

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Молодежная тема в американской литературе Б2.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Карасик О.Б.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902270614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Карасик О.Б. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Olga.Karasik@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- 2) сформировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- 4) развить навыки устной и письменной речи на иностранном языке
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б2 Общепрофессиональный цикл ДВ5 Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - Филология. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного иностранного языка и литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися на предыдущих курсах, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии".

Курс "Молодежная тема в американской литературе" с одной стороны, дополняет курс "История литературы страны изучаемого языка. Американская литература", а с другой является частью практического курса основного иностранного языка, и формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане - комплексный анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории зарубежной литературы.

В результате студенты не только получают возможность применить полученные ими знания, умения и навыки в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности американской литературы и тенденции ее развития в середине XX века, а также развивают навыки устной и письменной речи на иностранном языке. В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, определению национального своеобразия американской литературы в 50-е годы XX века.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-12 (профессиональные компетенции)	в прикладной деятельности: - владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	в проектной деятельности: - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-16 (профессиональные компетенции)	в организационно-управленческой деятельности: - умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3); - владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	по видам деятельности: в научно-исследовательской деятельности: - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Основные тенденции развития американской литературы после Второй мировой войны;
- 2) Специфику создания образа подростка в американской литературе;
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 2) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 3) выявить особенности индивидуального стиля автора;
- 4) определить национальную специфику в раскрытии молодежной темы в американской литературе середины XX века;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century.	6	1-2	0	8	0	устный опрос
2.	Тема 2. The American literature in the 20th century.	6	3-4	0	8	0	устный опрос
3.	Тема 3. The image of the teenager in American literature	6	5-6	0	8	0	устный опрос
4.	Тема 4. J. Salinger.	6	7	0	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. The Catcher in the Rye	6	8-10	0	12	0	
6.	Тема 6. The image of the main character in The Catcher in the Rye.	6	11-14	0	16	0	
7.	Тема 7. The Catcher in the Rye.	6	15-16	0	8	0	
8.	Тема 8. The Catcher in the Rye	6	17	0	4	0	устный опрос
9.	Тема 9. The image of the teenager in American literature	6	18	0	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			0	72	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Main events of American history in the first half of the 20th century. Main tendencies of American literature in the 20th century.

Тема 2. The American literature in the 20th century.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Main tendencies of American literature in the 20th century.

Тема 3. The image of the teenager in American literature

практическое занятие (8 часа(ов)):

The image of the teenager in American literature ? from Mark Twain to J. Salinger

Тема 4. J. Salinger.**практическое занятие (4 часа(ов)):**

J. Salinger. Biography and creative work.

Тема 5. The Catcher in the Rye**практическое занятие (12 часа(ов)):**

The Catcher in the Rye as a cult novel in American literature

Тема 6. The image of the main character in The Catcher in the Rye.**практическое занятие (16 часа(ов)):**

The image of the main character in The Catcher in the Rye. His relations with his schoolmates and friends, teachers, parents and little sister

Тема 7. The Catcher in the Rye.**практическое занятие (8 часа(ов)):**

The world of teenagers and the world of adults in The Catcher in the Rye.

Тема 8. The Catcher in the Rye**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Zen Buddhism as a key to the novel The Catcher in the Rye

Тема 9. The image of the teenager in American literature**практическое занятие (4 часа(ов)):**

The image of the teenager in American literature after J. Salinger

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century.	6	1-2	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
2.	Тема 2. The American literature in the 20th century.	6	3-4	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
3.	Тема 3. The image of the teenager in American literature	6	5-6	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
4.	Тема 4. J. Salinger.	6	7	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
8.	Тема 8. The Catcher in the Rye	6	17	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
9.	Тема 9. The image of the teenager in American literature	6	18	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Молодежная тема в американской литературе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также действительно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Main events of USA in the first half of the 20th century.

устный опрос , примерные вопросы:

Social and historical context of the literary process in the first half of the 20th century

Тема 2. The American literature in the 20th century.

устный опрос , примерные вопросы:

a)1920th - ?the golden age of the American novel? b) ?The red 1930th? in US literature

Тема 3. The image of the teenager in American literature

устный опрос , примерные вопросы:

The image of the teenager in American literature: from Huckleberry Finn to Holden Colfield

Тема 4. J. Salinger.

устный опрос , примерные вопросы:

J.D. Salinger ? the mysterious figure in American literature

Тема 5. The Catcher in the Rye

Тема 6. The image of the main character in The Catcher in the Rye.

Тема 7. The Catcher in the Rye.

Тема 8. The Catcher in the Rye

устный опрос , примерные вопросы:

The role of Zen Buddhism in Salinger?s works.

Тема 9. The image of the teenager in American literature

контрольная работа , примерные вопросы:

Salinger?s tradition of the image of the teenager in American literature

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Предполагаются два вида контроля:

1) Контрольная работа

2) Зачет

Вопросы к зачету

Темы для докладов-презентаций:

1. The image of a teenager of the 50-s.

2. Holden and his relations with friends and school mates.

3. Holden and his parents.

4. Holden and his teachers.

5. Holden's attitude to grown-ups.
6. Holden and his sister.
7. The meaning of the title.
8. The message of the novel.
9. Teenager slang of the 50-s.
10. Holden in New York.
11. Zen Buddhist and Christian ideas in the novel.
12. The specific features of the novel's translation into Russian.

7.1. Основная литература:

История литературы США, Т. 5. Литература начала XX в., Стеценко, Е.А.;Коренева, М.М., 2009г.

История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.

Над пропастью во ржи, Сэлинджер, Джером Дейвид;Райт-Ковалева, Р., 2012г.

Зарубежная литература XX века, Кабанова, Ирина Валерьевна, 2007г.

Зарубежная литература в вузе, Назарова, Лариса Александровна, 2010г.

Сага о Глассах, Сэлинджер, Джером Девид, 2007г.

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. /

<http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

2.Зарубежная литература XX века : практикум по курсу "История зарубеж. лит." по спец.

021700 - филология : пособие для студентов филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед.

вузов / [сост. и общ. ред. Н. П. Михальской и Л. В. Дудовой] .? 4-е изд. ? Москва : Флинта : Наука, 2004 .? 415, [1] с. (30 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Массовая зарубежная литература: инокультурный текст в рецептивном аспекте, Назарова, Лариса Александровна, 2012г.

Зарубежная литература XX века, Андреев, Леонид Григорьевич;Карельский, А.В.;Павлова, Н.С., 2004г.

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим

доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=33181>

2. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век[Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: //

<http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

7.3. Интернет-ресурсы:

British Comparative Literature Association - <http://www.bcla.org/>

Modern Languages and Comparative Literature -

<http://www.bu.edu/mlcl/home/why-study-comparative-literature/>

Project muse - <http://muse.jhu.edu/journals/cls/>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/voplit/2005/6/sh7.html>

Мир словарей - http://mirslovari.com/content_fil/komparativistika-5419.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Молодежная тема в американской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Карасик О.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Семушина Е.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.