

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практическая грамматика русского языка Б1.В.ДВ.05.01

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Ибрагимова Э.Р.

Рецензент(ы): Салимова Д.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ибрагимова Э.Р. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), ERIbragimova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 5	Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- теоретические основы дисциплины 'Практическая грамматика русского языка';
- основные понятия общей терминологии предмета;
- формулировки правил орфографии пунктуации;

Должен уметь:

- находить и обрабатывать общенаучную и специальную информацию;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;

Должен владеть:

- навыками орфографического и пунктуационного анализа;
- способами обработки информации.

Должен демонстрировать способность и готовность:

реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и английский язык)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Пунктуация. Принципы русской пунктуации	5	0	4	0	6
2.	Тема 2. Знаки препинания при однородных членах предложения	5	0	4	0	6
3.	Тема 3. Знаки препинания при обособленных членах предложения	5	0	16	0	16
4.	Тема 4. Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях	5	0	4	0	6
5.	Тема 5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	5	0	2	0	4
6.	Тема 6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	5	0	6	0	6
7.	Тема 7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	5	0	10	0	4
8.	Тема 8. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК	5	0	4	0	4
9.	Тема 9. Сочетание знаков препинания	5	0	4	0	2
	Итого		0	54	0	54

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Пунктуация. Принципы русской пунктуации

Пунктуация. Пунктуационное правило. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Отделительные знаки препинания. Разделительные знаки препинания. Выделительные знаки препинания. Случаи, когда пунктуационный знак не ставится: между подлежащим и сказуемым, которое присоединено союзом как; между однородными членами, соединенными одиночными союзами и, или; перед приложением, если союз как употреблен в значении "в качестве"; после причастного оборота, если он стоит перед определяемым существительным и не имеет причинного значения; перед наречиями, образованными из деепричастий; между простыми предложениями в сложносочиненном предложении с союзом и при наличии общего члена; между однородными придаточными, соединенными союзом и; между согласованными определениями, если они характеризуют предмет с разных сторон.

Тема 2. Знаки препинания при однородных членах предложения

Однородные члены. Признаки однородных членов предложения. Повторяющиеся и неповторяющиеся союзы при однородных членах. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися и парными союзами. Знаки препинания перед союзом И (ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И)). Обособленные согласованные определения. Условия обособления согласованных определений. Обособленные приложения. Условия обособления приложений. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах и предложениях.

Тема 3. Знаки препинания при обособленных членах предложения

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Условия обособления согласованных определений. Обособленные приложения. Условия обособления приложений и знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Условия обособления обстоятельств. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Тема 4. Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях

Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях. Разряды вводных слов по значению. Как различать вводные слова и омонимичные им формы и конструкции. Условия употребления тире при вводных конструкциях. Отличие вставных конструкций (словосочетаний, предложений) от вводных.

Тема 5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Запятая, точка с запятой в ССП. Тире в ССП. Отсутствие запятой перед одиночными соединительными и разделительными союзами - и, да (в значении "и"), или, либо. Точка с запятой в предложениях, где части сложносочинённого предложения значительно распространены и имеют внутри себя запятые. Тире в предложениях, где во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление.

Тема 6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Запятая, точка с запятой в СПП. Запятая на стыке двух подчинительных союзов. Условия отсутствия запятой между сопоставительным и подчинительным союзами. Условия постановки запятой между сочинительным и подчинительным союзом или союзным словом. Постановка запятой между присоединительным союзом (в начале предложения, после точки) и следующим за ним подчинительным союзом.

Тема 7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Двоеточие и тире в БСП. Знаки препинания в многочленных БСП. Точка с запятой в БСП, где части БСП не так тесно связаны по смыслу, значительны по объёму, распространены. Различия пунктуации в БСП со значением перечисления и в БСП со значением неожиданной смены событий. Двоеточие между частями БСП, где вторая часть дополняет первую, поясняет её или раскрывает причину того, о чём говорится в первой части. Условия постановки тире в БСП.

Тема 8. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК

Знаки препинания при сравнительных оборотах. Сравнительные обороты, начинающиеся со слов словно, будто, нежели, точно и т.д. Сравнения и распространенные сравнительные обороты с союзом КАК. Запятая перед союзом КАК. Отсутствие запятой перед союзом КАК. Обороты "как правило", "как всегда", "как исключение", "как обычно", "как прежде", "как всегда", "как нарочно", "не кто иной, как", "не что иное, как".

Тема 9. Сочетание знаков препинания

Сочетание запятой и тире. Сочетание кавычек и других знаков. Сочетание скобок и других знаков. Необходимость постановки тире в качестве дополнительного знака препинания. Точка, запятая, точка с запятой, двоеточие и тире после закрывающих кавычек. Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире после закрывающей скобки. Расположение знаков препинания при сноске.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленных электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 5	1. Пунктуация. Принципы русской пунктуации 2. Знаки препинания при однородных членах предложения 3. Знаки препинания при обособленных членах предложения 4. Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах (сочетаниях) и вводных предложениях 5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении 6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении 7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 8. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК 9. Сочетание знаков препинания
2	Письменная работа	ПК - 5	3. Знаки препинания при обособленных членах предложения
3	Тестирование	ПК - 5	2. Знаки препинания при однородных членах предложения
	Зачет	ПК - 5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Знаки препинания при однородных членах предложения

- Однородные члены. Признаки однородных членов предложения
- Повторяющиеся и неповторяющиеся союзы при однородных членах

Знаки препинания при однородных членах предложения

- Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами
- Однородные члены, соединенные повторяющимися и парными союзами

Знаки препинания перед союзом И (ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И))

Знаки препинания при обособленных членах предложения

- Обособленные согласованные определения
- Условия обособления согласованных определений
- Обособленные приложения
- Условия обособления приложений
- Обособленные обстоятельства
- Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах и предложениях

- Знаки препинания при вставных конструкциях, вводных словах и предложениях

Знаки препинания в сложносочиненном предложении (ССП)

- Запятая, точка с запятой в ССП
- Тире в ССП

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП)

- Запятая, точка с запятой в СПП
- Запятая на стыке двух подчинительных союзов

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (БСП)

- Двоеточие и тире в БСП

2. Знаки препинания в многочленных БСП

Знаки препинания в сравнительных оборотах с союзом КАК

1. Запятая перед союзом КАК

2. Отсутствие запятой перед союзом КАК

Сочетание знаков препинания

1. Сочетание запятой и тире

2. Сочетание кавычек и других знаков

3. Сочетание скобок и других знаков

2. Письменная работа

Тема 3

Примерные тексты

ВЕСЕННЕЕ УТРО

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы.

Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилки.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами. (По А. Куприну)

В пятидесятые годы французский ученый Анри Лот обнаружил в Сахаре, самой большой пустыне нашей планеты, подлинный "музей" доисторического искусства. Здесь, на склонах Тассили, на месте древних поселений людей сохранилось огромное количество рельефов и росписей. Мастерски исполненные изображения, повествующие об охоте на слонов, жирафов и других животных, говорят о том, что в те далекие времена там, где ныне бесплодные пески, была цветущая земля, полная жизни.

Первобытные художники стали основоположниками всех видов изобразительного искусства: графики, живописи, скульптуры. Преуспели они и в декоративном искусстве. То есть в резьбе по камню и кости. (Из энциклопедии юного художника)

1. Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке, я принялся разводить огонь. Соболько (собака) вертелся около меня, предчувствуя какую-нибудь поживу. Весело разгорелся огонек, путив вверх синюю струйку дыма. Дождь уже прошел. По небу неслись разорванные облака, роняя редкие капли. 2. Старик стоял на ногах и гнал лодку вперед, подпираясь шестом. 3. Подъехав к концу снасти, старик осторожно начал выбирать ее в лодку. 4. Старик все время проходил около своей избушки, поправляя и то и другое, чтобы лучше ухорониться на зиму. 5. Кончив работу, старик сел на обрубок дерева под окном избушки и задумался. 6. Первый снег всегда и радовал его и наводил тоску, напоминая старое, что осталось вон за теми горами, из которых выбегала река Студеная. 7. Летнее яркое солнце врывалось в открытое окно, освещая мастерскую со всем ее убожеством. Прошка, только вытянув шею, мог видеть из-за широкой деревянной рамы своего колеса всего один уголок окна (Мамин-Сибиряк).

1. Три друга остановились, рассматривая зал. 2. Марфа не торопила ребят, терпеливо ожидая, пока они удовлетворят свое любопытство. 3. Сверкая огнями, подошел поезд. 4. Ребята остановились и, не сговариваясь, крепко взялись за руки. Кеше захотелось, чтобы большие искры, улетев в небо, не погасли там, а стали яркими звездами и тоже каждую ночь светили бы на землю. 5. Меж кустами, плотно закрывая каменистый грунт, рос белый ягель. 6. Антипа преследовал снежного барана не торопясь. Зная, куда тот выйдет, охотник сохранил путь и сберег немало сил. 7. Сытый баран стоя дремал. 8. Но стоило прокатиться хотя бы одному камешку, баран уже просыпался и, подавшись вперед, напружив ноги, был готов к прыжку. И сейчас, заметив Антипу, он метнулся вниз, под гору, и мгновенно исчез из глаз охотника. 9. Проследив за уходящим бараном, Антипа решил, что теперь тот окончательно направился к гольцам (А. Иванов.)

НА БЕРЕГУ МОРЯ

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними. Мы с ним (Рагимом) лежим на песке у громадного камня, оторвавшегося от родной горы. Мы варим уху из только что наловленной рыбы, и оба находимся в том настроении, когда все кажется призрачным, одухотворенным, позволяющим проникать в себя, когда на сердце так чисто, легко и нет иных желаний, кроме желания думать. А море ластится к берегу, и волны звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру (По М. Горькому).

Молчит опаловая даль моря, певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря. На воде все больше серебряных пятен от лунных лучей... Наш котелок тихо закипает. Одна из волн игриво вскатывается на берег и, вызывая шумя, ползет к голове Рагима. Море так внушительно спокойно, и чувствуется, что в свежем дыхании его на горы, еще не остывшие от дневного зноя, скрыто много мощной, сдержанной силы. По темно-синему небу золотым узором звезд написано нечто торжественное, чарующее душу, смущающее ум сладким ожиданием какого-то откровения. Все дремлет, но дремлет напряженно чутко, и кажется, что вот в следующую секунду все встрепенется и зазвучит в стройной гармонии неизъяснимо сладких звуков (По М. Горькому).

* * *

1. Вечерело. Вдали над морем родился мрак и плыл над ним, покрывая голубоватой мутью мелкую зыбь. На краю моря поднялась гряда лиловых облаков, окаймленных розовым золотом, и, еще более сгущая мрак, плыла на степь. А в степи, там, далеко на краю ее, раскинулся громадный пурпуровый веер лучей заката и красил землю и небо так мягко и нежно... Закат почти угас, и только маленькая розовая лента, с каждой секундой все более бледнея, чуть окрашивала край пухового облака, неподвижно застывшего в потемневшем небе. 2. Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой темной широты, бескрайной, свободной и мощной. Сидя на корме, он резал рулем воду и смотрел вперед спокойно, полный желания ехать долго и далеко по этой бархатной глади (М. Горький).

* * *

ПО ДОРОГЕ НА РЫБАЛКУ

Ветер был встречный, очень сильный, как говорят, знойкий. При гололедице шагать против него было особенно тяжело. Федя, порядочно отставший от Паши, не услышал, как сзади, на широких розвальнях подкрался к нему древний дед Макарий. Дед возил на замшелой, не менее древней кобылке Заире дрока для колхозной бани. Закутавшись в овчинный тулуп, он сидел спиной к ветру, не предполагая по дороге большого движения и целиком доверив знакомый путь опыту Заиры. А та, чуть прихрамывая, догнала Федю и легонько ткнула его в затылок заиндевшей отвислой губой. Но и этого оказалось достаточным. Ноги рыбака разъехались, и он шлепнулся на бок, звонко загремев жестяным ведром. Заира изумленно остановилась, дед, крихтя, вылез из саней. Поднялся и Федя. Оказалось, что при падении он обломил кончик своей любимой удочки. Макарий взгромоздился обратно на сани, огрел кнутом Заиру и укатил, оставив удрученного Федю подбирать из обледеневшего кювета небогатые рыбацкие припасы (М. Заборский).

* * *

1. Судомойки, сдавшие свое дежурство вновь прибывшим, с интересом наблюдали за разговором двух (мальчиков). Нахальный тон и вызывающее поведение мальчишки разозлили Павку. 2. Высокие дубовые шкафы, заполненные книгами, стояли вдоль стен. 3. В несколько минут двор наполнился вооруженными людьми. 4. На лестнице стоял рослый молодой человек в коротком ватном пиджаке, перепоясанном ремнем, на котором висела сабля. Рука его лежала на рукоятке револьвера, засунутого за пояс. 5. Высокие двери вестибюля, ведущие во двор к подъезду, были открыты. 6. Сухо потрескивали в камине пылающие поленья. Тихо в домике. Лишь в далеком чулане шепчутся перепуганные старик и старуха. 7. Учитель, сухонький, в черном пиджаке, рассказывал про землю, светила. 8. Через минуту, избитого и перепуганного, его (Павку) выбросили в коридор. 9. Рыженький мальчик с всклокоченными нечесаными волосами, чуть старше Павки, возился с двумя огромными самоварами. Прохор, тащивший на подносе целый ворох посуды, толкнув ногой дверь, вошел в судомойню (Н. Островский).

* * *

1. Тоня и Павлик, уставшие за день, перепачканные смолой, съедали свою кашу и засыпали. (Пост.) 2. Песню сменила полька, задорная, кокетливая. (Н. О.) 3. Утро прокралось в спальню серой полоской света, пропущенного неплотно задернутой занавесью. (И. О.) 4. Прошло лет пять. Много переменялось и на Выборгской стороне: пустая улица, ведущая к дому Пшеницыной, обстроилась дачами, между которыми возвышалось длинное каменное казенное здание, мешавшее солнечным лучам весело бить в стекла мирного приюта лени и спокойствия. (Гонч.) 5. Лева Бондарин, в роговых очках, аккуратный, подтянутый, о чем-то оживленно разговаривал с Митей Каневским. (Эмд.) 6. Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-под густых черных бровей суровые глаза брата. (Н. О.) 7. Не предвещала Павке ничего приятного беседа с приехавшим братом. (Н. О.) 8. Вода, сдерживаемая дверью, потоком хлынула в зал. (Н. О.) 9. Утром Артем, угрюмый, насупившийся, расспрашивал Павку обо всем случившемся. (Н. О.)

* * *

1. Павка, не говоря ни слова, принялся за самовары. 2. Поднявшись наверх, Клипка увидел Павку сидящим на корточках перед топкой. 3. Схватив лежавшую за сундуком тряпку, Павка сунул ее в карман, незаметно выскользнул в дверь, пробежал через сад, перелез через забор и выбрался на дорогу, ведущую к лесу. Придерживая рукой тяжело бивший по ноге револьвер, что есть мочи помчался к старому, завалившемуся кирпичному заводу. 4. Забравшись в пролом печи, он осторожно оглянулся, но дорога была пуста. 5. Выбравшись оттуда, завалил кирпичами ход в старую печь, заметил расположение кирпичей и, выйдя на дорогу, медленно пошел назад. 6. Лейтенант, обнаружив отсутствие револьвера, вызвал денщика; узнав, что револьвер пропал, он, обычно корректный, сдержанный, ударил денщика со всего размаха в ухо; тот, качнувшись от удара, стоял, вытянувшись в струнку, и, виновато мигая глазами, покорно ожидал дальнейшего.

3. Тестирование

Тема 2

Примеры тестовых заданий

1. Какие члены предложения называются однородными?

1) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью.

- 2) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к разным членам предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью.
- 3) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью.
2. Какие члены предложения могут быть однородными?
 - 1) Только главные члены предложения.
 - 2) И главные, и второстепенные члены предложения.
 - 3) Только второстепенные члены предложения.
3. Какое предложение простое с однородными членами? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
 - 2) Потом всё стихло и только морская даль всё также монотонно шумела.
 - 3) Шла война и мы становились не слабее а сильнее.
 - 4) Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же внезапно как и появился.
4. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
 - 2) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
 - 3) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла лепёшки.
 - 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.
5. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) Имя великого русского композитора П.И.Чайковского известно как в России так и за рубежом.
 - 2) В средние века появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
 - 3) В самые грустные и трудные минуты жизни я вспоминал пушкинские строки.
 - 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.
6. В каком предложении необходимо поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады.
 - 2) Я советую читать Пушкина Тургенева Толстого.
 - 3) Всё было непривлекательно небо и озеро и пасмурные дали и низкий остров.
 - 4) К числу дичи принадлежат медведи олени кабаны дикие козы и зайцы.
7. В каком предложении необходимо поставить тире? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы кувшины с молоком холодная редиска пучки лука и огромные пионы.
 - 2) В моей сумочке было много всякой мелочи цветные карандаши перочинный нож игольник с нитками шило часы секундомер.
 - 3) В Павле несколько минут боролись два чувства обида и выдержка.
 - 4) И рёв моторов и гул зениток и гром могучего взрыва всё было неимоверно быстрым гневным.
8. Чем выражаются однородные члены предложения?
 - 1) Словами одной части речи.
 - 2) Обычно словами одной части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи.
 - 3) Словами разных частей речи.
9. Какое предложение простое с однородными членами? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) Солнце уже закатилось и приятная прохлада разливалась в воздухе.
 - 2) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
 - 3) К полудню тучи ушли и над вершинами сосен начало переливаться холодными огнями небо.
 - 4) Вещи были уложены и делать было нечего.
10. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
 - 2) Я люблю эти тёмные ночи эти звёзды и клёны и пруд.
 - 3) Однолетние и двулетние растения цветут и плодоносят один раз в жизни.
 - 4) Неправдой свет пройдёшь да назад не веротишь.
11. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
 - 2) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
 - 3) Солнце мощный источник как света и тепла так и других излучений.
 - 4) В музыке марта и журчание ручьёв и барабанная дробь капелл и визг пилы и стук топора.
12. В каком предложении необходимо поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены).
 - 1) Ни дерево ни вода ничто не шелохнётся.
 - 2) Кухня чуланы буфет всё было установлено поставцами с посудой.
 - 3) По углам валялась различная рухлядь разбитая прялка измятые жестяные банки погнутые шомпола.
 - 4) И мой гнев и моя радость всё оставляло его равнодушным.
13. В каком предложении необходимо поставить тире? (Знаки препинания не расставлены).

1) Ничто не помогало противнику ни сети проволочных заграждений ни отчаянное сопротивление гарнизона.
2) Железная кровать с подушкой и тюфяком белым одеялом маленькая этажерка в стене шкаф для платья и белья два стула таково было убранство комнаты.

3) Пыль так и осталась от лета и лежала толстым слоем везде на солнечных часах на статуях на мраморных скамеечках.

4) Он останавливался и разговаривал с разными людьми санитарями проводниками вагонов смазчиками.

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Много желал да ничего не поймал.

2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.

2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.

3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.

4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена выдающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.

16. Найдите предложение, соответствующее схеме: О : О, О, О -? (запятые не проставлены).

1) В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики.

2) Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд.

3) Утро рассеивает все страхи усталость волнения

17. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром,(1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался,(2) то почти затихал,(3) уносясь куда-то вдаль. И дождь,(4) подчиняясь грому,(5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве,(6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце,(7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,(8) крутые берега Сороти,(9) местной речки,(10) запыхали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала,(11) искрилась и дымилась,(12) окружённая космами пепельных туч. Радуга,(13) казалось,(14) была похожа на арку,(15) воздвигнутую на границе заповедной земли. (По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

18. Нигде не было видно ни воды, ни деревьев.

Это предложение осложнено однородными:

1) сказуемыми

2) подлежащими

3) дополнениями

4) определениями

5) обстоятельствами

19. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска.

Обобщающим в этом предложении является слово:

1) тоска

2) что-то родное

3) ямщика

4) в песнях

5) раздолье

20. Укажите неверное утверждение:

1) Тире ставится в неполном предложении.

2) Тире ставится в простом предложении между подлежащим и сказуемым, если в роли связки выступает сравнительный союз.

3) Тире ставится в простом предложении, осложненным однородными членами при обобщающих словах.

21. Укажите предложения с однородными определениями, расставьте знаки препинания.

1) Любви невольной бескорыстной невольной предалась она.

2) Сквозь маленькое затянутое льдом оконце пробивался лунный свет.

3) На раскидистой вершине сосны снег лежал белым неровным облаком.

22. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении:

1) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.

2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли.

3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно.

4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.

5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
 - 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
 - 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
 - 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.
24. В каких двух предложениях с однородными членами нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) В один из таких походов по деревням он в дороге попал под дождь промок и простудился.
 - 2) Сестричка подошла к нему вытолкнула из шприца вверх тонюсенькую струйку лекарства свободной ладонью с силой несколько раз погладила руку Психопата от локтя книзу.
 - 3) Публика сюда жаловала беззлая малоимущая душевная.
 - 4) Вместе с Аркадьевым они долго рассматривали и в стереотрубу и в бинокль звездные вспышки.
25. Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Она [Мануйлиха] подошла к столу достала колоду бурых распухших от времени карт стасовала их и придвинула ко мне. (Куприн А.)
 - 2) Мне нравилось зажмурить глаза и беспрестанно вызывать в своем воображении ее то суровое то лукавое то сияющее нежной улыбкой лицо. (Куприн А.)
 - 3) Я принялся излагать ему положение бедной старухи упомянул про её беспомощность и отчаяние вскользь прошёлся насчёт ненужного формализма. (Куприн А.)
 - 4) Старуха сидела с ногами на постели качалась взад и вперед и что-то невнятно бормотала. (Куприн А.)
26. При каком(их) типе(ах) синтаксической связи между однородными членами предложения всегда ставится запятая?
- 1) Союзная
 - 2) Бессоюзная
 - 3) Подчинительная
 - 4) Разделительная
27. Перед какими союзами, соединяющими однородные члены предложения, ставится запятая?
- 1) Разделительными
 - 2) Соединительными
 - 3) Противительными
 - 4) Пояснительными
28. Перед какими союзами, соединяющими однородные члены предложения, не ставится запятая?
- 1) Соединительными и разделительными
 - 2) Противительными и составными
 - 3) Разделительными и повторяющимися
 - 4) Противительными и соединительными
29. Укажите простое осложнённое предложение (знаки препинания не расставлены):
- 1) Орловский мужик невелик ростом сутуловат угрюм глядит исподлобья. (Л. Толстой)
 - 2) Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие. (Н. Гоголь)
 - 3) Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор пока сама не проснётся. (С. Аксаков)
 - 4) Три высоких рабочих кресла занимали всё небольшое помещение старой парикмахерской. (Д. Мамин-Сибиряк)
30. В каких случаях между однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами, не ставится запятая?
- 1) Если они отвечают на один вопрос;
 - 2) Если они выполняют одну синтаксическую роль;
 - 3) Если они образуют придаточную часть сложного предложения;
 - 4) Если они образуют устойчивое сочетание.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Пунктуация. Понятие "пунктограмма". Функции знаков препинания
2. Знаки препинания при однородных членах с неповторяющимися союзами и бессоюзной связью.
3. Знаки препинания при однородных членах с повторяющимися союзами
4. Знаки препинания перед союзом И (или, либо, да(=и))
5. Условия обособления согласованных определений
6. Условия обособления приложений
7. Обособление обстоятельств
8. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения
9. Знаки препинания в ССП
10. Знаки препинания в СПП
11. Знаки препинания в БСП
12. Знаки препинания в сравнительных оборотах с союзом КАК

13. Сочетание запятой и тире
14. Сочетание кавычек и других знаков
15. Сочетание скобок и других знаков

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=331818>
2. Вакулина, Н. Е. Диктант как прием обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Е. Вакулина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 113 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454946>
3. Заика, В. И. Орфография и пунктуация: Правила и практикум [Электронный ресурс] : Уч. пособ. для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / В. И. Заика, Г. Н. Гиржева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406106>
4. Шелякин, М. А. Объяснительный словарь проверяемых орфограмм русского языка [Электронный ресурс] : пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 320 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=405794>

7.2. Дополнительная литература:

1. Введенская, Л.А. Учебный орфографический словарь русского языка/Л.А. Введенская. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 277 с. - (Словари). Кол-во: 5
2. Ожегов, С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: А Темп, 2004. - 944 с. Кол-во 22 экз.
3. Правила русской орфографии и пунктуации - М.:ИЦ РИОР, 2016. - 96 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=526644>
4. Русское правописание сегодня: О 'Правилах русской орфографии и пунктуации ' / Под ред. В.В.Лопатина. - М. : Дрофа, 2006. - 254 с. Кол-во: 5
5. Селезнева, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: Учебное пособие/Л.Б. Селезнева. - М. : Флинта_Наука, 2007. - 352 с. 20 2 3 5 20 8 Кол-во: 20
6. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка : 180 000 слов и словосочетаний/Д.Н. Ушаков. - М. : Альта-Принт, 2007. - 1239 с. Кол-во: 8;9

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Википедия - <http://ru.wikipedia.ru>

Портал "Словари русского языка" - www.slovari.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.</p> <p>Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:</p> <ol style="list-style-type: none">1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);3) подготовка к опросам и письменным, тестовым работам и зачету. <p>Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:</p> <ol style="list-style-type: none">1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:</p> <p>текущие консультации; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:</p> <p>формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, заданий). составление глоссария, кроссворда по конкретной теме; подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения.</p>
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p>
тестирование	<p>Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.</p>
письменная работа	<p>Диктант как одна из форм письменных работ - едва ли не самая пугающая работа по русскому языку. Невозможны никакие изменения диктуемого текста; очень трудно предугадать орфографические и пунктуационные правила, которые придется вспомнить и использовать в ходе работы; ограничено время проверки - всё это нервнует и лишает спокойствия даже уверенного в собственных знаниях студента.</p> <p>В первую очередь, нельзя торопиться. Преподаватель прочитает текст диктанта 3 раза: первый раз - для общего ознакомления с текстом, второй раз - непосредственно диктуя каждое предложение по отдельности, третий раз - в целях проверки. Поэтому во время первого чтения нужно постараться уловить общую структуру текста, его стилевую принадлежность (художественный, научный или публицистический), характер лексики и синтаксиса. Полученные впечатления помогут принимать решение о написании тех или иных конструкций. В процессе непосредственной диктовки каждое предложение сначала читается целиком, а затем по частям. Обязательно нужно прослушать предложение полностью. Проверять написанное лучше всего три раза. Первая, черновая, проверка проводится во время окончательного зачитывания текста, причём особое внимание нужно обращать на паузы и интонацию преподавателя. Вторую, наиболее основательную, проверку рекомендуем осуществлять, обращая внимание на самые 'горячие' точки правописания, в которых традиционно допускается наибольшее количество ошибок.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.</p> <p>Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.</p> <p>При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.</p> <p>Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.</p> <p>Для получения положительной оценки на зачете студент должен посещать занятия, принимать активное участие на практических занятиях, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>На зачете необходимо владеть изученным материалом и отвечать на задаваемые преподавателем вопросы.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практическая грамматика русского языка" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Практическая грамматика русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и английский язык .