линия укреплений, официальная бумага.

Тема 4. Омонимия и паронимия.

С чем связано различие в трактовке многозначности и омонимии в разных толковых словарях?

Каковы причины смешения паронимов в речи?

Объясните значения омонимов: актив, гармония, гриф, вал, визировать, лира. Составьте с ними предложения.

Определите тип омонимов: компания ?кампания, луг-лук, спится - спица, печь (сущ.) ? печь (глаг.), простой способ ? простой в работе, орган-орган, три часа ? не три глаза, жать на педали ? жать рожь.

Тема 5. Антонимия.

Все ли слова языка имеют антонимы?

Как связаны между собой явления антонимии и многозначности.

Подберите антонимы к словам, определите их тип.

Белый, близкий, большой, верх, весело, волнение, звучный, здесь, дружба, избыток, подниматься, рано, смелый, открыть.

Подберите 2-3 примера использования антонимов в художественной или публицистической речи.

Тема 6. Синонимия.

Все ли слова вступают в синонимические отношения?

Как связаны между собой явления синонимии и многозначности?

Подберите синонимы к данным словам. Определите, в чем заключается различие между ними. Составьте с ними предложения.

Лошадь, опасный, старый, обмануть, скука, идти.

Определите тип синонимов: болезнь-недуг, надоесть- опостылеть, ласкать-лелеять, приятель-товарищ, губы-уста, сторожить-стеречь, орфография-правописание, алчный-жадный, карий-коричневый, служба-работа.

Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.

Укажите приметы заимствованных слов.

Что такое кальки и в чем состоит особенность этого вида заимствований?

Определите, какие слова являются старославянскими по происхождению, назовите их приметы.

Москва. Сибирь.

Два эти слова

Звучали именем страны,

В значенье дикости суровой

Для мира чуждого равны (Твардовский).

Солнце златою печатью

Стражем стоит у ворот? (Есенин).

Тема 8. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

В каких сферах речевой деятельности используются устаревшие слова?

Чем отличаются неологизмы-слова от семантических неологизмов?

Из произведений классической русской литературы выпишите примеры устаревших слов, объясните их значение, определите тип.

Приведите примеры неологизмов из текстов газет, из телепередач.

2. Эссе

Темы 6, 7

1. Моя оценка современного состояния русского языка.

2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?
4. Нужны ли русскому языку заимствования?
5. Чему учат знаменитые ораторы древности.
6. Мое понимание выразительности речи.
7. О чем говорят невербальные средства общения.
8. Использование исконно-русской лексики в СМИ (по выбору).
- 9.Использование иноязычных слов в СМИ (по выбору)
10. Проблема синонимии в современной телевизионной речи (по выбору)

3. Реферат

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

1. Особенности языка телевидения Республики Татарстан.
2. Нормы современного русского языка в речи татарстанских телевизионных ведущих/ журналистов.
3. Типичные случаи нарушения пунктуационных норм в языке газет
- 4.Типичные случаи нарушения пунктуационных норм в телевизионных субтитрах
5. Заимствования в языке телевидения.
6. Ненормативная лексика в языке телевидения.
7. Структурные и понятийные аспекты языка.
8. Принцип аналогии в морфологии.
9. Типологические исследования по морфологии.
10. Теоретические исследования различных вопросов морфологии.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
2. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы.
3. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
4. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика.
6. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с grammaticalической точки зрения.
7. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
8. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические).
9. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
10. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
11. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике.
12. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
13. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
14. Фразеология. Основные признаки фразеологизма.
15. Понятие фразеологической связности.
16. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.
17. Фразеологизмы с точки зрения происхождения.
18. Понятие фразеологической кальки.
19. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств.
20. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связности компонентов и степени их семантической спаянности.
21. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
22. Русская лексикография. Основные типы словарей.
23. Словарь. Структура словарной статьи. Системы помет.
24. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.

Семестр 3

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 12, 14, 15, 16, 18

Тема 12. Основной принцип русской орфографии

В чём сущность фонематического принципа орфографии?

Как понимают морфологический принцип представители разных лингвистических школ?

Определите принципы написания выделенных букв в словах: голова, солнце, рассвет, примкнуть, живой, падает, циркуль, куцый, гардероб.

Приведите примеры традиционных написаний.

Тема 13. Типы написаний.

Что представляют собой фонетические, опорные, косвенно проверяемые написания?

Каковы принципы и правила написания сложных слов?

Перепишите, раскрывая скобки. Отметьте дифференцирующие написания.

(Б, б)елый (Д, д)ом, (В, в)ерхнее (П, п)оволжье, (В, в)ладимирщина, (Д, д)Ом (К, к)ниги, (Е, е)вропейские (С, с)траны, (М, м)етрополитен, (М, м)лечный (П, п)уть, (О, о)лимпийские игры, (Р, р)енессанс (эпоха), (Р, р)енессанс (стиль), (Ю, ю)жный (П, п)олос.

Тема 14. Морфемика. Типы морфем.

В чем состоит различие между корнями и аффиксами?

Что представляют собой свободные и связанные корни?

Почему выделяют унификссы, каково их отличие от корней и аффиксов?

Среди приведенных слов найдите однокоренные и сгруппируйте их:

Стоять, стоить, стойка, стоимость, стойкость, стойло, купаться, купить, накупить, купание, покупка, купля, купальня, купальщица; брак (супружество), брак (недоброкачественный товар), браковать, брачный, бракодел, браковщик, внебрачный.

Выделите в словах морфемы. Подберите слова с такими же морфемами, но представленные другими морфами.

Шажок, разобрать, волчий, рукой, огонь.

Выделите аффиксы, определите их функцию.

Голубка, питание, призадуматься, истекла, ключик, поломанный.

Тема 15. Способы образования слов в русском языке.

Как определить производную и производящую основы?

В каком случае говорят о множественной производности?

Определите направление производности в следующих парах: идейный- безыдейный, разумно- разумный, появиться- появление, сонливость- сонливый, качка- качать.

Определите, от каких слов образованы данные наречия.

По-летнему, в-пятых, по-турецки, архиважно, насухо, дочерна.

При помощи какого суффикса: -ИК- или ?НИК-, -ОСТЬ- или НОСТЬ образованы следующие слова: бумажник, виноградник, передовик, кофейник, озорник, взрывник, справочник; вольность, готовность, деликатность, сердечность?

Определите способ образования слов: преодолеть, приготовить, приобретение, примерить, привычка, превращение.

Определите способ словообразования: рассыпчатый, созвездие, возгордиться, проясниться, перенос, перестройка, подоконник, современник, приморье, засушилый.

Тема 16. Гласные современного русского литературного языка.

В чем различие между гласными и согласными звуками?

Какими признаками отличаются друг от друга гласные звуки русского языка?

Назовите ударный гласный в следующих словах: овес, пример, пришел, заря, якорь, мирный, шило, трубы, юность, тест.

Перечислите признаки гласных звуков в данных словах: барон, рубеж, ежик, лить.

Тема 17. Система согласных фонем современного русского литературного языка.

ВОПРОСЫ для коллективного обсуждения

От чего зависит качество согласного звука?

Какие признаки согласных звуков известны учащимся начальной школы?

Начертите таблицу согласных звуков, отражающую все признаки русских согласных.

Назовите согласные по данным характеристикам.

А) Сонорный, щелевой, среднеязычный, средненебный, мягкий, непарный. Б) Шумный, глухой непарный, аффриката, переднеязычный, зубной, твердый. В) Шумный, звонкий, смычно-взрывной, губно-губной, мягкий. Г) Шумный, глухой, смычно-взрывной, заднеязычный, задненебный, твердый.

Охарактеризуйте согласные звуки, обозначенные выделенными буквами.

Белизна, восстание, зловещий, искренний, квадрат, километр, лужайка.

Тема 18. Орфоэпия.

В чем заключается значение орфоэпических норм?

Затранскрибирайте, отметьте особенности произношения звуков в данных словах.

Двоечник, нарочно, ручной, корыстный, солнцезащитный, дождь, завизжит, опека, сожалею, легка.

Отметьте орфоэпические особенности слов: шинель, афера, Бог, Ильинична, скучно, де-факто, жасмин, облегченный, дерматин.

2. Эссе

Тема 13

1. Почему существует молодежный жаргон?
2. Речевой портрет моего современника.
3. Речевой автопортрет.
4. Есть ли особенности у женской (мужской) речи?
5. Нужна ли рекламе культура речи?
6. Слово как действие в деловой коммуникации.
7. Что я понимаю под традиционным написанием и где оно чаще всего встречается? (указать 3 СМИ по выбору)
8. Что я понимаю под фонетическим типом написания и где оно чаще всего встречается? (указать 3 СМИ по выбору)
9. Какие основные цели и задачи стоят перед коммуникантами?
10. Какой принцип положен в основу при выделении разных коммуникативных функций?

3. Реферат

Темы 17, 19

1. Прикладные аспекты морфологических исследований
2. Морфемный анализ слов со скрытым j (й).
3. Слово как единица языка.
4. Слово в разных уровнях языка.
5. Строение русского слова.
6. Способы образования слов в русском языке.
7. Части речи в русском языке.
8. Принципы распределения слов по частям речи.
9. Роль словосочетания в построении предложения.
10. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи.
2. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
3. Типы слогов. Правила слогоделения.
4. Ударение. Роль интонации.
5. Артикуляционная классификация гласных.
6. Закон редукции безударных гласных.
7. Артикуляционная классификация согласных.
8. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
9. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
10. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
11. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем.
12. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
13. Предмет орфоэпии.
14. Орфоэпические законы в области гласных.
15. Орфоэпические законы в области согласных, отдельных грамматических форм.
16. Старомосковский и современный варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
17. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв.
18. Соотношение буквы и звука.
19. Сущность слогового принципа русской графики.
20. Отступления от слогового принципа русской графики.
21. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
22. Отступления от морфологического принципа правописания.
23. Слитные, полуслитные и раздельные написания.

Семестр 4

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 20, 22, 24

Тема 20. Имя существительное.

Однаково ли распределяются по родам одушевленные и неодушевленные существительные?

Все ли существительные имеют категорию рода? Числа?

Укажите род существительных: мозг, вертихвостка, смерч, верфь, слуга, маэстро, туннель, дитя, радио, тулья, коллега, судья, доктор, малышка, воробышка, продавец, рысь, собака, пес.

Распределите существительные по группам: изменяющиеся и не изменяющиеся по числам: скала, туфли, Карпаты, цыгане, ворота, иней, зора, консервы, пышность, учение, карусели, очи, рожь, горе, Самара, земля.

Определите падеж существительных, укажите значения падежей.

Имя прилагательное.

Каково значение и грамматические особенности прилагательных разных лексико-грамматических разрядов?

Чем категории рода, числа и падежа прилагательных отличаются от соответствующих категорий существительных?

Выпишите качественные прилагательные, докажите их принадлежность к данному разряду.

Когда они обогнули первое двухэтажное здание с заколоченными окнами, из-за угла ударили стремительный ветер.

2. Вот и двор, вот и флигель заветный с темными окнами, завешенными изнутри тяжелыми малиновыми шторами.

3. Павел Бутурлин вперил свои стальные глаза в лицо капитану? 4. Может, и в самом деле десница Божья до него дотянулась, но в запахе вина и яств, табака и людского пота, в душном и привычном запахе, укоренившемся в этой зале, вился слабый аромат порохового дыма, аромат выстрела вспыхнул в ноздри и в душу. (Б.Окуджава)

Определите лексико-грамматический разряд прилагательных: недоступные небеса, женское кокетство, безумное лицо, комнатные растения, птичье гнездо, пестрое лоскунное одеяло, умеренная цена, шелковистые волосы, шелковое платье, скрипучая лестница, бабушкин рецепт, с противоположной стороны, заячьи следы, гренадерский поручик, дерзкий поступок.

Тема 22. Местоимение. Числительное.

Как по особенностям категориального значения и грамматическим свойствам различаются числительные количественные и порядковые?

В чем своеобразие местоимений в сравнении с именами?

Определите разряды числительных по структуре и значению: второй год, к четырем прибавить два, в трех шагах, тридцати семи лет от роду, в семнадцатом веке, четверо друзей, одна вторая группы, более полутора километров, к двухсотлетнему юбилею, в тысяча девятьсот восемнадцатом году, в двадцати трех вагонах.

Выполните морфологический анализ числительных по схеме: начальная форма; разряд по структуре; лексико-грамматический разряд, разряд по значению ? для количественных; особенности склонения; падеж, род и число (если есть); синтаксическая связь с существительным, синтаксическая функция.

Найдите местоимения, определите их разряд по значению.

Глагол как часть речи.

Чем различаются глаголы 1-го и 2-го спряжений?

Как определить спряжение глагола?

Определите спряжение глаголов.

Выполните морфологический разбор глаголов, используя следующую схему.

Часть речи ? глагол.

Начальная форма (инфinitив).

Неизменяемые признаки:

- вид;
- возвратность / невозвратность;
- переходность / непереходность;
- залог;
- класс;
- спряжение.

Изменяемые признаки:

- наклонение;
- время (в изъявительном наклонении);
- лицо (если есть);
- число;
- род (если есть).

Синтаксическая функция.

Тема 24. Служебные части речи.

Чем служебные слова отличаются от знаменательных?

В чем состоит своеобразие частиц?

Найдите служебные слова, определите их вид, функцию.

Словосочетание.

Чем отличается словосочетание от слова и предложения и что у них общего?

Какие виды синтаксической связи характерны для словосочетания?

Объясните, в чем различие между выделенными синтаксическими единицами.

Выпишите из предложения все возможные простые по структуре словосочетания, определите вид синтаксической связи, семантику словосочетания.

2. Эссе

Тема 26

1. Как стать гением переговоров?
2. В чем прелесть светской беседы?
3. Как стать мастером застольных речей?
4. Есть ли польза от правил делового телефонного разговора?

5. Коммуникативные неудачи в моей жизни.
6. Мое представление о понятии языковая личность.
7. Мой опыт эффективного убеждения.
8. Что является главным средством передачи разного актуального содержания?
9. Какими дополнительными способами оно выражается в письменной и устной речи?
10. Что я понимаю под понятиями тема и рема?

3. Реферат

Темы 27, 29, 31

1. Синонимия простых предложений.
2. Синонимия сложных предложений.
3. Использование сложных предложений в речи.
4. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
5. Словари русского языка и сфера их использования.
6. Вклад М. В.Ломоносова в изучение русского языка.
7. Вклад Ф. Ф.Фортунатова в изучение русского языка.
8. Вклад Д. Н.Ушакова в изучение русского языка.
9. Вклад Л. В.Щербы в изучение русского языка.
10. Вклад А. А. Реформатского в изучение русского языка.
11. Вклад В. В. Виноградова в изучение русского языка.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

- 1.Повествование как функционально-смысловый тип речи.
- 2.Описание как функционально-смысловый тип речи.
- 3.Рассуждение как функционально-смысловый тип речи.
- 4.Предложения как коммуникативная единица.
- 5.Актуальное членение предложения, средства его выражения.
- 6.Тема и рема текста.
- 7.Тактическая и стратегическая цель текста.
- 8.Языковая логика и ее составляющие (общая характеристика).
- 9.Аксиология.
- 10.Составляющие оценки.
- 11.Приемы создания оценки в текстах СМИ (телевидение, радио, печать).
- 12.Интерпретация и интерпретационный фокус в текстах.
- 13.Части речи в русском языке.
- 14.Синтаксис как раздел языкоznания.
- 15.Пунктуация при однородных членах предложения.
- 16.Пунктуация в сложных предложениях.
- 17.Пунктуация при обособленных членах предложения.
- 18.Пунктуация при вводных словах, обращениях, вставных конструкциях.
- 19.Оформление прямой речи и цитат.
- 20.Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

- 56 баллов и более - "зачтено".
55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

- 86 баллов и более - "отлично".
71-85 баллов - "хорошо".
56-70 баллов - "удовлетворительно".
55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 3			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 4			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-009929-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460704>

Машина Ольга Юрьевна Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2012. - 168 с. - (Высшее образование). ISBN 978-5-369-00784-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/230662>

Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/403676>

Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511160>

Современный русский литературный язык / Стариченок В.Д., Балуш Т.В., Горбацевич О.Е. - Мн.: Вышэйшая школа, 2012. - 591 с.: ISBN 978-985-06-2138-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/508568>

7.2. Дополнительная литература:

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/468389>

Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466439>

Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465878>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека научной литературы - www.gumer.info

Культура письменной речи - www.gramma.ru

Портал русского языка - www.gramota.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	<p>Лабораторное занятие - это основной вид учебных занятий, направленный на экспериментальное подтверждение теоретических положений. В процессе лабораторного занятия учащиеся выполняют одну или несколько лабораторных работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.</p> <p>Выполнение лабораторных работ направлено на:</p> <p>обобщение, систематизацию, углубление теоретических знаний по конкретным темам учебной дисциплины;</p> <p>формирование умений применять полученные знания в практической деятельности;</p> <p>развитие аналитических, проектировочных, конструктивных умений;</p> <p>выработку самостоятельности, ответственности и творческой инициативы.</p> <p>Учебные дисциплины, по которым планируется проведение лабораторных занятий и их объемы, определяются рабочим учебным планом по специальности.</p> <p>При проведении лабораторных занятий учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек, а в случае индивидуальной подготовки и менее.</p>
самостоятельная работа	<p>Важной составной частью учебного процесса по дисциплине является самостоятельная работа обучающегося.</p> <p>Начиная самостоятельную подготовку к занятию, необходимо, прежде всего, уяснить задания, подобрать рекомендованную литературу, составить плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</p> <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что аудиторных занятиях обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.</p> <p>При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.</p> <p>Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.</p>
письменная работа	<p>Можно выделить три основных этапа подготовки обучающимся письменной работы.</p> <p>На первом этапе происходит выбор или получение темы. При этом необходимо учитывать актуальность, степень научной разработанности темы, её практическое и познавательное значение.</p> <p>Второй этап подразумевает непосредственную подготовку к написанию письменной работы. Данный этап включает отбор материала, изучение литературы, составление оглавления будущей письменной работы. Первоначально обучающемуся необходимо определить цель написания работы по закреплённой теме, а также перечень решаемых вопросов. Относительно оглавления письменной работы следует отметить, что она может носить рабочий, простой или развёрнутый характер. Рабочий (план) представляет собой краткий перечень основных вопросов, решаемых в ходе выполнения работы.</p> <p>Название главы (параграфа) должны раскрывать тему работы, а не повторять её в различных вариантах.</p> <p>На третьем этапе происходит систематизация отобранного материала, его обобщение, а также формулировка выводов по заданной теме. Подготовка письменной работы на третьем этапе является наиболее трудоёмкой, в ходе которой обучающийся методами анализа и синтеза практически создаёт черновой вариант будущей работы.</p> <p>Заключительные этапы касаются уже не подготовки, а непосредственно написания и оформления письменной работы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
эссе	<p>Эссе - это самостоятельно выполненная письменная работа, раскрывающая понимание обучающимся конкретного вопроса для проверки усвоения темы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое видение и изложение собственного взгляда на ту или иную проблему. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.</p> <p>Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Структура эссе:</p> <p>Титульный лист;</p> <p>Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: 'Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?', 'Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?', 'Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?', 'Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?'.</p> <p>Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать логически, используя данные или строгие рассуждения предлагаемую аргументацию или анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием, аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства - совершено необходимый) способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорошо ли замысел. Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.</p> <p>Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.</p> <p>Основные требования. Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе. Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания научной работы, результатов изучения научной проблемы, обзор соответствующих литературных и других источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение.</p> <p>Это самостоятельная работа обучающегося, в которой раскрывается суть исследуемой проблемы, изложение материала носит проблемно-тематический характер, показываются различные точки зрения на проблему. Содержание реферата должно быть логичным.</p> <p>Выбор темы реферата определяется студентами самостоятельно в соответствии с перечнем тем рефератов. Темы рефератов разрабатывает преподаватель учебной дисциплины.</p> <p>Содержание реферата</p> <p>Реферат, как правило, содержит следующие структурные элементы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. титульный лист2. оглавление3. введение4. основная часть5. заключение6. список использованных источников7. приложения (при необходимости) <p>Во введении дается общая характеристика реферата: обоснование темы реферата, ее актуальность, значимость; перечисление вопросов, рассматриваемых в реферате; определение целей и задач работы; обзор источников и литературы. Введение должно быть кратким.</p> <p>В основной части излагается содержание темы. Эту часть рекомендуется разделить на 2 - 4 вопроса, раскрывающих сущность проблемы. Увеличивать число вопросов не следует, так как это приведет к их поверхностной разработке или значительному превышению объема реферата. Изложение каждого вопроса надо четко ограничивать с тем, чтобы можно было ясно видеть, где начинается и где заканчивается их освещение.</p> <p>Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью её раскрывать.</p> <p>Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.</p> <p>В заключении подводятся итоги и даются обобщенные основные выводы по теме реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата. В заключении студент также может изложить собственные впечатления и мнения, указать те проблемные вопросы, которые остались невыясненными и заслуживают дополнительного исследования.</p> <p>Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их должно быть не менее 5-7.</p> <p>В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы, графики, схемы, инструкции, формы документов и т.п.).</p> <p>Этапы работы над рефератом</p> <p>Выполнение реферата целесообразно разделить на следующие этапы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) выбор темы;2) подбор и изучение литературы, сбор и обработка материала;3) составление плана основной части реферата;4) написание реферата;5) защита реферата

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала, курса или предмета, по которому необходимо сдавать экзамен. Такое повторение предполагает обобщение, углубление, а в ряде случаев и расширение усвоенных за семестр знаний.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо помнить:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Готовиться к экзамену надо с первых дней семестра: не пропускать лекций, работать над закреплением лекционного материала, выполнять все задания.2. Приступить к повторению и обобщению материала необходимо задолго до сессии (примерно за месяц).3. Необходимо иметь список вопросов к экзамену, конспектов лекций, нескольких учебников и других учебных материалов. <p>Подготовку начинайте с поиска источников, в которых содержатся ответы на вопросы экзаменационного списка: конспектов, учебных и методических пособий и др.</p> <p>В списке напротив каждого вопроса отмечайте номер страницы литературного источника, в котором содержится ответ на вопрос.</p> <p>Полезно проговорить вслух ответы на все вопросы. Это позволяет лучше запомнить материал, научиться формулировать мысли и почувствовать себя увереннее.</p> <p>Не игнорируйте консультации по предмету.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Начинать повторение следует с чтения конспектов. Прочитав внимательно материал по предмету, приступить к тщательному повторению по темам и разделам. На этом этапе повторения следует использовать учебник и рекомендованную преподавателем дополнительную литературу. Нельзя ограничиваться при повторении только конспектами, так как обычно в них записано весьма кратко, сжато, только самое основное.5. Повторяя материал по темам, надо добиваться его отчетливого усвоения. <p>Правила повторения материала:</p> <p>про себя или вслух рассказывать материал;</p> <p>ставить самому себе различные вопросы и отвечать на них, руководствуясь программой (применять самоконтроль);</p> <p>делать дополнительные записи, схемы, помогающие обобщить материал, синтезировать его;</p> <p>рассказывать повторенный и усвоенный материал своим товарищам, отвечать на их вопросы и критически оценивать изложенное;</p> <p>повторяя и обобщая, записывать в блокнот все непонятное, всякие сомнения, вновь возникающие вопросы и обязательно выяснить их на консультациях.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки не предусмотрено .