

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет иностранных языков



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практика устной и письменной речи английского языка Б1.О.09.01.01

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Английский язык и немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Борисов А.М. , Дулалаева И.Ю. , Морозова О.А. , Пучинина О.П.

Рецензент(ы): Власова Н.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Борисов А.М. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), AMBorisov@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Дулалаева И.Ю. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), IJDulalaeva@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Морозова О.А. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), OAMorozova@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Пучинина О.П. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), OPPuchinina@ksu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Владеет знаниями о системе языка, правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

нормы изучаемого иностранного языка; культурно-исторические реалии, нормы этикета страны изучаемого языка;

Обучающийся должен: знать правила английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами 2-V курсов; свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический); соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотребления и умение варьировать языковыми средствами.

Должен уметь:

применять полученные знания в письменной и устной речи на изучаемом языке;

понимать речь преподавателя или другого лица в живом общении или в звукозаписи в пределах изученного лексического и грамматического материала;

читать без словаря оригинальные художественные тексты, отобранные преподавателем с учетом степени трудности и с учетом их языковой организации, читать вслух незнакомые тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая при этом правила артикуляции, связывания звуков в речевом потоке и интонации;

в темпе, близком к нормальному, вести беседу по пройденной тематике, предусматривающую различные виды коммуникативных действий; вести беседу по прослушанному (прочитанному) тексту, картине, видеофильму; уметь пересказывать прослушанный (прочитанный) текст и делать устные сообщения по пройденной тематике с предварительной подготовкой;

соблюдать правила графики и орфографии в любом письменном жанре, предусмотренном настоящей программой; писать письменные работы, построенные на материале настоящей программы, допуская при этом не более 5 ошибок на 180 слов, не считая артиклей; письменно передавать содержание прочитанного текста, комментируя при этом описываемые события. Обучающийся должен уметь читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии. Скорость чтения должна составлять не менее 800 знаков в минуту. При этом во время чтения вслух выпускник должен соблюдать орфоэпические нормы произношения, интонации, словесного и фразового ударения, слогаделения.

Обучающийся должен уметь воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с электронных носителей, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности.

Обучающийся должен уметь: вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами 2-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации.

Должен владеть:

знаниями о системе языка, правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме.

К концу 5 курса обучающиеся должны уметь: организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; разъяснять содержание учебного действия, этапы его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьной обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику; составлять дикторский текст к кинофильму; проводить микроуроки по заданию преподавателя.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

- владеет знаниями о системе языка, правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.09.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык и немецкий язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2, 3, 4, 5 курсах в 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных(ые) единиц(ы) на 864 часа(ов).

Контактная работа - 496 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 496 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 152 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет с оценкой в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современный город.	4	0	0	24	12
2.	Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России.	4	0	0	24	12
3.	Тема 3. Профессия учителя	9	0	0	12	2
4.	Тема 4. Книги в нашей жизни	9	0	0	12	4
5.	Тема 5. Кино. Телевидение.	9	0	0	12	2
6.	Тема 6. Проблема правды	9	0	0	12	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Домашнее чтение	9	0	0	10	4
8.	Тема 8. Театр	10	0	0	12	4
9.	Тема 9. Обучающие технологии	10	0	0	12	4
10.	Тема 10. Путешествия, отдых, экология.	10	0	0	12	2
11.	Тема 11. Проблема отцов и детей	10	0	0	12	2
12.	Тема 12. Обсуждаем прочитанное	10	0	0	10	2
13.	Тема 13. Здоровоохранение и спорт	4	0	0	24	12
14.	Тема 14. Высшее образование в США	7	0	0	22	2
15.	Тема 15. Суд и судопроизводство	7	0	0	20	3
16.	Тема 16. Писатель и его творчество	7	0	0	22	3
17.	Тема 17. Музыка и ее роль в жизни	8	0	0	16	8
18.	Тема 18. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе.	8	0	0	20	8
19.	Тема 19. Средства массовой информации	8	0	0	22	10
20.	Тема 20. Семья и семейные отношения .	8	0	0	16	8
21.	Тема 21. Отдых. Туризм. Путешествие пешком.	5	0	0	20	7
22.	Тема 22. Кино и TV	5	0	0	20	7
23.	Тема 23. Среднее и начальное образование в Англии и России	5	0	0	20	7
24.	Тема 24. Воспитание детей	5	0	0	20	7
25.	Тема 25. Живопись страны изучаемого языка	6	0	0	18	4
26.	Тема 26. Живопись и художники России	6	0	0	18	4
27.	Тема 27. Человек и природа	6	0	0	18	4
28.	Тема 28. Экологические проблемы	6	0	0	18	4
29.	Тема 29. Природа в произведениях английской классики	6	0	0	18	2
	Итого		0	0	496	152

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современный город.

Инфраструктура современного юрота. Сфера обслуживания. Городская администрация. Охрана общественного порядка. Организация городского транспорта. Уличное движение. Достопримечательности города.

а) Современный город.

"Some glimpses of London" (Аракин В.Д. Unit 8);

"Sightseeing" (Аракин В.Д. Unit 8).

б) Достопримечательности города.

Работа над видеофильмами:

"Great Britain"

"Moscow" Видеокассеты

с) Транспорт в большом городе:

Работа над текстами:

"Getting about New York" (Арбекова Т.Н. Урок 25);

"Getting about town and Asking the way" (Арбекова Т.Н. Урок 25).

Тема 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России.

Виды транспорта и виды путешествий. Скорость, комфорт, цены на билеты. Железнодорожный вокзал, аэропорт, речной или морской терминал, автовокзал. Их структура и организация обслуживания пассажиров. Гостиница и гостиничный сервис.

Работа над текстами:

"Seeing people off" (Аракин В.Д. Unit 4);

"Different means of Traveling" (Аракин В.Д. Unit 4);

"Going on a Trip" (Методическое пособие г. Н. Новгород.),

"Traveling by Train in Britain" (Методическое пособие Н. Новгород.);

"The Howards are going to New York".

"Staying at a Hotel" (Методическое пособие г. Н. Новгород.);

"New York Hotels" (Арбекова Т.Н. урок 26).

Тема 3. Профессия учителя

Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педагогическом вузе: воплощение мечты или крушение надежд. Качества хорошего учителя английского языка. Проблема дисциплины на уроках английского языка.

Тема 4. Книги в нашей жизни

Книги в нашей жизни. Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России. Элементы композиции художественного текста. Проблематика произведений выдающихся писателей.

Тема 5. Кино. Телевидение.

Кино и телевидение. Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства. Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества. Образовательные программы на телевидении. Образовательный потенциал кино и телевидения.

Тема 6. Проблема правды

Проблема правды. Правда большая и маленькая. Правда и ложь в быту, политике, бизнесе, воспитании. Проблема правды в пьесах Пристли. "Опасный поворот" - предупреждение или наставление. "Ложь во имя спасения". Трюк со временем как инновация драматургии двадцатого века. Цель использования структурной композиции, включающей возврат в точку отсчета в пьесе Пристли.

Тема 7. Домашнее чтение

Занятия по домашнему чтению предполагают обсуждение прочитанного отрывка (главы) из аутентичного произведения англоязычной литературы в оригинале. Произведение выбирается преподавателем из рекомендуемого списка:

1. John Cheever "Selected Short Stories"
2. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
3. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
4. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
5. Ellen Glasgow "Barren Ground"
6. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
7. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
8. Frank Norris "The Octopus"
9. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
10. William Saroyan "Selected Short Stories"
11. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
12. Robert Penn Warren "All the King's Men"
13. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Тема 8. Театр

Театр. Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры.

Дискуссия на тему: The Theatre of Nowadays на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125. Упр. 2, стр. 120-121 - письменный перевод.

Обсуждение статьи The Teaching of Meaning, стр. 128-129. Упр. 2, стр.129-130.

Обсуждение театральных рецензий в периодике.

Тема 9. Обучающие технологии

Обучающие технологии. Традиционные методы обучения и новые технологии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам.

Текст Up the Down Staircase, стр. 131-133 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5,6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140.

Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139. Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140.

Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143.

Стилистический анализ текста Up the Down Staircase. Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144.

Обсуждение темы Problem Children. The Ways to Deal with Them.

Дискуссия на тему A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for? Упр. 20, стр. 143.

Обсуждение темы: New Challenges in Education на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150.

Обсуждение текста How to Teach Writing, стр. 154-155.

Тема 10. Путешествия, отдых, экология.

Путешествия. Отдых. Экология. Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание.

Стилистический анализ текста Anthony in Blue Alsatia. Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171.

Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173.

Дискуссия на тему: Tourism? is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180.

Обсуждение темы: The Only Way to Travel is on Foot. Текст 2, стр. 177-178.

Обсуждение темы: The Ecological Problems of Your Region. Упр. 2, стр. 180-186.

Дискуссия на тему: Holiday Heroes - Your Attitude. Упр. 3, стр. 186-188.

Тема 11. Проблема отцов и детей

Проблема отцов и детей. Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений. Дискуссия на тему: The Generation Gap. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205.

Обсуждение темы: Problems of the Young. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213.

Дискуссия на тему: Different Teaching Methods. Oral Approach. Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217.

Тема 12. Обсуждаем прочитанное

На занятия по данной теме выносятся лексико-грамматические упражнения на материале прочитанного произведения, обсуждение структуры литературного текста, его композиционных особенностей, проблематики, событий, использованных стилистических приемов для передачи идейного замысла автора читателю.

Организуются дискуссии по прочитанному материалу.

Тема 13. Здравоохранение и спорт

Система здравоохранения в Великобритании и России. Наиболее распространенные болезни. Борьба с заболеваниями. Работа врача. Современная поликлиника. Спортивные игры и спортивные состязания.

Организация спорта в Великобритании и России. Национальные виды спорта. Выдающиеся спортсмены.

а) Здоровье человека

Работа над текстами:

"A day's Wait" (Аракин В.Д. Unit2);

"A Victim of one hundred and Seven Fatal Maladies" (Аракин В.Д. Unit 2).

б) Медицинское обслуживание

Работа над текстами:

"A Visit to a doctor"(Аракин В.Д. Unit 2);

"At the dentist's" (Аракин В.Д. Unit 2).

с) Здоровье и спорт.

Работа над текстами:

"A Friend in Need" (Аракин В.Д..Unit 6).

д) Популярные виды спорта в нашей стране и Великобритании

Работа над текстами:

"What makes all people kin" (Аракин В.Д. LJnit6);

"Sports and Games popular in England" (Аракин В.Д. Unit 6);

"The Football Match" (Аракин В.Д. Unit 6);

Тема 14. Высшее образование в США

Высшее образование в США

Система образования США. Начальное и среднее образование. Типы школ и других учебных заведений.

Проблемы школы США. Высшее и послешкольное образование в США.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1) Text "Doctor in the House" by R.Gordon, pp.6-10. 2) Reading comprehension exercises, pp. 14-21. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary exercises, pp.24-29. 5) "Higher Education", pp.30-33. 6) Discussion exercises, pp.33-37 7) "Organization and Structure of the system of Education in the USA", pp. 284-290.

Тема 15. Суд и судопроизводство

Суд и судопроизводство

Система юриспруденции в Великобритании, США. России. Судебный процесс. Суд присяжных. Преступления и наказания. Мировой судья. Проблема детской преступности.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "To Kill a Mockingbird" by H. Lee, pp.38-44. 2) Reading comprehension exercises, pp. 50-55. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary exercises, pp.63-67. 5) Text "The US Court System", pp.292-295. 6) Discussion exercises, pp.68-83.

Тема 16. Писатель и его творчество

Писатель и его творчество

Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США. Массовая литература.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "W.S." by L.P. Hartley, pp.84-89. 2) Reading comprehension exercises, pp.92-97.. 3) Analysis of the text, ex.15. 4) Vocabulary exercises, pp. 98-105. 5) Discussion exercises, pp.105 -117: "Muriel Spark", an interview with Martin Amis.

Тема 17. Музыка и ее роль в жизни

. Музыка и ее роль в жизни человека

Музыка в жизни человека. Классическая и современная музыка. Музыканты и композиторы России, Великобритании и США. Музыкальные жанры. Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "Ragtime" by E.L.Doctorow, pp.118-126. 2) Reading comprehension exercises, pp. 127-131. 3) Analysis of the text. 4) Vocabulary and communicative exercises, pp.132-137. 5) Discussion exercises: "Understanding Music"pp. 137-152

Тема 18. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе.

Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе.

Воспитание в семье. Проблема отцов и детей. Интересы и воззрения молодого поколения. Проблема выбора профессии. Трудные дети и проблемы воспитания. Проблемы детской преступности.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "The Lumber -Room", pp.153-158. 2) Reading comprehension exercises, pp.163-172. 3) Analysis of the text 4) Communicative exercises, p.172. 5) Vocabulary exercises, pp.173-176. 6) Text "The Difficult Child", pp.178-181. 8) Communicative and discussion exercises, pp.181-186.

Тема 19. Средства массовой информации

Средства массовой информации

Разновидности СМИ: газеты, журналы, телевидение, Интернет. Особенности языка английских и американских СМИ. Названия газет и журналов. Материалы, публикуемые в СМИ. Телевидение и Интернет.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "Growing up with the Media", pp.187-191. 2) Reading comprehension exercises, pp.195-200. 3) Communicative exercises, pp.200. 4) Vocabulary exercises 201-207. 5) Discussion exercises : "A National Disease?", "The Story So Far", Television Questionnaire, pp.207-220

Тема 20. Семья и семейные отношения .

Семейные традиции Великобритании и США. Воспитание в семье. Интересы и воззрения молодого поколения. Проблема выбора профессии.

Задания из базового учебника под ред. В.Д. Аракина: 1)From "Thursday Evening", pp. 252-259. 2) Reading comprehension exercises, pp.264-267. 3) Vocabulary exercises, pp.268-272. 5) Discussion exercises: "The Politics of Housework" pp. 273-283.

Тема 21. Отдых. Туризм. Путешествие пешком.

Виды отдыха, их преимущества и недостатки. Проблема оптимального выбора отдыха. Путешествие пешком - один из возможных видов отдыха. Выбор маршрута. Экипировка. Запас еды. Принятие во внимание погодных условий. Уровень комфорта. Приобретение навыков в походных условиях (установить палатку, разжечь костер, приготовить еду). Путешествие пешком - активный и мобильный вид отдыха. Плюсы и минусы данного вида отдыха.

Тема 22. Кино и TV

Жанры фильмов. Профессии в кино. Виды кинотеатров. Кинотеатры в Англии и России. Популярность кино. Причины успеха фильмов. Престижность профессии актера. Роль кино в создании стереотипов и его влияние на формирование мировоззрения детей и подростков. Достоинства и недостатки TV. Количество и качество телевизионных образовательных и научно-просветительских программ. Эффективность использования кино и TV в образовательных учреждениях. Телереклама.

Тема 23. Среднее и начальное образование в Англии и России

Типы средних образовательных школ в Англии и России. Система начального и среднего образования в Англии. Финансирование школ. Специальные и специализированные школы. Учебные программы. Наказания и поощрения в школах. Привилегированные школы - пансионы в Англии. Школьная форма. Экзамены в средних школах Англии и России.

Тема 24. Воспитание детей

Основные принципы воспитания детей. Атмосфера воспитания. Наказания и поощрения в воспитании детей. Проблемы дисциплины и поведения детей. Проблема привития ребенку нужных и полезных качеств. Проблема свободы развития детей. Ответственность родителей в воспитании детей. Трудные дети, причины их появления и пути исправления. Проблемы взаимопонимания подрастающего и взрослого поколений. Помощь государства в воспитании детей.

Тема 25. Живопись страны изучаемого языка

Жанры живописи. Композиция картины. Направления в живописи. Видные представители различных направлений и их работы. Английские художники, жизнь и творчество. Музеи и картинные галереи, их роль в эстетическом воспитании детей, подростков и молодых людей. Проблема выбора средств в эстетическом воспитании учащихся. Высокое искусство против поп-культуры.

Тема 26. Живопись и художники России

Жанры русской живописи. Композиция картины. Направления в русской живописи. Видные представители различных направлений и их работы. Русские художники, жизнь и творчество. Музеи и картинные галереи, их роль в эстетическом воспитании детей, подростков и молодых людей. Художники-передвижники. И.И. Шишкин.

Тема 27. Человек и природа

Роль природы в жизни человека. Сады и парки. Виды лесонасаждений: бор, тайга, роща и др. Водные просторы. Озера, реки, моря, океаны на карте мира. Географические названия наиболее известных водных ресурсов. Горы и горные массивы. Географические названия наиболее значимых горных массивов. Ландшафтный дизайн.

Тема 28. Экологические проблемы

Составляющие окружающей среды. Вмешательство человека в природу и его последствия. Современные экологические проблемы, пути их решения. Стихийные бедствия. Источники загрязнения дома. Деятельность общественных организаций по защите окружающей среды. Роль человека в сохранении природы. Экологическое воспитание учащихся.

Тема 29. Природа в произведениях английской классики

Отрывки из произведений английской и американской классики, описывающие природу. Роль поэтической детали в композиции и сюжете художественного произведения. Способы описания водных ресурсов, растительности, цветов, кустарников, деревьев, гор. Прилагательные и эпитеты для художественной зарисовки пейзажей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/24/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Кейс	УК-4 , ПК-1	1. Современный город. 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. 13. Здравоохранение и спорт
2	Эссе	ПК-1 , УК-4	1. Современный город. 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. 13. Здравоохранение и спорт
3	Творческое задание	ПК-1 , УК-4	1. Современный город. 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. 13. Здравоохранение и спорт
4	Устный опрос	ПК-1 , УК-4	1. Современный город. 2. Путешествия по странам изучаемого языка и России. 13. Здравоохранение и спорт
	Экзамен		
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	УК-4 , ПК-1	21. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. 22. Кино и TV 23. Среднее и начальное образование в Англии и России 24. Воспитание детей
2	Письменная работа	УК-4 , ПК-1	22. Кино и TV
3	Тестирование	УК-4 , ПК-1	21. Отдых. Туризм. Путешествие пешком. 22. Кино и TV 23. Среднее и начальное образование в Англии и России 24. Воспитание детей
	Экзамен		
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	УК-4 , ПК-1	25. Живопись страны изучаемого языка 26. Живопись и художники России 27. Человек и природа 28. Экологические проблемы 29. Природа в произведениях английской классики
2	Эссе	УК-4 , ПК-1	26. Живопись и художники России 28. Экологические проблемы
3	Тестирование	УК-4 , ПК-1	27. Человек и природа

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
	Экзамен		
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	УК-4 , ПК-1	14. Высшее образование в США 15. Суд и судопроизводство 16. Писатель и его творчество
2	Эссе	УК-4 , ПК-1	14. Высшее образование в США 16. Писатель и его творчество
3	Дискуссия	УК-4 , ПК-1	15. Суд и судопроизводство 16. Писатель и его творчество
	Зачет с оценкой		
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	УК-4 , ПК-1	17. Музыка и ее роль в жизни 18. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. 19. Средства массовой информации 20. Семья и семейные отношения .
2	Эссе	ПК-1 , УК-4	17. Музыка и ее роль в жизни 18. Проблема трудных детей. Роль семьи в воспитательном процессе. 20. Семья и семейные отношения .
3	Дискуссия	УК-4 , ПК-1	17. Музыка и ее роль в жизни 19. Средства массовой информации 20. Семья и семейные отношения .
	Экзамен		
Семестр 9			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК-1 , УК-4	3. Профессия учителя 4. Книги в нашей жизни 5. Кино. Телевидение. 6. Проблема правды 7. Домашнее чтение
2	Эссе	УК-4 , ПК-1	3. Профессия учителя 4. Книги в нашей жизни 6. Проблема правды 7. Домашнее чтение
3	Деловая игра	УК-4 , ПК-1	3. Профессия учителя 6. Проблема правды
	Экзамен		
Семестр 10			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК-1 , УК-4	8. Театр 9. Обучающие технологии 10. Путешествия, отдых, экология. 11. Проблема отцов и детей 12. Обсуждаем прочитанное
2	Эссе	УК-4 , ПК-1	10. Путешествия, отдых, экология. 11. Проблема отцов и детей 12. Обсуждаем прочитанное
3	Дискуссия	УК-4 , ПК-1	8. Театр 9. Обучающие технологии 10. Путешествия, отдых, экология. 11. Проблема отцов и детей 12. Обсуждаем прочитанное
	Экзамен		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 4					
Текущий контроль					
Кейс	Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Прекрасное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Высокий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Хороший уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Низкий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Недостаточный для решения профессиональных задач уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	4
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 6					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Проявлен высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Проявлен хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3
Зачет с оценкой	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 8					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 9					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Деловая игра	Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Превосходное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Высокий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Средний уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Низкий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Неспособность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Недостаточный уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 10					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 4

Текущий контроль

1. Кейс

Темы 1, 2, 13

Примерный перечень кейсов:

1. Act out a dialogue between a Russian tourist and a police officer. Choose the exact place in Moscow where you are having your talk and the place you want to get to.

2. A group of guides suggests possible sightseeing routes about London. Each one speaks in favour of his/her suggestion trying to convince both the director and the guides that the route is the best. In the end the participants of the talk choose the most appropriate route.

3. You are a family deciding on the type of holiday you will go on next summer. Then report to the other families on your final decision, explain the reasons for your choice. Point out advantages and disadvantages, giving warning based on personal experience.

4. You have failed to reserve a room in advance. Try to make the receptionist understand your position and register you at the hotel at least for the night. Unfortunately the hotel is full and the receptionist can't do anything for you. But he tries to be helpful and recommends you a number of places where you are sure to find accommodation.

5. After your holiday at the Balearic Islands you return more tense than before. Consult a stress expert about your problem.

2. Эссе

Темы 1, 2, 13

- Написание сочинения на тему "Travel makes a wise man better but a fool worse"
- Написание сочинения на тему "I can't forget my fellow-passenger"
- Написание сочинения на тему "Health is not valued till sickness comes"

3. Творческое задание

Темы 1, 2, 13

- Разработка телевизионной передачи по теме "Summer holidays as we see them"
- Подготовка презентации "My native land"
- Подготовка презентации "Hotel of my dream"
- Подготовка проектной работы "Around my native town"
- Подготовка проектной работы "My most exciting journey"

4. Устный опрос

Темы 1, 2, 13

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для устного опроса:

- Compare different means of travelling.
- Recollect the most exiting trip in your life.
- Speak about the way you like to spend your vacation.
- What counties would you like to visit? Why?
- Describe the hotel of future.
- Speak about modem means of communication.
- Traffic in Britain, the USA and Russia.
- Speak about different ways of holiday-making.
- What is the most enjoyable means of travel for you?
- What is your idea of having a rest?
- What means of city transport do you know?
- What means of communication do you use in your life?
- Do you think travel helps a person to become wiser?

Экзамен

Вопросы к экзамену:

Примерный перечень вопросов к экзаменам

- Compare different means of travelling.
- Recollect the most exiting trip in your life.
- Speak about the way you like to spend your vacation.
- What counties would you like to visit?
- Describe the hotel of future.
- Speak about modem means of communication.
- Sightseeing.
- Traffic in Britain, the USA and Russia.
- Speak about different ways of holiday-making.
- What is the most enjoyable means of travel for you?
- What is your idea of having a rest?
- Are you fond of traveling?
- What means of city transport do you know?
- What means of communication do you use in your life?
- Do you think travel helps a person to become wiser?
- Can you imagine your life without a mobile phone?
- What is the role of Internet in your life?
- What place would you like to live in?

Образец экзаменационного билета

Card 1.

1. Interpret the story.
2. Make up a story, using the following word-combinations:

to treat smb. for smth.

to lay claims on smb.

to hanker for compliments

to give smb. a nasty turn

to tax smb. with smth.

to be cross with smb.

to take a great weight off one's mind

to make allowances

to be hard on smb.

to be scared stiff

3. Discuss the situation with your partner.

It is June - the month of summer holidays. Doctor James is discussing his plans about the vacation with his wife. But all of a sudden the telephone ringing is heard. Doctor James is told about a bad case and invited to the hospital.

Образцы ситуаций

- 1) You have just returned from the tour to Great Britain. You are so excited that you can not keep back the news. Share your impressions with your friend describing the places of interest you have visited.
- 2) You are working for some travel agency as a guide. Suggest some possible sightseeing routs about Moscow (London) to your office director. Try to convince him that this will be the best route for tourists.
- 3) You are a student at a language school. Teachers have complained about the use of mobile phones by students in class. As a result, the Director of the school wants to ban them completely. Tl)' to explain to the director why mobile phones are necessary for students and recommend ways in which their use could be control.

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 21, 22, 23, 24

1. Extract "Three Men in a Boat" (p. 9-11)
2. text "A Walking Tour" (p. 25-26)
3. poem "Leisure" (p. 27),
4. text "Picnic" (p. 29-30)
5. Extract "Interviewing Ingmar Bergman" (p. 39-42)
6. text "No other art form" (p. 58-59)
7. dialogue "The Reign of Disney" (p. 62-63)
8. text "Make it Again" (p.64)
9. Extract "To Sir, with Love" (p.71-74),
10. text "Education" (p. 91-95)
11. dialogue "Jenny, I'm sorry" (p. 98-99)
12. Text "Penalties Against Fixed Rules" (p. 100-101)
13. Extract "The Fun They Had" (p. 109-112),
14. text "Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays" (p. 126-127),
15. dialogue "Would you like a cup of tea ..." (p.128-129),
16. text "Teaching Responsibility".

2. Письменная работа

Тема 22

1. Изложение

Render the text into English using the Topical Vocabulary (p.24-25)

2. Dwell on the topic:

You know more about the person?s character by the way he spends his free time than how he works.

3. Тестирование

Темы 21, 22, 23, 24

Примерные тестовые задания:

Choose the best answer a, b, c, or d to complete the sentences.

1. The weather forecast said it would rain all day but I think it will ____ .
a) finish up b) end up c) tidy up d) clear up
2. I'm terribly bad ____ remembering people's names.
a) to b) at c) with d) in
3. The ____ from the summit was fantastic.

- a) view b) scene c) look d) sight
4. If you know the answer, please _____ your hand.
a) lift b) rise c) raise d) put
5. You must know who Michael is! He really stands _____ in a crowd.
a) for b) out c) through d) away
6. People will not trust you if you go back _____ your words.
a) at b) on c) in d) to
7. The governors of some type of voluntary schools contribute _____ capital costs.
a) to b) at c) in d) into
8. I like walking holidays but a _____ holiday is out of the question for me. I can't ride a bike.
a) bicycle b) riding c) cycling d) ride
9. Katie refused to answer my question . She just looked at me and _____ her head.
a) shook b) waved c) moved d) nodded
10. Not all members of the _____ were professional actors. Some of them had never acted before.
a) cast b) team c) group d) company
11. The actress chose a dress which set off her figure _____ advantage.
a) at b) in c) to d) on
12. I'd _____ you didn't speak with your grandfather in such a way.
a) rather b) better c) like d) prefer
13. I _____ have run to catch the bus. I had plenty of time.
a) can't b) couldn't c) mustn't d) needn't
14. When Mary was a little girl she _____ a lot of time at her grandmother's place.
a) use to spending b) used to spending c) used to spend d) used spending
15. That girl you saw this morning _____ Sue. She's gone away on holiday.
a) must have been b) can't have been c) shouldn't have been d) can't be
16. Discussing the shortcomings of the new film I couldn't agree with some critics _____ some points.
a) on b) in c) at d) about
17. If you cannot do it yourself, you can always _____ your parents.
a) turn on b) turn to c) turn in d) turn at
18. Do you think you'll _____ on studying after you've left school?
a) carry b) follow c) take d) continue
19. The young teacher _____ great pains to come in contact with the class.
a) had b) took c) gave d) passed
20. I wish you _____ in time. a) to come b) come c) came d) coming.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

Экзамен по изучаемой дисциплине проводится в устной форме, включает в себя следующие задания.

Образец экзаменационного задания:

Card 1.

1. Interpret the following story. J. Chever, Selected Short Stories. The Pleasures of Solitude.

2. Make up a situation; use the following word-combinations.

1. artificial 9. lucrative

2. in jest 10. beyond one's means

3. account for 11. have a mania for

4. mean (no) good 12. scan

5. (dis)approve of 13. pathetic

6. whitewash 14. have in store

7. be characteristic of 15. detest

8. go to dogs

3. Discuss the situation with your partner.

Your friend and you are going to spend your vacation together. You choose to go on a hiking tour. Your friend is a cinema fan and against it. He is keen on seeing a new film.

Семестр 6

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 25, 26, 27, 28, 29

1. What are the advantages and disadvantages of a hiking tour?

2. What will you take with you if you go on a week's walking tour?

3. Do you take the weather forecast into consideration?

4. What types of films do you know? What films appeal to you most?

5. Which is more important: the story, the acting, the directing or camera-work?
6. What is the role of cinema/TV in people's life?
7. Can films be used in education? How?
8. What is your attitude to violence on the screen?
9. Can critics give an objective judgment of a film?
10. What stages of education are there in Great Britain? Which of them are compulsory?
11. What kind of education do grammar schools offer?
12. What does the term "comprehensive" imply?
13. What types of independent schools do you know?
14. What are the principal exams taken by pupils in England?
15. In what way does the system of education in Britain differ from the Russian one?
16. What are the basic patterns of bringing up children?
17. What is a generation gap?
18. Do you think shouting can lead to understanding and is good when speaking with children?
19. What home atmosphere encourages a child's development?
20. What fashionable artists of our time and outstanding painters of the past do you know?
21. What is meant when they say that "the artist was in advance of his time"?
22. What genres of painting do you prefer? Why?
23. In what way can the painter indicate the sitter's profession?
24. Should the composition be well balanced?
25. What colour scheme is to your liking? Should the picture be saturated with life? Should the colour scheme be strikingly original? Should cool and restful colours predominate? Does it depend on your mood?
26. What kind of pictures would you choose to decorate your room? Moving, romantic, original, dynamic, abstract, continue the list Characterize the tone, subject and atmosphere.
27. What are the major environmental problems confronting mankind today?
28. Why are many people concerned about ecology today?
29. What measures should be taken to fight pollution and save the Earth?
30. What is indoor pollution?

2. Эссе

Темы 26, 28

1. Эссе на тему:

"People tend to exaggerate the danger of ecological problems".

2. Эссе на тему:

"Only a mad man would like to live in a city".

3. Тестирование

Тема 27

Примерные тестовые задания:

Choose the best answer a, b, c, or d to complete the sentences.

1. The weather forecast said it would rain all day but I think it will ____ .
a) finish up b) end up c) tidy up d) clear up
2. I'm terribly bad ____ remembering people's names.
a) to b) at c) with d) in
3. The ____ from the summit was fantastic.
a) view b) scene c) look d) sight
4. If you know the answer, please ____ your hand.
a) lift b) rise c) raise d) put
5. You must know who Michael is! He really stands ____ in a crowd.
a) for b) out c) through d) away
6. People will not trust you if you go back ____ your words.
a) at b) on c) in d) to
7. The governors of some type of voluntary schools contribute ____ capital costs.
a) to b) at c) in d) into
8. I like walking holidays but a ____ holiday is out of the question for me. I can't ride a bike.
a) bicycle b) riding c) cycling d) ride
9. Katie refused to answer my question . She just looked at me and ____ her head.
a) shook b) waved c) moved d) nodded
10. Not all members of the ____ were professional actors. Some of them had never acted before.
a) cast b) team c) group d) company
11. The actress chose a dress which set off her figure ____ advantage.
a) at b) in c) to d) on
12. I'd ____ you didn't speak with your grandfather in such a way.

a) rather b) better c) like d) prefer

13. I ____ have run to catch the bus. I had plenty of time.

a) can't b) couldn't c) mustn't d) needn't

14. When Mary was a little girl she ____ a lot of time at her grandmother's place.

a) use to spending b) used to spending c) used to spend d) used spending

15. That girl you saw this morning ____ Sue. She's gone away on holiday.

a) must have been b) can't have been c) shouldn't have been d) can't be

16. Discussing the shortcomings of the new film I couldn't agree with some critics ____ some points.

a) on b) in c) at d) about

17. If you cannot do it yourself, you can always ____ your parents.

a) turn on b) turn to c) turn in d) turn at

18. Do you think you'll ____ on studying after you've left school?

a) carry b) follow c) take d) continue

19. The young teacher ____ great pains to come in contact with the class.

a) had b) took c) gave d) passed

20. I wish you ____ in time. a) to come b) come c) came d) coming.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

Экзамен по изучаемой дисциплине проводится в устной форме, включает в себя следующие задания.

Образец экзаменационного задания:

Card 1.

1. Interpret the following story. J. Chever, Selected Short Stories. I'm going to Asia.

2. Make up a situation; use the following word-combinations.

1. artificial 9. lucrative

2. in jest 10. beyond one's means

3. account for 11. have a mania for

4. mean (no) good 12. scan

5. (dis)approve of 13. pathetic

6. whitewash 14. have in store

7. be characteristic of 15. detest

8. go to dogs

3. Discuss the situation with your partner.

Your friend and you are going to spend your vacation together. You choose to go to the Shishkin Museum in your native town. Your friend is nature-crazy and objects to it.

Семестр 7

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 14, 15, 16

Стилистический анализ текста: "DOCTOR IN THE HOUSE". Упр. 15, стр. 19. Упр. 16 стр. 20.

Работа с лексическим вокабуляром стр. 11 - стр. 15. Работа с текстом и обсуждение текста: "Education in the US"

Составить тексты по темам: "Education in Russia" and "Education in Great Britain". Работа с диалогом упр.4 стр.32 -

33. Стилистический анализ текста: "TO KILL A MOCKINGBIRD" Упр. 14, 15, 16 стр. 55 - 56.

Vocabulary, стр. 61 - 62.

Чтение и обсуждение текста: "US Court System", Ex. 1, p. 64. Работа с текстом: "Criminal Case" ex.2 p. 64 -

Стилистический анализ текста: "WS", ex. 15, 16 p. 84 - 85.

Work with Topical Vocabulary p. 90.

Чтение и обсуждение текста: "Muriel Spark", ex.1, 2 p. 93.

4. Read the interview with Martin Amis (MA.), one of the most successful writers in Britain today. He talks to a BBC English reporter (R) about his work.

2. Эссе

Темы 14, 16

1. Education for national minorities. The problem of bilingualism in the USA and Russia.

2. The principal tasks of higher education.

3. Teacher training in the USA.

4. Problems in higher education in the USA and in Russia.

3. Дискуссия

Темы 15, 16

Дискуссия на тему: "Juvenile delinquency is an issue about which people all over the world are concerned"

Questions to be discussed:

1. Are juvenile offenders usually found among children from broken homes or large unhappy poor families?

2. Is being unemployed an important enough reason to push somebody onto the path of crime?
3. What would you say about disillusionment, loss of faith in the surrounding grown-up world as a possible reason for juvenile delinquency?
4. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular.

Зачет с оценкой

Вопросы к зачету с оценкой:

Questions for the test on Practice of oral and written speech.

1. What steps do students have to take to enroll in a college/ university for admission? Speak about the exams they take and types of schools in higher education.
2. Are juvenile offenders usually found among children from broken homes or large unhappy poor families? What would you say about disillusionment, loss of faith in the surrounding grown-up world as a possible reason for juvenile delinquency?
3. What financial assistance are applicants eligible for? What is college scholarship, grants, loan? Explain and bring out the essence of student's financial aid.
4. What is the dual court system existing in the USA? What three levels of courts does it consist of? What is the jurisdiction of the trial court? Define the jurisdiction of the common pleas court.
5. Speak about the academic calendar of any British university. How does an academic year differ from the one in Russia?
6. What kind of civil matters are brought to common pleas courts? Elaborate on probate, domestic relation and juvenile matters.
7. How many credit hours does a student need to graduate? What is a credit in the US system of higher education? How many credits must an undergraduate student earn to receive a bachelor's degree? How they can be earned.
8. Speak about the jurisdiction of state and federal courts of appeals and state supreme courts.
9. What degrees are offered by schools of higher learning in the USA? Speak on the requirements for each of these degrees. What type of curricula courses and how many of them does a student have to take to earn a degree?
10. Who are the participants in the legal procedure? In what way does a legal procedure start.
11. Imagine that you are sharing your experience as to how to take oral examinations with a freshman. Mind that you are not exactly a hard - working student.
12. You are sharing your experience the way written examinations are conducted at the university.
13. No furniture is so charming as books, even if you never open them and read a single word.
14. Speak on the example of racial discrimination in the American court.
15. A man ought to read just as inclination leads him; for what he reads as a task will do him little good.
16. In what way does a legal procedure start, describe it in any cases.
17. Books and friends should be few but good.
18. Speak on kinds of crime and punishment.
19. Tell about you favourite book and writer. How can it change your life or changed it.
20. What famous British writers you know. Tell about some of them and their creations.
21. Which way do you prefer to read a book or to see its film adaptation? And why? Which book would you like to see filmed? What is the worst film adaptation?

Use the following word-combinations to make the situations complete:

UNIT 1 to cheat in exams to tick smth off

to swot up to swot up colloq. for to study

to keep an eye open for smth/smb to mark and grade the papers

to come out (about results)

an attitude of..... towards

to get through

to cut smb short

to rally one's thoughts to call out names to raise one's voice

UNIT 2 smb's word against another's (it's your word against mine)

in private and in public

stark naked (stark raving mad) the (one's) remaining time (money, etc.) (formal)

(at) one time or another (formal)

in part (formal)

under the circumstances

to get a square deal (a fair deal)

(to be) half way (through, down, up)

in itself

no better (worse, etc.) than...

to be reluctant to do smth (formal)

UNIT 3

to get/come to grips with smb/smith (informal)

to take up time and energy

to linger in the mind

a borderline case
to plump for smth (informal)
to ponder over smth
to feel the faint stirrings of curiosity/hatred, etc.
to size smb up (informal)
to have one's feet (firm) on the ground to have things (too much) one's own way
to get into a groove/rut (informal)
to look round for ideas
an odd coincidence
to feel reassured
to send smb to Coventry (informal)
in the flesh
to have/bear a grudge against smb

Семестр 8

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 17, 18, 19, 20

Стилистический анализ текста: "Rartime". Упр. 11, стр. 12. Упр. 13 стр. 116 - 117.

Работа с лексическим вокабуляром стр. 121 - стр. 122.

Работа с текстом и обсуждение текста: "Understanding Music"1. As you read the text a) took for the answers to these questions of ex.1 p. 123 - 122.

Составить тексты по темам: "At the Concert" and "My favourite group", "My favourite genre of music".

Работа с диалогом упр.7 стр.129 - 130.

Стилистический анализ текста: "THE LUMBER-ROOM" Упр. 14, 15 стр. 150.

Vocabulary, стр.154 - 155.

Чтение и обсуждение текста: "The Difficult Child", Ex. 1, 2 p. 157 - 158.

Работа с текстом: Read the text: The Bell Family Charter, p. 159.

Стилистический анализ текста: "GROWING UP WITH THE MEDIA", ex. 15, 16, 17 p. 177 - 178.

Work with Topical Vocabulary p. 184 - 185.

Чтение и обсуждение текста: "A National Disease?", ex.1, 2 p. 187 - 188.

Read the text "The Story So Far" ex. 3. p. 190.

Read some information on the work of a TV journalist and interview techniques ex. 10. p. 196.

2. Эссе

Темы 17, 18, 20

I. 1. When children stand quiet they have done some ill.

2. He that cannot obey cannot command.

3. Where there is a will there is a way.

II. 1. Children are not supposed to have their opinion, but if they do, the adults ignore them.

2. The difference between a child and an adult amounts to achieving the state of independence.

3. The most painful time is adolescence with intense feelings, lack of confidence and rebellion against authority.

4. The essence of happiness is complete freedom from care.

5. Most adults think of their childhood as being most happy time.

III. 1. It is easier for a newspaper journalist to interview some?body than for a journalist working in television.

2. A screen interview makes considerably more demands on the person conducting it. The actual phrasing of questions needs to be considered. Open-ended questions should prevail over close ones (requiring "yes" or "no" answers) in an interview.

3. Дискуссия

Темы 17, 19, 20

Group discussion. Discuss the rote of music in Russia. After a proper discussion each group presents brief information on music ufe in Russia. Con?sider the following:

1. Russian music of the 18th and 19th centuries.

2. Music of the 30s-40s.

3. Contemporary music.

Discuss the following:

1. When children are doing nothing they are doing mis?chief. (H. Fielding)

2. Teach your child to hold his tongue and he will learn to speak fast. (Benj. Franklin)

3. Anger is never without a reason, but seldom without a good one. (Benj. Franklin)

4. If children grew up according to early indications, we should have nothing but geniuses. (Goethe)

5. We are all geniuses up to the age of ten. (A. Huxley)

6. Children begin by loving parents, as they grow older they judge them, sometimes they forgive them. (O. Wilde)

IV.1. Television and cinematography. Will one oust the other?

2. Television in the USA: a) news programmes; b) educational programmes; c) children's programmes; d) entertainment programmes.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. The Catcher in the Rye J.D. Salinger
2. To Kill a Mockingbird Harper Lee
3. One Hundred Years of Solitude Gabriel Garcia Marquez
4. The Grapes of Wrath John Steinbeck
5. The Great Gatsby F. Scott Fitzgerald
6. A Brief History of Time Stephen Hawking
7. James and the Giant Peach Roald Dahl
8. Lady Chatterley's Lover D. H. Lawrence
9. The Bonfire of the Vanities Tom Wolfe
10. The Complete Cookery Course Delia Smith
11. An Evil Cradling Brian Keenan
12. The Rainbow D. H. Lawrence

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета

- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)

- лингвостилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Роль музыки в воспитании подрастающего поколения.
- Музыкальные жанры и какое влияние народная музыка оказывает на них.
- Только классическая музыка формирует правильный музыкальный вкус.
- Детям следует давать столько же свободного времени, как и взрослым.
- Дети не должны иметь своей точки зрения.
- Влияние ТВ и Интернета на воспитание детей в семье.
- Кино и телевидение.

Семестр 9

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 3, 4, 5, 6, 7

Стилистический анализ текста "The Passionate Year". Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25.

Устное сочинение-рассуждение "Teaching Foreign Languages. What Should It Be Like"

Чтение и обсуждение текста 1, стр. 27 - 30 "What Makes a Good Foreign Language Teacher". Работа над Topical Vocabulary, стр. 26 - 27. Упр. 2, 3, стр. 30.

Чтение и обсуждение текста 4, 30 - 32. Упр. 5, стр. 32.

Дискуссия на тему "Different Approaches to Teaching and Upbringing". Упр. 2 (а, б), стр. 34 ? 35. Упр. 3 (а, в, с), стр. 33 -34.

Чтение и обсуждение текста "Naughty or Inquisitive", стр. 38. Письменный перевод текста "С самого первого урока", стр. 39 - 40.

Обсуждение проблемы дисциплины на уроке. Упр. 3, стр. 40.

Стилистический анализ текста "The Escape". Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55.

Дискуссия на тему "If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man" Упр. 19, стр. 54.

Беседа "How to Develop Reading Skills". Тексты 1 (1), стр. 57; 1 (2), стр. 58-60; 2, стр. 60-62; 3, стр. 63-65. Перевод упр 2, стр. 65-66.

Обсуждение текста "Increasing the Student's Vocabulary". Текст 1 (а, в), стр.67-70.

Стилистический анализ текста "One Stair Up". Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87.

Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики.

Дискуссия на тему: "Кино: прошлое, настоящее, будущее".

Чтение и обсуждение текста: "Silent Movies", стр. 89. Упр. 1 (а, в, с, d), стр. 89-91.

Беседа на тему "The Interdependence of the Development of the Society and Cinema". Упр. 2, стр. 91.

Дискуссия на тему: "The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain. Say, whether it should be "Disturbing". Упр. 2, стр.92-95. Упр. 1, стр.96-97.

Дискуссия на тему: 'Teaching Films: For and Against'. Упр. 1, стр. 99-100.

Дискуссия на тему: "Video in our Life. Video and Cinema. Video and Television. Video and Book-reading".

Стилистический анализ текста "Dangerous Corner". Упр. 5, стр. 108. Упр. 18, стр. 113.

Дискуссия на тему: "The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed". Перевод. Упр. 21, стр. 114-115. Упр. 19, стр. 113.

2. Эссе

Темы 3, 4, 6, 7

- There exists such a dubious saying "Those who can, do, those who can't, teach"
- What I mean by discipline is ...
- Why I reject "Do as I say and agree afterwards" approach in teaching.
- How I fancy my period of apprenticeship at school.
- Why I think the teacher should make himself available to children in a private capacity (as a friend).
- "it's always the women who propose to us and not we who propose to the women". (O. Wilde) (illustrate the quotation by giving a related example from a film you've seen or a book you've read)
- "if a woman once made up her mind to marry a man..." (W. Somerset Maugham)
- "Men marry because they are tired; women because they are curious: both are disappointed". (O. Wilde)
- "A man can be happy with any woman, as long as he doesn't love her". (O. Wilde)
- "Love me little, love me long?"
- "men make houses, women make homes".
- It's love that makes the world go round.
- "Books and friends should be few but good".
- "I contend that marking up a book is not an act of mutilation but of love".
- "No reading is worthwhile unless you enjoy it". (W. Somerset Maugham)
- "Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested". (F. Bacon)
- What I think of violence and erotica on the screen.
- Modern films as seen by teachers.
- My attitude to films showing "life as it is".
- The influence of television exceeds that of the cinema (or vice versa).

3. Деловая игра

Темы 3, 6

Read the story of Longdale Walsh. Distribute the roles of Longsdale, his mother and father, the schoolmaster, the psychiatrist, several Longsdale's classmates and teachers/ Prepare a script of the parents' meeting the schoolmaster; Longsdale consulting a psychiatrist; an argument among Longsdale's classmates: some defending, some charging him with reporting the boys mischief to the principal. Act your script out.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night"
7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
10. Frank Norris "The Octopus"
11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
13. William Saroyan "Selected Short Stories"
14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
16. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays"
17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета

- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
- лингвостилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
- Специфика профессии учителя иностранного языка.
- Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.
- Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
- Современное кино: нравится ли оно Вам.
- Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
- Телевидение, видео, чтение книг ? чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.
- Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
- Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
- Обучающие фильмы на уроках английского языка.
- Книги в Вашей жизни.

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 8, 9, 10, 11, 12

Дискуссия на тему: The Theatre of Nowadays на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125.

Стилистический анализ текста Up the Down Staircase. Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144.

Обсуждение темы Problem Children. The Ways to Deal with Them.

Дискуссия на тему: A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for Упр. 20, стр. 143.

Обсуждение темы: New Challenges in Education на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150.

Обсуждение текста How to Teach Writing, стр. 154-155.

Стилистический анализ текста "Anthony in Blue Alsatia". Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171.

Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173.

Дискуссия на тему: Tourism is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration. Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180.

Обсуждение темы: The Only Way to Travel is on Foot. Текст 2, стр. 177-178.

Обсуждение темы: The Ecological Problems of Your Region. Упр. 2, стр. 180-186.

Дискуссия на тему: Holiday Heroes. Your Attitude. Упр. 3, стр. 186-188.

Стилистический анализ текста "Angel Pavement". Упр. 8, стр.198. Упр. 21, стр. 204.

Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204.

Обсуждение газетных статей на молодежную тематику.

Дискуссия на тему: The Generation Gap. Работа над Topical Vocabulary, стр. 205.

Обсуждение темы: Problems of the Young. Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213.

2. Эссе

Темы 10, 11, 12

- How I understand teaching "not the subject but the whole child".

- Some recommendations how to deal with a problem child.

- "He is easiest deceived who wants to be deceived".

- "Trust is the mother of deceit"

- "Friends meet to part; love laughs at faith;

True foes once met; are join'd till death." (G. Byron)

- "Love should be absolute love.

Faith is in fullness or naught." (R. Browning)

- "When one is in love, one always begins by deceiving oneself, and one always ends by deceiving others". (O. Wilde)

- Liars should have good memories.

- Truth is stranger than fiction.

- The tongue is not steel, yet it cuts.

- Is it wise "to hitch your wagon to a star"?
- Why I think that "a man's reach should exceed his grasp".
- Our aspirations versus our ambitions.
- I think that sometimes "telling the truth is about as healthy as skidding round a corner at sixty".
- "Nothing but ourselves can finally beat us".
- "Mean men admire wealth, great men glory".
- "Though we travel the world over to find the beautiful we must carry it with us or we find it not". (Emerson)
- "'Tourism' is a conventionalizing, a codification, of adventure and exploration". (R. Aldington)
- The problem of environmental protection is one of the most urgent and crucial problems of today.
- The generation gap: myth or reality?
- My ideas of the theatre of today.
- "The whole world is blood-guilty, cursed like Orestes, and mad, and destroying itself?" (R. Aldington).

3. Дискуссия

Темы 8, 9, 10, 11, 12

Questions to be discussed:

1. What technologies of teaching English do you consider most effective?
2. How do you understand the saying "to teach not the subject but the child"?
3. What is your attitude to using IT in teaching English?
4. Should students be taught to write with a pen or should they type only?
5. Teaching writing. What it should be like?
6. Is listening the most important skill in learning English?
7. Comprehensive reading. What is the purpose of its use in the classroom?
8. How to teach reading fast?
9. Films in the classroom. What should they be like?
10. Dwell on the English book you read last.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night"
7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
10. Frank Norris "The Octopus"
11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
13. William Saroyan "Selected Short Stories"
14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
16. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays"
17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
 - изложение сюжета
 - интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
 - лингвостилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)
2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Роль театра в воспитании подрастающего поколения.

- Театр и кинематограф: каким Вы видите развитие и взаимоотношение этих видов искусства.
- Любите ли Вы путешествовать и как часто Вы это делаете.
- Можно ли считать поход по окрестностям настоящим путешествием.
- Экологические проблемы вашего региона. Пути их разрешения.
- Проблема отцов и детей. Разрешима ли она?
- Новые технологии в обучении английскому языку.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 4			
Текущий контроль			
Кейс	Обучающиеся получают задание предложить решение для определённой практической ситуации, как правило, моделирующей ситуацию профессиональной деятельности. Оцениваются применение методов анализа кейса, навыки, необходимые для профессиональной деятельности, найденное решение.	1	10
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	4	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 5			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	30

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 6			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	30
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	10
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет с оценкой	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 8			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 9			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	30
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	10
Деловая игра	На занятии моделируется проблемная ситуация профессиональной деятельности, для которой обучающиеся должны найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность работать в группе, навыки, необходимые для профессиональной деятельности, анализировать условия и адекватно выстраивать последовательность собственных действий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 10			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	30
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	10
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037820-7 (Наука). Режим доступа: URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=454058>.
- Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6. Режим доступа: URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=406099>.
- Павленко, Л. Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Павленко; под ред. В. Д. Селезнева. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-766-3. Режим доступа: URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=455474>.
- Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html>
- Учебник английского языка 'English, English'. Уровень Upper Intermediate Plus [Электронный ресурс] / Файфель Р.М. - М. : Прометей, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879226.html>
- 'Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' [Электронный ресурс] / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - (Практикум для вузов)' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html>

7.2. Дополнительная литература:

- Everyday Topics for Discussion: Учебное пособие / Н.В. Севастьянова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 208 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0751-7. Режим доступа: URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320798>
- Система письма в английском языке и современный узус: язык, виртуальная коммуникация, реклама: Моногр. / Н.К.Иванова, Р.В.Кузьмина и др. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 238 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01324-3, 150 экз. Режим доступа: URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=445126>.
- Практический курс английского языка.2 курс: учеб.для студ.вузов / Под ред.В.Д.Аракина. - 7-е изд.,перераб.и доп. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 516 с. Количество экземпляров: 51 шт.
- Практический курс английского языка.2 курс: учеб.для студ.вузов / Под ред.В.Д.Аракина. - 7-е изд.,перераб.и доп. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 516 с. Количество экземпляров: 27 шт.
- Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс: учеб. студентов вузов. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006. - 431 с. Количество экземпляров: 50 шт.

6. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи = English for University Students. Reading, Writing and Conversation: в 2 ч. / С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю.А. Иванова, М.А. Каширина. Ч.1. - М.: Издательский центр 'Академия', 2006. - 400 с. Количество экземпляров: 33 шт.
7. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи = English for University Students. Reading, Writing and Conversation: в 2 ч. / С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю.А. Иванова, М.А. Каширина. Ч.2. - М.: Издательский центр 'Академия', 2006. - 432 с. Количество экземпляров: 30 шт.
8. Степанова, С.Н. Английский язык для направления 'Педагогическое образование': учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. - 3-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 224 с. Количество экземпляров: 15 шт.
9. Степанова, С.Н. Английский язык для направления 'Педагогическое образование': учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. - 3-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 224 с. Количество экземпляров: 13 шт.
10. Практический курс английского языка. 5 курс: Учеб. для высш. учеб. заведений / Под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 240 с. - [27 экз.]
11. Ночь нежна: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Фицджеральд Ф.С. - СПб.: КАРО, 2009. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503296.html>
12. Титан: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Драйзер Т. - СПб.: КАРО, 2008. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992502022.html>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
- British Council. Learning English - <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
- Voice of America. Learning English - <https://learningenglish.voanews.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Лабораторные (практические) занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления. Обучающиеся на практических занятиях выступают перед аудиторией, рассказывают диалоги по ролям, задают вопросы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по дисциплине может выполняться в лингафонном кабинете, в читальном зале, а также в домашних условиях. Учебный материал учебной дисциплины, предусмотренный рабочим учебным планом для усвоения обучающимся в процессе самостоятельной работы, выносится на итоговый контроль наряду с учебным материалом, который разрабатывался при проведении учебных занятий. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа студентов в аудиторное время может включать: – работу со справочной и методической литературой; – участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях, дебатах; – участие в тестировании и др.
кейс	Применяется для оживления межличностных процессов в ходе межкультурной коммуникации, а также позволяет активизировать лексический и грамматический фонды знаний учащихся. Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы: 1) индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия); 2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений; 3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Вид работ	Методические рекомендации
эссе	Умение писать эссе предполагает довольно высокий уровень знания языка. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, которое передает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Изначально собственное эссе не позиционируется как определяющая или исчерпывающая трактовка данного предмета. Это лишь сугубо личное видение того вопроса, который обозначен темой эссе.
творческое задание	Необходимым условием и важнейшим средством осуществления коммуникативности как ведущего принципа современной методики является ситуативная направленность обучения иноязычной речи. Коммуникативное обучение предполагает, что процесс обучения строится как модель процесса общения. В коммуникативном обучении творческие задания используются не на завершающей стадии усвоения материала, а его сущностная основа на всех стадиях освоения материалом. Под учебной речевой ситуацией творческого характера понимают специально созданные условия, обстоятельства, при которых складывается система взаимоотношений собеседников в целях учебного воздействия на обучающихся при осуществлении речевых действий на иностранном языке. Применяется для оживления межличностных процессов в обучающихся.
устный опрос	Проверка уровня владения различными видами речевой деятельности на иностранном языке осуществляется, во-первых, в устной форме: <ul style="list-style-type: none"> - контроль устных монологических и диалогических высказываний по изучаемой теме; - опрос лексических единиц, составляющих лексический минимум по изучаемой теме; - контроль аудирования монологического или диалогического текста по изучаемой теме. По прослушиванию выполняется ряд заданий, в т.ч. тестовые, по содержанию текста; - контроль индивидуального чтения; - контроль выполнения устных лексико-грамматических и коммуникативных упражнений к практическим занятиям.
экзамен	Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине "Практика устной и письменной речи" является экзамен после каждого семестра. На экзамен выносятся следующие задания: пересказ отрывка художественного текста, соответствующий уровню обучения, речевая ситуация в виде монолога или диалога, ситуация с использованием выражений из художественной литературы, пройденной в семестре. Экзаменационная оценка выставляется с учётом оценки за экзаменационный диктант или изложение.
письменная работа	Письменная работа представляет собой письменный пересказ на английском языке текста, прослушанного либо на русском, либо на английском языке, в зависимости от уровня языковой подготовки обучающихся. В письменном пересказе (Rendering) студенты должны не только изложить содержание прослушанного грамотно и логически с минимальным количеством орфографических ошибок, но и показать владение лексическими и грамматическими структурами и вокабуляром, изученным в течение данного семестра. Объем изложения примерно 450-500 слов.

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	<p>Как правило, любой тест направлен на развитие и определение уровня владения четырьмя основными навыками это устная речь, аудирование (восприятие на слух), чтение и письмо. Каждый тест обладает собственной оценочной шкалой, благодаря использованию которой удастся определить уровень владения языком у того, кто проверяется. Немаловажно помнить и о том, что каждый из тестов отличается собственной специфичной направленностью, форматом знаний, которые при подготовке обязательно нужно учитывать. При подготовке к тестированию в первую очередь нужно найти примеры заданий, которые можно скачать на специализированных сайтах в Интернете. Тщательно просмотрев задания, необходимо убедиться, что в них все понятно, ничего не вызывает вопросов. Как правило, в среднем количество разных заданий в рамках одной системы тестирования не превышает десяти. Даже если вопросов будет несколько сотен, задания будут однотипными, отличаясь только содержанием. Поэтому нужно ориентироваться на типы заданий, составленные для теста.</p> <p>Желательно найти примеры заданий с ответами, что даст возможность увидеть, в каком формате проходит тестирование, какие знания нужны будут в первую очередь, на чем не делается акцент. Можно попробовать пройти тестирование в онлайн-формате вопросы, естественно, на реальной проверке будут другие, но в общем онлайн-вариант поможет не только попробовать свои силы, но и увидеть, какие знания следует улучшить, на что обратить особое внимание.</p> <p>Очень важно предварительно потренироваться воспринимать английскую речь на слух. Причем, лучше всего найти задания по аудированию именно того теста, который предполагается сдавать, так как особенности произношения слов и фраз могут сбить с толку и сделать восприятие простых и понятных слов невозможным.</p> <p>Большое значение имеют хорошие знания грамматики английского языка. Множество заданий касаются именно грамматических правил, особенностей тех или иных времен, их употребления, построения правильных форм и т.д. Также стоит уделить внимание расширению словарного запаса любой тест обязательно включает задания по переводу, правильному употреблению синонимов, антонимов и т.д. Причем, слова касаются сферы деятельности, для которой был подготовлен тест. Если речь идет о тестах, которые проходят будущие студенты, то тут в заданиях используется общеупотребимая лексика. Когда же речь идет про тесты для моряков, финансистов и т.д., то тут будет проверяться знание специальной лексики, терминов.</p>
дискуссия	<p>Для организации дискуссии преподаватель подбирает и/ или формулирует проблемные вопросы по лексическим темам, изученным в течение семестра. Каждый вопрос предполагает неоднозначные ответы и подталкивает обучающихся к тому, чтобы они давали развернутые ответы, аргументируя свою точку зрения. Один студент не может дать исчерпывающий ответ на вопрос, к тому же, другие студенты могут высказать несогласие с его точкой зрения или аргументами. Таким образом, постепенно большинство или даже все студенты оказываются вовлеченными в дискуссию. Преподаватель не делает исправлений речевых ошибок во время ответов студентов, а только лишь направляет дискуссию в нужное русло. По окончании беседы преподаватель или кто-либо из студентов подводит итог, резюмирует все точки зрения. Оценивается умение говорить спонтанно, бегло, грамматически и фонетически правильно оформлять высказывание, а также объем словарного запаса студентов по изученной теме.</p>
зачет с оценкой	<p>Зачет является одной из итоговых форм контроля. При подготовке к зачету необходимо внимательно изучить учебный материал в соответствующих разделах учебной литературы, делая при этом краткий конспект изученного. Также нужно обратиться к записям, сделанным на практических занятиях. Целесообразно проделать самостоятельно упражнения на те темы, которые вызывают наибольшую трудность, проверить их и проанализировать.</p>
деловая игра	<p>Деловая игра проводится по окончании изучения определенной лексической темы. Заранее распределяются роли между студентами, в игре должно быть задействовано максимальное количество обучающихся. По определенной теме готовится проект сценария с обязательной конфликтной ситуацией, роли распределяются так, чтобы в процессе игры между участниками были антагонистические отношения, так, чтобы каждый участник мог высказать и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Весь сценарий не пишется и не заучивается по ролям, студенты должны спонтанно высказывать свою точку зрения на проблему, формируя при этом логически стройные высказывания и проявляя сформированные лингвистические навыки.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практика устной и письменной речи английского языка" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Практика устной и письменной речи английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Английский язык и немецкий язык .