

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литературное краеведение Б1.В.ДВ.10.01

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Божкова Г.Н.

Рецензент(ы): Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GNBozhkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 6	владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

- знать основные методические приемы сбора и обобщения краеведческой информации;

уметь:

- уметь анализировать литературные, исторические, культурологические данные о родном крае;

- самостоятельно собирать и обрабатывать первичные краеведческие материалы;

владеть:

владеть знаниями в области теории и истории литературы и способность их применять в школьной практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.10.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 40 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературное краеведение.	10	2	2	0	5
2.	Тема 2. Краеведы о Елабуге.	10	2	2	0	5
3.	Тема 3. Елабуга фольклорная.	10	2	2	0	5
4.	Тема 4. Русские писатели, деятели культуры и науки в Елабуге.	10	2	2	0	5
5.	Тема 5. Елабуга литературная.	10	2	2	0	5

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей.	10	2	4	0	5
7.	Тема 7. Современная литературная и культурная жизнь Елабуги.	10	2	2	0	5
8.	Тема 8. Музеи, памятные места Елабуги.	10	2	2	0	3
	Итого		16	18	0	38

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературное краеведение.

Предмет курса литературное краеведение. Основные понятия и определения. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Связь литературного краеведения с историей. Виды рассказчиков. Характеристика учебной и научной литературы по курсу. Основные жанры: путевые очерки, легенды, рассказы, повести, элегии, послания.

Тема 2. Краеведы о Елабуге.

Определение этапов развития краеведения в Елабуге. Краеведческая персоналия и основные работы по краеведению елабужских исследователей этого времени. Имена известных краеведов. Знакомство с краеведами города Елабуга. Изучение монографий о быте, купечестве, культуре города на Каме. Исторические реалии формирования краеведения.

Тема 3. Елабуга фольклорная.

Легенды и предания о Елабуге. Легенды о происхождении города из уст коренных жителей города. Легенды и предания путешественников, гостей города. Литературные интерпретации истории города. Мифологические представления елабужан. Сказки. Народная лирика. Современный городской фольклор. История города, происхождение и бытование.

Тема 4. Русские писатели, деятели культуры и науки в Елабуге.

Писательские связи с Елабугой и их отражение в биографии и творчестве авторов. Деятели культуры и науки в истории Елабуги и в истории страны. Жизнь и деятельность ученого К.И. Невоструева, И.В. Шишкина, Д.И. Стахеева, Н.А. Дуровой... Биографический и исторический аспекты в изучении древнеславянских памятников.

Тема 5. Елабуга литературная.

Заметки Рычкова, Радищева о Елабуге. Елабужский период жизни Н.А. Дуровой. Жизнь и творчество Д.И. Стахеева. В. Шишков "Емельян Пугачёв". Кудинов "Сосны, освященные солнцем". Поэты Серебряного века о Елабуге. Творчество С. Романовского. Елабужские страницы в биографии писателей и в их творчестве.

Тема 6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей.

Литературный образ Елабуги в произведениях писателей (Д. Стахеева, Е. Пермяка, В. Шишкова, С. Романовского и др.). Символика образа города на Каме, средства и приёмы его создания. Главные герои рассказов Д.И. Стахеева (Извоз, Из рассказов художника, Лесопромышленники, Уездный город, Благоприобретение). Изучение повести Пермяка (Горбатый медведь). Роман Шишкова "Емельян Пугачёв". Главные образы рассказов Романовского.

Тема 7. Современная литературная и культурная жизнь Елабуги.

Современные писатели и поэты г. Елабуга. Творчество Гайсина, Пospelова, Силкиной, Вердеревской, Шабалиной и др. Биографический контекст творчества современных писателей и поэтов. Образы героев, лирических героев. Идеино-тематическая основа творчества. Поэтика создания образа Елабуги в произведениях современных писателей и поэтов.

Тема 8. Музеи, памятные места Елабуги.

Разновидности музеев: дом-музей, музей-усадьба. Краеведческий комплекс Елабуги. Путеводители по музеям. Роль музеев в современной и культурной жизни Елабуги. Основные музеи города на Каме. Туристический маршрут. Литературные памятники, музеи. Роль сохранения памятников, музеев в развитии современного литературного краеведения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 10			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 6	3. Елабуга фольклорная. 5. Елабуга литературная.
2	Тестирование	ПК - 6	1. Литературное краеведение. 2. Краеведы о Елабуге. 4. Русские писатели, деятели культуры и науки в Елабуге. 6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей. 7. Современная литературная и культурная жизнь Елабуги. 8. Музеи, памятные места Елабуги.
3	Письменное домашнее задание	ПК - 6	6. Образ Елабуги в произведениях русских писателей.
	Зачет	ПК - 6	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 10					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 3, 5

◆1. Н. А. Дурова. "Серный ключ".

1. Творческое мировоззрение Н. А. Дуровой.
2. Образ Л в рассказе "Серный ключ".
3. Образ рассказчика в произведении.
4. Женская судьба в рассказе "Серный ключ". Портрет, особенность речи, жестов, манер Зеилы.
5. Роль внесюжетных элементов в рассказе (начало, финал, песни, заглавие).
6. Своеобразие стиля Н. А. Дуровой.

◆2. Д. И. Стахеев. Анализ лирических стихотворений.

1. Творческое мировоззрение Д. И. Стахеева.
2. Основные темы и мотивы лирики Стахеева.

3. Сделайте целостный анализ понравившегося стихотворения

◆ 4. Повесть Д.И. Стахеева "Пустынножитель"

1. История взаимоотношений Страхова Н. Н. и Стахеева Д. И.

2. Расскажите о жизни и творчестве Н. Н. Страхова.

3. Познакомьтесь с основными трудами Страхова и расскажите о них.

- Страхов Н. Н. Воспоминания о Ф. М. Достоевском (Биография) // Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского (там же: Миллер О. Ф. Материалы для жизнеописания Ф. М. Достоевского // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. Т. 1. СПб., 1883. Типография А.С. Суворина, 1883.

- Н. Н. Страхов "Заметки о Пушкине и других поэтах", 1897,

- И любые другие на выбор студента

4. Сопоставьте Н. А. Климентова и Н. Н. Страхова.

◆ 5-6. Иван Павлович Кудинов в своей повести "Сосны, освященные солнцем".

1. Биографические сведения о И. П. Кудинове.

2. История создания повести "Сосны, освященные солнцем".

3. Проанализируйте эпиграф к повести

4. Расскажите биографию И.И. Шишкина

5. Образ И. И. Шишкина у Кудинова в повести "Сосны, освященные солнцем" и Стахеева "Неугасающий свет".

Правда и литературный вымысел.

6. Напишите сочинение по любой картине И.И. Шишкина.

Задание для выборочных учащихся.

Сходите в музей И. И. Шишкина и подготовьте заметки на темы:

1. Пересечение картин И. И. Шишкина с его судьбой

2. И. И. Шишкин и современность.

3. Личность И.И. Шишкина.

◆ 6. С. Романовский. Рассказы.

1. Творческое становление С. Романовского.

2. Основные темы рассказов С. Романовского.

3. Образ главных героев С. Романовского.

4. Хронотоп прозы Романовского.

5. Поэтика заглавий выбранных для анализа произведений.

6. Своеобразие стиля писателя.

Список обязательной литературы

1. Дурова Н.А. Записки кавалерист-девицы.

Год жизни в Петербурге или невыгоды третьего посещения.

Серный ключ,

Нурмека,

Угол,

Клад

2. Стахеев Д.И. Благоприобретение.

Лесопромышленники,

Уездный город,

На базаре,

Ныне отпускаеши,

Пустынножитель,

Неугасающий свет,

Избранник сердца,

Обновленный храм,

Анализ лирики 3-4 стихотворения

3. Иван Павлович Кудинов. Сосны, освященные солнцем.

4. Решетников. Подлиповцы

5. Немирович-Данченко В. Из книги паломничеств и путешествий (Том I, гл. 5.6, 7,8,9,10)

6. Пермь. Горбатый медведь.

7. Романовский (6-7 рассказов)

2. Тестирование

Темы 1, 2, 4, 6, 7, 8

1. Укажите, из какого произведения Д.И. Стахеева взяты следующие строки: "Жизнь нашу, эту нераскопанную помойную яму, слегка тронули, и поднялась из ямы вонь, и был по всей земле русской смрад великий и дым, закоптивший белые стены многих присутственных мест мутно грязным цветом. Везде слышалось слово 'гласность'. И старые чиновники, построившие на имя своих жен каменные дома, тоже кричали про гласность и порицали взяточников. Малые ребята, подражая старшим, твердили про необходимость возрождения и, лазя по крышам, истребляли галок, считая их за взяточников, а фельетонисты. Избегав полгорода и натывавшись своими чуткими носами во все углы, и во все переулки, и во все кухмистерские, с пеной у рта садились за стол и строчили по десяти тысяч строк, варьируя на разные тоны слово 'гласность'..."

- а) "Лесопромышленники";
- б) "Благоприобретение";
- в) "Извоз";
- г) "На базаре".

2. Определите героя произведения Д.И. Стахеева по его портретной характеристике:

"Он уже не тот черноволосый, ловкий и статный парень с маленькой бородкой, - время его изменило, он сгорбился и поседел, длинная белая борода покрывает почти всю грудь. Голос сделался глухим - точно из бочки раздается, глаза вечно смотрят исподлобья, вечно он нахмурен и ни на минутку не перестает поводить из стороны в сторону густыми, тоже поседевшими, бровями".

- а) Кусков;
- б) Лопатов;
- в) Белов;
- г) Корчемин.

3. Как называется первый сборник очерков и рассказов Д.И. Стахеева?

- а) "Глухие места";
- б) "На память многим: Рассказы из жизни в России, Сибири и на Амуре";
- в) "За Байкалом и на Амуре: Путевые картины";
- г) "От Китая до Москвы. История ящика чаю".

4. Укажите, к какому литературному направлению относится проза Д.И. Стахеева:

- а) реализм;
- б) сентиментализм;
- в) классицизм;
- г) романтизм.

5. Как назывался сборник, в который вошли четыре очерка "Благоприобретение", "Уездный город", "На базаре", "Извоз. Камские сцены", написанные по елабужским воспоминаниям?

6. Какую художественную деталь в портрете Л.К. Загорской (роман "Избранник сердца") выделяет автор?

- а) платье;
- б) ожерелье;
- в) перчатку;
- г) цветок.

7. Каким словом называет Анемподист возлюбленную брата (роман "Избранник сердца") ?

- а) "графиня";
- б) "рыбина";
- в) "муха";
- г) "принцесса".

8. Назовите имя героини в романе "Избранник сердца", которая "собак любила больше, чем людей"?

- а) Алевтина;
- б) Александра;
- в) Лилия;
- г) Поликсена.

9. Сколько романов в творческом наследии Д.И. Стахеева?

- а) два;
- б) шесть;
- в) десять;
- г) двенадцать.

10. Как звучит фамилия "избранника сердца" Лидии (роман "Избранник сердца") ?

- а) Зайчиков;
- б) Загорский;
- в) Колыванов;
- г) Жемчужников.

11. В каком году был опубликован роман "Обновлённый храм"?

- а) 1875;
- б) 1891;

- в) 1897;
г) 1886.
12. Какая цифра постоянно на часах в доме графов Загорских?
а) пять;
б) двенадцать;
в) семь;
г) девять.
13. С каким писателем-классиком у Стахеева были напряжённые отношения?
а) Достоевский;
б) Толстой;
в) Вольф;
г) Гончаров.
14. Какому русскому писателю XIX века близок Д.И. Стахеев в рассуждениях о предназначении женщины?
а) Чернышевскому;
б) Гончарову;
в) Салтыкову-Щедрину;
г) Толстому.
15. Какая художественная деталь служила условным знаком при подготовке к побегу?
а) свеча;
б) свет в окне;
в) платочек;
г) цветочек.
16. Как называется произведение Кудинова, прототипом главного героя которого является И.И. Шишкин?
а) Горящие сосны;
б) Сосны, освещённые солнцем;
в) Рожь;
г) Три медведя.
17. Отметьте повести, написанные Н.А. Дуровой.
а) Нурмека; Угол.
б) Сосны, освещённые солнцем; Грудешки.
в) Избранник сердца; Записки Кавалерист-девицы.
г) Нурмека; 25 рублей старыми.
18. Быт какого народа изображает Н.А. Дурова в повести "Серный ключ"?
а) татары;
б) русские;
в) черемисы;
г) горцы.
19. Какое произведение Н.А. Дуровой получило высокую оценку А.С. Пушкина?
а) Серный ключ;
б) Грудешки;
в) Нурмека;
г) Записки Кавалерист-девицы.
20. Какое историческое событие изображено в повести Н.А. Дуровой "Нурмека"?
а) восстание Е. Пугачёва;
б) крестьянский бунт;
в) покорение И. Грозным Казани;
г) война 1812 года.
21. Вспомните перевод имени Кизбек - главной героини повести Н.А. Дуровой "Нурмека".
а) лучезарная;
б) справедливая;
г) каменная;
д) славная.
22. В каком произведении Е.А. Пермяка появляется образ города Елабуга?
а) Подлиповцы;
б) Горбатый медведь;
в) Лунный свет;
г) Неугасающий свет.
23. В каком городе родился С. Романовский?
а) Елабуга;

- б) Нижнекамск;
- в) Менделеевск;
- г) Казань.

24. В каком году М.И. Цветаева с сыном была эвакуирована в Елабугу?

- а) в 1941;
- б) в 1945;
- в) в 1950;
- г) в 1960.

25. Какое стихотворение посвятил Елабуге Е. Евтушенко?

- а) Елабуга;
- б) Убийство;
- в) Смерть;
- г) Елабужский гвоздь.

26. Вспомните имя главного героя повести Кудинова "Сосны, освещённые солнцем".

- а) Николай;
- б) Иван;
- в) Гине;
- г) Юрий.

27. Какому критику посвящено произведение Д.И. Стхеева "Пустынножитель"?

- а) Белинскому;
- б) Страхову;
- в) Добролюбову;
- г) Вольфу.

28. Название романа Д.И. Стхеева, главным героем которого стал художник.

- а) Духа не угашайте;
- б) Наследники;
- в) Избранник сердца;
- г) Неугасающий свет.

29. В каком романе Д.И. Стхеева нет любовной завязки?

- а) Обновлённый храм;
- б) Наследники;
- в) Избранник сердца;
- г) Неугасающий свет.

30. Город, в который переехал герой Д.И. Стхеева "Благоприобретение" после совершения преступления?

- а) Крутогорск;
- б) Черемисов;
- в) Елабуга;
- г) Самоваров.

3. Письменное домашнее задание

Тема 6

1. Жанр путевого очерка в заметках о елабуге Рычкова и Радищева.
2. Татарские обычаи и праздники в повести Н.А. Дуровой (Нурмека).
3. Специфика жанра светской повести в произведении Н.А. Дуровой (Угол).
4. Образ Елабуги в романе Д.И. Стхеева "Обновлённый храм".
5. Идеино тематическая основа романа Д.И. Стхеева "Избранник сердца".
6. Образ Елабуги в малых жанрах Д.И. Стхеева.
7. Трансформация образа Елабуги в романах Д.И. Стхеева.
8. Тема искусства в рассказе "У храма искусств", романе "Неугасающий свет" Д.И. Стхеева.
9. Образ главного героя в повести Кудинова "Сосны, освещённые солнцем".
10. Специфика рассказов для детей С. Романовского.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Литературные маршруты Елабуги.
2. Русские писатели в Елабуге в годы Великой Отечественной войны.
3. Н.А. Дурова и А.С. Пушкин: история переписки и взаимоотношений.
4. Анализ произведения Н. А. Дуровой "Серный ключ", "Нурмека", "Угол", "Записки кавалерист-девицы"
5. Историко-культурное значение музеев в Елабуге.
7. Памятные места в Елабуге.
8. Образ Елабуги в рассказах С. Романовского.

9. Типология творчества Д. И. Стахеева.
10. Обзор раннего творчества Д. И. Стахеева.
11. Образ Елабуги в очерках Д. Стахеева.
12. Образ Елабуги в романе Д. И. Стахеева "Обновлённый храм".
13. Основная проблематика романа Д. И. Стахеева "Избранник сердца".
14. Образ одарённой личности в повести Д. И. Стахеева "Пустынножитель". Н. Н. Страхов, Д. И. Стахеев.
15. Человек искусства в романе Д. И. Стахеева "Неугасающий свет". Автобиографизм. Образ И. И. Шишкина в романе.
16. Нравственные уроки творчества Д. И. Стахеева.
17. И.И. Шишкин и Д.И. Стахеев: история взаимоотношений.
18. Образ И. И. Шишкина в повести Кудинова "Сосны, освящённые солнцем".
19. Прикамье в романе Е. Пермяка "Горбатый медведь".
20. Река Кама (её образ, символика) в произведениях С. Романовского. Елабужские пейзажи в рассказах. История города, легенды и мифы в малой прозе Романовского
21. Образ Прикамья глазами героя-подростка в романе Е. Пермяка "Горбатый медведь".
22. Упоминание города Елабуги в романе Решетникова "Подлиповцы".
23. М. И. Цветаева и Елабуга.
24. Зарубежные писатели в Елабужском крае.
25. Зарубежные исследователи творчества М. И. Цветаевой в Елабуге.
26. Отечественные исследователи творчества М. И. Цветаевой в Елабуге и ЕГПУ.
27. Известные литературоведы в Елабуге.
28. Русские писатели XVIII - XIX вв. в Елабуге.
29. Из Петербурга в Елабугу: совместное путешествие Д.И. Стахеева и И.И. Шишкина ("Из рассказов художника").
30. Известные краеведы Елабуги.
31. Обзор монографий краеведов города Елабуги.
31. Казанские поэты. Л.И. Топчий. Г.Н. Капранов.
32. Современные писатели и поэты г. Елабуги. Образ Елабуги в стихах и прозе (А. Силкиной, Пивкиной, Вердеревской, Снегирёвой, Поспелова, Гайсина, Э Шабашвилли, Т.А. Шабалина и др.). 3-4 автора на выбор учащихся.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 10			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб.по-собие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
2. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Элек-тронный ресурс]: учеб.пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
3. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

7.2. Дополнительная литература:

1. Валеев Н.М., Валеева Н.Г. Елабуга Харбин Сидней- Казань: Изд-во 'Идель-Пресс', 2007.(10 экз)
2. Валеев Н.М. Краеведы в Елабуге / Авторы-составители Н.М. Валеев, И.В. Корнилова. Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2007. (6 экз.)
3. Мартынов В.А. Золотой век 'русской идеи'. Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456040>
4. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Элек-тронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>
5. Маслова Ж. Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира [электрон-ный ресурс]: монография / Ж. Н. Маслова. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 420 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456058>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.elabuga.com/>
2. Цветаева М.И: известные люди Елабуги - URL:<http://www.elabuga-city.ru/articles-tsvetaeva-marina-ivanovna.htm>
3. Хабибулина Г.Н.ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ В РОМАНАХ Д.И. СТАХЕЕВА 1870-1890 гг. - URL: <http://cheloveknauka.com/duhovnaya-zhizn-rossii-v-romanah-d-i-staheeva-1870-1890-gg>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнить то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний.</p> <p>По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач.</p> <p>Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие.</p> <p>Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.</p> <p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также решить все задачи, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.</p>
самостоятельная работа	<p>Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. <p>Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. <p>Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.</p> <p>При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы, графики и т.д. - писать краткие рефераты по изучаемой теме.
устный опрос	<p>Устный опрос производится на практических занятиях и проходит в несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение вопросов к практическому занятию; 2. Знакомство с рекомендованной литературой; 3. Составление плана ответа; 4. Работа над устной речью; 5. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	<p>Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами художественных произведений, учебниками, литературой и т.д.</p> <p>Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом, следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.</p> <p>На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.</p>
письменное домашнее задание	<p>Обучающимся необходимо составить текстуальный конспект, состоящий из сочетания цитат, тезисов, собственных суждений. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление такого конспекта успешно развивает эти качества.</p> <p>Этапы работы над конспектом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся должен выбрать тему из предложенных преподавателем вариантов. 2. Изучить указанный педагогом источник. 3. Обработать и систематизировать информацию. 4. Написать конспект (не более 5 страниц).
зачет	<p>Зачёт - это проверочное испытание по учебному предмету, своеобразный итоговый рубеж изучения дисциплины, позволяющий лучше определить уровень знаний, полученный обучающимися. Зачет призван выполнять три основные функции - обучающую, воспитательную и оценивающую. Обучающая функция реализуется в том, что испытуемый дополнительно повторяет материал, пройденный за время изучения определенной дисциплины, знакомится с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследует новую учебную и научную литературу, более детально прорабатывает широкий круг нормативных актов. Воспитательная функция зачёта позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция зачета состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Для успешной сдачи зачета обучающиеся должны помнить следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> -к основным понятиям и категориям нужно знать определения, которые необходимо понимать и уметь пояснять; -при подготовке к зачету требуется помимо лекционного материала, прочитать еще несколько учебников по дисциплине, дополнительные источники, предложенные для изучения в списке литературы; -семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, получение зачета; -готовиться к зачету нужно начинать с первой лекции и семинара, а не выбирать так называемый 'штурмовой метод', при котором материал закрепляется в памяти за несколько последних часов и дней перед зачетом. При оценивании знаний студентов преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями: -правильность ответов на вопросы; -полнота и лаконичность ответа; -способность правильно квалифицировать факты и обстоятельства, анализировать произведения; -ориентирование в литературе; -знание основных проблем учебной дисциплины; -понимание значимости учебной дисциплины в литературоведении; -логика и аргументированность изложения; -культура ответа. <p>Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Литературное краеведение" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Литературное краеведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .