

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История татарской литературной критики БЗ.ДВ.12

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гилязов Т.Ш.

**Рецензент(ы):**

Закирзянов А.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилазов Т.Ш. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Tagir.Gilazov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Прибавить навыки критического отношения к произведениям художественной литературы как прошлого, та и настоящего времени, современности.
2. Научить студентов принципам литературной критики.
3. Научить студентов отличать литературную критику от научно-теоретических разработок и принципов.
4. Изучить историю появления и формирования татарской литературной критики, этапы ее развития, влияние на литературную критику публицистики.
5. Научить применению накопленных знаний по татарской литературной критике в практике и в преподавательской деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.12 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Данная дисциплина органически связана с литературоведением. Является его основной частью. Относится к основным дисциплинам в подготовке специалистов по татарской филологии, а также специалистов по направлению педагогического образования в области татарской филологии.

Связана с теорией литературы и историей татарской литературы.

Студенты должны быть подготовлены в научно-теоретическом уровне, знать историю и основные этапы развития татарской литературы, литературные произведения, должны знать историю русской литературы и литературу других народов. Должны знать философию, логику, историю и т.д.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Становится способным реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Становится способным использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
СКЛ-4	Приобретает навыки и приемы работы с научными текстами в области теории, истории литературы.
СКЛ-5	Становится способным понимать теоретические и практические задачи в области теории, истории литературы.
СКЛ-6	Приобретает навыки решения актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы с опорой на имеющую информацию.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
    1. Теория литературы.
    2. Историю татарской литературы.
    3. Историю мировой литературы.
  2. должен уметь:
    1. Использовать приобретенные знания в практике.
    2. Оценивать художественные произведения и литературные явления.
    3. Выявлять смысл художественных текстов.
    4. Правильно понимать содержание художественных текстов.
    5. Правильно использовать терминологию литературоведения.
  3. должен владеть:
    1. Литературоведческой терминологией.
    2. Знаниями по истории формирования и развития литературы и литературно-художественных явлений.
    3. Содержанием литературных произведений.
    4. Принципами теоретического и критического мышления по отношению к литературным и художественным явлениям.
    5. Умением выражать свою мысль на стилистически правильном уровне.
1. Дать анализ литературным произведениям как из истории, так и современной литературы, художественным текстам.
  2. Умение правильно оценивать литературный процесс и художественные тексты любой сложности.
  3. Высокий уровень теоретической подготовки.
  4. Показать умение творчески подойти к литературным произведениям и явлениям.
  5. Выявлять идею и смысл художественных текстов любой сложности.
  6. Доказать свою точку зрения по отношению к конкретным художественным, критическим, публицистическим текстам и культурным явлениям.
  7. Демонстрировать публицистическое литературно-художественное критическое мышление.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория литературной критики. Жанры литературной критики и их особенности. Основные принципы отличия литературной критики от научно-теоретических работ. Объективность и субъективность литературной критики.	10	1-4	8	2	0	контрольная работа
2.	Тема 2. История формирования и образования татарской литературной критики. Этапы развития ее. Основные особенности и своеобразие ее в различных этапах. Изменения в обществе и их влияние на литературную критику. Г.Тукай, Г.Ибрагимов, Ф.Амирхан, Дж.Валиди, Г.Баттал, Г.Сагади и т.д. Их деятельность в области литературной критики.	10	5-11	8	12	0	контрольная работа письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			16	14	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Теория литературной критики. Жанры литературной критики и их особенности. Основные принципы отличия литературной критики от научно-теоретических работ. Объективность и субъективность литературной критики.**

**лекционное занятие (8 часа(ов)):**

1. Литературная критика и предмет его изучения. Основные законы литературной критики. Наука и литературная критика. Основные особенности их отличия. Анализ как основной источник получения новых знаний. Принципы литературной критики. 2. Постигание объективности в литературной критике. Значение субъективности в литературной критике. Объективность в субъективность как основы творческой деятельности критика. Примерные формулы объективности и субъективности в литературной критике. 3. Основные жанры литературной критики. Их особенности и структуры. Творческий портрет писателя, рецензия на художественное произведение. О 17 основных жанрах литературной критики. 4. Литературная критика как особая форма общественной и публицистической мысли.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ литературно-критических статей Г.Тукая и Ф.Амирхана.

**Тема 2. История формирования и образования татарской литературной критики. Этапы развития ее. Основные особенности и своеобразие ее в различных этапах. Изменения в обществе и их влияние на литературную критику. Г.Тукай, Г.Ибрагимов, Ф.Амирхан, Дж.Валиди, Г.Баттал, Г.Сагади и т.д. Их деятельность в области литературной критики.**

**лекционное занятие (8 часа(ов)):**

1. Начала формирования татарской литературной критики. Деятельность первого татарского литературного критика И.Гаспринского. Роль газеты "Тарджуман" в формировании татарской литературной критики. Пропаганда в "Тарджумане" западноевропейской литературы и ее идеалов. Труды К.Насыри по литературе и ее истории. Теоретические взгляды К.Насыри. 2. Расширение критической мысли в публицистике Р.Ибрагимова, признание его деятельности татарской общественностью. Выступления Р.Ибрагимова как "национального колокола". 3. Литературно-критическая деятельность Г.Тукая и Ф.Ф.Амирхана. О необходимости литературной критики и о развитии татарской литературы в начале XX века. Г.Исхаки и его критические статьи. Формирование новых направлений в татарской литературной критике. 4. Новая литературная критика. Его культурно-исторические основы. Становление новых теоретических школ. Деятельность Г.Сагди, Г.Баттала, Г.Ибрагимова, Н.Халфина в области литературной критики. Учебники по теории литературы в начале XX века. 5. Татарская литературная критика 20-30 годы прошлого века. Г.Губайдуллин, Г.Рахим, Г.Сагди. Г.Ибрагимов, Г.Нигмати и их труды по литературоведению, научная и критическая деятельность. Социологизм в татарской литературной критике. Его особенности. Критика социологизма. Молодое поколение критиков и их творчество. 6. Татарская литературная критика послевоенного периода до 1980 года. Теоретические разработки и их влияние на литературную критику. Теория бесконфликтности в татарской литературе. Литературные критики и их идеи. 7. Татарская литературная критика 80-90 годов прошлого столетия. Новое поколение литературных критиков. Р.Мухаммадиев, М.Валиев, М.Валиев, Ф.Зулкарнай и их литературные идеалы и творчество. 8. Литературная критика в начале XXI века. Кризис в области татарской литературной критики. Т.Галиуллин, Ф.Галимуллин, Д.Загидуллина и особенности их научных и литературно-критических работ.

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

1. Рецензии. Анализ рецензий М.Марджани, Ф.Амирхана, Г.Тукая, Г.Исхаки и т.д. 2. Критические статьи и особенности, жанровые направления. Анализ статей Г.Губайдуллина, Ф.Сайфи-Казанлы, Дж. Валиди, Г.Ибрагимова и т.д. 3. Литературный портрет. Н.Гасри, Ш.Мухаммедьяров и их творческие поиски в этой области. 4. Некрологи как особый жанр в татарской литературной критике. Их особенности. Анализы. 5. Литературные письма Ф.Амирхана, Г.Тукая. Анализы. 6. Аннотации и сообщения как отдельное направление в литературной критике. Теоретические разработки в области литературной критики.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теория литературной критики. Жанры литературной критики и их особенности. Основные принципы отличия литературной критики от научно-теоретических работ. Объективность и субъективность литературной критики.	10	1-4	Конспектирование трудов по теории литературной критики.	4	контрольная работа
				Подготовка к написанию творческой работы	4	Итоговая творческая работа.
2.	Тема 2. История формирования и образования татарской литературной критики. Этапы развития ее. Основные особенности и своеобразие ее в различных этапах. Изменения в обществе и их влияние на литературную критику. Г.Тукай, Г.Ибрагимов, Ф.Амирхан, Дж.Валиди, Г.Баттал, Г.Сагади и т.д. Их деятельность в области литературной критики.	10	5-11	Конспектирование и анализ материалов по истории татарской литературной критики	24	контрольная работа
				Написание рецензии	10	письменная работа
Итого					42	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Чтение лекций.
2. Аудиторные практические занятия.
3. Творческая аналитическая работы.
4. Тестирование.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Теория литературной критики. Жанры литературной критики и их особенности. Основные принципы отличия литературной критики от научно-теоретических работ. Объективность и субъективность литературной критики.**

Итоговая творческая работа., примерные вопросы:

Самостоятельное проведение анализа художественного произведения (по выбору студента) студентами и написание рецензии произведение.

контрольная работа , примерные вопросы:

Поиск ответов в письменной форме на блоки вопросов: 1. Отличительные особенности теории литературы и теории литературной критики. 2. Объективность и субъективность в литературной критике. 3. Жанры литературной критики.

**Тема 2. История формирования и образования татарской литературной критики. Этапы развития ее. Основные особенности и своеобразие ее в различных этапах. Изменения в обществе и их влияние на литературную критику. Г.Тукай, Г.Ибрагимов, Ф.Амирхан, Дж.Валиди, Г.Баттал, Г.Сагади и т.д. Их деятельность в области литературной критики.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Формирование ответов на блоки вопросов по истории татарской литературной критики: 1. Рецензии в татарской литературной критике. 2. Литературно-критические статьи Г.Тукай, Ф.Амирхана, Г.Ибрагимова, Г.Исхаки и их особенности. 3. Творческий портрет в татарской литературной критике. 4. Литературные письма. 5. Социологизм в литературной критике. 6. Современная татарская литературная критика.

письменная работа , примерные вопросы:

Завершение написания творческой работы - рецензии.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

I

1. Периодизация истории татарской литературной критики, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Жанры литературной критики и их своеобразие.
3. Рецензии, их типы.
4. Литературно-критическое обозрение.
5. Г.Тукай и его статья о необходимости и значении критики.
6. С.Рамиев и его литературно-критическая деятельность.
7. Р.Фахрутдин и его "Асар", литературно-критические заметки.
8. Г.Ибрагимов о татарских поэтах и значение его литературоведческо-критических работ.
9. Дж.Валиди и татарская литературная критика начала XX века.
10. Идеи Г.Сагъди, его литературоведческая деятельность.

II

11. Зарождения социологических принципов в литературной критике.
12. Г.Ибрагимов о пролетарской литературе.
13. Г.Нигъматли о романтизме и социалистическом реализме.
14. Культурно-историческая школа в татарском литературоведении.
15. Татарская литературная критика 20-х и 30-х годов.
16. Социологические принципы в татарской литературной критике.
17. Значение художественности в литературе и татарская литературная критика.
18. Татарская литературная критика 40-х и 50-х годов.
19. М.Гайнуллин и его литературоведческая деятельность.
20. Работы Г.Халифа о синтезе романтизма и реализма.
21. Оценка "джадидизма" в татарском литературоведении.
22. Новый герой и принципы положительного героя.
23. Теория бесконфликтности в татарской литературной критике.
24. Исследования по теории 70-х годов и татарская литературная критика.
25. Общество "Мирас" и начало нового этапа исследований по истории татарской литературы.
26. Теория постмодернизма и татарская литературная критика.
27. Современная татарская литературная критика о "литературе без героя".



## 7.1. Основная литература:

1. Гыйлажев Т. Ш. Татар әдәби тәнкыйте (1920-1930 еллар). Монография.[Фән. мөх. А.Г.Әхмәдуллин; рец.: Г.С.Мөхәммәдиев]. - Казан: Отечество, 2016. - 240 б.
2. Гилазов Т.Ш. История татарской литературной критики ЭОР <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>
3. Харрасова Р.Ф. Тәнкыйть - кирәксез шәйдер. - Казан: 'БРИГ' нәшр., 2016. - 76 б.
4. Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.). - Казань: Ихлас, 2011. - 320 с.
5. Закиржанов Ә.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре: уку-укыту әсбабы. - Казан: Отечество, 2014. - 156 б.
6. Гыйлажев Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. - 254 б.
7. Харрасова Р.Ф. Әдәби тәнкыйть теориясе. Махсус фән программасы. - . Казан: Казан дәүләт университеты, 2007.- 32 б.
8. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=45414>
9. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443170>

## 7.2. Дополнительная литература:

- Ахунов Г.А. Әсәрләр: Дүрт томда.? Дүртенче том: Пьесалар, әдәби портретлар.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1984.
- Әдәбият белеме сүзлеге.? Казан: Татар.кит.нәшр., 1990.? 239 б.
- Әмирхан Ф. Әсәрләр: Дүрт томда.? Т.4: Әдәбият-сәнгать тәнкыйте, биографик материаллар, хатлар.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.
- Әхмәдуллин А.Г. Күңелләргә уятыр: Хәзерге татар драматургиясе. Монография.? Казан: Мәгариф, 2007.
- Галимуллин Ф.Г. Әзләнү вакыты.? Казан: Мәгариф, 2005.
- Заһидуллина Д.Ф. Әдәбият кануннары һәм заман (Татар әдәбият нәзариәсенә барлыкка килүе һәм үсеш баскычлары).? Казан: Татар. кит. нәшр., 2000.
- Заһидуллина Д.Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы.? Казан: Татар. кит. нәшр., 2003.
- Ибраһимов Г. Әсәрләр: Сигез томда.? Т.5: Әдәбият һәм сәнгать турында мәкаләләр, хезмәтләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1978.
- Исхакый Г. Әсәрләр: Унбиш томда.? Т.6: Публицистика һәм әдәби тәнкыйть мәкаләләре.? Казан: Татар. кит. нәшр., 2005.
- Исхакый Г. Әсәрләр: Унбиш томда.? Т.8: Гаяз Исхакый тормышы һәм иҗаты турында замандашлары.? Казан: Татар. кит. нәшр., 2001.
- Камал Г. Әсәрләр: Өч томда.? Т. 3: Хикәяләр, мәкаләләр, рецензияләр, истәлекләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1982.
- Миңнегулов Х. Гасырлар өнен тыңлап...? Казан: Мәгариф, 2003.? 335 б.
- Миңнегулов Х. Дәнъяда сүземез бар...: Мәкаләләр, чыгышлар, юлъязмалар.? Казан: Татар.кит.нәшр., 1999.? 336 б.
- Тинчурин К. Әсәрләр: Өч томда.? Т.3: Проза, әдәбият-сәнгать турында мәкаләләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1987.
- Тукай Г. Әсәрләр: Биш томда.? Т.3: Публицистика.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1985.
- Тукай Г. Әсәрләр: Биш томда.? Т.4: Проза. Публицистика.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1985.

Тукай Г. Әсәрләр: Биш томда.? Т.5: Истәлекләр. Юлъязмалар. Хатлар. Мәсәлләр һәм балалар өчен хикәяләр.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.

Фәйзи Ә. Әсәрләр: Биш томда.? Т.5: Мәкаләләр, очерклар, истәлекләр, хатлар.? Казан: Татар. кит. нәшр., 1987.

Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник.? 3-е изд., испр. и доп.? М.: Высш. шк., 2002.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Габдрахман Сагди - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Галимзян Ибрагимов - <http://knowledge.allbest.ru/>

Джамал Валиди - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Журналы - <http://matbugat.ru/>

Современное татарское литературоведение -  
<http://dissers.ru/avtoreferati-dissertatsii-filologiya/a49.php>

Таткнигофонд - <http://www.tatknigafund.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История татарской литературной критики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- 1) Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на стене,
- 2) Аудитория для практических занятий.
- 3) Научная библиотека с читальным залом для студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.