

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Молодежная тема в американской литературе Б2.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Карасик О.Б.

**Рецензент(ы):**

Семушина Е.Ю.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902270614

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Карасик О.Б. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,  
Olga.Karasik@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б2 Общепрофессиональный цикл ДВ5 Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - Филология. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися на предыдущих курсах, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Молодежная тема в американской литературе" с одной стороны, дополняет курс "История литературы страны изучаемого языка. Американская литература", а с другой является частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы.

В результате студенты не только получают возможность применить полученные ими знания, умения и навыки в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности американской литературы и тенденции ее развития в середине XX века, а также развивают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия американской литературы в 50-е годы XX века.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--------------------------------------|--|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|---|--|
| ОК-11<br>(общекультурные компетенции)   | владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией  |
| ОК-12<br>(общекультурные компетенции)   | способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях   |
| ОК-13<br>(общекультурные компетенции)   | владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации   |
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции)  | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии<br>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии |
| ПК-11<br>(профессиональные компетенции) | готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися   |
| ПК-12<br>(профессиональные компетенции) | в прикладной деятельности: - владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов  |
| ПК-15<br>(профессиональные компетенции) | в проектной деятельности: - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах   |
| ПК-16<br>(профессиональные компетенции) | в организационно-управленческой деятельности: - умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности   |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции)  | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий  |
| ПК-3<br>(профессиональные компетенции)  | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме  |
| ПК-4<br>(профессиональные компетенции)  | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3); - владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке  |

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции) | по видам деятельности: в научно-исследовательской деятельности: - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции) | способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов   |
| ПК-8<br>(профессиональные компетенции) | владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований   |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Основные тенденции развития американской литературы после Второй мировой войны;
- 2) Специфику создания образа подростка в американской литературе;
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 2) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 3) выявить особенности индивидуального стиля автора;
- 4) определить национальную специфику в раскрытии молодежной темы в американской литературе середины XX века;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                                    | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century.  | 6       | 1-2                | 0   | 8                       | 0                      | устный опрос              |
| 2. | Тема 2. The American literature in the 20th century.               | 6       | 3-4                | 0   | 8                       | 0                      | устный опрос              |
| 3. | Тема 3. The image of the teenager in American literature           | 6       | 5-6                | 0   | 8                       | 0                      | устный опрос              |
| 4. | Тема 4. J. Salinger.   | 6       | 7                  | 0   | 4                       | 0                      | устный опрос              |
| 5. | Тема 5. The Catcher in the Rye                                     | 6       | 8-10               | 0   | 12                      | 0                      |                           |
| 6. | Тема 6. The image of the main character in The Catcher in the Rye. | 6       | 11-14              | 0   | 16                      | 0                      |                           |
| 7. | Тема 7. The Catcher in the Rye.                                    | 6       | 15-16              | 0   | 8                       | 0                      |                           |
| 8. | Тема 8. The Catcher in the Rye                                     | 6       | 17                 | 0   | 4                       | 0                      | устный опрос              |
| 9. | Тема 9. The image of the teenager in American literature           | 6       | 18                 | 0   | 4                       | 0                      | контрольная работа        |
|    | Тема . Итоговая форма контроля                                     | 6       |                    | 0   | 0                       | 0                      | экзамен                   |
|    | Итого  |         |                    | 0   | 72                      | 0                      |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century.

###### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Main events of American history in the first half of the 20th century. Main tendencies of American literature in the 20th century.

##### Тема 2. The American literature in the 20th century.

###### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Main tendencies of American literature in the 20th century.

##### Тема 3. The image of the teenager in American literature

###### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

The image of the teenager in American literature ? from Mark Twain to J. Salinger

**Тема 4. J. Salinger.****практическое занятие (4 часа(ов)):**

J. Salinger. Biography and creative work.

**Тема 5. The Catcher in the Rye****практическое занятие (12 часа(ов)):**

The Catcher in the Rye as a cult novel in American literature

**Тема 6. The image of the main character in The Catcher in the Rye.****практическое занятие (16 часа(ов)):**

The image of the main character in The Catcher in the Rye. His relations with his schoolmates and friends, teachers, parents and little sister

**Тема 7. The Catcher in the Rye.****практическое занятие (8 часа(ов)):**

The world of teenagers and the world of adults in The Catcher in the Rye.

**Тема 8. The Catcher in the Rye****практическое занятие (4 часа(ов)):**

Zen Buddhism as a key to the novel The Catcher in the Rye

**Тема 9. The image of the teenager in American literature****практическое занятие (4 часа(ов)):**

The image of the teenager in American literature after J. Salinger

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century. | 6       | 1-2             | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. The American literature in the 20th century.              | 6       | 3-4             | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 3. | Тема 3. The image of the teenager in American literature          | 6       | 5-6             | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 4. | Тема 4. J. Salinger.  | 6       | 7               | подготовка к устному опросу           | 10                     | устный опрос                          |
| 8. | Тема 8. The Catcher in the Rye                                    | 6       | 17              | подготовка к устному опросу           | 10                     | устный опрос                          |
| 9. | Тема 9. The image of the teenager in American literature          | 6       | 18              | подготовка к контрольной работе       | 10                     | контрольная работа                    |
|    | Итого   |         |                 |                                       | 54                     |                                       |

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Вузовское освоение курса "Молодежная тема в американской литературе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также действительно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century.**

устный опрос , примерные вопросы:

Social and historical context of the literary process in the first half of the 20th century

### **Тема 2. The American literature in the 20th century.**

устный опрос , примерные вопросы:

a)1920th - ?the golden age of the American novel? b) ?The red 1930th? in US literature

### **Тема 3. The image of the teenager in American literature**

устный опрос , примерные вопросы:

The image of the teenager in American literature: from Huckleberry Finn to Holden Colfield

### **Тема 4. J. Salinger.**

устный опрос , примерные вопросы:

J.D. Salinger ? the mysterious figure in American literature

### **Тема 5. The Catcher in the Rye**

### **Тема 6. The image of the main character in The Catcher in the Rye.**

### **Тема 7. The Catcher in the Rye.**

### **Тема 8. The Catcher in the Rye**

устный опрос , примерные вопросы:

The role of Zen Buddhism in Salinger?s works.

### **Тема 9. The image of the teenager in American literature**

контрольная работа , примерные вопросы:

Salinger?s tradition of the image of the teenager in American literature

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Предполагаются два вида контроля:

1) Контрольная работа

2) Зачет

Вопросы к зачету

Темы для докладов-презентаций:

1. The image of a teenager of the 50-s.
2. Holden and his relations with friends and school mates.
3. Holden and his parents.
4. Holden and his teachers.



5. Holden's attitude to grown-ups.
6. Holden and his sister.
7. The meaning of the title.
8. The message of the novel.
9. Teenager slang of the 50-s.
10. Holden in New York.
11. Zen Buddhist and Christian ideas in the novel.
12. The specific features of the novel's translation into Russian.

### 7.1. Основная литература:

История литературы США, Т. 5. Литература начала XX в., Стеценко, Е.А.;Коренева, М.М., 2009г.

История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.

Над пропастью во ржи, Сэлинджер, Джером Дейвид;Райт-Ковалева, Р., 2012г.

Зарубежная литература XX века, Кабанова, Ирина Валерьевна, 2007г.

Зарубежная литература в вузе, Назарова, Лариса Александровна, 2010г.

Сага о Глассах, Сэлинджер, Джером Девид, 2007г.

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. /

<http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

2.Зарубежная литература XX века : практикум по курсу "История зарубеж. лит." по спец.

021700 - филология : пособие для студентов филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед.

вузов / [сост. и общ. ред. Н. П. Михальской и Л. В. Дудовой] .? 4-е изд. ? Москва : Флинта : Наука, 2004 .? 415, [1] с. (30 экз.)

### 7.2. Дополнительная литература:

Массовая зарубежная литература: инокультурный текст в рецептивном аспекте, Назарова, Лариса Александровна, 2012г.

Зарубежная литература XX века, Андреев, Леонид Григорьевич;Карельский, А.В.;Павлова, Н.С., 2004г.

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим

доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=33181>

2. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век[Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: //

<http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

British Comparative Literature Association - <http://www.bcla.org/>

Modern Languages and Comparative Literature -

<http://www.bu.edu/mlcl/home/why-study-comparative-literature/>

Project muse - <http://muse.jhu.edu/journals/cls/>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/voplit/2005/6/sh7.html>

Мир словарей - [http://mirslovari.com/content\\_fil/komparativistika-5419.htm](http://mirslovari.com/content_fil/komparativistika-5419.htm)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Молодежная тема в американской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Карасик О.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.