

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Литературное образование детей дошкольного возраста Б1.В.ДВ.04.01

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Автор(ы):** Веретенникова В.Б. , Габдулхаков В.Ф. , Гарифуллина А.М.

**Рецензент(ы):** Закирова В.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Веретенникова В.Б. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), VBVeretennikova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Габдулхаков В.Ф. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), Pr\_Gabdulhakov@mail.ru ; старший преподаватель, к.н. Гарифуллина А.М. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), AIMGarifullina@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-10	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способен формировать мотивацию, познавательные интересы и способности к обучению

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре 'живых' жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения произведений, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.

Должен уметь:

- 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

Должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности детей по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из

нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста	2	2	2	0	30
2.	Тема 2. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.	2	2	2	0	30
3.	Тема 3. Основные функции литературного образования детей как искусства слова. Воспитательная функция литературного образования. Образовательная функция литературного образования	2	2	2	0	27
	Итого		6	6	0	87

### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Современное понятие о литературном образовании детей дошкольного возраста

Художественная литература формирует все стороны речи: звуковую (потешки, считалки, устное народное творчество); словарь (знакомство с новыми явлениями действительности по представлению); грамматику (пересказ, показ лучших образцов письменной речи); связную речь (различные виды рассказов, жанров художественного произведения). Особенности восприятия детьми художественного текста связаны с особенностями детской психики.

#### Тема 2. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.

Главная особенность психического развития дошкольника - конкретность мышления, поэтому дети легко понимают реалистические рассказы, затрудняются в понимании загадки, басни, пословицы. Восприятие ребенком художественного произведения связано с его жизненным опытом, поэтому дети по-разному воспринимают взрослого и ровесника в сочетании с плохими поступками. Восприятие и понимание художественного произведения тесно связано с возрастной ранимостью, впечатлительностью, следовательно, дети придумывают "хороший" конец.

### Тема 3. Основные функции литературного образования детей как искусства слова. Воспитательная функция литературного образования. Образовательная функция литературного образования

Художественная литература открывает ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих и чувств, и взаимопониманий. Дети любят слушать народные сказки, стихи, рассказы. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

#### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

##### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 2</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Письменная работа	ПК-3	1. Современное понятие олитературном образовании детейдошкольного возраста
2	Письменная работа	ПК-3	2. Устное народноетворчество Поэзия пестования.Детский игровой фольклор. Малыефольклорные жанры.
3	Письменная работа	ПК-10	3. Основные функции литературного образования детей как искусства слова. Воспитательная функция литературного образования.Образовательная функция литературного образования
	<b>Экзамен</b>	ПК-10, ПК-3	

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 2</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
					2
					3
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Семестр 2

#### Текущий контроль

#### 1. Письменная работа

#### Тема 1

ПИСЬМЕННО ПРОКОММЕНТИРУЙТЕ

Интеграция образовательных областей проявляется и в том, что большинство из перечисленных умений решаются и другими образовательными областями. Так, умения, связанные с эмоционально-образной деятельностью связаны с образовательной задачей социализации ребенка (его вхождением в мир социальных отношений людей, постижением им нравственных основ жизни). Именно с помощью литературных произведений ребенок может понять разные эмоциональные состояния человека. Литературное произведение здесь способствует развитию чувственно-эмоциональной сферы ребенка, его умению сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними.

## **2. Письменная работа**

Тема 2

### **ПИСЬМЕННО ПРОКОММЕНТИРУЙТЕ**

Умения, связанные с осмыслением содержания произведения решаются в области познавательного-речевого и коммуникативного развития ребенка: беседы по прочитанным произведениям способствуют развитию свободного общения ребенка со взрослыми и другими детьми по поводу произведения, практическому овладению нормами русской речи, а также формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей.

## **3. Письменная работа**

Тема 3

### **ПИСЬМЕННО ПРОКОММЕНТИРУЙТЕ**

Принципы отбора литературных произведений на основе особенностей детской психики и общих положений эстетики:

- 1) идейно-художественная ценность;
- 2) учет возрастных особенностей;
- 3) занимательность;
- 4) композиционная облегченность;
- 5) четкая позиция автора

## **Экзамен**

Вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Основные функции литературного образования детей как искусства слова.
2. Воспитательная функция литературного образования.
3. Образовательная функция литературного образования .
4. Воспитание эстетического вкуса;
5. Геденестическая функция литературного образования
6. Риторическая функция литературного образования.
7. Устное народное творчество
8. Поэзия пестования.
9. Детский игровой фольклор.
10. Малые фольклорные жанры.
11. Поэзия пестования.
12. Детский игровой фольклор.
13. Малые фольклорные жанры.
14. Методика работы над текстом
15. Русские народные сказки.
16. Классификация сказочного жанра.
17. Русские народные волшебные, бытовые сказки.
18. Сказки о животных.
19. Методика работы над текстом сказки.
20. Русская детская литература средних веков.
21. Азбуки, грамматики, Псалтырь, Библия. Апокрифы.
22. Жития, хождения, переводная литература.
23. Русская детская литература XVII-XVIII веков.
24. Русская и зарубежная детская литература 19 в.
25. Детская литература 20 и 21 веков.

## **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 2</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
		2	20
		3	10
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>
2. Синцов Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. - М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009. - 158 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409872>
3. Машина О. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=230662>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. - режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454856>
2. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с. - режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454610>
3. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>
4. Габдулхаков В. Ф. Литературное образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В. Ф. Габдулхаков. М.: Московский психолого-социальный университет (изд-во НПО 'МОДЭК'); Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2017. 132 с. Режим доступа: [https://kpfu.ru/staff\\_files/F1846890852/LITERATURNOE\\_OBRAZOVANIE.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F1846890852/LITERATURNOE_OBRAZOVANIE.pdf)

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Литературное образование дошкольников - <http://znanium.com/bookread.php?book=454856>  
Литературное образование дошкольников - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516178>  
Литературное образование дошкольников - <http://znanium.com/bookread.php?book=454610>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)



Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция ? одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов.</p> <p>Лекция должна отвечать следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? иметь четкую структуру и логику раскрытия последовательно изучаемых вопросов;</li> <li>? иметь необходимую идейно-теоретическую направленность;</li> <li>? иметь законченный характер освещения определенной темы (проблемы), тесную связь с предыдущим материалом;</li> <li>? быть доказательной и аргументированной, содержать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, обоснований, доказательств;</li> <li>? быть проблемной, раскрывать противоречия и указывать пути их решения;</li> <li>? обладать внутренней убежденностью, силой логической аргументации, вызывать интерес познания, давать направления самостоятельной работы;</li> <li>? быть на современном уровне науки и техники, наглядной, излагаться четким и ясным языком, содержать разъяснение всех вновь вводимых терминов, понятий;</li> <li>? быть доступной для восприятия конкретной аудиторией.</li> </ul> <p>На лекционных занятиях необходимо раскрыть следующие вопросы:</p> <p>Аспекты коммуникативной деятельности ребенка          Особенности восприятия детьми художественного текста          Языковая личность ребенка          Принципы отбора литературных произведений          Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 9          Методы по ознакомлению с художественной литературой включают</p> <p>Методы для восприятия детьми художественного текста          Игровая деятельность ? ведущий тип деятельности ребенка          Игровая деятельность в детских садах России          Качество дошкольного образования          Национально-региональные особенности дошкольного образования в России: технологии поликультурного воспитания          Технология дидактической игры          Готовность детей к обучению в школе          Инсценировки в литературном образовании детей          Технология билингвального развития ребенка в семье          Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания          Методика работы над текстом книги в ДОУ</p>
практические занятия	<p>Практическое, занятие - одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами практической работы с применением технических средств.</p> <p>Практические занятия проводятся вслед за лекциями, дающими теоретические основы их выполнения. Допускается проведение лабораторных (практических) занятий до прочтения лекций с целью облегчения изучения теоретического материала при наличии описаний практических работ, включающих необходимые теоретические сведения или ссылки на конкретные учебные издания, содержащие эти сведения.</p> <p>В ходе практических (лабораторных) занятий студенты ведут необходимые промежуточные записи и составляют итоговый письменный отчет. Отчеты о выполненной работе представляются в конце занятия преподавателю для проверки.</p> <p>Цель практического занятия: организация управляемой познавательной деятельности студентов в условиях, приближенных к реальной практической деятельности.</p> <p>На практических занятиях рекомендуется проработать следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лингвистический анализ литературных произведений</li> <li>Основные методы ознакомления с художественной литературой</li> <li>Типы занятий по литературному образованию</li> <li>Еще раз о структуре занятий по литературному образованию</li> <li>Методика использования иллюстраций</li> <li>Учет возрастных особенностей</li> <li>Развитие образной речи</li> <li>Словесное творчество детей</li> <li>Методы и приемы руководства словесной творческой практикой детей</li> <li>Технология рассказывания в литературном образовании</li> <li>Использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста</li> <li>Мультфильмы Диснея в литературном образовании детей</li> </ul>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа всегда вызывает у студентов, особенно первых-вторых курсов, ряд трудностей. Главная трудность связана с необходимостью самостоятельной организации своей работы. Многие студенты испытывают затруднения, связанные с отсутствием навыков анализа, конспектирования, работы с первоисточниками, умением четко и ясно излагать свои мысли, планировать свое время, учитывать индивидуальные особенности своей умственной деятельности и физиологические возможности, практически полным отсутствием психологической готовности к самостоятельной работе, незнанием общих правил ее организации.</p> <p>Поэтому, одной из основных задач преподавателя является помощь студентам в организации их самостоятельной работы. Это особенно важно в современных условиях развития общества, когда специалисту после окончания учебного заведения приходится заниматься самообразованием - повышать уровень своих знаний путем самостоятельного изучения.</p> <p>Самостоятельная работа студентов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов по вопросам: 1. Лингвистический анализ литературных произведений. 2. Основные методы ознакомления с художественной литературой. 3. Принципы отбора литературных произведений. 4. Малые жанры фольклора (колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, заклички, считалка, скороговорка, загадка, небылица, шутка, пословица, поговорка, народная сказка . 5. Современные детские поэты. Ирина Токмакова. 6. Стихи для детей Якова Акима. 7. Картины природы в произведениях поэта Валентина Берестова. 8. Природа и детство в поэзии Елены Благиной. 9. Детский мир Эммы Мошковской. 10. Экспериментальная поэзия Юнны Мориц. 11. Требования высокой художественности к литературе для детей. 12. Метаморфозы? слова в поэзии Генриха Сапгира. 13. Типы занятий по литературному образованию. 14. Методика использования иллюстраций. 15. Учет возрастных особенностей. 16. Развитие образной речи. 17. Словесное творчество детей. 18. Методы и приемы руководства словесной творческой практикой детей. 19. Технология рассказывания в литературном образовании. 20. Использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста. 21. Мультфильмы Диснея в литературном образовании детей.</p>
письменная работа	<p>Письменная работа представляет собой самостоятельное научное исследование студента в области определенной дисциплины. Рекомендуется письменные работы посвящать следующим темам: 1. Аспекты коммуникативной деятельности ребенка 2. Особенности восприятия детьми художественного текста 3. Языковая личность ребенка 4. Принципы отбора литературных произведений 5. Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 6. Методы по ознакомлению с художественной литературой 7. Методы для восприятия детьми художественного текста 8. Игровая деятельность ? ведущий тип деятельности ребенка 9. Игровая деятельность в детских садах России 10. Качество дошкольного образования 11. Национально-региональные особенности дошкольного образования в России: технологии поликультурного воспитания 12. Технология дидактической игры 13. Готовность детей к обучению в школе 14. Инсценировки в литературном образовании детей 15. Технология билингвального развития ребенка в семье 16. Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания 17. Методика работы над текстом книги в ДОУ</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аспекты коммуникативной деятельности ребенка</li> <li>2. Особенности восприятия детьми художественного текста</li> <li>3. Языковая личность ребенка</li> <li>4. Принципы отбора литературных произведений</li> <li>5. Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой</li> <li>6. Методы по ознакомлению с художественной литературой</li> <li>7. Методы для восприятия детьми художественного текста</li> <li>8. Игровая деятельность ? ведущий тип деятельности ребенка</li> <li>9. Игровая деятельность в детских садах России</li> <li>10. Качество дошкольного образования</li> <li>11. Национально-региональные особенности дошкольного образования в России: технологии поликультурного воспитания</li> <li>12. Технология дидактической игры</li> <li>13. Готовность детей к обучению в школе</li> <li>14. Инсценировки в литературном образовании детей</li> <li>15. Технология билингвального развития ребенка в семье</li> <li>16. Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания</li> <li>17. Методика работы над текстом книги в ДОУ</li> <li>18. Лингвистический анализ литературных произведений</li> <li>19. Основные методы ознакомления с художественной литературой</li> <li>20. Принципы отбора литературных произведений</li> <li>21. Малые жанры фольклора (колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, заклички, считалка, скороговорка, загадка, небылица, шутка, пословица, поговорка, народная сказка</li> <li>22. Современные детские поэты. Ирина Токмакова</li> <li>23. Стихи для детей Якова Акима</li> <li>24. Картины природы в произведениях поэта Валентина Берестова</li> <li>25. Природа и детство в поэзии Елены Благиной</li> <li>26. Детский мир Эммы Мошковской</li> <li>27. Экспериментальная поэзия Юнны Мориц</li> <li>28. Требования высокой художественности к литературе для детей.</li> <li>29. Метаморфозы? слова в поэзии Генриха Сапгира</li> <li>30. Типы занятий по литературному образованию</li> <li>31. Методика использования иллюстраций</li> <li>32. Учет возрастных особенностей</li> <li>33. Развитие образной речи</li> <li>34. Словесное творчество детей</li> <li>35. Методы и приемы руководства словесной творческой практикой детей</li> <li>36. Технология рассказывания в литературном образовании</li> <li>37. Использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста</li> <li>38. Мультфильмы Диснея в литературном образовании детей</li> </ol>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Литературное образование детей дошкольного возраста" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Литературное образование детей дошкольного возраста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки не предусмотрено .