МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Практика речи (Язык хинди) Б1.В.ОД.2

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (язык хинди)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Бобков Д.В. , Мратхузина Г.Ф.
Рецензент(ы):
Мингазова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Мингазова Н. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Бобков Д.В. Кафедра востоковедения, африканистики и исламоведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , DVBobkov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Мратхузина Г.Ф. Кафедра востоковедения, африканистики и исламоведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , gmratkhuz@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Достижение цели курса возможно на основании взаимодействия и взаимодополнения курса страноведения и курса устной и письменной практики языка хинди, а также теоретических курсов по истории литературы и истории языка, являющихся важнейшими источниками страноведческой информации.

Изучение различных аспектов истории и культуры Индии является задачей как прикладной, связанной с деловыми и геополитическими интересами России, так и научной, учебно-методической и гуманистической значимости. Вовлечение в научный оборот новых научных фактов, формирование оригинальных аспектов определили необходимость введения данного курса.

На основе целостного лингвистического и историко-культурологического анализа должны быть представлены существенные тенденции данного курса, дано обоснование общим и особенным чертам феномена этой дисциплины, показана её практическая значимость. Материалы курса студент может изучать и самостоятельно, проводя самоконтроль усвоения материала, подготовку заданий для практических занятий.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 'Востоковедение и африканистика (не предусмотрено)' и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК 3 (профессиональные компетенции)	способностью применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона)
ПК 13 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Говорение: выпускник бакалавриата должен знать соответствующий набор слов, позволяющий выражать свои мысли на языке хинди. Его речь должна отличиться разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Выпускник должен знать, как точно формулировать свои мысли и выражать своё мнение, а также активно поддерживать любую беседу. Выпускник бакалавриата должен знать стилистические особенности текстов на языке хинди. Выпускник должен знать, как писать официальные и неофициальные письма, составлять документы, инструкции, писать на языке хинди сообщения, составлять планы, памятки, резюме, заполнять анкеты.

2. должен уметь:

Диалог: выпускник бакалавриата должен уметь спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли на языке хинди. Его речь должна отличиться разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Выпускник должен уметь точно формулировать свои мысли и выражать своё мнение, а также активно поддерживать любую беседу. Он должен уметь использовать изученный языковой материал для ведения деловых переговоров, уметь вести светскую беседу с учётом особенностей национальной культуры собеседника.

Монолог: выпускник должен уметь понятно и обстоятельно излагать сложные темы на языке хинди, объединять в целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы. Он должен уметь использовать изученный языковой материал в публичных выступлениях на профессиональные темы.

Аудирование: выпускник должен уметь понимать развёрнутые сообщения на языке хинди, даже если они имеют нечёткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи.

Чтение: выпускник бакалавриата должен уметь понимать большие сложные тексты на языке хинди, их стилистические особенности. Он должен понимать специальные статьи и технические инструкции, даже если они не касаются сферы его деятельности, уметь читать и понимать литературу по профессиональным проблемам.

Письмо: выпускник должен уметь чётко и логично выражать свои мысли на языке хинди в письменной форме и подробно освещать свои взгляды, уметь подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что представляется ему наиболее важным, использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Он должен уметь писать официальные и неофициальные письма, составлять документы, инструкции, писать на языке хинди сообщения, составлять планы, памятки, резюме, заполнять анкеты.

3. должен владеть:

Диалог: выпускник бакалавриата должен владеть разнообразием языковых средств для точного их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Выпускник должен точно формулировать свои мысли и выражать своё мнение, а также активно поддерживать любую беседу.

Монолог: выпускник должен владеть навыком понятно и обстоятельно излагать сложные темы на языке хинди, объединять в целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.

Аудирование: выпускник должен понимать развёрнутые сообщения на языке хинди, даже если они имеют нечёткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Он должен почти свободно понимать телепрограммы и художественные фильмы.

Чтение: выпускник бакалавриата должен понимать большие сложные тексты на языке хинди, их стилистические особенности. Он должен понимать специальные статьи и технические инструкции, даже если они не касаются сферы его деятельности, уметь читать и понимать литературу по профессиональным проблемам.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Письмо: выпускник должен владеть навыком чётко и логично выражать свои мысли на языке хинди в письменной форме и подробно освещать свои взгляды, подробно излагать в письмах,с очинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что представляется ему наиболее важным, использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Профессиональная деятельность: выпускник бакалавриата должен обладать компетенциями, умениями и навыками по языку хинди:

Информационно-аналитическая работа: выпускник должен профессионально анализировать информацию на языке хинди из устных и письменных источников.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Грамматический блок в хинди	6		12	6	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Топики-монологи в хинди	6		12	6	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Тексты-диалоги в хинди	6		12	6	0	Проверка практических навыков
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Грамматический блок в хинди

лекционное занятие (12 часа(ов)):

Имя существительное; Местоимения; Прилагательные; Глаголы: причастие несовершенного вида; Глаголы: причастие совершенного вида; Частицы, послелоги; Составные глагольные конструкции; Эргативная конструкция; Страдательный залог; Глагольные конструкции.

практическое занятие (6 часа(ов)):

ГРАММАТИЧЕСКИЙ БЛОК (рассказать правила, привести примеры 2-х предложений с русского на хинди, 2-х с хинди на русский) по следующим темам: Имя существительное; Местоимения; Прилагательные; Глаголы: причастие несовершенного вида; Глаголы: причастие совершенного вида; Частицы, послелоги; Составные глагольные конструкции; Эргативная конструкция; Страдательный залог; Глагольные конструкции.

Тема 2. Топики-монологи в хинди

лекционное занятие (12 часа(ов)):

О себе (семья, увлечения); Друзья (общение, студенческая жизнь, времяпрепровождение); Учеба (специальность, вуз, одногруппники); Работа (собеседование, профессия, коллектив, карьера); Путешествие (покупка билета, бронь гостиницы, туризм, приключения); Покупки (супермаркет, рынок, шопинг, мода); Праздник (Дивали, Холи, Сабантуй); Погода (времена года); Приём у врача (болезни, анализы, рецепт); Досуг и развлечения (виды отдыха, кафе, кино, вечеринки); Страны (Россия, Индия, Великобритания); Известные люди (Ганди, Черчилль); Книги (любимые писатели, библиотека); Люди и общество (психология отношений, дружба, любовь); Здоровье (любимый вид спорта, здоровый образ жизни, опасные болезни); Современные технологии (интернет, технический прогресс); Наука (космос, открытия); СМИ (газеты, журналы, телевидение); Кино (история индийской киноиндустрии); Глобальные проблемы (демография, экология).

практическое занятие (6 часа(ов)):

МОНОЛОГ-ТОПИК ПО СЛЕДУЮЩИМ ТЕМАМ (распределить по две темы на группу, составить не менее 10 предложений): О себе (семья, увлечения); Друзья (общение, студенческая жизнь, времяпрепровождение); Учеба (специальность, вуз, одногруппники); Работа (собеседование, профессия, коллектив, карьера); Путешествие (покупка билета, бронь гостиницы, туризм, приключения); Покупки (супермаркет, рынок, шопинг, мода); Праздник (Дивали, Холи, Сабантуй); Погода (времена года); Приём у врача (болезни, анализы, рецепт); Досуг и развлечения (виды отдыха, кафе, кино, вечеринки); Страны (Россия, Индия, Великобритания); Известные люди (Ганди, Черчилль); Книги (любимые писатели, библиотека); Люди и общество (психология отношений, дружба, любовь); Здоровье (любимый вид спорта, здоровый образ жизни, опасные болезни); Современные технологии (интернет, технический прогресс); Наука (космос, открытия); СМИ (газеты, журналы, телевидение); Кино (история индийской киноиндустрии); Глобальные проблемы (демография, экология).

Тема 3. Тексты-диалоги в хинди

лекционное занятие (12 часа(ов)):

Политика (внутренние политические потенции и курс Индии); Культура (индийская цивилизация, русско-индийские параллели); Спорт (ведущие виды спорта Индии и достижения); Экономика (ведущие отрасли Индии: военная промышленность, программирование, фармацевтика); Языки (языковые заимствования в хинди и проблемы коммуникации в Индии); Искусство (ведущие направления индийского искусства, влияние на русское искусство); Религия (индусско-мусульманский конфликт, православие и индуизм); Кухня (татарская и индийская национальная еда); Международные отношения (интеграционные процессы, российско-индийские контакты); Образование (проблемы образования в Индии: история и современность).

практическое занятие (6 часа(ов)):

ТЕКСТ-ДИАЛОГ: ЧТЕНИЕ И ПЕРЕВОД (НУЖНО НАЙТИ И ПОДГОТОВИТЬ СТАТЬИ ПО ТЕМАМ не менее 10 предложений И СОСТАВИТЬ ВОПРОСЫ ДИАЛОГА не менее 5): Политика (внутренние политические потенции и курс Индии); Культура (индийская цивилизация, русско-индийские параллели); Спорт (ведущие виды спорта Индии и достижения); Экономика (ведущие отрасли Индии: военная промышленность, программирование, фармацевтика); Языки (языковые заимствования в хинди и проблемы коммуникации в Индии); Искусство (ведущие направления индийского искусства, влияние на русское искусство); Религия (индусско-мусульманский конфликт, православие и индуизм); Кухня (татарская и индийская национальная еда); Международные отношения (интеграционные процессы, российско-индийские контакты); Образование (проблемы образования в Индии: история и современность).

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Грамматический блок в хинди	6		подготовка к устному опросу	18	Устный опрос
2.	Тема 2. Топики-монологи в хинди	6		подготовка домашнего задания	18	Письмен-ное домаш-нее задание
3.	Тема 3. Тексты-диалоги в хинди	6			18	Провер-ка практических навыков
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Грамматический блок в хинди

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Имя существительное 2. Местоимения 3. Прилагательные 4. Глаголы: причастие несовершенного вида 5. Глаголы: причастие совершенного вида 6. Частицы, послелоги 7. Составные глагольные конструкции 8. Эргативная конструкция 9. Страдательный залог 10. Глагольные конструкции

Тема 2. Топики-монологи в хинди

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. О себе (семья, увлечения) 2. Друзья (общение, студенческая жизнь, времяпрепровождение) 3. Учеба (специальность, вуз, одногруппники) 4. Работа (собеседование, профессия, коллектив, карьера) 5. Путешествие (покупка билета, бронь гостиницы, туризм, приключения) 6. Покупки (супермаркет, рынок, шопинг, мода) 7. Праздник (Дивали, Холи, Сабантуй) 8. Погода (времена года) 9. Приём у врача (болезни, анализы, рецепт) 10. Досуг и развлечения (виды отдыха, кафе, кино, вечеринки) 11. Страны (Россия, Индия, Великобритания) 12. Известные люди (Ганди, Черчилль) 13. Книги (любимые писатели, библиотека) 14. Люди и общество (психология отношений, дружба, любовь) 15. Здоровье (любимый вид спорта, здоровый образ жизни, опасные болезни) 16. Современные технологии (интернет, технический прогресс) 17. Наука (космос, открытия) 18. СМИ (газеты, журналы, телевидение) 19. Кино (история индийской киноиндустрии) 20. Глобальные проблемы (демография, экология)

Тема 3. Тексты-диалоги в хинди

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

1. Политика (внутренние политические потенции и курс Индии) 2. Культура (индийская цивилизация, русско-индийские параллели) 3. Спорт (ведущие виды спорта Индии и достижения) 4. Экономика (ведущие отрасли Индии: военная промышленность, программирование, фармацевтика) 5. Языки (языковые заимствования в хинди и проблемы коммуникации в Индии) 6. Искусство (ведущие направления индийского искусства, влияние на русское искусство) 7. Религия (индусско-мусульманский конфликт, православие и индуизм) 8. Кухня (татарская и индийская национальная еда) 9. Международные отношения (интеграционные процессы, российско-индийские контакты) 10. Образование (проблемы образования в Индии: история и современность)

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. О себе (семья, увлечения)
2. Друзья (общение, студенческая жизнь, времяпрепровождение)
3. Учеба (специальность, вуз, одногруппники)
4. Работа (собеседование, профессия, коллектив, карьера)
5. Путешествие (покупка билета, бронь гостиницы, туризм, приключения)
6. Покупки (супермаркет, рынок, шопинг, мода)
7. Праздник (Дивали, Холи, Сабантуй)
8. Погода (времена года)
9. Приём у врача (болезни, анализы, рецепт)
10. Досуг и развлечения (виды отдыха, кафе, кино, вечеринки)
11. Страны (Россия, Индия, Великобритания)
12. Известные люди (Ганди, Черчилль)
13. Книги (любимые писатели, библиотека)
14. Люди и общество (психология отношений, дружба, любовь)
15. Здоровье (любимый вид спорта, здоровый образ жизни, опасные болезни)
16. Современные технологии (интернет, технический прогресс)
17. Наука (космос, открытия)
18. СМИ (газеты, журналы, телевидение)
19. Кино (история индийской киноиндустрии)
20. Глобальные проблемы (демография, экология)
21. Политика (внутренние политические потенции и курс Индии)
22. Культура (индийская цивилизация, русско-индийские параллели)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

23. Спорт (ведущие виды спорта Индии и достижения)
24. Экономика (ведущие отрасли Индии: военная промышленность, программирование, фармацевтика)
25. Языки (языковые заимствования в хинди и проблемы коммуникации в Индии)
26. Искусство (ведущие направления индийского искусства, влияние на русское искусство)
27. Религия (индусско-мусульманский конфликт, православие и индуизм)
28. Кухня (татарская и индийская национальная еда)
29. Международные отношения (интеграционные процессы, российско-индийские контакты)
30. Образование (проблемы образования в Индии: история и современность)

7.1. Основная литература:

Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс] : сборник научных статей. - СПб : Издательство СПбГЭУ, 2014. - 137 с. - Режим доступа: - Режим доступа: //http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=527716

Нелюбин, Л.Л. История науки о языке [Электронный ресурс] : учебник / Л. Л. Нелюбин, Г. Т. Хухуни. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-89349-723-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-033153-2 (Наука).

- Режим доступа: //http://znanium.com/bookread2.php?book=406332

Шаклеин, В.М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс]: монография / В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012. - 301 с. http://znanium.com/bookread.php?book=462846

7.2. Дополнительная литература:

Костина Е.А., Русско-хинди разговорник [Электронный ресурс] / Костина Е.А. - СПб.: КАРО, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-9925-0026-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992500264.html

Кузин, С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении [Электронный ресурс] / Сергей Кузин, Олег Ильин. ? М.: Альпина Паблишерз, 2014. ? 258 с. - Режим доступа: - Режим доступа: //http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521633

Немченко, В.Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В.Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 592 с. - Режим доступа: //http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455450

Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.

http://znanium.com/bookread.php?book=203063

Мировое комплексное регионоведение: Учебник / А.Д. Воскресенский, Е.В. Колдунова, А.А. Киреева; Под ред. А.Д. Воскресенского. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9776-0309-6, 500 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=449425

7.3. Интернет-ресурсы:

Азиатский Альманах. Мифы, религия, философия, история, поэзия, проза, юмор - http://www.asia.r2.ru/

Обучающие ресурсы - - http://courses.washington.edu/hindi31x/resources.html

Профессиональный Востоковедческий форум - - http://www.vostokopedia.ru/index/

Речевая практика - - http://www.indostan.ru/biblioteka/48_3279_0.html

Словарь - - http://biblio.india.ru/india/hindi/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практика речи (Язык хинди)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Материально-техническое обеспечение курса:

Аудитории Института

Фонды библиотеки КФУ

Видеопроектор и интерактивная доска

Настенная политическая карта мира

Фотоизображения

Таблицы и схемы, иллюстрации

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литературы стран Азии и Африки (язык хинди) .

Автор(ы):
Мратхузина Г.Ф. _____
Бобков Д.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мингазова Н.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.