МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Елабужского института КФУ
Мерзон Е.Е.
"___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Британская языковая личность Б1.В.ДВ.03.02

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Поспелова Н.В.
Рецензент(ы): Ачаева М.С.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Поспелова Н.В. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), NVPospelova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ПК-1	Способен использовать теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные категории лингвокультурологии;
- современные направления в области лингвокультурологии в нашей стране и за рубежом;
- идеи лингвокультуроведческого образования, воплощенные в действующих УМК по ИЯ;
- возможности использования в учебном процессе современных средств обучения;
- особенности обучения диалогу 'язык и культура' в различных типах школ и на различных этапах обучения;
- обобщенные способы решения лингвокультуроведческих задач - рациональную последовательность учебных действий ученика и обучающих действий учителя, направленных на достижение поставленной на уроке задачи;

Должен уметь:

- организовать междисциплинарное ознакомление с социокультурным портретом Великобритании, США, общеевропейской культурой и европейским культурным многообразием;
- формулировать лингвокультуроведческую задачу;
- отобрать учебный материал, приемы, средства обучения, режимы работы для различных этапов и уровней обучения иностранному языку для классов различной профильной ориентации;
- дозировать учебный материал;
- выстраивать учебные действия учащихся для овладения отобранным лингвокультуроведческим материалом и для подготовки к лингвокультурному практикуму;
- контролировать знания, умения и навыки учащихся;

анализировать свои профессиональные знания и деятельность, оценивать их адекватность теоретической базе лингвокультурологии, принципам анализа языка;

- работать с научной литературой (вычленять лингвокультурную значимую информацию и осмысливать ее);

Должен владеть:

- основами анализа языка с позиций лингвокультурологии;
- основами сопоставительного анализа языкового материала с целью выявления реалий, безэквивалентной лексики, фоновой лексики;

-основами экспериментального исследования сравнений.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Дошкольное образование и иностранный язык)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические основы дисциплины	10	2	4	0	4
2.	Тема 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.	10	2	2	0	6
3.	Тема 3. Анализ языковых сущностей.	10	2	2	0	4
4.	Тема 4. Символ как стереотипизированное явление культуры.	10	2	4	0	6
5.	Тема 5. Отражение национального своеобразия жизни народа в лексике языка.	10	0	4	0	4
6.	Тема 6. Системность дифференциально-таксономических связей между подсистемами лексики в основных вариантах английского языка	10	0	4	0	4
7.	Тема 7. Культурно обусловленные ритуалы общения.	10	0	4	0	4
8.	Тема 8. Национальные ценностные ориентиры и их проявления в процессе межкультурной коммуникации.	10	0	4	0	4
	Итого		8	28	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы дисциплины

Язык - культура - человек - этнос.

Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.

Культура: подходы к изучению.

Задачи культурологи.

Культура и человек. Культура и цивилизация.

Из истории возникновения лингвокультурологии.

Задачи и цели дисциплин.

Методология и методы лингвокультурологии.

Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.

Базовые понятия лингвокультурологии.

Культурная коннотация.

Вопрос о смене парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.

Идея антропоцентричности языка.

Сравнительно-историческая парадигма.

Системно-структурная парадигма.

Антропоцентрическая парадигма.

Лингвокультурология - продукт антропоцентрической парадигмы в лингвистике.

Лингвокультурология изучает язык как феномен культуры. Язык теснейшим образом связан с культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее.

Этнолингвистическое направление. Социолингвистика.

Лингвострановедение. Культурология.

Подходы к пониманию и определению культуры:

- описательный;
- ценностный;
- деятельностный;
- функционистский;
- герменевтический;
- нормативный;
- духовный;
- диалогический;
- информационный;
- символический;
- типологический.

"Все, что есть в человеке как человеке, предстает в виде культуры, и она оказывается столь же разносторонне богатой и противоречиво-дополнительностной, как сам человек - творец культуры и ее главное творение" (Качан М.С. Философия культуры.- СПб., 1996 - с.19-20).

Культура создает новое, цивилизация лишь тиражирует известное.

Лингвокультурология - это наука, возникшая на смыке лингвистики и культурологи и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.

Задачи:

1) Как культура участвует в образовании языковых концептов;

2) к какой части значения языкового знака прикрепляются "культурные смыслы";

3) осознаются ли эти смыслы говорящим и слушающим и как они влияют на речевые стратегии;

4) существует ли в реальности культурно-языковая компетенция носителя языка, т.е. естественное владение языковой личностью процессами речепорождения и речевосприятия и, что особенно важно, владение установками культуры; для доказательства этого нужны новые технологии лингвокультурологического анализа языковых единиц;

5) какова концептосфера (совокупность основных концептов данной культуры), а также дискурсы культуры, ориентированные на репрезентацию носителями одной культуры, множества культур (универсалии); культурная семантика данных языковых знаков, которая формируется на основе взаимодействия двух разных предметных областей: языка и культуры.

Методы лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.

Объектом лингвокультурологии является исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации культуры с ее установками и преференциями, и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком.

Предмет исследования - слова и выражения, служащие предметом описания в лингвострановедении:

- безэквивалентные языковые единицы;
- лакуны;
- реалии;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- архетипы и мифологемы;
- обряды и поверья;
- ритуалы и обычаи, закрепленные в языке;
- паремиологический фонд языка;
- фразеологический фонд языка;
- эталоны, стереотипы, символы.

Базовые понятия дисциплины:

- культурные семы;
- культурный фон;
- культурные концепты;
- ментальность;
- менталитет;
- культурная коннотация;
- лингвокультурема;
- культурные универсалии;
- прецедентные имена.

Содержание культурно-национальной коннотации составляет соотнесение с тем или иным культурным кодом.

Закрепление ассоциативных признаков в значении слова, т.е. возникновение коннотаций - процесс культурно-национальный.

Тема 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.

Взаимосвязь языка и культуры.

Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.

Теория языковых гештальтов.

Концепция В.Гумбольдта.

Язык есть одновременно и продукт культуры, и ее важная часть, и условие существования культуры.

Язык - специфический способ существования культуры, фактор формирования культурных кодов.

Каждый язык имеет особую картину мира.

Языковая личность обязана организовывать содержание высказывания в соответствии с этой картиной.

Специфически человеческое восприятие мира, зафиксированное в языке.

Гештальты- особые глубинные содержательные единицы языка (Дж. Лакофф).

Тема 3. Анализ языковых сущностей.

Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Варианты языка. Литературный язык. Диалекты. Говоры. Арго. Просторечия.

Лингвокультурный аспект английской фразеологии.

Текст - истинный хранитель культуры.

Метафора как способ представления культуры.

Конструктивная роль языка в формировании духовной культуры народа.

Носители литературного языка.

Диалекты и говоры - народная культура.

Просторечье - "третья культура", т.е. культура для народа. Арго - профессиональная субкультура.

Социолингвистическая ситуация в Великобритании: Англия, Уэльс, Северная Ирландия, Шотландия.

Американский вариант английского языка.

Канадский вариант английского языка.

Австралийский вариант английского языка.

Новозеландский вариант английского языка.

Фразеологизмы - своеобразные микромиры, они содержат в себе "и нравственный закон, и здравый смысл, выраженные в кратком изречении, которые завещали предки в руководство потомкам" (Ф.И. Буслаев).

Фразеологический состав языка - "зеркало, в котором лингвокультурная общность идентифицирует свое национальное самосознание" (В.Н. Телия).

Фразеологические единицы ассоциируются с культурно-национальными эталонами, стереотипами, мифологемами.

Текст пронизан множеством культурных кодов. Текст хранит информацию об истории, этнографии, национальной психологии, национальном поведении.

Правила построения текста зависят от контекста культуры, в котором он возникает.

Тема 4. Символ как стереотипизированное явление культуры.

Образность символа.

Мотивированность, архитипичность символа.

Цветообозначение.

Стереотип как явление культурного пространства.

Этнические, культурные стереотипы.

Стереотип поведения. Языковая личность.

Образ - символ - знак. Символ и гештальт.

Архетип - генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи.

Символьное значение цветов.

Автостереотипы отражают то, что думают люди сами о себе.

Гетеростереотипы относятся к другому народу.

Стереотипы-образы, стереотипы-ситуации.

Стереотип поведения может переходить в ритуал.

Языковая личность (Ю.Н. Караулов) имеет три структурных уровня:

- вербально-семантический (семантико-строевой, инвариантный), отражающий степень владения обыденным языком;

- когнитивный (предполагает отражение языковой модели мира личности);

- прагматический, включающий в себя выявление и характеристику мотивов и целей, движущих развитием языковой личности.

Тема 5. Отражение национального своеобразия жизни народа в лексике языка.

Лексика с культурным компонентом значения в национальных вариантах английского языка. Сферы концентрации национально маркированных элементов.

Фоновая лексика (Г.Д. Томахин).

Национально-культурный компонент значения (А.С. Мамонтов).

Культурно-исторический компонент (В.В. Ощепкова).

Реалии (Г.Д. Томахин).

Национально-культурные семантические доли (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров).

Национально-культурная коннотация (В.Н. Телия).

Реалии природно-географической среды.

Реалии, относящиеся к кухне Великобритании.

Реалии, относящиеся к кухне США.

Реалии, относящиеся к кухне Канады, Австралии и Новой Зеландии.

Тема 6. Системность дифференциально-таксономических связей между подсистемами лексики в основных вариантах английского языка

Лексика, отражающая особенности начального, среднего, послесреднего образования.

Собственные и национально-специфические черты системы просвещения англоязычных стран.

Взаимодействие и взаимовлияние между терминосистемами ?школьное дело?.

Иерархия управления системой просвещения.

Школы начальной ступени образования и школы второй ступени обучения. Модели структуры школьного обучения.

Система оценок. Экспериментальные школы.

Престижное/непрестижное высшее образование.

Символы престижного образования.

Тема 7. Культурно обусловленные ритуалы общения.

Рутинное поведение и суеверия, связанные с днем рождения.

Формы общения во время бракосочетания.

Суеверия, связанные с театром.

Национально маркированные формы общения при рождении и крещении ребенка.

Речевые и поведенческие клише, связанные со знакомством и любовным ухаживанием. Национально маркированные формы общения во время бракосочетания или венчания.

Поведенческие клише, связанные с расставанием на время или разводом. Театральные суеверия (UK).

Тема 8. Национальные ценностные ориентиры и их проявления в процессе межкультурной коммуникации.

Национальный характер британцев, американцев, австралийцев, новозеландцев.

Какие они англичане? Шотландская, ирландская языковая личность. Какие они жители Уэльса?

Национальный характер канадцев.

Национальный характер австралийцев. Работа со словарем, выполнение упражнений.

Национальный характер новозеландцев.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 10			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-3 , ПК-1 , УК-4 , УК-5	1. Теоретические основы дисциплины 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия. 3. Анализ языковых сущностей. 4. Символ как стереотипизированное явление культуры. 5. Отражение национального своеобразия жизни народа в лексике языка. 6. Системность дифференциально-таксономических связей между подсистемами лексики в основных вариантах английского языка 7. Культурно обусловленные ритуалы общения. 8. Национальные ценностные ориентиры и их проявления в процессе межкультурной коммуникации.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Письменная работа	ОПК-3 , ПК-1 , УК-4 , УК-5	1. Теоретические основы дисциплины 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия. 3. Анализ языковых сущностей. 4. Символ как стереотипизированное явление культуры. 5. Отражение национального своеобразия жизни народа в лексике языка. 6. Системность дифференциально-таксономических связей между подсистемами лексики в основных вариантах английского языка 7. Культурно обусловленные ритуалы общения. 8. Национальные ценностные ориентиры и их проявления в процессе межкультурной коммуникации.
3	Курсовая работа по дисциплине	ОПК-3 , ПК-1 , УК-4 , УК-5	1. Теоретические основы дисциплины 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия. 3. Анализ языковых сущностей. 4. Символ как стереотипизированное явление культуры. 5. Отражение национального своеобразия жизни народа в лексике языка. 6. Системность дифференциально-таксономических связей между подсистемами лексики в основных вариантах английского языка 7. Культурно обусловленные ритуалы общения. 8. Национальные ценностные ориентиры и их проявления в процессе межкультурной коммуникации.
	Зачет	ОПК-3, ПК-1, УК-4, УК-5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 10					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Курсовая работа по дисциплине	Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам. Работа характеризуется оригинальностью, теоретической и/или практической ценностью. Оформление соответствует требованиям.	Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в целом соответствуют поставленным задачам. Работа в достаточной степени самостоятельна. Оформление в основном соответствует требованиям.	Продемонстрирован низкий уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, методы и структура работы частично соответствуют её задачам. Уровень самостоятельности низкий. Оформление частично соответствует требованиям.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, методы и структура работы не соответствуют её задачам. Работа несамостоятельна. Оформление не соответствует требованиям.	3
	Зачтено		**Не зачтено**		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

1. Теоретические основы лингвокультуроведения.

Контрольные вопросы:

1. Какие парадигмы в лингвистической науке предшествовали новой антропологической парадигме?
2. Что объединяет лингвокультурологию и этнолингвистику, лингвокультурологию и социолингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение?
3. Что их различает?
4. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий?
5. Культура и цивилизация. В чем их отличие?
6. Какие направления существуют в современной лингвокультурологии?
7. Какие школы лингвокультурологии вы знаете?
8. Назовите основные задачи, которые стоят перед лингвокультурологией.
9. Какие методы исследования используются в лингвокультурологии?
10. Что изучает лингвокультурология?
11. Как различаются объект и предмет исследования?
12. Перечислите базовые понятия лингвокультурологии. Назовите важнейшие из них.
13. Как вы объясните "культурная универсалия"?
14. Как вы объясните "культурный концепт"?
15. Дайте определение культурной коннотации. Кому оно принадлежит?
16. Что является источником культурной коннотации?

2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.

Контрольные вопросы:

1. Как связаны язык и культура по мнению В. Гумбольдта?
2. Какие основные положения гипотезы Сепира-Уорфа?
3. Определение зыка согласно К. Леви-Строса?
4. Дайте понимание языковой картины мира.
5. В чем различие концептуальной и языковой картины мира?
6. Что понимается под гештальтом?
7. Теория языковых гештальтов (Дж. Лакофф)
3. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.
Контрольные вопросы:
1. Как соотносятся реальные язык и культура?
2. Приведите примеры фразеологизмов, в которых была бы отражена национальная специфика (Br.E., Am.E., Au.E., Can.E.)
3. Приведите примеры:
- британского варианта английского языка,
- американского английского языка,
- австралийского английского языка,
- канадского английского языка,
- новозеландского английского языка.
4. Символ как стереотипизированное явление культуры.
Контрольные вопросы:
1. Какие понимания символа вам известны?
2. Приведите примеры цветосимволов: green, yellow, blue, red, white.
3. Какие из них являются национальными символами?
4. Какие из них являются универсальными символами?
5. Какую роль играют стереотипы в культуре?
6. Каковы функции стереотипов в культуре?
7. Чем отличаются стереотипы-образы и стереотипы-ситуации?
8. Квазистереотипы.
9. В чем заключается стереотипный характер лакун?
10. Дайте определение языковой личности согласно Ю.Н. Караулову.
11. Языковая личность в произведениях Э. Хемингуэя.
5. Отражение национального своеобразия жизни народа в лексике языка.
Контрольные вопросы:
1. Составьте перечень типично английских блюд. Используйте данные словарей, энциклопедий, страноведческой и художественной литературы, опыт личного общения.
2. Составьте перечень типично шотландских блюд.
3. Составьте перечень типично американских блюд.
4. Составьте перечень типично канадских блюд.
5. Составьте перечень типично австралийских блюд.
6. Составьте перечень типично новозеландских блюд.
7. Расскажите о традиционных блюдах одного из графств Великобритании.
8. Составьте сообщение о блюдах и десертах, ассоциирующихся с Thanksgiving Day, Christmas, Halloween и т.д.
9. Подготовьте сообщение о том, как канадская, австралийская, новозеландская кухня обогащалась за счет блюд национальных кухонь других народов.
10. Подготовьте сообщение о популярных в Англии, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии напитках.
6. Системность дифференциально-таксономических связей между подсистемами лексики в основных вариантах английского языка.
Контрольные вопросы:
1. Составьте проект лингвострановедческого англо-русского словаря по начальному образованию Великобритании.
2. Составьте проект лингвострановедческого англо-русского словаря по среднему образованию Великобритании.
3. Составьте проект лингвострановедческого англо-русского словаря по послесреднему образованию Великобритании.
4. Составьте проект лингвострановедческого англо-русского словаря по начальному образованию США.
5. Составьте проект лингвострановедческого англо-русского словаря по среднему образованию США.
6. Составьте проект лингвострановедческого англо-русского словаря по послесреднему образованию США.
7. Составьте краткий лингвострановедческий словарь американо-британских соответствий (по образованию).
8. Составьте краткий лингвострановедческий словарь образовательной лексики: Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия.
7. Культурно обусловленные ритуалы общения.
Контрольные вопросы:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

1. Составьте список из слов-реалий, связанных с бракосочетанием и венчанием в Великобритании.
2. Составьте список из слов-реалий, связанных с бракосочетанием и венчанием в США.
3. Составьте список из слов-реалий, связанных с бракосочетанием и венчанием в Канаде, Австралии, Новой Зеландии.
4. Составьте список из слов-реалий, связанных с этим событием в русской культуре и русском языке.
5. Сопоставьте эти списки и выпишите в две колонки совпадающие и несовпадающие реалии.
6. Составьте "лист культурной грамотности" к праздникам Thanksgiving Day, Christmas, Halloween.

2. Письменная работа

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Контрольные вопросы:

1. Изучив материал лекций, составьте перечень черт национального характера:
- шотландцев;
- ирландцев;
- валлийцев;
- англичан;
- американцев;
- канадцев.
2. Определите, какие из них совпадают и не совпадают:
- у англичан и американцев;
- у англичан и канадцев;
- у американцев и канадцев.
3. Составьте перечень черт русского национального характера и сопоставьте его с чертами характера:
- англичан;
- американцев;
- канадцев.
4. Определите, какие, по вашему мнению, стереотипные представления о канадцах бытуют в нашем обществе.
5. Стереотипы англичан об американцах.
6. Стереотипы американцев об англичанах.
7. Приведите примеры из книг, фильмов, опыта общения, подтверждающие или опровергающие стереотипные представления.
8. Методология и методы лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Понятие культурной коннотации, реалии
11. Лексика, отражающая особенности высшего образования. Оксбридж.
12. Особенности социального поведения англичан.
13. Национальная гордость британцев
14. Досуг англичан. Праздники и традиции.
15. Портрет англичанина в XXI веке.
16. Фразеологические единицы - зеркало национальной психологии, национального поведения.
17. Специфика лингвострановедческих словарей.

3. Курсовая работа по дисциплине

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Примерная тематика рефератов, курсовых работ:

1. Лингвокультуроведческие аспекты перевода (на материале ....)
2. Лингвокультурологическое описание лексемы "танец" в англоязычной культуре.
3. Отображение фауны в английской и американской лингвокультурах.
4. Национально-культурная специфика британских реалий быта и сферы услуг (на материале лексики, относящейся к "pubs")
5. Социокультурное поле "флора" в аспекте диалога языка и культуры.
6. Изучение национально окрашенной лексики в курсе "Лингвокультуроведение Великобритании, США" (на материале этнографичеких реалий).
7. Концепт "монархия" ("аристократия") в британской языковой картине мира.
8. Использование методов лингвокультурологии в анализе семантики идиом.
9. Неологизмы как объект лингвокультуроведческого и лексикографического исследования.
10. Универсальное и национально-специфическое в понимание символа ("thistle", "poppy", "leek", "rose").
11. Основные сферы концентрации различительных (национально-маркированных) элементов в одном из национальных вариантов английского языка.
12. Жилище в США, Великобритании (лингвокультуроведческий аспект).
13. Изучение стереотипа американца (англичанина) в процессе изучения английского языка.
14. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка.
15. Лингвокультуроведческий анализ детских стишков (nursery rhymes) и клерихью (clerihew).

Зачет

Вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Языковая личность (Ю. Караулов).
2. Языковая личность (В. Виноградов).
3. Национальная языковая личность.
4. Британская языковая личность.
5. Ложные и истинные стереотипы.
6. Психический склад нации.
7. Национальный характер.
8. Стереотип как явление культурного пространства.
9. Изучение стереотипа британца в процессе изучения английского языка
10. Символ как стереотипизированное явление культуры
11. Лексико-семантическая характеристика британских реалий.
12. Культурно обусловленные ритуалы общения.
13. Отношение англичан к образованию.
14. Театр. Театральные суеверия.
15. Отношение англичан к семье, дому. Досуг англичан.
16. Лингвокультурный типаж "британская королева".
17. Лингвокультурный типаж " премьер- министр"
18. Лингвокультурный типаж "английский аристократ"
19. Лингвокультуроведческий практикум (работа с лингвострановедческими словарями).
20. Британская языковая личность в произведениях писателей.
21. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
22. Проблемы взаимодействия языка и культуры.
23. Стереотип как явление культурного пространства.
24. Лексико-семантическая характеристика реалий.
25. Культурно обусловленные ритуалы общения.
26. Лингвокультуроведческий практикум (на основе материала индивидуальных разработок).

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 10			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Курсовая работа по дисциплине	Курсовую работу по дисциплине обучающиеся пишут самостоятельно дома. Темы и требования к работе формулирует преподаватель. Выполненная работа сдаётся преподавателю в сброшюрованном виде. В работе предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, применение исследовательских методов, проведение отдельных стадий исследования, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения.	3	15
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Великобритания: История и культура = Great Britain: Culture Across History [Электронный ресурс]: Учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / Воевода Е.В. - М. : Аспект Пресс, 2015. - 224 с. http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785756707908-SCN0000/000.html?SSr=070133ee93134df4a272562nvpospelova

2. Великобритания : Пособие по страноведению [Электронный ресурс] / Голицынский Ю.Б. - СПб.: КАРО, 2017. - 480 с. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785992507904-SCN0000/000.html?SSr=070133ee93134df4a272562nvpospelova

3. Язык и культура : От теории к практике [Электронный ресурс] / Милюк Н.М. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 150 с. http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976528888-SCN0000/000.html?SSr=070133ee93134df4a272562nvpospelova

7.2. Дополнительная литература:

1. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. http://znanium.com/bookread2.php?book=466295

2. 'Языковая личность' в художественном тексте : монография [Электронный ресурс] / Чурилина Л.Н. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 239 с. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499995.html?SSr=070133ee93134df4a272562nvpospelova

3. Фишман Л. М. Professional English: Учебное пособие / Фишман Л. М. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=544676 ЭБС 'Znanium.com'

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ДИАЛОГА КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ - http://scjournal.ru/articles/issn_1997-2911_2010_1-1_47.pdf

Обучение иностранному языку в контексте диалога культур - https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625a3ac69b5c43b89521306d26_0.html

Особенности усвоения родного и иностранного языков - https://studfiles.net/preview/1604339/page:3/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий студент должен вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений, научные выводы и практические рекомендации, а также ораторский опыт преподавателя. При этом следует помнить, что преподаватель читает лекцию в режиме свободного доклада, прибегая к диктовке лишь в исключительных случаях. В этой связи студентам рекомендуется широко пользоваться общепринятыми сокращениями, а также выработать собственную систему символов, сокращений и аббревиатур. Допускается также использование звукозаписывающей аппаратуры, если она не создает посторонних шумов. Поля конспекта лучше всего оставлять широкими с тем, чтобы в дальнейшем делать пометки и дополнения. Рекомендуется дополнять и редактировать конспект прослушанной лекции непосредственно после ее прослушивания, когда память еще сохраняет основные положения лекции. Дополнения следует производить, используя сделанную на лекции звукозапись, рекомендованную литературу, а также материалы, найденные самостоятельно. При этом необходимо соблюдать известную осторожность при работе с материалами из социальных сетей, поскольку эти сети часто демонстрируют отсутствие профессионализма при представлении той или иной информации: например, смешение различных точек зрения или подходов к истории языка, необоснованные предположения или заведомо несостоятельные взгляды. Поэтому, прежде чем включать подобную информацию в свой конспект, лучше всего показать ее ведущему преподавателю. Следует помнить, что изучение истории языка невозможно без текстовых иллюстраций, поэтому грамотно составленный конспект, предполагает наличие (причем достаточного количества) примеров, демонстрируемых преподавателем на доске или с помощью электронных средств обучения. Необходимым компонентом лекции является обратная связь, которая реализуется в виде задаваемых студентами вопросов или просьбами разъяснить более детально то или иное положение, явление, термин.
практические занятия	Практические занятия являются важной составляющей учебного процесса, поскольку именно здесь, а также в ходе подготовки к ним студенты получают более глубокие знания и приобретают практические навыки. Планы практических занятий с указанием тематики и рекомендованной литературы включаются в рабочую программу дисциплины. Рекомендованная литература приводится с указанием разделов и\или страниц, где можно найти необходимый для подготовки материал. В соответствии с учебным планом практические занятия проводятся, как правило, один-два раза в неделю. Очень важно не оставлять подготовку к практическому занятию на последний день. Студентам следует заранее обратиться к преподавателю за получением плана практического занятия с тем, чтобы осуществлять подготовку последовательно и систематично в течение всей недели. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей алгоритма: 1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами; 2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках, словарях и дополнительной литературе; 3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки; 4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов; 5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на проработанный материал, расширяя и дополняя его данными из учебников, дополнительной литературы.
самостоятельная работа	Правильная организация самостоятельной работы зависит прежде всего от ее вида или формы, которые могут включать подготовку студента к текущим аудиторным занятиям, выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, самостоятельное изучение той или иной темы курса, подготовку к контрольной работе или коллоквиуму; подготовку к зачету или экзамену, выполнение курсовой работы или проекта, участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах, выполнение лабораторной работы и т.д. Разумеется, такое разнообразие форм и видов самостоятельной работы требует дифференцированного подхода, который может быть обеспечен обращением к конкретным методическим рекомендациям по каждому виду работы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
курсовая работа по дисциплине	Под курсовой работой подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Курсовая работа, как правило, должна содержать следующие структурные элементы: 1. титульный лист; 2. содержание; 3. введение; 4. основная часть; 5. заключение; 6. список использованных источников; 7. приложения (при необходимости). В содержании приводятся наименования структурных частей, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф. Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач курсовой работы. Текст должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части курсовой работы ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица ("Автор полагает...") либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения ("На втором этапе исследуются следующие подходы...", "Проведенное исследование позволило доказать..." и т.п.). В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения работы, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, их рекомендуемое количество от 10 до 20. В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.). Объем должен быть не менее 25 машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт - 14. Абзацный отступ - 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй - оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Приложения следует оформлять как продолжение курсовой работы на его последующих страницах.
устный опрос	Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Наряду с основной обучающемуся следует проработать дополнительную литературу по теме, а также интернет-источники. Устный опрос предполагает ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. В ходе выступления допускается использование подготовленного конспекта при условии, если он выполнен рукописным способом. Однако его использование не должно сводиться к простому считыванию текста. Недопустимо также пользоваться ксерокопированными материалами или материалами, скаченными с Интернета и распечатанными на принтере.
письменная работа	С помощью выполнения письменной работы обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания изучаемого материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Британская языковая личность" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Британская языковая личность" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .