

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе Б1.В.ДВ.04.02

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Автор(ы):** Камалова Л.А., Ведишенкова Марина Владимировна

**Рецензент(ы):** Закирова В.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), Lera.Kamalova@kpfu.ru ; Ведишенкова Марина Владимировна

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способен формировать мотивацию, познавательные интересы и способности к обучению

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

Должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

Должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

Должен демонстрировать способность и готовность:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;

- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,

- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;

- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;

- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;

- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;

- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;

- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;

- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;

- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков					

медленного чтения.

2	2	2	0	30
---	---	---	---	----

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Механизмы чтения. Методы обучения чтению.	2	2	2	0	27
3.	Тема 3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика чтения и анализа художественного произведения. Методика работы над эпическими, лирическими и драматическими произведениями.	2	2	2	0	30
	Итого		6	6	0	87

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения.**

1. Психологические основы обучения детей чтению.
2. Фонемный (звуковой) принцип формирования механизма чтения.
3. Позиционный и слоговой принципы формирования механизма чтения.
4. Буквослагательный, слуховой и слоговой методы обучения чтению.
5. Методики обучения чтению Н.А. Зайцева, Г. Домана и А.М. Кушнира.
6. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его ист-ом развитии.
7. Особенности работы по букварю Д.Б. Эльконина.

##### **Тема 2. Механизмы чтения. Методы обучения чтению.**

Способы чтения ? это способы перехода от буквенной записи слова к его звуковому образу.

Виды чтения:

- изучающее чтение: очень подробное, детальное освоение текста на 100%.
- ознакомительное чтение ? допускает 70% понимания (чтобы иметь общее представление о содержание текста и о том, как в нем раскрывается тема)
- просмотровое чтение ? с целью определить только тему этого текста, чтобы узнать, нужна ли эта книга, интересна ли она.
- поисковое или выборочное чтение - поиск ответа на заданный вопрос.

Сознательность. Этот термин используется в двух значениях:

1. Ребенок читает сознательно, если делает это для себя, то есть понимает цель чтения, и стремится найти в тексте информацию.

Выразительность. Это ещё один способ проверить сознательность чтения. Только полное понимание текста дает по-настоящему выразительное чтение.

Причины ошибочного и замедленного чтения детей и пути их преодоления.

Психологи выявили несколько основных причин:

1. Неправильное дыхание при чтении
2. Плохая артикуляция
3. Плохая память
4. Неразвитое поле (угол) зрения
5. Неразвитая антиципация
6. Неустойчивое внимание
7. Неумение переключаться с одного вида деятельности на другой

8. Отсутствие культуры чтения в семье
9. Способы формирования выразительного чтения младших школьников.

### **Тема 3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика чтения и анализа художественного произведения. Методика работы над эпическими, лирическими и драматическими произведениями.**

Младшие школьники воспринимают искусство наивно реалистически, то есть как реально происходящее на их глазах. Они не осознают, что события, описанные в произведении, написаны автором с какой то целью.

Наивный реализм имеет ряд достоинств:

1. Воображение детей рисует яркие картины, эти картины проносятся перед ними во время чтения произведения.
2. Дети реагируют очень эмоционально, живо.
3. Их отношение к героям личностное, не равнодушное. Они готовы вступить в диалог. Поэтому нельзя резко ломать наивно реалистическое восприятие, его нужно осторожно преодолевать.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

#### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 2</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Контрольная работа	ПК-10	1. Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. 2. Механизмы чтения. Методы обучения чтению. 3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика чтения и анализа художественного произведения. Методика работы над эпическими, лирическими и драматическими произведениями.
2	Творческое задание	ПК-3	1. Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. 2. Механизмы чтения. Методы обучения чтению. 3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика чтения и анализа художественного произведения. Методика работы над эпическими, лирическими и драматическими произведениями.
3	Письменная работа	ПК-10, ПК-3	1. Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. 3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика чтения и анализа художественного произведения. Методика работы над эпическими, лирическими и драматическими произведениями.
	<b>Экзамен</b>	ПК-10, ПК-3	

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 2</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 2**

**Текущий контроль**

**1. Контрольная работа**

Темы 1, 2, 3

Личностные универсальные учебные действия на уроках лит. чтения

Познавательные универсальные учебные действия на уроках лит. чтения

Регулятивные универсальные учебные действия на уроках лит. чтения

Коммуникативные универсальные учебные действия на уроках лит. чтения

Формирование умений работы с текстом на уроках лит. чтения

Способы чтения на уроках лит. чтения

Виды чтения на уроках лит. чтения

Изучающее чтение на уроках лит. чтения

Ознакомительное чтение на уроках лит. чтения

Просмотровое чтение на уроках лит. чтения

Поисковое или выборочное чтение на уроках лит. чтения

Формирование сознательного чтения на уроках лит. чтения

Формирование выразительного чтения на уроках лит. чтения

Пути преодоления ошибочного и замедленного чтения

**2. Творческое задание**

Темы 1, 2, 3

Разработка технологической карты урока литературного чтения по требованиям ФГОС

Организация работы по типу правильной читательской деятельности.

Приемы работы до чтения

Приемы работы во время чтения

Приемы работы после чтения

Признаки малых жанров фольклора и приемы работы с ними.

Работа с текстом с учётом возраста учащихся и жанровых признаков изучаемого произведения

Использование различных подходов к анализу художественного произведения.

Правильная организация проблемного анализа.

Система творческих заданий

Оценка достижения планируемых результатов

### **3. Письменная работа**

Темы 1, 3

Качества навыка чтения. Правильность. Беглость. Осознанность. Выразительность.

Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца.

Антиципация.

Малый и большой угол чтения.

Причины медленного и ошибочного чтения у детей младшего школьного возраста.

Тренинги и упражнения на преодоление недостатков медленного и ошибочного чтения у учащихся 1-4 классов.

### **Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения (не менее 5 примеров).
2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных (не менее 10 примеров) универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.
4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды деятельности, круг чтения, пропедевтика, творческая деятельность.
5. Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, возможные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом из этапов.
6. Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнира).
7. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. Обучение чтению по системе Д.Б. Эльконина. Особенности букварей разных авторов.
8. Примеры внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на мотивацию учащихся к чтению художественной литературы. Приемы мотивации к чтению в урочной деятельности.
9. Ступени формирования навыка чтения. Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников. Упражнения на совершенствование техники чтения. Методика работы с таблицами И.Т. Федоренко.
10. Виды (способы) чтения в зависимости от коммуникативных задач. Понятие ?сознательное чтение?. Приемы формирования каждого из видов чтения.
11. Формирование выразительного чтения: компоненты, методика исправления ошибок, критериальное оценивание. Система упражнений на выразительное чтение.
12. Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками и методика его совершенствования. Уровни литературного развития. Индивидуализация литературного развития.
13. Работа над словом: цели и приемы. Организация приема устного словесного рисования. Стилистический эксперимент как прием постижения авторской позиции. Формы проведения словарной работы.
14. Пересказы краткий, подробный и близко к тексту как приемы литературного развития учащихся. Работа над планом как подготовка пересказа. Формы работы над планом и пересказом.
15. Работа на этапе до чтения. Подготовка к восприятию литературы разных жанров: рассказа, басни, пейзажного стихотворения, юмористического произведения. Принцип ?от маленького писателя к большому читателю? (М.А. Рыбникова).
16. Виды деятельности после чтения: цели, приемы, принципы оценивания. Творческая деятельность младших школьников ?по аналогии?. Современные средства оценивания на уроках обобщения.
17. Характеристика литературного героя на уроках литературного чтения. Выборочное чтение и пересказ. Работа над планом. Обучение речевой характеристике и сочинению о герое. Сопоставление персонажей.
18. Принцип изучения художественных текстов в их родовой и жанровой специфике. Обучение младших школьников чтению по ролям и драматизации.
19. Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Приемы формирования первоначальных представлений о фольклоре, о видах и особенностях сказки. Использование сопоставительных и творческих видов деятельности (примеры).
20. Поэтапное изучение басни в начальной школе на разных возрастных ступенях: задачи и виды деятельности.

### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 2</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	15
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	15
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии: Учебно-методическое пособие / Алексеева М.А., - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2018. - 100 с.: ISBN 978-5-9765-3517-6. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=962582>

Бершанская О. Н. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / под ред. О.Н. Бершанской. - Киров: Тип. 'Старая Вятка', 2013. - 180 с. - ISBN 978-5-91061-369-4. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=526472#>

Галицких Е. О. Книга в руках учителя и ученика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.О. Галицких, Л.В. Мошкина. - Киров: Изд-во 'Радуга-Пресс', 2013. - 223 с. - ISBN 978-5-906544-05-6. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=526486>

Никитченков А. Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: Монография / Никитченков А.Ю. - М.:МПГУ, 2013. - 272 с.: ISBN 978-5-7042-2491-4. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=757877#>

Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455683>

Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-775-8, 600 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=413610>

## 7.2. Дополнительная литература:

Семенова Т. А. Технология формирования навыка активного чтения : учеб.-практич. пособие / Т.А. Семенова. ? М.: ИНФРА-М, 2018. ? 103 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>]. ? (Практическая педагогика). ? [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_58e72bfe0ecd23.1762388](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_58e72bfe0ecd23.1762388). URL: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=958339>

Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-775-8. URL: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=413610>

Троицкая Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. - М.:МПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. URL: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=758145>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научный журнал Наука и школа (БАК) - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Электронная версия газеты Начальная школа - <http://nsc.1september.ru/index.php>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них информации и умение глубоко и емко, лаконично записывать услышанное.
практические занятия	В ходе практической работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, реферирование, обобщение, выделение и постановка проблем, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной при условии правильной организации самостоятельной работы.
самостоятельная работа	В основе подготовки к семинарскому занятию по фонетике лежит работа с конспектами лекций. Самостоятельная работа позволяет студентам углубить знания, высказать свою точку зрения, проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре и выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.
письменная работа	В письменной работе должно найти отражение следующее: уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с научными, литературными источниками.
контрольная работа	В письменной работе должно найти отражение следующее: уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с научными, литературными источниками.
творческое задание	Творческое задание -это творческая лаборатория, в которой знания студентов, полученные на лекции и в результате самостоятельной работы, закрепляются, приобретают качественно иное, более осмысленное и прочное содержание; расширяются, поскольку в ходе занятий выдвигаются новые положения, новые истины, не попавшие ранее в сферу внимания студентов; углубляются, двигая мысль студентов одного уровня познания к другому уровню.
экзамен	К итоговому контролю знаний студентов относится такая форма, как экзамен. Подготовка к экзамену требует определенных знаний, умений студентов по курсу. Студенту необходимо перечитать материалы лекционных занятий, научно- методические труды по разделам курса, учебники, справочные материалы,энциклопедии.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая проекционная мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Специализированная лаборатория оснащена оборудованием, необходимым для проведения лабораторных работ, практических занятий и самостоятельной работы по отдельным дисциплинам, а также практик и научно-исследовательской работы обучающихся. Лаборатория рассчитана на одновременную работу обучающихся академической группы либо подгруппы. Занятия проводятся под руководством сотрудника университета, контролирующего выполнение видов учебной работы и соблюдение правил техники безопасности. Качественный и количественный состав оборудования и расходных материалов определяется спецификой образовательных программ.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки не предусмотрено .