#### МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт международных отношений

Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия





подписано электронно-цифровой подписью

# Программа дисциплины

Культура России XVIII-XIX вв. Б1.В.ДВ.13.02

направление подготовки:	<u> 41.03.01 - Заруоежное</u>	<u>регионоведение</u>
•		•

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: <u>очное</u> Язык обучения: <u>русский</u>

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Ахметова А.Р., Тимофеева Л.С.

Рецензент(ы): Фахрутдинов Р.Р.

CO	ГΠ	1 A C	חי	R	۱н	n	١-
CO	. ,	~	$\sim$	יטי	<b>~!!</b>		٠.

Заведующии(ая) кафедрои: Валеев Р. М.	
Протокол заседания кафедры No от ""	20г.
Учебно-методическая комиссия Института международны	х отношений (отделение Высшая школа исторических
наук и всемирного культурного наследия):	
Протокол заседания УМК No от ""	20г.

#### Содержание

- 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
- 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
- 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
- 4.2. Содержание дисциплины
- 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
- 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
- 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
- 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
- 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- 7.1. Основная литература
- 7.2. Дополнительная литература
- 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
- 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
- 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
- 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
- 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья



Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. (Кафедра всемирного культурного наследия, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Albina. Ahmetova@kpfu.ru; доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. (Кафедра всемирного культурного наследия, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Lyutim77@yandex.ru

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
	составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей
YK-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выпускник, освоивший дисциплину:

#### Должен знать:

- основные понятия и термины;
- закономерности развития культуры, формы, средства и методы культурной деятельности;
- основные стили и направления в художественной культуре;
- основные исторические факты, даты, события и имена деятелей культуры.
- -особенности истории культуры России, ее место в системе мировой культуры.

#### Должен уметь:

- объяснить роль социально значимого опыта человеческой деятельности в формировании культуры;
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- анализировать причины взлета и падения культуры на разных этапах исторического развития России;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;.
- сопоставлять, сравнивать достижения в культуре России различных эпох;
- прослеживать преемственность в смене культурных эпох;
- самостоятельно разбираться в стилях и направлениях искусства.

### Должен владеть:

- навыкками практического использования полученных знаний по учебному курсу;
- -методиками работы с источниками информации (альбомами репродукций памятников мировой и отечественной культуры; научными статьями, посвященными творчеству выдающихся деятелей культуры, материалами из Интернет-источников и т. д.).

Должен демонстрировать способность и готовность:

использовать полученные теоретические знания в разных сферах практической деятельности

# 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.13.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Германо-российские исследования)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

# 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).



Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

# 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	(в часах)			Самостоятельная работа	
	. •		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Тема 1. Петровский культурный переворот	5	4	4	0	12	
2.	Тема 2. Культура России середины - второй половины XVIII в.	5	4	6	0	14	
3.	Тема 3. Культура России первой половины XIX в. "Золотой век" русской культуры.	5	4	4	0	14	
4.	Тема 4. Русская культура второй половины XIX в.	5	6	4	0	14	
	Итого		18	18	0	54	

### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Петровский культурный переворот

Светский характер новой культуры. Европеизация культуры и ее последствия. Раскол культуры России. "Петровский культурный переворот": от государственного прагматизма к государственному просветительству. Система образования: высшая и профессиональная школы. Роль Академии наук и московского университета в просветительстве.

#### **Тема 2. Культура России середины - второй половины XVIII в.**

Понятие "просвещенный абсолютизм" и культурные процессы. Формирование просветительства как направления общественной мысли. Градостроительный подъем и европеизация русского зодчества. Петербург и новая русская архитектура середины XVIII века. Барокко и классицизм. Самобытные и заимствованные истоки национальной школы в литературе, театральном и изобразительном искусстве.

## Тема 3. Культура России первой половины XIX в. "Золотой век" русской культуры.

Роль внешних и внутренних факторов в культурном процессе. Изменения в сфере науки и образования. Развитие литературы. А.С. Пушкин и "Золотой век" русской литературы. Две линии в русской культуре первой половины XIX в. Элитарная и народная культура, признаки разлома культурного поля. Журналистика и литературная критика.

### Тема 4. Русская культура второй половины XIX в.

Новые явления в культуре России второй половиныXIX в. идеалы народничества и их отражение в литературе и искусстве. Кризис классической парадигмы в художественном творчестве в 1860-е гг. Значение деятельности "передвижников" и "Могучей кучки" для изменения ценностных ориентаций творчества. Русская идея в контексте мировой истории (Н.А.Данилевский, К.П.Леонтьев, В.С.Соловьев). Изменения в быте, психологии, иерархии ценностей и способах культурного творчества крестьянства. Церковная и земская школа на селе: баланс культурного влияния.

# 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:



Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

# 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семе	стр 5		
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	УК-5 , ПК-6	1. Петровский культурный переворот 3. Культура России первой половины XIX в. "Золотой век" русской культуры. 4. Русская культура второй половины XIX в.
2	Презентация	УК-5 , ПК-6	2. Культура России середины - второй половины XVIII в. 3. Культура России первой половины XIX в. "Золотой век" русской культуры.
3	Тестирование	УК-5 , ПК-6	1. Петровский культурный переворот 2. Культура России середины - второй половины XVIII в. 4. Русская культура второй половины XIX в.
	Зачет	ПК-6, УК-5	

# 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма	Критерии оценивания			Этап	
контроля Отлично Хо	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Семестр 5		•	<u>.</u>		•
Текущий конт	гроль				

Форма контроля	Критерии оценивания					
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта.	1	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Использованы надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2	
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3	
	Зачтено		Не зачтено			
Зачет	Обучающийся обнаруж учебно-программного м необходимом для далы предстоящей работы п справился с выполнени предусмотренных прог	атериала в объеме, нейшей учебы и о специальности, лем заданий,	Обучающийся обнаруж пробелы в знаниях осн учебно-программного м принципиальные ошибы предусмотренных прог способен продолжить с приступить по окончан профессиональной дея дополнительных занять дисциплине.	овного натериала, допустил ки в выполнении раммой заданий и не обучение или ии университета к		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

## Семестр 5

# Текущий контроль

#### 1. Устный опрос

Темы 1, 3, 4

- 1. Петровская Академия наук. Школа.
- 2. Наука и техника в первой четверти XVIII в..
- 3. Общественно- политическая мысль (И. Посошков, Ф. Прокопович).
- 4. Архитектура, скульптура, живопись, гравюра (Д. Трезини, Б. К. Растрелли, И. Никитин, А. Матвеев, А. Зубов).
- 5. Влияние Отечественной войны 1812 г. на культуру.
- 6. Общественная мысль России первой половиныXIX в.



- 7. . Открытие новых университетов. Университетский устав.
- 8. Завершение процесса складывания литературного языка.
- 9. Реформа образования второй половиныXIX в : государственная и земская школа, борьба за содержание обучения.
- 10. творчество Н. Некрасова.
- 11. Формирование реализма.
- 12. Изменение роли православной церкви в духовной жизни общества.

### 2. Презентация

Темы 2, 3

- 1.?Век просвещения?: общая характеристика.
- 2. Сословный характер образования во второй половине XVIII в..
- 3. Деятельность Академии наук. Академические экспедиции.
- 4. Деятельность М. В. Ломоносова.
- 5. Основание Московского университета.
- 6. Открытие Академии художеств, Горного института.
- 7. Н. Карамзин и его роль в русской культуре.
- 8. Романтизм в русской литературе, его представители.
- 9. Развитие музыки. М. Глинка.
- 10. Освоение европейских художественных школ в русской архитектуре, живописи и музыке эпохи Александра I.
- 11. "Ансамблевое мышление" русских архитекторов.
- 12. Синтез архитектуры, скульптуры и интерьера в стиле "ампир".
- 13. Трансформация портретной живописи, появление в живописи элементов литературной сюжетности.

#### 3. Тестирование

Темы 1, 2, 4

- 1. Пушкарская и Навигацкая школы были открыты в Москве в:
- а) 1701 г.;
- 6)1705 г,
- в) 1716 г.
- 2. Первая газета ?Ведомости? начала выходить с:
- а) 1700 г.;
- 6)1702 г.;
- в) 1704 г.
- 3. Петербургская Кунсткамера (1714 г.) была первым в России:
- а) историческим музеем;
- б) естественным музеем;
- в) верно все указанное.
- 4. Камчатские экспедиции в первой половине XVIII в. позволили:
- а) подтвердить открытие СИ. Дежнева о существовании пролива между Азией и Америкой;
- б) снарядить кругосветное путешествие; в)начать колонизацию Америки
- 5. Автором двухтомного труда ?Описание земли Камчатки? являлся:
- а) В. Беринг;
- б) С.П. Крашенинников;
- в) М.В. Ломоносов.
- 6. Вольное экономическое общество (1765 г.) занималось проблемами:
- а) горнозаводской промышленности;
- б) сельскохозяйственными;
- в) золотодобычи.
- 7. Закон сохранения материи и движения первыми сформулировал:
- а) Д. Бернулли;
- б) К.Э. Циолковский;
- в) М.В. Ломоносов.
- 8. Согласно уставу 1786 г. в системе развития школьного образования предусматривались:
- а) открытие 4-классных училищ в губернских и 2-классных в уездных городах;
- б) создание общедоступных бессословных учебных заведений;
- в) ограничения в развитии женского образования.
- 9. Научно-исследовательская деятельность Московского университета активизировалась с приходом в 1779 г.:
- а) М.В. Ломоносова;
- б) Н.И. Новикова;
- в) КМ. Карамзина.
- 10. Академия наук в России (1725 г.) являлась:
- а) научно-исследовательским центром;



- б) научно-исследовательским и педагогическим центром;
- в) административным центром
- 15. Академия Наук была создана в:
- а) 1722 г.;
- б) 1713 г.;
- в) 1725 г.;
- г) 1727 г.
- 16. Идею об использовании пара в качестве двигателя выдвинул:
- а) И.П. Кулибин;
- б) И. И. Ползунов;
- в) М.М. Щербаков;
- г) М.В. Ломоносов.
- 17. Строительство Санкт-Петербурга началось с сооружения:
- а) Михайловского замка:
- б) Петропавловской крепости;
- в) Зимнего Дворца
- 18. Пушкарская и Навигацкая школы были созданы:
- а) Петром I;
- б) Елизаветой Петровной;
- в) Петром III:
- г) Екатериной II.
- 19. Открытие Университета в Москве:
- a) 1713г.;
- б) 1746 г.;
- в) 1765 г.;
- г) 1755г.
- 20. Русская культура второй половины X1Xв. 6ыла:
- а) салонной
- б) массовой
- в) культурой творческих объединений и товариществ
- г) иное (дайте свое определение)
- 21.Когда религиозно-философская мысль в России достигла

расцвета:

- а) в первой половине X1X века
- б) в середине X1X века
- в) в конце X1X века
- 22. Кто занимал доминирующее положение в культуре второй половины
- Х1Х века:
- а) дворянство
- б) церковь
- в) интеллигенция
- 23. В центре внимания русской литературы второй половины X1X века были:
- а ) развлечения и детективные сюжеты
- б) трагедия и сущность человека
- в) интеллигенция
- г) все вышеперечисленное
- 24 ?Евгений Онегин?, ?Мазепа?, ?Пиковая дама?, ?Иоланта?. Что объединяет эти названия:
- а) это название балетов, созданных Н.Римским-Корсаковым
- б) это название опер, автором которых является П. Чайковский
- в) название поэм принадлежащих перу А.Пушкина

### Зачет

Вопросы к зачету:

- 1. Кунсткамера первый русский музей.
- 2. Деятельность Ф. Прокоповича.
- 3. Создание Академии наук.
- 4. Шляхетские корпуса.
- 5. Создание московского университета.
- 6. Творчество М.В. Ломоносова.
- 7. Творчество Г.Р. Державина.
- 8. Драматургия А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина.



- 9. Жанры русской музыки во второй половине XVIII в.
- 10. Театр в первой половине XVIII в.: деятельность иностранцев, жанры, репертуар.
- 11. Создание русского профессионального театра. Ф.Г. Волков.
- 12. Крепостной театр. Труппа графа П.Б. Шереметева.
- 14. Деятельность Балакиревского кружка. А.П.Бородин.
- 14. Деятельность Балакиревского кружка. Н.А.Римский-Корсаков.
- 15. Развитие музыки во второй половине XIX в. Творчество П.И. Чайковского.
- 16. Возникновение системы музыкального образования в России.
- 17. Малый театр и драматургия А. Островского.
- 18. Появление частных театров во второй половине XIX в.
- 19. Александринский театр. Творчество В.В. Самойлова, М.Г. Савиной, В.Н. Давыдова.
- 16. Система начального и среднего образования в первой половине XIX в.
- 20. Высшее образование в первой половине XIX в. Открытие новых университетов и институтов.
- 21. Закрытые дворянские учебные заведения: пажеский и кадетские корпуса, Царскосельский лицей.
- 22. Развитие точных и естественных наук в первой половине XIX в.
- 23. Географические открытия в первой половине XIX в.
- 24. Женское образование в первой половине XIX в.
- 25. Нормы поведения в первой половине XIX в.

# 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5		•	
Текущий конт	роль		
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	15
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

# 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 7.1 Основная литература:

Креленко Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006591-5 Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=398642

Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=544693 Фёдоров, А.А. Введение в теорию и историю культуры: словарь / А.А. Фёдоров. ? 3-е изд., стер. ? Москва: Флинта, 2017. ? 463 с. - ISBN 978-5-89349-704-5. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1034611

# 7.2. Дополнительная литература:

Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=406016
Чернокозов А.И. История мировой культуры: многоуровневое учебное пособие: Краткий курс / А.И.Чернокозов.?Ростов-на-Дону: Феникс, 1997 кол - 28 экз.

Биккулова И. А. Феномен русской культуры Серебряного века: Учебное пособие / И.А. Биккулова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 232 с.: 60x88 1/16. ISBN 978-5-9765-0895-8 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=247730

# 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культура России - http://www.russianculture.ru/
Культурология. История культуры России. Сост. Алексеев А.И., Измозик В.С. и др. - http://www.alleng.ru/d/cult/cult037.htm
Электронная библиотека Гумер?гуманитарные науки - http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/INDEX\_CULTUR.php

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)



Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Пекция - важнейшая составляющая учебного процесса, требующая от студента определенных учебных умений и навыков. Это сложный процесс, включающий в себя слушание, сомысливание и собственно конспектирование (запись). Несколько советов по оптимизации процесса слушания:  1. Выделение основных положений. Нельзя понять и запомнить все, что говорит выступающий, однако можно выделить основные моменты. Для этого необходимо обращать выступающий, однако можно выделить основные моменты. Для этого необходимо обращать внимание на вводные слова, словосочетания, фразы, которые используются, как правило, для перехода к новым положениям, выводам и обобщениям.  2. Поэтапный анализ и обобщение. Во время выступления необходимо постоянно анализировать и обобщено, мы готовим надежную базу для экономной, сеернутой его записи. Делать это лучше всего по этапам, ориентируясь на момент логического завершения одного вопроса (подвопроса, тезиса и т. д.) и перехода к другому.  3. Опережение речи выступающего. Если выступление вызывает интерес, то появляется естественное желание предугадать следующее положение. При отсутствии такого интереса можно прибегнуть к созантельной установке на предугадывание дальнёшего сережания. С каждым удачным случаем улучшается усвоение и запоминание отдельных положений выступления, тем не менее, повышается, так как сравниваются предположения слушателя и утверждения говорящего. Эффект сравнения и контраста широко известен в обучении. Основное отличие конспекта лекции от текста? отсутствие или значительное снижение избыточности, то есть удаление отдельных слов или частей текста более лаконичными словосочетаниями (свертывание). При конспектировании основную информацию от веросочень кратко. Информации, а также замена развернутых оборотов текста более лаконичными словосочетаниями (свертывание). При конспектировании основную информацию от воростененной? одно из основных требований к конспектирующему.  Хорошие результаты в выработке умения выделять основную информацию от воростененной? одно из основных требований к кон
практические занятия	Практические занятия позволяют активизировать работу учащегося по усвоению отдельных разделов учебного курса, развить у него навыки выполнения заданий разного типа, проектов, выполняемых индивидуально или малыми группами. Практические занятия могут проводиться в форме коллоквиумов, устного опроса, презентаций, чтения и обсуждения рефератов.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Методические рекомендации по самостоятельной работе студента Организация самостоятельной работы студента предполагает в качестве своей цели формирование самостоятельного мышления и выработку умения самостоятельного обучения. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются ФГОС 3+, источники самообразования (литература "Интернет-ресурсы, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (социальность, интеллект, мотивация). Самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и форм отчетности. СРС может включать в себя следующие виды работ Чтение списка основной и дополнительной литературы - Внеаудиторная самостоятельная работа студента по подготовке к тестовым заданиям - Написание реферата и его презентация Подготовка к зачету По результатам осуществления СРС применяются следующие виды контроля: - Входной контроль - Тект - Презентация исследовательского проекта - Итоговый контроль
устный опрос	При подготовке к устному опросу следует изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. Необходимо дорабатывать свои лекционные конспекты, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Следует обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
презентация	Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.  Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:  1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.  2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).  3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.  4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.  5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.  6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).  7. Проверить визуальное восприятие презентации.  К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	Тесты - это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При подготовке к тестированию студенту необходимо:  1) внимательно проработать информационный материал по дисциплине;  2) четко выяснить все условия тестирования заранее: сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.  3) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;  4) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;  5) при решении вопроса, вызывающего затруднение, не следует тратить на него много времени. Лучше перейти к другим тестам и вернуться к трудному вопросу в конце.  6) необходимо обязательно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.
зачет	1. Перед началом подготовки очень важно просмотреть весь материал и отложить тот, с которым вы хорошо знакомы. Начинать учить необходимо с незнакомого или нового материала.  2. Использовать время эффективно.  3. Начинайте готовиться к зачету заранее, по частям, сохраняя спокойствие.  4. К трудно запоминаемому материалу возвращайтесь несколько раз.  5. Полезно составлять планы конкретных тем, а не зазубривать всю тему. Можно воспользоваться методом написания вопросов в виде краткого, тезисного изложения материала.  6. Заучиваемый материал лучше разбить на части, стараясь, чтобы их количество не превышало семи, а затем укрупнять и обобщать их, выражая главную мысль одной фразой.  7. Пересказывать текст своими словами.

# 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Культура России XVIII-XIX вв." предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

# 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)



Освоение дисциплины "Культура России XVIII-XIX вв." предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия. презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

# 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий:
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки Германо-российские исследования.

