

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Реалии XX века в литературе США Б2.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Карасик О.Б.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902299214

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Карасик О.Б. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Olga.Karasik@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися на предыдущих курсах, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работе по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Основные тенденции развития американской литературы после Второй мировой войны;
- 2) Специфику отражения американских реалий в литературе второй половины XX века;
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 2) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 3) выявить особенности индивидуального стиля автора;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 5) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания в практической деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Main events of American history in the 20th century. Main tendencies of American literature in the 20th century.	6	1-2	0	8	0	
2.	Тема 2. The Jazz Age in the USA. F.S. Fitzgerald as the representative of the Jazz Age. The phenomenon of the American Dream in American history and culture.	6	3-4	0	8	0	
3.	Тема 3. Analysis of The Great Gatsby as a reflection of Jazz Age and disappointment with the ideals of the American Dream.	6	5-6	0	8	0	
4.	Тема 4. Poetics of the novel	6	7	0	4	0	контрольная работа
5.	Тема 5. American realities in the "silent 50-s" and "roaring sixties". Ken Kesey. Biography and creative work. One Flew over the Cuckoo's Nest as a cult novel in American literature	6	8-10	0	12	0	
6.	Тема 6. America in 1950-s in One Flew over the Cuckoo's Nest. The image of the hospital. The image of the Big Nurse.	6	11-14	0	16	0	
7.	Тема 7. The image of the main character McMurphy in One Flew over the Cuckoo's Nest	6	15-16	0	8	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Peculiarities of narrative method. The image of the narrator in One Flew over the Cuckoo's Nest.	6	17	0	4	0	контрольная работа
9.	Тема 9. The screen versions of The Great Gatsby and One Flew over the Cuckoo's Nest.	6	18	0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			0	72	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Main events of American history in the 20th century. Main tendencies of American literature in the 20th century.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Историческая и культурная ситуация в США в XX веке. Исторические декады XX века: "красные тридцатые", "молчаливые пятидесятые", "бурные шестидесятые". Влияние и последствия Первой и Второй мировой Войны. Их отражение в американской литературе. Литература ?потерянного поколения?. Великая Депрессия в США.

Тема 2. The Jazz Age in the USA. F.S. Fitzgerald as the representative of the Jazz Age. The phenomenon of the American Dream in American history and culture.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Американский "век джаза". Джаз как культурное явление 1920-1930-х гг. Ф.С. Фицджеральд как выразитель идей ?века джаза?. Эссе "Отзвуки века джаза" как эпитафия американскому "процветанию" 20-х годов. Ф.С. Фицджеральд как представитель литературы "потерянного поколения". Особенности жизненного и творческого пути. Феномен "американской мечты" как национальный миф в истории и культуре США. Эволюция представлений об "американской мечте" в американской литературе.

Тема 3. Analysis of The Great Gatsby as a reflection of Jazz Age and disappointment with the ideals of the American Dream.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Роман Ф.С. Фицджеральда "Великий Гэтсби" как воплощение представлений "века джаза". История создания романа. Реалии "века джаза" в романе: Экономическое процветание 1920-х гг., сухой закон, надвигающаяся Великая Депрессия. "Американский образ жизни" в романе. Образ Великого Гэтсби в романе. Национальный тип "self-made man". Происхождение и жизненный путь героя. Образ Дейзи Бьюкенан. Способы создания данного образа. Косвенные характеристики. Разочарование в идеалах, диктуемых "американской мечтой".

Тема 4. Poetics of the novel

практическое занятие (4 часа(ов)):

Художественные особенности романа Ф.С. Фицджеральда "Великий Гэтсби". Повествование от первого лица. Образ рассказчика. Прием ретроспективы. Роль лирических отступлений в романе. Особенности композиции. Джаз в структуре романа. Символы и символические эпизоды в романе: зеленый огонек над домом Дэйзи, долина праха, глаза доктора Эклберга, гардероб Гэтсби, записная книжка героя, похороны великого Гэтсби. Аллюзии в романе.

Тема 5. American realities in the "silent 50-s" and "roaring sixties". Ken Kesey. Biography and creative work. One Flew over the Cuckoo's Nest as a cult novel in American literature

практическое занятие (12 часа(ов)):

"Молчаливые пятидесятые" в США. Маккартизм ("охота на ведьм"). Положение творческой личности в Америке. "Бит-поколение", представители культуры битников. Кен Кизи как один из выразителей идей десятилетия. "Бурные шестидесятые": культурный бунт 1960-х гг.: движения против войны во Вьетнаме, антирасистское движение, хиппи. Психоделическая субкультура. "Пролетая над гнездом кукушки" как культовый роман десятилетия.

Тема 6. America in 1950-s in One Flew over the Cuckoo's Nest. The image of the hospital. The image of the Big Nurse.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Америка 1950-х в романе "Пролетая над гнездом кукушки". Исторический, социальный, литературный контекст романа К. Кизи "Пролетая над гнездом кукушки". Отражение взглядов и идей "бит-поколения". Образ психиатрической больницы в романе. Пациенты больницы. Метафорическое значение образа. Противопоставление "больница" - "здоровое общество", где разрушается оппозиция "душевнобольной" - "здоровый". Образ Старшей медицинской сестры в романе.

Тема 7. The image of the main character McMurphy in One Flew over the Cuckoo's Nest

практическое занятие (8 часа(ов)):

Образ главного героя МакМерфи в романе. Противостояние МакМерфи и Старшей медицинской сестры. Проблематика романа. Проблема власти в романе. Проблема личной свободы и несвободы.

Тема 8. Peculiarities of narrative method. The image of the narrator in One Flew over the Cuckoo's Nest.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Особенности повествования в романе. Образ повествователя Бромдена. Поэтика романа. Основная сюжетная линия (связанная с образом пациента МакМерфи) и статические и динамические паузы (история повествователя). Основные художественные приемы, использованные К. Кизи в романе.

Тема 9. The screen versions of The Great Gatsby and One Flew over the Cuckoo's Nest.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Экранизации романов Ф.С. Фицджеральда "Великий Гэтсби" и К. Кизи "Пролетая над гнездом кукушки". Сюжетные и идейные трансформации.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Poetics of the novel	6	7	подготовка к контрольной работе	27	контрольная работа
8.	Тема 8. Peculiarities of narrative method. The image of the narrator in One Flew over the Cuckoo's Nest.	6	17	подготовка к контрольной работе	27	контрольная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Реалии XX века в литературе США" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Main events of American history in the 20th century. Main tendencies of American literature in the 20th century.

Тема 2. The Jazz Age in the USA. F.S. Fitzgerald as the representative of the Jazz Age. The phenomenon of the American Dream in American history and culture.

Тема 3. Analysis of The Great Gatsby as a reflection of Jazz Age and disappointment with the ideals of the American Dream.

Тема 4. Poetics of the novel

контрольная работа , примерные вопросы:

The image of America as represented in the novel.

Тема 5. American realities in the "silent 50-s" and "roaring sixties". Ken Kesey. Biography and creative work. One Flew over the Cuckoo's Nest as a cult novel in American literature

Тема 6. America in 1950-s in One Flew over the Cuckoo's Nest. The image of the hospital. The image of the Big Nurse.

Тема 7. The image of the main character McMurphy in One Flew over the Cuckoo's Nest

Тема 8. Peculiarities of narrative method. The image of the narrator in One Flew over the Cuckoo's Nest.

контрольная работа , примерные вопросы:

Рецензия на экранизацию романа

Тема 9. The screen versions of The Great Gatsby and One Flew over the Cuckoo's Nest.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Historical events in the USA in the second half of the 20th century
2. The main tendencies in American literature after the Second World War
3. Ken Kesey and his works
4. Ken Kesey as a cult figure in the USA in the "roaring 1960-s"
4. One Flew over the Cuckoo's Nest as a cult novel in American literature
5. Composition and structure of the novel One Flew over the Cuckoo's Nest
6. McMurphy and his hospital mates in the novel One Flew over the Cuckoo's Nest
7. The image of the Big Nurse in One Flew over the Cuckoo's Nest
8. Peculiarities of narrative method.
9. The image of the narrator in One Flew over the Cuckoo's Nest.

10. The image of the country in the novel.
11. Compare the novel and screen version.

7.1. Основная литература:

A farewell to arms, Hemingway, Ernest, 2004г.

История литературы англоязычных стран и Германии XIX века (романтизм, реализм), Гришенкова, Татьяна Федоровна, 2011г.

История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

2.Зарубежная литература XX века : практикум по курсу "История зарубеж. лит." по спец. 021700 - филология : пособие для студентов филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов / [сост. и общ. ред. Н. П. Михальской и Л. В. Дудовой] .? 4-е изд. ? Москва : Флинта : Наука, 2004 .? 415, [1] с. (30 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Массовая зарубежная литература: инокультурный текст в рецептивном аспекте, Назарова, Лариса Александровна, 2012г.

Зарубежная литература последней трети XIX - начала XX века, Кубарева, Н. П., 2004г.

Зарубежная литература XX века, Кабанова, Ирина Валерьевна, 2007г.

Зарубежная литература XX века, Андреев, Леонид Григорьевич;Карельский, А.В.;Павлова, Н.С., 2004г.

The American presidency, Jones, Charles, 2007г.

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

2. Новикова, М. Г. Мера смысла, актуальное членение и адекватность перевода [Электронный ресурс] : монография / М. Г. Новикова. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456303>

3. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>

7.3. Интернет-ресурсы:

Google-книги - <http://books.google.ru/>

Study Guide - <http://www.gradesaver.com/>

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Книгафонд - <http://www.knigafund.ru>

Сайт справочной и художественной литературы на английском языке - <http://www.englishtips.org>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Реалии XX века в литературе США" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Карасик О.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.