

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Этносоциальная проблема в политической журналистике Б1.В.ДВ.01.01

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Политическая проблематика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Юсупов Ш.Р.

Рецензент(ы): Морозова Г.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Морозова Г. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупов Ш.Р. (Кафедра связей с общественностью и прикладной политологии, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Shamil.Jusupov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10	Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2	Способен к работе над содержанием публикаций СМИ, включая выбор темы публикации (разработка сценариев), подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов
ПК-3	Способен к организации работы подразделения СМИ, включая разработку концепции авторских проектов, планирование и координацию деятельности подразделения, анализ результатов деятельности подразделения, установление и поддержание контактов с внешней средой
ПК-4	Способен к организации и контролю выпуска продукции сетевого издания/информационного агентства, включая составление плана-графика выполнения корректуры, веб-редактирования, публикации материалов на сайте, подготовку предложений главному редактору (руководителю организации) по реализации кадровой политики в отделе
ПК-5	Способен к организации и контролю выпуска продукции печатного СМИ, включая руководство отделом допечатной подготовки, распределение материалов между отделами, прием выполненной работы
ПК-6	Способен к осуществлению творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ с определением формата, тематики и оценки материала для нового продукта, подготовкой создания сценарного материала для нового продукта, планированием и организацией финансирования создания нового продукта телерадиовещательных СМИ
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

Особенности этножурналистики как специального раздела журналистских знаний;

Приемы и методы этножурналистики;

Жанровые и проблемно-тематические особенности этножурналистики.

Должен уметь:

Работать в русле проблематики этножурналистики;

Использовать приемы этножурналистики для взаимодействия с героями материалов;

Различать этнические особенности аудитории и ее ожидания.

Должен владеть:

Методами подготовки материалов на этническую тематику;
Специальными методиками анализа этнических проблем в современном информационном пространстве;
Жанровой спецификой этножурналистики.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания/на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Политическая проблематика)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в предмет	1	2	2	0	8
2.	Тема 2. Этнические отношения и этнология: основные понятия и категории.	1	0	2	0	8
3.	Тема 3. Особенности национальной политики России и ее отражение в публицистических материалах в медиа.	1	2	0	0	8
4.	Тема 4. Социальная позиция журналиста и межэтнические и межконфессиональные проблемы в медиа.	1	0	2	0	8
5.	Тема 5. Особенности и основные понятия этнопсихологии для журналиста.	1	2	2	0	8
6.	Тема 6. Этносфера России: особенности и прогнозы.	1	0	2	0	8
7.	Тема 7. Освещение медиа особенностей возрождения и развития национального самосознания наций и народностей России. Этнические СМИ.	1	0	2	0	6
	Итого		6	12	0	54

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет

Специфика этнической журналистики. Предмет отражения этнической журналистики, его особенности и содержание. Многонациональные медиа в России: опыт историко-теоретического исследования. Социальное и этническое. Его особенности и проявления в социальной сфере общества. Ключевые проблемы и темы журналистики в национальных субъектах современной России.

Тема 2. Этнические отношения и этнология: основные понятия и категории.

Этническая картина мира. Понятие "этнология" и его содержание. Формы и методики этнологических исследований. Этнология как наука о народах и культурах (Ж.Ж.Ампер). Этнология в системе антропологических знаний. Исторические этапы развития этнологии: Парижское общество этнологии, Русское географическое общество и их вклад в развитие этнологического знания. Соотношения между понятиями и категориями культурной и социальной антропологии и этнологическими знаниями. Единица изучения этнологии - этнос, его общая характеристика, классификации, подходы к исследованию. Журналистика как сфера публицистического исследования этноса.

Тема 3. Особенности национальной политики России и ее отражение в публицистических материалах в медиа.

Национальная политика России: слагаемые, основные положения и документы. Вопросы национального самоопределения и разрешение национальных проблем: концепции и теории. Правовая и политическая деятельность в сфере национальной политики России. Формы, виды и содержание правовой и политической деятельности в сфере национальной политики России. Особенности отражения национальной политики России на страницах СМИ. Характеристика свойств национальной политики России, ее универсальный и инклюзивный характер. Национальные программы политических партий России, их особенности и освещение в СМИ. Национальные СМИ политических партий. Национальная политика в структуре гражданского общества России.

Тема 4. Социальная позиция журналиста и межэтнические и межконфессиональные проблемы в медиа.

Социальная позиция журналиста и особенности проявления социальных и этнических установок в творческой журналистской деятельности. Понятие "этническая установка журналиста". Факторы социальной позиции и их роль в формировании этнических установок журналиста. Право и политика в регулировании деятельности журналиста в контексте межэтнических отношений. Этико-нравственный и правовой аспекты социальной ответственности журналиста, пишущего на этнические и межконфессиональные темы. Юридическая ответственность и формы ее наступления.

Тема 5. Особенности и основные понятия этнопсихологии для журналиста.

Психологические особенности восприятия этносов. Межэтнические отношения и их психологическое основание. Формы межгрупповых этнических отношений: конфликт. типы конфликтов: культурно-языковой, социально-экономический, статусный, территориальный и сецессионный. Ценности и ценностные ориентации в структуре межэтнических отношений.

Ценностно-смысловые и поведенческие модели этноса на страницах современных медиа.

Тема 6. Этносфера России: особенности и прогнозы.

Понятие этнической картины мира. Понятие "маркер" в структуре этнической картины мира, их функциональные и структурные особенности. Физический облик, географическое положение, хозяйственная специализация, религия, язык, одежда, пища как маркеры этнической картины мира.

Этничность или этническая принадлежность, классификация и систематизация народов по основаниям: географическому, антропологическому, лингвистическому, хозяйственно-культурному, социально-экономическому, характеру материальной и духовной культуры, религиозной принадлежности и другим.

Этнические меньшинства в этносфере России: полиэтничность и этнические общности, проживающие на территории российского государства. Национальные меньшинства. Коренное население. Защита интересов национальных меньшинств.

Тема 7. Освещение медиа особенностей возрождения и развития национального самосознания наций и народностей России. Этнические СМИ.

Проблематика этножурналистики: освещение вопросов жизни этносов, полиэтничности, жизни национальных диаспор, развития и взаимного влияния национальных культур. Особенности формирования повестки дня национальной прессы, ее место и роль в национальных культурах.

Проблемы возрождения и развития национального самосознания наций и народностей России как предмет публицистического исследования. Формы отражения и творческие задачи журналистов в области этножурналистики.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
Текущий контроль			
1	Творческое задание	ПК-3 , ПК-2	7. Освещение медиа особенностей возрождения и развития национального самосознания наций и народностей России. Этнические СМИ.
2	Эссе	ПК-6 , ПК-5 , ПК-4 , ПК-10	3. Особенности национальной политики России и ее отражение в публицистических материалах в медиа.
3	Устный опрос	УК-5 , УК-4 , УК-6	1. Введение в предмет 2. Этнические отношения и этнология: основные понятия и категории. 4. Социальная позиция журналиста и межэтнические и межконфессиональные проблемы в медиа. 5. Особенности и основные понятия этнопсихологии для журналиста. 6. Этносфера России: особенности и прогнозы.
	Зачет	ПК-10, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, УК-4, УК-5, УК-6	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Творческое задание

Тема 7

Задания для творческого задания:

1. В чем разница между национальной и националистической прессой? Приведите примеры информационных практик медиа подобного типа.
2. Каковы типологические особенности этнической прессы?
3. Проведите анализ практической деятельности публицистов региона по различным вопросам этножурналистики.
4. Проведите контент-анализ публикаций в федеральных печатных СМИ посвященных, проблематике межнациональных отношений.
5. Проведите контент-анализ периодической печати в субъекте РФ. Приведите примеры использования негативно окрашенных этнических клише.
6. Приведите примеры использования "языка вражды" в материалах федеральной и региональной периодической печати.
7. Сформулируйте основные проблемы и темы межнационального диалога (противоречий) на примере одного из регионов РФ.
8. Межнациональная проблематика в европейских СМИ.
9. Религиозный фактор в межнациональных отношениях в России и за рубежом.
10. Негативная и позитивная роль СМИ в межнациональном диалоге народов России.

Студент выбирает один из вопросов, ответ на который дает в развернутом виде в форме журналистского текста.

2. Эссе

Тема 3

Задания для написания эссе:

1. Что такое межгрупповые этнические отношения?
2. Как проявляется конфликтная ситуация в межнациональных отношениях?
3. Рассмотрите особенности освещения подобных ситуаций на страницах национальных медиа.
4. Что такое "этническое меньшинство"?
5. Каковы особенности освещения вопросов защиты интересов национальных меньшинств на страницах региональных медиа?
6. В чем состоит задача журналиста при освещении вопросов, связанных с коренным населением?
- 7.

3. Устный опрос

Темы 1, 2, 4, 5, 6

1. Дайте определение понятию этничность.
2. Перечислите основные направления исследования современных этнополитических процессов.
3. Укажите регионы России, где проблема межэтнических конфликтов стоит наиболее остро. Объясните с чем это связано.
4. Дайте определения понятиям: национальные меньшинства, национально-культурная автономия, диаспора.
5. Перечислите основные направления и теории изучения феномена этнос.
6. В чем заключается сущность пассионарной теории этноса?
7. Чем отличаются понятия этнос и нация?
8. Дайте определение понятию толерантность.
9. Что означает понятие этнически ?окрашенная? информация?
10. Перечислите основные методы политической журналистики.
11. В чем заключается принципиальное различие при освещении этнополитических проблем между государственными и частными СМИ.
12. Дайте определение понятию ?профессиональная совесть? журналиста.
13. Перечислите основные задачи международной федерации журналистов.
14. Укажите основные положения Декларации принципов поведения журналистов 1986 года.
15. Дайте определение понятию национальный вопрос.
17. Каковы пути решения национального вопроса в современной России?
18. Перечислите меры предпринимаемые государством для решения национального вопроса в современной России.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Этническая картина мира.
2. Формы и методики этнологических исследований.

3. Этнология как наука о народах и культурах.
4. Этнология в системе антропологических знаний.
5. Исторические этапы развития этнологии.
6. Этнос как единица изучения этнологии.
7. Журналистика как сфера публицистического исследования этноса.
8. Национальная политика России.
9. Вопросы национального самоопределения и разрешение национальных проблем.
10. Правовая и политическая деятельность в сфере национальной политики России.
11. Формы, виды и содержание правовой и политической деятельности в сфере национальной политики России.
12. Особенности отражения национальной политики России на страницах СМИ.
13. Национальные программы политических партий России, их особенности и освещение в СМИ.
14. Национальные СМИ политических партий.
15. Национальная политика в структуре гражданского общества России.
16. Понятие "этническая установка журналиста".
17. Этико-нравственный и правовой аспекты социальной ответственности журналиста, пишущего на этнические и межконфессиональные темы.
18. Психологические особенности восприятия этносов.
19. Межэтнические отношения и их психологическое основание.
20. Формы межгрупповых этнических отношений.
21. Ценности и ценностные ориентации в структуре межэтнических отношений.
22. Ценностно-смысловые и поведенческие модели этноса на страницах современных медиа.
23. Понятие этнической картины мира.
24. Понятие "маркер" в структуре этнической картины мира, их функциональные и структурные особенности.
25. Маркеры этнической картины мира.
26. Этничность. Общая характеристика.
27. Классификация и систематизация народов.
28. Этнические меньшинства в этносфере России.
29. Проблематика этножурналистики.
30. Особенности формирования повестки дня национальной прессы.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	1	20
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	15
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Интернет-журналистика и интернет-реклама [Электронный ресурс]: Учебное пособие-журналистика и интернет-реклама [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шпаковский В.О., Розенберг Н.В., Егорова Е.С. - М. : Инфра-Инженерия, 2018. - 248 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972902026.html>

Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Распопова С.С. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 272 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708929.html>

Козырев Геннадий Иванович Основы социологии и политологии: Учебник / Козырев Г.И., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 271 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774364>

Этнология [Электронный ресурс] / Титова Т.А., Козлов В.Е, Фролова Е.В., Мухаметзарипов И.А. - Казань: Издательство Казанского университета, 2017. - 404 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000198384.html>

7.2. Дополнительная литература:

Этнология [Электронный ресурс] / Тавадов Г.Т. - М. : Дашков и К, 2010. - 408 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394000720.html>

Психология потребительского поведения, рекламы и PR : учеб. пособие / Н.В. Антонова, О.И. Патоша. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 325 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/792429>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека диссертаций - www.dislib.ru

сайт - www.narod.ru

сайт для журналистов - www.eartist.ru

Сайт журнала "Медиаскоп" - www.mediascop.ru

сайт первого канала - www.1tv.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Информационная лекция - Она ориентирована на объяснение магистрантам научной информации. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы. Лекция - это систематизация научных знаний на высоком уровне, что позволяет создавать большое количество ассоциативных связей в процессе осмысления информации по субъектам, изложенной в конкретном курсе. Как правило, в основе указанных теоретических положений даются научно-концептуальные и концептуальные основы всего курса или его больших разделов. Проблемная лекция - на проблемной лекции знания вводятся как "неизвестное", которое необходимо "открыть". Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность магистранта по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог преподавателя и магистрантов.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>На практических занятиях:</p> <p>Работа в команде - совместная деятельность магистрантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.</p> <p>Case-study - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.</p> <p>Игра - ролевая имитация магистрантами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.</p>
самостоятельная работа	<p>Советы магистрантам по планированию и организации времени, необходимого для самостоятельного изучения дисциплины.</p> <p>Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:</p> <p>Работа с литературой - 1 час в неделю</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию - 3 часа.</p> <p>Подготовка к письменному домашнему заданию - 2 часа</p> <p>Подготовка к итоговому контролю - 6 часов</p> <p>Описание последовательности действий магистранта ('сценарий изучения дисциплины').</p> <p>Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В течение недели выбрать время для работы с литературой по рекомендуемому перечню. 2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня необходимо сначала усвоить основные понятия и категории по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в результате её решения, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи. Если это не дало результатов, и Вы сделали задачу 'по образцу' аудиторной задачи, или из методического пособия, нужно после решения такой задачи обдумать ход решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.
творческое задание	<p>Цель творческого задания познакомиться с медийной информацией с тем чтобы определить аудиторию, которой она адресована; попытаться затем изложить эту же информацию с расчетом на иную аудиторию;</p> <p>составить монологи ("письма" в редакции газет и журналов, на телевидение, в министерство культуры и т.п.) представителей аудитории с различными возрастными, социальными, профессиональными, образовательными и иными данными, находящихся на разных уровнях медиавосприятия (?первичная идентификация?, ?вторичная идентификация?, ?комплексная идентификация?, учет ориентации на этнополитическую специфику рассматриваемой медиакультуры и т.д.);</p> <p>Выполняя эти задания, аудитория в игровой форме готовится к более серьезному проблемному анализу медиатекстов. Естественно, что все вышеуказанные работы коллективно обсуждаются, сравниваются. Большинство заданий выполняется аудиторией на ?конкурсной? основе, с последующим определением лучшей работы и т.д.</p> <p>В итоге весь комплекс занятий творческого характера служит дополнением к знаниям и умениям, полученным аудиторией на предыдущих занятиях: у студентов развиваются познавательные интересы, фантазия, воображение, ассоциативное, творческое, критическое, индивидуальное мышление, медиакомпетентность.</p>
эссе	<p>Эссе содержит обоснование личной точки зрения в письменной форме. Оно основано на авторских умозаключениях и выводах. Очень часто эссе называют сочинением.</p> <p>Темы эссе могут быть сформулированы в виде вопросов или даже цитат известных людей. Вы можете ответить на поставленный вопрос так, как считаете правильным, а также согласиться или не согласиться с высказыванием, которое приводится. В тексте эссе уместно согласиться с приведенным мнением, отрицать его или же оспорить. Как правило, это заявляют в первом же предложении.</p>
устный опрос	<p>В рамках устного опроса магистранты выступают с докладами по заданному материалу. Выступления сопровождаются презентационными материалами (слайдами). На каждое выступление отводится 5-7 минут. Выступление должно включать в себя: а) актуальность обсуждаемой проблематики; б) основные положения обсуждаемой проблемы; в) выводы магистранта. После выступления магистрант отвечает на вопросы аудитории и преподавателя.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Цель зачета - установление действительного знания студентов в соответствии с программой курса Теория и практика массовой информации, требованиям государственного стандарта и соответственно экзаминатора. Порядок проведения зачета: 1. Получение вопросов к экзамену. 2. Подготовка вопросов к экзамену. 3. Получение билетов на экзамене. 4. Подготовка на экзамене. 5. Ответ. 6. Выставление и получение оценки. 6. Выставление и получение оценки.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Этносоциальная проблема в политической журналистике" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Этносоциальная проблема в политической журналистике" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Политическая проблематика .