

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Практикум по орфографии и пунктуации Б2.В.08.02

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Ибрагимова Э.Р.

**Рецензент(ы):** Салимова Д.А.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ибрагимова Э.Р. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), ERIbragimova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|------------------|---|
| ПК - 4           | Владеет знаниями правил русского языка, владеет грамотной устной и письменной речью |

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- теоретические основы дисциплины 'Практикум по орфографии и пунктуации';
- основные понятия общей терминологии предмета;
- формулировки правил орфографии и пунктуации.

Должен уметь:

- находить и обрабатывать общенаучную и специальную информацию;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;
- оперировать понятиями орфографии и пунктуации.

Должен владеть:

- навыками орфографического анализа;
- навыками орфографического и пунктуационного анализа.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть знаниями правил русского языка, владеет грамотной устной и письменной речью.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б2.В.08.02 Практика" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и английский язык)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N   | Разделы дисциплины / модуля   | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|-----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|     |   |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1.  | Тема 1. Русская орфография. Принципы современной орфографии   | 2       | 0  | 3                    | 0                   | 2                      |
| 2.  | Тема 2. Правописание согласных в корне  | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 3.  | Тема 3. Правописание гласных в корне  | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 4.  | Тема 4. Правописание приставок  | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 5.  | Тема 5. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях   | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 6.  | Тема 6. Правописание окончаний и суффиксов глаголов   | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 7.  | Тема 7. Правописание наречий  | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 8.  | Тема 8. Правописание сложных слов   | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 9.  | Тема 9. Правописание предлогов и союзов   | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 10. | Тема 10. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи  | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 11. | Тема 11. Пунктуация. Принципы русской пунктуации  | 2       | 0  | 1                    | 0                   | 4                      |
| 12. | Тема 12. Знаки препинания при однородных членах предложения   | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 13. | Тема 13. Знаки препинания при обособленных членах предложения   | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 14. | Тема 14. Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 15. | Тема 15. Знаки препинания в сложносочиненном предложении  | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 16. | Тема 16. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении   | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 2                      |
| 17. | Тема 17. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении  | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 1                      |
| 18. | Тема 18. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК                                       | 2       | 0  | 2                    | 0                   | 1                      |
|     | Итого   |         | 0  | 36                   | 0                   | 36                     |

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Русская орфография. Принципы современной орфографии

Русская орфография. Принцип русской орфографии. Правила орфографии. Основные правила русской орфографии. Фонетические написания. Традиционные написания. Слитные, полуслитные и отдельные написания. Прописные буквы. Дифференцирующие написания. Правила переноса слов. Правила переноса слов с двойными согласными.

## **Тема 2. Правописание согласных в корне**

Звонкие и глухие согласные. Согласные корня перед суффиксами. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Непроизносимые согласные. Правописание неизносимых согласных. Правописание непроверяемых согласных в корне слова. Двойные согласные в корне. Правописание удвоенных согласных в корне слова.

## **Тема 3. Правописание гласных в корне**

Безударные гласные в корне. Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Гласные в чередующихся корнях. Корни с чередованием а/о. Корни с чередованием е/и. Гласные после шипящих. Буквы е(ё)/о в корнях. Буквы е(ё)/о в суффиксах. Буквы е(ё)/о в окончаниях. Гласные после Ц. Гласные Ы/И в корне после приставок.

## **Тема 4. Правописание приставок**

Приставки русского языка. Общие правила. Правописание приставок. Правописание неизменяемых приставок. Конечные согласные приставок. Правописание приставок на ...з - ...с. Безударные гласные в приставках пре-, при-. Правописание гласных в приставках НЕ- и НИ- в неопределенных и отрицательных местоимениях, местоименных отрицательных наречиях.

## **Тема 5. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях**

Особенности правописания Н и НН в прилагательных и причастиях в русском языке. Правописание прилагательных с Н и НН, образованных от существительных. Правописание прилагательных с Н и НН, образованных от глаголов. Правописание НН в страдательных причастиях. Правописание одной Н в кратких причастиях.

## **Тема 6. Правописание окончаний и суффиксов глаголов**

Личные окончания глаголов. Определение спряжения глагола. Разноспрягаемые глаголы. Употребление в глаголах буквы Ъ. Правописание глагольных суффиксов -ыва- (-ива-) и -ова- (-ева-). Правописание сочетаний ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. Синтаксические функции определенных и неопределенных форм глаголов в русском языке.

## **Тема 7. Правописание наречий**

Суффиксы наречий. Буква Ъ на конце наречий на шипящие. Правописание наречий через дефис. Слитное написание наречий, образованных от прилагательных. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от числительных и наречий. Слитное написание наречий, образованных от существительных. Раздельное написание наречий, образованных от существительных.

## **Тема 8. Правописание сложных слов**

Общие правила слитного и дефисного написания слов. Слитное и дефисное написание сложных существительных (сложные существительные, образованные с помощью соединительной гласной; сложные существительные со второй частью град, город, метр; сложные существительные с первой глагольной частью в повелительном наклонении (с суффиксом -и); некоторые сложные географические названия и т.д.). Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

## **Тема 9. Правописание предлогов и союзов**

Особенности правописания предлогов, союзов. Правописание предлогов. Отличие предлога от приставки. Отличие производных предлогов от сочетаний первичных предлогов с существительными. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний. Правописание союзов. Слитное написание союзов. Раздельное написание союзов.

## **Тема 10. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи**

Употребление частицы НЕ. Употребление частицы НИ. Правописание НЕ с существительными. Правописание НЕ с местоимениями и местоименными наречиями. Правописание НЕ с числительными. Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями. Правописание НЕ с причастиями и прилагательными. Правописание НЕ с наречиями.

## **Тема 11. Пунктуация. Принципы русской пунктуации**

Пунктуация. Пунктуационное правило. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Отделительные знаки препинания. Разделительные знаки препинания. Выделительные знаки препинания. Случай, когда пунктуационный знак не ставится: между подлежащим и сказуемым, которое присоединено союзом как; между однородными членами, соединенными одиночными союзами и, или; перед приложением, если союз как употреблен в значении "в качестве"; после причастного оборота, если он стоит перед определяемым существительным и не имеет причинного значения; перед наречиями, образованными из деепричастий; между простыми предложениями в сложносочиненном предложении с союзом и при наличии общего члена; между однородными придаточными, соединенными союзом и; между согласованными определениями, если они характеризуют предмет с разных сторон.

## **Тема 12. Знаки препинания при однородных членах предложения**

Однородные члены. Признаки однородных членов предложения. Повторяющиеся и неповторяющиеся союзы при однородных членах. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися и парными союзами. Знаки препинания перед союзом И (ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И)). Обособленные согласованные определения. Условия обособления согласованных определений. Обособленные приложения. Условия обособления приложений. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах и предложениях.

### **Тема 13. Знаки препинания при обособленных членах предложения**

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Условия обособления согласованных определений. Обособленные приложения. Условия обособления приложений и знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Условия обособления обстоятельств. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

### **Тема 14. Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях**

Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях. Разряды вводных слов по значению. Как различать вводные слова и омонимичные им формы и конструкции. Условия употребления тире при вводных конструкциях. Отличие вставных конструкций (словосочетаний, предложений) от вводных.

### **Тема 15. Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

Запятая, точка с запятой в ССП. Тире в ССП. Отсутствие запятой перед одиночными соединительными и разделительными союзами - и, да (в значении "и"), или, либо. Точка с запятой в предложениях, где части сложносочиненного предложения значительно распространены и имеют внутри себя запятые. Тире в предложениях, где во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление.

### **Тема 16. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

Запятая, точка с запятой в СПП. Запятая на стыке двух подчинительных союзов. Условия отсутствия запятой между сопоставительным и подчинительным союзами. Условия постановки запятой между сочинительным и подчинительным союзом или союзным словом. Постановка запятой между присоединительным союзом (в начале предложения, после точки) и следующим за ним подчинительным союзом.

### **Тема 17. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении**

Двоеточие и тире в БСП. Знаки препинания в многочленных БСП. Точка с запятой в БСП, где части БСП не так тесно связаны по смыслу, значительны по объёму, распространены. Различие пунктуации в БСП со значением перечисления и в БСП со значением неожиданной смены событий. Двоеточие между частями БСП, где вторая часть дополняет первую, поясняет её или раскрывает причину того, о чём говорится в первой части. Условия постановки тире в БСП.

### **Тема 18. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК**

Знаки препинания при сравнительных оборотах. Сравнительные обороты, начинающиеся со слов словно, будто, нежели, точно и т.д. Сравнения и распространенные сравнительные обороты с союзом КАК. Запятая перед союзом КАК. Отсутствие запятой перед союзом КАК. Обороты "как правило", "как всегда", "как исключение", "как обычно", "как прежде", "как всегда", "как нарочно", "не кто иной, как", "не что иное, как".

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

| Этап             | Форма контроля          | Оцениваемые компетенции | Темы (разделы) дисциплины  |
|------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| <b>Семестр 2</b> |                         |                         |  |
|                  | <i>Текущий контроль</i> |                         |  |
| 1                | Устный опрос            | ПК - 4                  | 1. Русская орфография. Принципы современной орфографии<br>2. Правописание согласных в корне<br>3. Правописание гласных в корне<br>4. Правописание приставок<br>5. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях<br>6. Правописание окончаний и суффиксов глаголов<br>7. Правописание наречий<br>8. Правописание сложных слов<br>9. Правописание предлогов и союзов<br>10. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи<br>11. Пунктуация. Принципы русской пунктуации<br>12. Знаки препинания при однородных членах предложения<br>13. Знаки препинания при обособленных членах предложения<br>14. Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях<br>15. Знаки препинания в сложносочиненном предложении<br>16. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении<br>17. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении<br>18. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК |
| 2                | Контрольная работа      | ПК - 4                  | 3. Правописание гласных в корне<br>11. Пунктуация. Принципы русской пунктуации   |
| 3                | Тестирование            | ПК - 4                  | 5. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях   |
|                  | <b>Зачет</b>            | ПК - 4                  |  |

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Форма контроля          | Критерии оценивания |        |        |       | Этап |
|-------------------------|---------------------|--------|--------|-------|------|
|                         | Отлично             | Хорошо | Удовл. | Неуд. |      |
| <b>Семестр 2</b>        |                     |        |        |       |      |
| <b>Текущий контроль</b> |                     |        |        |       |      |

| Форма контроля     | Критерии оценивания  |   |   |  | Этап |
|--------------------|--|---|---|--|------|
|                    | Отлично  | Хорошо  | Удовл.  | Неуд.  |      |
| Устный опрос       | В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. | Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. | Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.  | Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.                  | 1    |
| Контрольная работа | Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.                | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  | Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | 2    |
| Тестирование       | 86% правильных ответов и более.  | От 71% до 85 % правильных ответов.  | От 56% до 70% правильных ответов.   | 55% правильных ответов и менее.  | 3    |
|                    | <b>Зачтено</b>   |   | <b>Не зачтено</b>   |  |      |
| <b>Зачет</b>       | Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.                           |   | Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |  |      |

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 2

#### Текущий контроль

##### 1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Русская орфография. Принципы современной орфографии

1. Русская орфография

2. Принцип русской орфографии

3. Правила орфографии

Правописание согласных в корне

1. Звонкие и глухие согласные

2. Согласные корня перед суффиксами

3. Непроизносимые согласные

4. Двойные согласные в корне

Правописание гласных в корне, суффиксе и окончании

1. Безударные гласные в корне



2. Гласные в чередующихся корнях

3. Корни с чередованием а/о

4. Корни с чередованием е/и

5. Гласные после шипящих

6. Буквы е(е)/о в корнях

7. Буквы е(е)/о в суффиксах

8. Буквы е/о в окончаниях

9. Гласные после Ц

10. Гласные Ы/И в корне после приставок

Правописание приставок

1. Приставки русского языка. Общие правила. Правописание приставок

2. Конечные согласные приставок

3. Безударные гласные в приставках пре-, при-

Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях

1. Прилагательные и Н и НН, образованные от существительных

2. Прилагательные с Н и НН, образованные от глаголов

3. Правописание НН в страдательных причастиях

4. Правописание Н в кратких причастиях

Правописание окончаний и суффиксов глаголов

1. Личные окончания глаголов

2. Употребление в глаголах буквы Ъ

3. Правописание суффиксов глаголов

Правописание наречий

1. Суффиксы наречий

2. Буква Ъ на конце наречий на шипящие

3. Правописание наречий через дефис

4. Слитное написание наречий, образованных от прилагательных

5. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от числительных и наречий

6. Слитное написание наречий, образованных от существительных

7. Раздельное написание наречий, образованных от существительных

Правописание сложных слов

1. Общие правила правописания сложных слов

2. Слитное правописание сложных существительных

3. Правописание сложных существительных через дефис

Правописание предлогов и союзов

1. Правописание производных предлогов

2. Правописание союзов

Правописание частиц НЕ и НИ

1. Употребление частицы НЕ

2. Употребление частицы НИ

3. Правописание НЕ с существительными.

4. Правописание НЕ с местоимениями и местоименными наречиями

5. Правописание НЕ с числительными

6. Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями

7. Правописание НЕ с причастиями и прилагательными

8. Правописание НЕ с наречиями

Знаки препинания при однородных членах предложения

1. Однородные члены. Признаки однородных членов предложения

2. Повторяющиеся и неповторяющиеся союзы при однородных членах

Знаки препинания при однородных членах предложения

1. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами

2. Однородные члены, соединенные повторяющимися и парными союзами

3. Знаки препинания перед союзом И (ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И))

Знаки препинания при обособленных членах предложения

1. Обособленные согласованные определения

2. Условия обособления согласованных определений

3. Обособленные приложения

4. Условия обособления приложений

5. Обособленные обстоятельства

6. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах и предложениях

## 1. Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах и предложениях

Знаки препинания в сложносочиненном предложении (ССП)

1. Запятая, точка с запятой в ССП

2. Тире в ССП

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП)

1. Запятая, точка с запятой в СПП

2. Запятая на стыке двух подчинительных союзов

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (БСП)

1. Двоеточие и тире в БСП

2. Знаки препинания в многочленных БСП

Знаки препинания в сравнительных оборотах с союзом КАК

1. Запятая перед союзом КАК

2. Отсутствие запятой перед союзом КАК

## 2. Контрольная работа

Темы 3, 11

Под контрольной работой понимается диктант. Примерные тексты:

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову...

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольствии.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..дняют если тот(же) гость сам..вольно вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..петь всякого рода н..удобства чем трат..ть деньги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что "эт..к..го молодца надо пос..дить в острог".

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов - д..ржать их в сундуке. (И.А.Гончаров)

Остановка в августе

Молодость его обречена была пройти в глухой степи, среди пыли, зноя и страшной степной скуки. Он ощущал бесконечное унижение, когда осенними холодными вечерами, пробираясь от казармы к своему дому, вынужден был вязнуть в чмокающей глине, раскачиваться на грязной дороге, словно пьяный, и выдирать из трясины ноги; а дома, прежде чем войти в свою холостяцкую квартиру, щеточкой счищать с сапог грязь, согнувшись в три погибели на крыльце, потом битый час мыть эти сапоги в бочке с водой, протирать тряпкой и ставить сушить, чтобы назавтра утром вскочить чуть свет и первым делом опять же заняться проклятыми сапогами, ведь не появишься перед солдатами в нечищенной обуви. Затерянный в глубине степи пыльный хутор одним своим видом вызывал в нем раздражение, он презирал все эти кривые заборы, чахлые сады, облупленные хатки с глухими окошечками, мазаные сараи с торчащей на крыше соломой. (А. Ким)

Колокольня

Вода уменьшает расстояние вдвое. Сергеев был готов к тому, что колокольня окажется куда дальше от берега, чем казалось. Он сильно работал веслами, из которых одно было короче другого, отчего нос лодки упорно заворачивал прочь от колокольни. Сергеев следил за гребками, пытаясь за счет толчка уравновесить неравенство рычагов, но это мало помогало. Словно некая посторонняя враждебная сила уводила его от цели. Он сел лицом к носу лодки, грести так было неудобно, зато теперь он мог придерживаться курса. Бурая вода тихо плескалась у бортов, но не обтекала их, и все же темный громозд медленно надвигался. Закат дотлевал у линии горизонта, колокольня отбрасывала на воду длинную тень. Теперь по всей береговой округе зажглись огни, в стороне пристани они располагались ярусами, будто там вздымалась гора, ночь и огни возвеличили малое всхолмье.

Смотреть на далекие берега не стоило, тогда вовсе исчезало ощущение движения. А между тем колокольня зримо вырастала, словно вытягивала из воды свое потопленное, нижнее тело. И Сергеев чувствовал холодок под сердцем. Тут, наверное, ничего не поделаешь, древняя языческая память хранится в глубинах составляющего нас вещества и умеет внести смятение в рациональное, чуждое суеверий сознание. Смятение - слишком сильное слово, а все же одиночество, ночь, вода и соединившая тьму воды с тьмой неба каменная невероятность пробудили что-то "неандертальское" в душе.

\*\*\*

Писатель Алексей Григорьев бродил по нашей округе. Он ходил по заросшим травой холмам. Он переправлялся через нашу речушку. Он спасался от яркого солнца под ветвистыми деревьями. Вечером он прилёг на небольшой поляне и задремал. Писатель проснулся и услышал шум. Это трещали кусты. Перед Алексеем стоял медведь. Писатель лежал и не шевелился. Он очень боялся диких зверей. Любой храбрец испугался бы на его месте. Как ему спастись? Медведь протянул к человеку свой носище. Потом повернулся и убежал в лесную чашу. По дороге он сломал рябинку. Писатель потом долго вспоминал, как повстречал медведя.

\*\*\*

Я уже упоминал о зарнице. Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверие, что зарницы "зарят хлеб", "освещают его по ночам", и от этого хлеб наливаются быстрее. Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово "заря" - одно из прекраснейших слов русского языка. Это слово никогда не говорят громко. Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. "Развидняет", как говорят об этой поре суток в народе. В этот зарево час низко, над самой землей, пылает утренняя звезда. Воздух чист, как родниковая вода. В заре, в рассвете, есть что-то девическое, целомудренное. На зарях трава омыта росой, а по деревьям пахнет теплым парным молоком. И покоя в туманах за околицами пастушьи жалейки. Светает быстро. В теплом доме тишина, сумрак. Но вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как слоистый янтарь. Восходит солнце. Осенние зори иные - хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться - все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь убывающий солнечный свет. Все никнет, только человек не сдаётся. С рассвета уже горят печи в избах, дым метается над селами и стелется по земле. (К. Г. Паустовский)

\*\*\*

Далеко-далеко, в северной части Уральских гор, в непроходимой лесной глуши спряталась деревушка Тычки. В ней всего одиннадцать домов, собственно десять, потому что одиннадцатая избушка стоит совсем отдельно, но у самого леса. Кругом деревни зубчатой стеной поднимается вечнозеленый хвойный лес. Из-за верхушек елей и пихт можно разглядеть несколько гор, которые точно нарочно обошли Тычки со всех сторон громадными синевато-серыми валами. Ближе всех стоит к Тычкам горбатая Ручьевая гора, с седой мохнатой вершиной, которая в пасмурную погоду совсем прячется в мутных, серых облаках. С Ручьевой горы сбегает много ключей и ручейков. Один такой ручеек весело катится к Тычкам и зиму и лето всех поит студеной, чистой, как слеза, водой. Избы в Тычках выстроены без всякого плана, как кто хотел. Две избы стоят над самой речкой, одна - на крутом склоне горы, а остальные разбрелись по берегу, как овцы. В Тычках даже улицы нет, а между избами колесит избитая тропа. Да тычковским мужикам совсем и улицы, пожалуй, не нужно, потому что и ездить по ней не на чем: в Тычках нет ни у кого ни одной телеги. Летом эта деревушка бывает окружена непроходимыми болотами, топями и лесными трущобами, так что в нее едва можно пройти пешком только по узким лесным тропам, да и то не всегда. В ненастье сильно играют горные речки, и часто случается тычковским охотникам дня по три, а то и больше ждать, когда вода спадет с них. (По Д. Мамину-Сибиряку)

#### Цыгане

Представление с учёным медведем было в то время единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным. Рассвирепевший зверь зачастую поднимался на дыбы, оскаливал свои страшные зубы и издавал потрясающий рёв. Ужас охватывал тогда домашних животных, и на скотном дворе поднимался страшный переполох: лошади ржали, а нередко срывались с привязи, коровы мычали, овцы блеяли всё жалостливее и жалостливее.

Весною и летом появлялся также цыганский табор и располагался близ той или другой помещицкой усадьбы. С наступлением сумерек цыгане зажигали костры и готовили себе ужин, после которого раздавались звуки музыки и пения. Смотреть на них народ стекался со всех деревень, а в сторонке от их веселья и пляски цыганки предсказывали будущее бабам, девушкам и барышням.

Меня особенно привлекала к себе Маша - красивая смуглая краснощёкая цыганка с чёрными глазами, горевшими огнём, с волнистыми чёрными как смоль волосами, завитки и кудряшки которых сплошь покрывали её лоб, с чёрными густыми бровями дугой. Из всех странствий Маша всегда приносила мне гостинцы: то каких-то особенно крупных лесных орехов, то подсолнухов, то чёрных стручков, то глиняного петушка, то какой-нибудь крошечный глиняный горшочек. (По Е. Н. Водовозовой.)

#### Воспоминания

Наш аил расположен в предгорьях плато, куда сбегаются из ущелий шумливые горные речки. Пониже раскинулась жёлтая долина, огромная казахская степь, окаймлённая отрогами чёрных гор да чёрточка железной дороги.

А над аилом на бугре стоят два больших тополя. Я помню их с тех пор, как помню себя. С какой стороны ни подъедешь, прежде всего увидишь их, они всегда на виду, точно маяки.

Здесь сколько угодно всяких деревьев, но эти особенные - у них свой особый язык и, должно быть, своя особая, певучая душа. Когда ни приедешь сюда, они раскачиваются, перехлёстываясь ветвями, шумят неумолчно. То кажется, будто тихая волна прилива плещется о песок, то пробежит по ветвям, словно незримый огонёк, страстный, горячий шёпот, то вдруг. На мгновение затихнув, тополя разом, всей взбудораженной листвой шумно вздохнут, будто тоскуя о чём-то. А когда набегают грозовая туча и буря, заламывая ветви, обрывает листву, тополя гудят, как бушующее пламя.

По сей день тополя на бугре кажутся мне необыкновенными, живыми. Там, подле них, осталось моё детство, как осколок волшебного стёклышка. (По Ч. Айтматову)

\*\*\*

Где-то на болотах кричали журавли. Перед восходом солнца крик их был так гулок, что казалось, будто птицы кружатся над коньком избы. В который раз поддаваясь обману, я вскакивал с кровати, отдергивал надувавшуюся внутрь избы занавеску, забытую хозяевами, и выглядывал из высокого, словно леток скворечника, окна. Говорили, что журавли прилетели на гороховое поле - совсем близко. Но я их так ни разу и не видел. Кричали они все - таки на болотах. Лесное эхо подхватывало их клич, и он, усиленный и многократно отраженный гулкой органной звучностью сосновых стволов, окружавших болото, метался над топью. Крик этот не был резок или тороплив, нельзя было назвать и трубным кличем. В нем было что-то глубинное, грудное, как в сильном женском меццо-сопрано, - какой-то русалочий полувоплъ, таинственный и печальный, невольно уносящий воображение в мир полузабытых сказок детства. (Е. Носов)

\*\*\*

Иван Сергеевич был человек особенный. Объяснить, однако, эту особенность, рассказать, в чем ее смысл, представляется очень трудным. Высокая нравственная чистота, абсолютная цельность и правдивость - все эти черты, конечно, свойственны были Соколову-Микитову, но все это лишь дополнение к тому главному, чем обладал он. Попросту сказать, Иван Сергеевич был из тех людей, которых на Руси называли святыми.

Человек, обладавший, например, не слишком чистой совестью, не мог явиться перед ним.

И в те дни, когда я встречался с ним, и сейчас, в памяти, Иван Сергеевич был для меня всегда ориентир души, к его светлому образу прибегаю я, когда одолевают сомнения и утраты.

Таким был Иван Сергеевич для всех окружавших его людей - святым, благословения которого жаждут. Мысли его бывали порой чрезвычайно просты, но всегда заключалась в них абсолютная истина.

Вот почему, кажется мне, склонялись перед Соколовым-Микитовым личности значительные, люди именитые - такие, например, как поэт Александр Твардовский. (По Ю. Ковалю)

### 3. Тестирование

#### Тема 5

Примеры тестовых заданий:

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены
- 2) трава подстрижен...а
- 3) неждан...ый
- 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежзаморожен...ые овощи
- 2) швы отстрочен...ы
- 3) перевязан...ая рука
- 4) вязан...ые бабушкой носки

3. В каком слове пишется одна Н?

- 1) общепризнан...ое мнение
- 2) сушен...ые в печи грибы
- 3) стилизован...ый интерьер
- 4) морожен...ая рыба

4. В каком слове пишется одна Н?

- 1) обоснован...ый вывод
- 2) избалован...ый ребенок
- 3) площадь оцеплен...а
- 4) асфальтирован...ая улица

5. В каком слове пишется НН?

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

6. В каком предложении содержится слово с НН?

- 1) Работа выполнен...а безупречно.
- 2) Задача решен...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержан...а

7. В каком предложении содержится слово с НН?

- 1) Участки застроен...ы.
- 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- 3) Во двор въехала гружен...ая машина.
- 4) Поля засеян...ы пшеницей.

8. В каком ряду есть "третье лишнее"?

- 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а

- 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок  
4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

9. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструированы невиданые(1), удлинённые(2) коньки, которые и позволили ему победить финского и норвежского скороходов.

- 1) 1,2  
2) 2  
3) 2,3  
4) 3,4

10. На месте каких цифр пишется НН?

Может быть, коньки названы(1) коньками именно потому, что в старину делали деревянные(2) коньки, украшенные(3) завитком в виде лошадиной(4) головы.

- 1) 1,2  
2) 2,3  
3) 1, 2, 3  
4) 3, 4

11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется НН:

- 1) заплатан...ый полушубок  
2) усадьба ограничен...а рекой  
3) гранё...ый стакан  
4) бешен...ый темп

12. При помощи каких суффиксов образуются прилагательные, образованные от существительных?

- 1) -унн- (-юнн-)  
2) -онн- (-енн-)  
3) -инн-, (-ынн-)  
4) -анн- (-янн-)

13. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Н:

- 1) жарен...ый в масле картофель  
2) ламинирован...ый лист бумаги  
3) плетё...ая корзина  
4) спутан...ые волосы

14. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется НН:

- 1) вещь полома...а  
2) слома...ый замок  
3) грибы собра...ы  
4) дорожки подмете...ы

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Окрылёный(1) успехом своей поэмы, Парни издал сборник "Украденный(2) портфель", куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона "Потерянный(3) рай". Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соединены(4) ирония и меланхолия, изящество и глубина.

- 1) 1,2,4  
2) 2,3,4  
3) 1,2,3  
4) 1,3

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуженные(2) кашляли. Волк поднял голову и завыл - тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуганного(4) залаял в избе пес.

- 1) 1,2,3,4  
2) 1,2,3  
3) 1,3  
4) 2,4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художественного(1) мира русских(2) повестей Н.В. Гоголя связано(3) с использованием фольклорных традиций: много(4) в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1,3  
2) 1,2,4  
3) 1,2,3  
4) 2,3,4

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ность: фигуры выхваченные(2) из темноты неопределённого(3) пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.

1) 1,2,3

2) 1

3) 1,2

4) 2

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером - Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

1) 2,3

2) 1

3) 1,2

4) 1,2,3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

К дому была пристроен(1)а веранда, краше(2)ая масля(3)ой краской.

1) 2,3

2) 1,2

3) 1

4) 2

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Берестя(1)ые грамоты, найде(2)ые при раскопках, были тщательно изуче(3)ны специалистами.

1) 2,3

2) 2

3) 3

4) 1,2,3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Избалова(1)ый расположением отличника Звездочетова, щенок порвал в клочки недавно купле(2)ый блокнот, где были реше(3)ны все задачи к завтрашнему уроку математики.

1) 3

2) 2,3

3) 1,2

4) 1

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Среди ночи Пират поднялся и медле(1)о вышел из сеней. Он долго стоял на пороге облитый серебря(2)ым лу(3)ым светом и напряже(4)о слушал. Но даже настороже(5)ый волчий слух не мог уловить ни малейшего признака жизни вокруг.

1) 1,2,3,5

2) 1,3,4,5

3) 1,2,4,5

4) 1,2,3,4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда ветре(1)ым вечером двоечник Громобоев отчая(2)о гнал на своем новеньком скутере по городу, беше(3)ый порыв ветра сорвал с его шеи шарф, вяза(4)ый любимой бабушкой.

1) 1,4

2) 2,4

3) 2,3

4) 1,2,3

25. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н-".

1) невиданного

2) деревянный

3) божественным

4) длинной

26. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одно -Н-".

1) грустно

2) больно

3) главного

4) приручён

27. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого заканчивается на Н, пишется НН".

1) странном

2) неожиданно

3) опущенным

4) сонным

28. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "Два Н пишется в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ЕНН-"?

- 1) военный
- 2) намеченной
- 3) болезненный
- 4) увековеченный

29. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В кратком прилагательном пишется столько -Н-, сколько и в полной форме этого прилагательного"?

- 1) похищенные
- 2) усиленно
- 3) удвоенным
- 4) естественна

30. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н-"?

- 1) каменного
- 2) совершенно
- 3) облегчённо
- 4) вверенный

31. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН"?

- 1) пригнанных
- 2) размеренно
- 3) драгоценного
- 4) полноценным

32. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н"?

- 1) нарушено
- 2) буквально
- 3) нужно
- 4) стыдно

33. В каком слове правописание суффикса не определяется общим правилом (является исключением)?

- 1) деревянной
- 2) нанесённые
- 3) посторонние
- 4) единственное

34. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В краткой форме прилагательного пишется столько Н, сколько пишется в этом слове в полной форме"?

- 1) испуганно
- 2) привезённые
- 3) невоздержанна
- 4) отчаянно

35. В каком слове правописание Н определяется правилом: "В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-, пишется одна буква Н"?

- 1) потеря...ы
- 2) написа...ая
- 3) пусты...ый
- 4) журавли...ые

36. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В полном страдательном причастии, имеющем приставку, пишется две буквы Н"?

- 1) сосредоточенно
- 2) просвеченной
- 3) посторонние
- 4) законный

37. В каком слове правописание Н определяется правилом: "В прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется одна буква Н"?

- 1) свежевыпече...ых
- 2) поверже...ой
- 3) обречё...ым
- 4) мороже...ый

38. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н, пишется две буквы Н"?

- 1) натруженные
- 2) осеннему
- 3) очарованный
- 4) самозабвенно

39. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В полном страдательном причастии, имеющем приставку, пишется две буквы Н"?

- 1) районных
- 2) ухоженный
- 3) единственный
- 4) повышено

40. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В прилагательном, образованном от имени существительного, оканчивающегося на Н, с помощью суффикса -Н-, пишется две буквы Н"?

- 1) бетонный
- 2) самоотверженных
- 3) завоёванных
- 4) проломленному

### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Русская орфография. Понятие "орфограмма"
2. Правописание согласных в корне
3. Правописание чередующихся гласных о/а, е/и в корне
4. Правописание о и ё после шипящих и ц
5. Гласные ы, и в корне после приставок
6. Употребление буквы ъ
7. Употребление буквы ь
8. Правописание приставок пре-, при-
9. Конечные согласные приставок
10. Прилагательные с н и nn, образованные от глаголов
11. Правописание н и nn в причастиях
12. Правописание личных окончаний глаголов
13. Употребление в глаголах буквы ь
14. Правописание суффиксов глаголов -е-, -и- с приставкой обез-
15. Правописание числительных с ь в середине и на конце слова
16. Правописание сложных порядковых числительных
17. Правописание наречий через дефис
18. Слитное написание наречий, образованных от прилагательных
19. Слитное написание наречий, образованных от существительных
20. Раздельное написание наречий, образованных от существительных
21. Слитное правописание сложных существительных
22. Правописание сложных существительных через дефис
23. Правописание предлогов
24. Правописание союзов
25. Слитное написание НЕ с частями речи
26. Раздельное написание НЕ с частями речи
27. Пунктуация. Понятие "пунктограмма". Функции знаков препинания
28. Знаки препинания при однородных членах с неповторяющимися союзами и бессоюзной связью.
29. Знаки препинания при однородных членах с повторяющимися союзами
30. Знаки препинания перед союзом И (или, либо, да(=и))
31. Условия обособления согласованных определений
32. Условия обособления приложений
33. Обособление обстоятельств
34. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения
35. Знаки препинания в ССП
36. Знаки препинания в СПП
37. Знаки препинания в БСП
38. Знаки препинания в сравнительных оборотах с союзом КАК

### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**



В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

| Форма контроля          | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций  | Этап | Количество баллов |
|-------------------------|--|------|-------------------|
| <b>Семестр 2</b>        |  |      |                   |
| <b>Текущий контроль</b> |  |      |                   |
| Устный опрос            | Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.                         | 1    | 20                |
| Контрольная работа      | Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.   | 2    | 10                |
| Тестирование            | Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.  | 3    | 20                |
| <b>Зачет</b>            | Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. |      | 50                |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

- Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=331818>
- Вакулина, Н. Е. Диктант как прием обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Е. Вакулина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 113 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454946>
- Заика, В. И. Орфография и пунктуация: Правила и практикум [Электронный ресурс] : Уч. пособ. для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / В. И. Заика, Г. Н. Гиржева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406106>
- Мудриченко, О. М. Русский язык [Электронный ресурс] : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / О. М. Мудриченко. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-0337-3. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455441>
- Рогачева, Е. Н. Русский язык: орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 172 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462970>
- Шелякин, М. А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка [Электронный ресурс] : пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 320 с. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=405794>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Введенская, Л.А. Учебный орфографический словарь русского языка/Л.А. Введенская. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 277 с. - (Словари). Кол-во: 5
2. Ожегов, С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: А Темп, 2004. - 944 с. Кол-во 22 экз.
3. Правила русской орфографии и пунктуации - М.:ИЦ РИОР, 2016. - 96 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=526644>
4. Русское правописание сегодня: О 'Правилах русской орфографии и пунктуации ' / Под ред. В.В.Лопатина. - М. : Дрофа, 2006. - 254 с. Кол-во: 5
5. Селезнева, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: Учебное пособие/Л.Б. Селезнева. - М. : Флинта\_Наука, 2007. - 352 с. 20 2 3 5 20 8 Кол-во: 20
6. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка : 180 000 слов и словосочетаний/Д.Н. Ушаков. - М. : Альта-Принт, 2007. - 1239 с. Кол-во: 8;9

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Википедия - <http://ru.wikipedia.ru>

Портал "Словари русского языка" - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ            | Методические рекомендации   |
|----------------------|---|
| практические занятия | <p>Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.</p> <p>Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;</li><li>2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);</li><li>3) подготовка к опросам и письменным, тестовым работам и зачету.</li></ol> <p>Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;</li><li>2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;</li><li>3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;</li><li>4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;</li><li>5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.</li></ol> |

| Вид работ              | Методические рекомендации   |
|------------------------|---|
| самостоятельная работа | <p>Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:</p> <p>текущие консультации;<br/>прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:</p> <p>формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);<br/>подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, заданий).<br/>составление глоссария, кроссворда по конкретной теме;<br/>подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения.</p>  |
| устный опрос           | <p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p>  |
| контрольная работа     | <p>Диктант как одна из форм контрольных работ - едва ли не самая пугающая работа по русскому языку. Невозможны никакие изменения диктуемого текста; очень трудно предугадать орфографические и пунктуационные правила, которые придется вспомнить и использовать в ходе работы; ограничено время проверки - всё это нервнует и лишает спокойствия даже уверенного в собственных знаниях студента.</p> <p>В первую очередь, нельзя торопиться. Преподаватель прочитает текст диктанта 3 раза: первый раз - для общего ознакомления с текстом, второй раз - непосредственно диктуя каждое предложение по отдельности, третий раз - в целях проверки. Поэтому во время первого чтения нужно постараться уловить общую структуру текста, его стилевую принадлежность (художественный, научный или публицистический), характер лексики и синтаксиса. Полученные впечатления помогут принимать решение о написании тех или иных конструкций. В процессе непосредственной диктовки каждое предложение сначала читается целиком, а затем по частям. Обязательно нужно прослушать предложение полностью. Проверять написанное лучше всего три раза. Первая, черновая, проверка проводится во время окончательного зачитывания текста, причём особое внимание нужно обращать на паузы и интонацию преподавателя. Вторую, наиболее основательную, проверку рекомендуем осуществлять, обращая внимание на самые 'горячие' точки правописания, в которых традиционно допускается наибольшее количество ошибок.</p> |
| тестирование           | <p>Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.</p>   |

| Вид работ | Методические рекомендации  |
|-----------|--|
| зачет     | <p>Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.</p> <p>Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.</p> <p>При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.</p> <p>Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.</p> <p>Для получения положительной оценки на зачете студент должен посещать занятия, принимать активное участие на практических занятиях, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>На зачете необходимо владеть изученным материалом и отвечать на задаваемые преподавателем вопросы.</p> |

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Практикум по орфографии и пунктуации" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Практикум по орфографии и пунктуации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и английский язык .