

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История Б1.Б.01

Направление подготовки: 23.03.01 - Технология транспортных процессов

Профиль подготовки: Эксплуатация транспортных средств

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Галлямова З.В.

Рецензент(ы): Бурдина Г.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галлямова З.В. (Кафедра всеобщей и отечественной истории, Факультет филологии и истории), ZVGallyamova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

Выпускник, освоивший дисциплину:

1. должен знать:

- основные этапы истории развития общества, его социальной культуры, специфику социокультурного развития своей стран;
- основные положения и методы научного исторического познания при решении социальных и профессиональных задач.

2. должен уметь:

- применять основные положения и методы научного исторического познания при решении социальных и профессиональных задач;
- разрабатывать социальные проекты с учетом исторического наследия;

3. должен владеть:

- навыками объективной оценки различных исторических явлений и процессов, происходящих в обществе;
- навыками обобщения, анализа и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для понимания и критического осмысления социальной информации; формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически сложившимися мировоззренческими системами, идеологическими теориями;
- навыками осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

иметь опыт:

- самостоятельного поиска ответов на важные вопросы истории и современной жизни;
- формирование собственной аргументированной позиции при анализе ключевых исторических проблем;
- решения проблем духовно-нравственной жизни с опорой на исторический опыт предшествующих поколений.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 23.03.01 "Технология транспортных процессов (Эксплуатация транспортных средств)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Раздел 1. Ранний период истории России	1	2	2	0	6
2.	Тема 2. Раздел 2. От позднего средневековья к новейшему времени	1	2	2	0	8
3.	Тема 3. Раздел 3.Россия в XX-XXI вв.	1	0	2	0	12
4.	Тема 4. Раздел 4.Культура России в XX веке.	2	0	0	0	32
	Итого		4	6	0	58

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Раздел 1. Ранний период истории России

Раздел 1. Средневековое общество. Киевская Русь

Тема 1.1 Историческое значение и исторический опыт

История как наука. Методология истории и методы исторического исследования. Предмет и задачи изучения курса История Отечества.

Формационный и цивилизационный подход к изучению истории. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций, их взаимодействие и взаимовлияние. Запад и восток: особенности исторического пути.

Россия в мировом сообществе. Отечественная и зарубежная историческая и общественная мысль XIX-XX вв. об историческом месте России и особенностях ее развития. Проблема Россия Восток Запад. Влияние на судьбы страны геополитического, природно-климатического, экономического, этнического, духовно-религиозного, социального и лично-психологического и других факторов. Проблемы периодизации исторического прошлого.

Тема 1.2. Основные тенденции формирования средневекового общества и Древняя Русь (I тыс. н.э. XII в.)

Дискуссии об этногенезе восточных славян. Расселение восточных славян и их соседей. Восточнославянские земли в сравнении со странами Западной, Северной, Восточной Европы и Передней Азии.

Предпосылки образования государства восточных славян. Взаимодействие и борьба центров государственности на Руси. Образование государства Киевская Русь. Норманнский вопрос. Споры о происхождении понятия Русь. Первые киевские князья. Завершение объединения восточнославянских племен. Внешняя политика Руси IX-XII вв.

Особенности общественно-политического и экономического устройства древнерусского государства.

Социальный состав населения. Проблема рабства на Руси. Неравномерность социально-экономического, политического и культурного развития русских земель.

Принятие христианства. Влияние православия на политическое, социальное и культурное развитие Руси.

Особенности древнерусской культуры. Формирование восточноевропейского культурно-исторического типа. Восточные и западные цивилизационные тенденции.

Политическая раздробленность: предпосылки, причины, последствия. Новгородская, Владимиро-Суздальская и Галицко-Волынская Русь: сравнительно-исторический анализ развития.

Тема 1.3. Русские земли в XIII в первой половине XV вв.

Изменения в мировой геополитической ситуации. Миссионерско-колониаторская политика западноевропейских государств. Католическая экспансия в Прибалтике и Восточной Европе. Влияние мусульманского мира на исторический процесс в Восточной Европе. Монголосфера.

Русь и Великая Степь: период изоляции или выбора между Востоком и Западом. Монголо-татарское вторжение на Русь. Дискуссии о социокультурном и политическом аспекте взаимоотношений монголо-татар и русских земель в отечественной историографии. Борьба народов Руси с немецко-датско-шведской агрессией в XIII в.

Предпосылки и альтернативы воссоединения русских земель в единое государство. Причины возвышения Северо-Восточной Руси. Роль Московского княжества в объединительном процессе. Иван Калита и его преемники. Этапы борьбы за национальную независимость. Золотая Орда и процесс централизации. Роль православной церкви в консолидации русских земель, укреплении Московского княжества и формировании национального сознания.

Новгородская и Юго-Западная Русь. Литовско-русское государство: особенности экономического и социально-политического развития.

Социальный строй русских земель XIV первой половины XV вв. Тенденции развития русской культуры.

Тема 2. Раздел 2. От позднего средневековья к новейшему времени

Раздел 2. От позднего средневековья к новому времени

Тема 2.1. Россия во второй половине XV-XVII вв.

Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Освобождение от ордынской зависимости. Внутренняя политика Ивана III и Василия III. Эволюция сословной и политической организации общества, становление самодержавия. Власть и церковь. Начало формирования идеологии самодержавия.

Иван IV и реформы середины XVI в. Избранная рада. Споры о природе и границах власти. Западная и восточная политика Ивана IV. Опричнина: причины и последствия. Дискуссии об опричнине в отечественной и зарубежной историографии.

Экономическая стагнация и социально-политические антагонизмы в русском обществе; тенденции исторической эволюции страны и характер структурного кризиса конца XVI начала XVII вв.

Смутное время в России: причины, сущность, хронологические рамки, периодизация. Боярство и служилый элемент. Казачество и его роль в политической жизни страны. Иноземное вмешательство и борьба с ним. Итоги смутного времени и его оценка в историографии. Начало династии Романовых.

XVII век начало нового периода российской истории. Усиление централизации государства и возрастание его роли. Дискуссии в историографии о времени зарождения российского абсолютизма.

Социально-экономическая перестройка в Московском государстве. Экономические и социальные конфликты середины и второй половины XVII в. Русские аналоги Реформации. Церковь и ее роль в общественной жизни России.

Русская культура XV-XVII вв.: проблемы соотношения традиций и новаций. Новые тенденции в общественном сознании.

Тема 2.2. XVIII век модернизации и Просвещения

Реформы Петра I и европейские модели модернизации. Влияние реформ на состояние общества и последующее развитие страны.

Эпоха дворцовых переворотов. Первые попытки создания конституционно-аристократической монархии.

Немецкое и французское культурное влияние на развитие духовной жизни российского общества. Роль русской гвардии в политической жизни страны.

Просвещенный абсолютизм в России. Социально-экономические и политические преобразования. Движение под руководством Е.И. Пугачева.

Культура России и европейское Просвещение. Внешняя политика России в XVIII в.: традиции и новации. Великая французская революция и Россия.

Россия в XIX-веке. XIX век его роль и место в мировой и российской истории.

Альтернативы развития России первой четверти XIX в. Разработка проектов преобразований. Государственные реформы и крестьянская политика. Россия в европейском конфликте начала XIX в. Изменение международного положения России. Общественно-политическая и духовная атмосфера в российском обществе, национальное самосознание.

Кризис абсолютистских режимов в Европе. Правительственные конституционные проекты и попытки реформ в послевоенный период в России. Декабризм.

Политическая реакция и реформы при Николае I. Завершение формирования бюрократической системы управления. Начало промышленного переворота в России.

Развитие общественной жизни в России во второй четверти XIX в. Дискуссии о путях развития страны: Россия и Запад. П. Чаадаев. Теория официальной народности. Западники и славянофилы. Российский радикализм и его особенности.

Восточный вопрос в европейской политике XVIII-XIX вв. Крымская война.

Структурные изменения в европейской цивилизации во второй половине XIX в. Расширение сферы влияния европейской цивилизации. Реформы 60-70-х гг. в России: причины, цели, характер. Итоги и последствия реформ 60-70-х гг. Эпоха Великих реформ в России в сравнении с Европой. Особенности пореформенного социально-экономического развития России. Александр III и его окружение. Контрреформы 80-90-х гг.

Общественно-политическая ситуация в пореформенной России. Консервативное направление. Либерализм. Российский радикализм. Революционный экстремизм и его истоки. Марксизм в России: причины и начало распространения.

Национальный вопрос в России в XIX в. Культура России XIX в.

Внешняя политика России во второй половине XIX в.

Тема 3. Раздел 3.Россия в XX-XXI вв.

Раздел 3.Россия в XX-XXI вв.

Тема 3.1. Россия в конце XIX начале XX в. (середина 1890-х - 1920 гг.)

Социально-экономическое и политическое развитие России на рубеже веков. Реформаторская деятельность С.Ю.Витте. Внутренняя политика самодержавия в условиях нарастания революционного кризиса. Начало нового этапа развития политических движений.

Революция 1905-1907 гг. в России: причины, этапы, расстановка социально-политических сил. Становление многопартийности. Первый опыт российского парламентаризма. Итоги революции. Столыпинские реформы. Развитие общественно-политических движений после революции. Серебряный век русской культуры.

Предвоенный политический кризис. Российская империя и война: мировой баланс сил и национальные интересы. Общественно-политическая и экономическая ситуация в годы войны. Февральская революция 1917 г.: причины, цели, расстановка сил. Падение самодержавия и проблема исторического выбора в концепциях основных политических сил страны. Альтернатива 1917 г. Формирование властных структур. Проблемы закономерности, характера и оценки Октября 1917 г. Причины неудач альтернативных вариантов развития страны в 1917 г.

Распад Российской империи, образование независимых государств, усиление раскола общества после Октября. Кризис весны 1918 г. Большевики и левые эсеры у власти. Борьба вокруг Учредительного собрания и ее итоги. Трансформация партии большевиков в ядро системы власти. Брестский мир.

Гражданская война: дискуссии о начале, причинах и расстановке сил. Общество в условиях военного коммунизма. Итоги гражданской войны.

Тема 3.2. СССР и мир: 1921- середина 50 х гг.

Начало становления НЭПа и ее сущность. Экономическое развитие и политическая система страны в 20-е годы. Кризисы Нэпа. Борьба коммунистической партии по вопросам социалистического строительства в 20-е годы. Итоги Нэпа.

Нарастание кризисных явлений в развитии советского общества. Сталинская и бухаринская альтернативы выхода из кризиса. Великий перелом в развитии страны. Индустриализация, коллективизация. Преобразования в политической системе. Развитие духовной культуры. Итоги большого скачка в социализм. Сущность и характер общественного строя в СССР к концу 30-х гг. Влияние тоталитарной системы на облик общества и общественное сознание.

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Эволюция сталинского режима в годы войны. Цена и источники победы советского народа.

Итоги Второй мировой войны. Поляризация послевоенного мира. Холодная война как форма межгосударственного противостояния. Общественно-политические процессы в странах Европы и Азии и роль в них СССР. Советское общество в 1945-1953 гг.

Тема 4.3. СССР в середине 50 х -начале 90 х гг. XX в.

Внешняя политика СССР с середины 50-х гг. Эволюция социально-экономической политики и нарастание кризисных явлений в начале 60-х гг. Демократизация политической системы советского общества: замыслы и реальности. Противоречия духовной жизни.

Смещение Н.С.Хрущева. Противостояние реформаторских и консервативных сил. Экономические реформы 1965 г.: замыслы и реализация. Попытки ресталинизации советского общества в 60-70-е гг. Нарастание кризисных явлений в экономической, социальной, политической и духовной жизни СССР. Попытки выхода из кризиса в начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х начале 80-х годов. Перестройка в СССР: от попыток модернизации системы к смене модели общественного развития. Проблема сохранения социалистического выбора. Новое политическое мышление. Конец холодной войны. Итоги перестройки. Распад СССР. Образование суверенных государств.

Президентство Б.Н.Ельцина. Экономические реформы Е.Т. Гайдара. Кризис власти 1993 г. Конституция 1993 г. Дефолт 1998 г. Чеченские войны.

Стабилизация политического и экономического развития в период президентства В.В. Путина (2000-2008 гг.) Усиление вертикали власти. Конфликты на территории СНГ. Южная Осетия. Экономический кризис 2008 г. (Президентство Д.А.Медведева).

Тема 4. Раздел 4.Культура России в XX веке.

Раздел 4.Культура России в XX веке.

Литературные течения начала 20 века в России: символизм, футуризм, акмеизм, имажинизм. Творчество А. Блока, А. Белого, Н.Гумилёва, С.Городецкого, О.Мандельштама, А.Ахматовой, В. Хлебникова. В. Маяковского, А. Кручёных, С. Есенина. Основные понятия: "золотой век", "серебряный век", символизм, футуризм, акмеизм, имажинизм, литературное направление, особенности стиля. Развитие отечественной культуры в годы становления советского государства (октябрь 1917 - 1920). Культура русского зарубежья после октябрьского периода. Сталинская модернизация России: отечественная культура в условиях тоталитаризма (30 - 50-е гг.). Литература, музыка, живопись военных лет (1939- 1945 гг.). Русская Православная Церковь в годы тоталитаризма (30-50-е гг.). "Оттепель" в культурной жизни общества (1953 - середина 60-х гг.). Познакомить с историей времени хрущёвской "оттепели", рассказать о культе личности и его последствиях, о XX съезде КПСС, о запуске первого в мире искусственного спутника Земли (12 апреля 1961 г.), о явлениях отечественного кино, литературы, театра, песни. Основные понятия: "Хрущёвская оттепель", МХАТ. Отечественная культура в период кризиса политической системы (середина 60-х - середина 80-х гг.). Отечественная культура в годы "перестройки" (1985 - 1991 гг.). 90-е годы: проблемы переходного периода и отечественная культура.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ОК-2	1. Раздел 1. Ранний период истории России
2	Письменная работа	ОК-2	2. Раздел 2. От позднего средневековья к новейшему времени

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Реферат	ОК-2	3. Раздел 3.Россия в XX-XXI вв.
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ОК-2	4. Раздел 4.Культура России в XX веке.
2	Реферат	ОК-6 , ОК-2	4. Раздел 4.Культура России в XX веке.
	Зачет		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1 2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Семестр 2					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 1

1. Расставьте в правильной последовательности этапы разложения первобытнообщинного строя:

- 1) начало неравенства;
- 2) выделение знати;
- 3) переход к соседской общине;
- 4) образование государства;
- 5) усовершенствование обработки земли и орудий труда;
- 6) образование излишков.

2. Внуком какого языческого бога называет автор "Слова о полку Игореве" сказителя и певца Бояна?

3. Назовите основные памятники храмового зодчества Киевской Руси.

4. Определите последовательность событий:

- 1) крещение Руси; поход Олега на Царьград; Любечский съезд князей;
- 2) Невская битва; битва на Калке; Ледовое побоище;
- 3) княжение Игоря; княжение Олега; княжение Святослава;
- 4) битва на Калке; разорение Москвы Тохтамышем; Куликовская битва;
- 5) Батыево нашествие; стояние на реке Угре; Куликовская битва;
- 6) княжение Дмитрия Донского; княжение Ивана III; княжение Ивана Калиты.

5. Какие из приведённых ниже высказываний кажутся Вам верными?

- 1) Основным занятием славян в IX веке было ремесло.
- 2) Князь Игорь погиб в битве с печенегами.
- 3) Центром объединения восточнославянских земель были земли полян.
- 4) Киев возник на территории славянского племени полян.
- 5) Варяги были призваны на Русь полянами.
- 6) Традиционно датой призвания варягов на Русь считается 872 год.

6. Дайте характеристику основных центров древнерусской культуры.

7. Укажите основные жанры оригинальной литературы Киевской Руси и кратко охарактеризуйте их, приведя соответствующие примеры.

8. Проведите сравнительный анализ культуры Киевской Руси и Галицко-Волынского княжества.
9. Охарактеризуйте культурные связи Киевской Руси с Византией и другими соседними государствами.
10. Назовите основных деятелей культуры Киевской Руси, оказавших значительное влияние на ее развитие.

2. Письменная работа

Тема 2

1. Охарактеризовать культурный ренессанс рубежного времени в России, рассказать об Октябрьской социалистической революции, которая привела к установлению диктатуры пролетариата; возможностях пролетариата в сфере культуры социал-демократов.
2. Назвать общие и отличные черты культуры ренессанса рубежного времени и октябрьской революции. Рассказать, что на деле происходило с культурным наследием.
3. Показать на конкретных примерах, как утверждали себя в западной культуре деятели русской культуры. Попробуйте ответить на вопрос: есть ли какая-то связь между русским культурным ренессансом XIX - XX вв. и культурой русского зарубежья послеоктябрьского периода?
4. Дать оценку сталинского периода, рассказать о выдающихся достижениях культурного процесса, об итогах этого периода, создание пятилеток (1928-29, 1932-33 гг.), вторая пятилетка (1933 - 1937 гг.), о продолжении строительства заводов, фабрик, достижениях в области науки и техники, физики, литературы и т.д.
5. Что объективно тормозило успешное развитие отечественной культуры в 30 - 50-е годы. Каковы характерные черты русской политики в условиях тоталитаризма?
6. Рассказать о сталинском режиме, геноциде против собственного народа, интеллигенции, о репрессиях, военной доктрине, о достижениях в области литературы, кинематографа, графики, живописи, скульптуре, театра, науки.
7. Дать краткую характеристику состояния отечественной культуры накануне Великой Отечественной войны. Какие жанры искусства и литературы оказались, прежде всего, востребованы, какие временно отошли на "второй план"? О каких характерных чертах отечественной культуры свидетельствует её история военных лет?
8. Как "оттепель" отразилась на развитии отечественной литературы? Какие факторы способствовали отступлению "оттепели"?
9. Назовите наиболее значительные события литературной жизни. Определите важнейшие вехи в развитии народного образования с 1965 по 1985 годы? Какие основные веяния наблюдались в этой сфере?
10. Рассказать о проведении политики гласности, политика реформ с 1985 года М.С. Горбачёвым, о 1000-летнем крещении Руси, познакомить со знаменательными событиями в области литературы и искусства.
11. Рассмотреть кризис во всех сферах жизнедеятельности российского общества - науке, политике, экономике, образовании, культуре и искусстве. Рассказать о сложных современных условиях функционирования отечественной культуры.

3. Реферат

Тема 3

1. Русская культура XX в.: противоречия развития.
2. Советская культура в контексте мировых тенденций XX в.
3. Пролеткульт: идейные установки и художественная практика.
4. Архитектура как воплощение идеи о строительстве нового мира (20-е - 30-е годы).
5. Многообразие течений и художественных организаций в советском искусстве 20-х годов.
6. Проблема взаимоотношения власти и культуры на примере СССР.
7. Институализация советской науки.
8. Советская скульптура как пропагандистское искусство.
9. Основные тенденции в развитии советского искусства 70-х - 80-х годов XX века.
10. Музыка и революция. Формирование советской музыкальной культуры.
11. Основные тенденции в развитии советского драматического театра.
12. Портрет в советской живописи.
13. Советская графика - единство элитарности и массовости.
14. "Суровый стиль" в искусстве 60-х гг.
15. Основные этапы в развитии советской науки.
16. Идеологизация и политизация искусства в советский период.
17. "Большой стиль" в искусстве 30-х - 50-х годов.
18. Основные тенденции в развитии постсоветской культуры.
19. Феномен диссидентства в советской культуре.
20. Интеллигенция и власть: советский опыт.

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 4

1. Охарактеризовать культурный ренессанс рубежного времени в России, рассказать об Октябрьской социалистической революции, которая привела к установлению диктатуры пролетариата; возможностях пролетариата в сфере культуры социал-демократов.
2. Назвать общие и отличные черты культуры ренессанса рубежного времени и октябрьской революции.

Рассказать, что на деле происходило с культурным наследием.

3. Показать на конкретных примерах, как утверждали себя в западной культуре деятели русской культуры. Попробуйте ответить на вопрос: есть ли какая-то связь между русским культурным ренессансом XIX - XX вв. и культурой русского зарубежья послеоктябрьского периода?
4. Дать оценку сталинского периода, рассказать о выдающихся достижениях культурного процесса, об итогах этого периода, создание пятилеток (1928-29, 1932-33 гг.), вторая пятилетка (1933 -1937 гг.), о продолжении строительства заводов, фабрик, достижениях в области науки и техники, физики, литературы и т.д.
5. Что объективно тормозило успешное развитие отечественной культуры в 30 - 50-е годы. Каковы характерные черты русской политики в условиях тоталитаризма?
6. Рассказать о сталинском режиме, геноциде против собственного народа, интеллигенции, о репрессиях, военной доктрине, о достижениях в области литературы, кинематографа, графики, живописи, скульптуре, театра, науки.
7. Дать краткую характеристику состояния отечественной культуры накануне Великой Отечественной войны. Какие жанры искусства и литературы оказались, прежде всего, востребованы, какие временно отошли на "второй план"? О каких характерных чертах отечественной культуры свидетельствует её история военных лет?
8. Как "оттепель" отразилась на развитии отечественной литературы? Какие факторы способствовали отступлению "оттепели"?
9. Назовите наиболее значительные события литературной жизни. Определите важнейшие вехи в развитии народного образования с 1965 по 1985 годы? Какие основные веяния наблюдались в этой сфере?
10. Рассказать о проведении политики гласности, политика реформ с 1985 года М.С. Горбачёвым, о 1000-летнем крещении Руси, познакомить со знаменательными событиями в области литературы и искусства.
11. Рассмотреть кризис во всех сферах жизнедеятельности российского общества - науке, политике, экономике, образовании, культуре и искусстве. Рассказать о сложных современных условиях функционирования отечественной культуры.

2. Реферат

Тема 4

1. Русская культура XX в.: противоречия развития.
2. Советская культура в контексте мировых тенденций XX в.
3. Пролеткульт: идейные установки и художественная практика.
4. Архитектура как воплощение идеи о строительстве нового мира (20-е - 30-е годы).
5. Многообразие течений и художественных организаций в советском искусстве 20-х годов.
6. Проблема взаимоотношения власти и культуры на примере СССР.
7. Институализация советской науки.
8. Советская скульптура как пропагандистское искусство.
9. Основные тенденции в развитии советского искусства 70-х - 80-х годов XX века.
10. Музыка и революция. Формирование советской музыкальной культуры.
11. Основные тенденции в развитии советского драматического театра.
12. Портрет в советской живописи.
13. Советская графика - единство элитарности и массовости.
14. "Суровый стиль" в искусстве 60-х гг.
15. Основные этапы в развитии советской науки.
16. Идеологизация и политизация искусства в советский период.
17. "Большой стиль" в искусстве 30-х - 50-х годов.
18. Основные тенденции в развитии постсоветской культуры.
19. Феномен диссидентства в советской культуре.
20. Интеллигенция и власть: советский опыт.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Восточные славяне в древности: хозяйство, общественный строй, религиозные верования.
2. Образование и развитие древнерусского государства. Крещение Руси.
3. Русские земли в период феодальной раздробленности.
4. Ордынское иго на Руси и его последствия.
5. Оборона северо-западных русских земель от агрессии со стороны католического Запада.
6. Формирование русского централизованного государства: основные этапы и их содержание.
7. Россия в период правления Ивана IV Грозного.
8. Причины, характеристика основных этапов Смуты.
9. Россия в период правления первых Романовых. Новые явления в экономике, социальной сфере и политической жизни России в XVII в.
10. Церковный раскол XVII в.: причины, сущность, итоги.
11. Внешняя политика России в XVII веке: цели, основные направления, итоги.
12. Петр I Великий: внутригосударственные реформы и внешняя политика.

13. Дворцовые перевороты XVIII века.
14. Екатерина II: внутренняя и внешняя политика.
15. Основные направления внутренней и внешней политики России в период правления Павла I.
16. Общественно-политическая мысль в России в XVIII веке.
17. Эволюция государственно-правовой и политической системы России в первой четверти XIX века.
18. Участие России в антинаполеоновских коалициях. Отечественная война 1812 г.
19. Россия во время правления Николая I: внутренняя и внешняя политика.
20. Общественно-политическое движение в России в первой половине XIX в.: основные направления и их характеристика.
21. Эпоха реформ Александра II.
22. Правительственный курс 80-90-х гг. XIX века.
23. Внешняя политика России во второй половине XIX века: основные приоритеты.
24. Основные направления общественно-политического движения в России во второй половине XIX века.
25. Россия в конце XIX - начале XX вв.: политика, экономика и социальное развитие.
26. П.А. Столыпин и его программа модернизации России.
27. Первая российская буржуазно-демократическая революция 1905-1907 гг. Практика российского парламентаризма.
28. Политические партии в России в начале XX века.
29. Участие России в Первой мировой войне.
30. Революции 1917 года: от Февраля к Октябрю.
31. Гражданская война в России и интервенция.
32. Создание советской государственной системы (1917-1920 гг.).
33. Развитие советского общества в 20-30-е гг.
34. Образование СССР.

Программа дисциплины "История"; 23.03.01 Технология транспортных процессов; доцент, к.н. (доцент) Галлямова З.В.

Регистрационный номер 967314719

Страница 14 из 19.

35. Форсированная модернизация страны в 20-30-е гг. XX века: индустриализация и коллективизация.
36. Установление режима личной власти Сталина.
37. Внешняя политика СССР в 20-30-е гг.
38. Великая Отечественная война: причины, основные этапы, итоги и уроки.
39. Проблемы и противоречия первого послевоенного десятилетия (1945-1953 гг.).
40. Н.С. Хрущев и либерализация политического режима.
41. Л.И. Брежнев: усиление консервативных тенденций в социально-экономическом и политическом развитии страны.
42. Внешняя политика СССР 1945-сер. 60-х гг.: основные направления и приоритеты.
43. Холодная война: причины возникновения, сущность, основные этапы развития, последствия.
44. СССР и мировая система социализма: проблемы и противоречия.
45. Обострение внешней политики в конце 70-начале 80-х гг. XX в.
46. Перестройка: 1985-1991 гг.
47. Социально-экономическое развитие России в 1985-90-е гг.
48. Новое политическое мышление: смена внешнеполитического курса в середине 80-х гг. XX в.
49. Крушение социалистической системы и образование СНГ.
50. Б.Н. Ельцин и смена модели общественного развития.
51. Становление новой российской государственности в 90-е гг. XX века: основные этапы.
52. Внешнеполитическая деятельность России в условиях новой геополитической ситуации: рубеж XX и XXI столетий.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
		2	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	10
Семестр 2			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Герасимов Г.И. История России (1985-2008 годы): учеб. пособие / Г.И. Герасимов. 2-е изд. М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. 315 с. // URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=944407>
2. Мунчаев Ш. М. Политическая история России. От образования русского централизованного государства до начала XXI века: учебник / Ш.М. Мунчаев. - 3-е изд., пересмотр. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2016. - 384 с. пересмотр. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2016. - 384 с. // URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=528476>
3. Нестеренко Е. И. История России: Учебно-практическое пособие / Е.И. Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А. Пляйс. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. - 296 с. // URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=330409>
4. Поляк Г. Б. История России [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Г. Б. Поляк; под ред. Г. Б. Поляка. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 687 с // URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872766>

7.2. Дополнительная литература:

1. Ерохина О.В. Губернаторство России: история и современность: Монография / О.В. Ерохина; Финансовый университет при Правительстве РФ - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=415395>
2. Королева Л. А. История Отечества : практикум для студентов дневного отделения / Л. А. Королева, А. А. Королев. - Пенза: ПГУАС, 2009. - 72 с. // URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=354908>

3.Прядеин В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: Учебное пособие /В.С. Прядеин - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 192 с //URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=959211>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Мошкова: история - URL<http://lib.ru/HISTORY/>

Библиотека учебной и научной литературы - URL<http://sbiblio.com/biblio>

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ - URL<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе изучения лекционного материала следует вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
практические занятия	В ходе подготовки к выполнению заданий изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в журналах, Интернете и др. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции студент должен познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы студенты получают у преподавателя в конце предыдущего практического занятия. Подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту лекции. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересных вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре.
самостоятельная работа	Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включает в себя учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Внеаудиторные самостоятельные работы представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. В самостоятельной работе по изучению заданной темы особенно важно умение работать с книгой или другим источником информации. После беглого просмотра заданной темы следует тщательно проработать (желательно законспектировать) материал, выделить его основные положения, закономерности, установить логическую связь с предыдущими темами курса. Если по заданной теме (у других авторов) есть отличительные особенности, следует их изучить и постараться выделить аналогии и расхождения, что позволяет студенту более глубоко понять проблематику темы, вопроса.

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>Задача письменных работ состоит в том, чтобы студенты развили свое умение анализировать источники, отбирать и критически осмысливать наиболее важный материал из обширной специальной литературы, рекомендованной к теме. В ограниченных рамках письменной работы необходимо показать свободное владение материалом изучаемой темы и убедительно продемонстрировать способность к логическому самостоятельному овладению им. Начиная подготовку письменной работы, студент должен внимательно ознакомиться с материалом учебника и содержанием лекций по соответствующему периоду (если они читались) с тем, чтобы составить себе четкое представление об избранной теме и ее месте в общей концепции курса. Подготовку к темам общего или теоретического характера, по которым нет специальных разделов в учебнике, следует начать с ознакомления с обобщающими трудами по данной проблеме, указанными в списке литературы. В силу особенности дисциплины основное внимание студентов должно быть привлечено к анализу источников. В процессе подготовки письменной работы студенты имеют возможность показать умение аналитически работать с литературой (русской и зарубежной), продемонстрировать навыки обоснованного и развернутого изложения своей точки зрения на исследуемую тему, внести свои предложения. При подготовке любой письменной работы должны быть сформулированы актуальность и важность данной темы, цели и задачи работы, должен быть проведен разбор исследуемых материалов (статьи, монографии, Интернет-ресурсы на русском и иностранном языках) по определенной проблеме, проведено описание подходов, методов и индикаторов, используемых авторами, проведен их сравнительный анализ с позиции автора письменной работы и, в заключение, сделаны выводы.</p>
реферат	<p>Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу студента по определенной теме. При написании реферата студент должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал. Структура реферата: 1. Реферат должен содержать: 1) титульный лист; 2) содержание; 3) введение; 4) основную часть; 5. Заключение; 6) Список использованной литературы. Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста. Требования к содержанию: 1. Во введении формулируется актуальность темы, историографический обзор, цель и задачи исследования, практическая значимость (примерный объем введения 2-3 страницы). 2. Основная часть содержит анализ научной литературы по изучаемой теме. Материал основной части должен быть разбит на разделы, каждый раздел озаглавлен, заголовки отражают содержание раздела основной части (объем основной части - 12 - 16 страниц). 3. Заключение должно характеризовать в сжатом виде результаты исследования, четкие выводы (2-3 страницы). 4. Список литературы оформляется по следующим критериям: в алфавитном порядке; тематически-хронологический; по видам источников. В приложение включается вспомогательный материал, на базе которого проводилось исследование: репродукции, иллюстрации, копии документов, фотографии, рисунки, схемы, таблицы, статистические данные.</p>
зачет	<p>Студенты обязаны сдать зачет в строгом соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, лабораторных, контрольных, реферативных работ, прохождения различных видов практики. Форма проведения зачета устанавливается решением кафедры. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, примеры по программе данного курса. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Оценка не зачтено проставляется только в экзаменационной ведомости. Неявка на зачет отмечается в экзаменационной ведомости словами не явился.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "История" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian
 Браузер Mozilla Firefox
 Браузер Google Chrome
 Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "История" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 23.03.01 "Технология транспортных процессов" и профилю подготовки Эксплуатация транспортных средств .