

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Театральная и музейная педагогика Б1.О.04.17

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Гарифуллина А.М., Афзалова Ландыш Тагировна

Рецензент(ы): Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Гарифуллина А.М. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), AIMGarifullina@kpfu.ru ; Афзалова Ландыш Тагировна

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- методы, приемы, формы и технологии музейной педагогики и уметь их использовать в своей профессиональной деятельности;
- место музейно-педагогической деятельности в развитии современного музейного дела, ее значение для решения задач.

Должен уметь:

- выявить общие и конкретные потребности взаимодействия систем образования и культуры;
- обладать целостным представлением о музее и его роли в системе социокультурных институтов, об истории музейного дела;
- практически применять знания в своей профессиональной деятельности.

Должен владеть:

- системой знаний по теории и истории музейной педагогики;
- системой представлений о специфике образовательного процесса в современном музее, об особенностях и качествах образовательного пространства в музее, а также о музейной педагогике как о части общепедагогического процесса;
- умениями и навыками научно-исследовательской, методической и экспериментальной работы в области музейной педагогики.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- эффективно использовать умения и навыки в научно-исследовательской работе.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.04.17 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 51 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика музейной педагогики. Объект, предмет, ключевые понятия музейной педагогики.	7	2	0	0	8
2.	Тема 2. История музейной педагогики как науки. Направления деятельности музея. Формы и методы работы музея.	7	2	0	0	8
3.	Тема 3. Понятие музейный урок, его значение и организация. Мини-музей в детском саду.	7	2	0	0	8
4.	Тема 4. Музейная педагогика на современном этапе. Внедрение музейной педагогики в ДОУ.	7	0	2	0	8
5.	Тема 5. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы старших дошкольников.	7	0	2	0	8
6.	Тема 6. Музейные технологии приобщения к национальной культуре. Детское творчество и арт-терапия в музее.	7	0	2	0	8
7.	Тема 7. Взаимосвязь музея при ДОУ с другими видами деятельности детей	7	0	0	0	3
	Итого		6	6	0	51

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общая характеристика музейной педагогики. Объект, предмет, ключевые понятия музейной педагогики.

Зарождение музейной педагогики. Музейно-педагогическая мысль.

Рассматривается музейно-образовательная среда - музейные предметы, их назначение и объединение в художественную экспозицию. Принципы и методы экспонирования.

Музей рассматривается и как педагогическая система, определены задачи музейного педагога в процессе образования и воспитания детей и юношества.

Тема 2. История музейной педагогики как науки. Направления деятельности музея. Формы и методы работы музея.

Понятие объекта, предмета музейной педагогики. Основные понятия музейной педагогики

В широкой системе фактов, предопределяющих сохранение и воспроизводство ценностей отечественной и мировой культуры, формирование исторической памяти и обеспечение преемственности культурно-исторического развития, особое место принадлежит музеям.

Тема 3. Понятие музейный урок, его значение и организация. Мини-музей в детском саду.

Возникновение педагогических музеев в культурно-исторические периоды с 12 века по сегодняшний день. Музейная педагогика конца XVIII -XIX вв.

Музейная педагогика первой половины XX века.

Основные направления деятельности музея:

- поисково-собирательное;
- экспозиционное;
- экскурсионное;
- культурно-массовые мероприятия

Тема 4. Музейная педагогика на современном этапе. Внедрение музейной педагогики в ДОУ.

Основные формы и методы работы музея: комплексность, системность, программность и т.д.

Музей как социальный институт, являющий собой образец восприятия классического наследия и современной культуры и ориентированный на развитие ценностных качеств личности. Особое значение ориентации на сохранение и обдуманное использование духовного и материального опыта прошлых поколений.

Тема 5. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы старших дошкольников.

Основное понятие музейного урока. Технологии проведения данного урока. обоснование образовательной сущности музея, введение в музейную педагогику как специфическую область знания, определение художественно- педагогического музея, его функций, содержательных смыслов и образов, характеристика музейной среды как педагогического феномена, а также эмпирическое исследование возможностей музейной педагогики для

развития общекультурной компетентности

Тема 6. Музейные технологии приобщения к национальной культуре. Детское творчество и арт-терапия в музее.

Мини-музей в ДОУ. Написание эссе на тему: "Как я устрою свой мини-музей в детском саду?" Музейная педагогика в настоящее время определяется как междисциплинарная область научного знания, которая занимается исследованием целей и задач, принципов, содержания, методов, форм реализации образовательной деятельности музеев, ориентированной на передачу культурного опыта.

Тема 7. Взаимосвязь музея при ДОУ с другими видами деятельности детей

Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.

Пути внедрения музейной педагогики в ДОУ. Существует проблема обучения будущих педагогов с целью подготовки их к работе как в детском саду, школе, так и в условиях музейной экспозиции.

Применительно к этому вводится понятие "университетской" функции музея, содержание которой заключается в сотрудничестве музея с вузом в деле подготовки специалистов, способных высокопрофессионально вести образовательную деятельность.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-4	1. Общая характеристика музейной педагогики. Объект, предмет, ключевые понятия музейной педагогики.
2	Контрольная работа	ОПК-8	4. Музейная педагогика на современном этапе. Внедрение музейной педагогики в ДОУ.
3	Презентация	ОПК-4	6. Музейные технологии приобщения к национальной культуре. Детское творчество и арт-терапия в музее.
	Экзамен	ОПК-4, ОПК-8	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 1

1. Понятие и сущность музейной педагогики.
2. Предмет и содержание музейной педагогики.
3. Основные цели и задачи музейной педагогики.
4. Кризис 3-х лет.
5. Особенности развития и задачи воспитания младшего дошкольника.

6. Характеристика и задачи воспитания детей 5-го года жизни.
7. Особенности развития, задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста.
8. Кризис 7 лет.
9. Объект и предмет изучения дошкольной педагогики.
10. Основные понятия дошкольной педагогики: педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, педагогическая деятельность, развитие, воспитание, социализация, обучение, образование, формирование.
11. Структура и методы научного исследования в дошкольной педагогике.
12. Источники дошкольной педагогики.
13. Задачи и функции дошкольной педагогики.
14. Место дошкольной педагогики в системе педагогических наук.
15. Связь дошкольной педагогики с другими науками.
16. Методологические основы дошкольной педагогики: аксиологический, культурологический, системный субъектно-деятельностный, личностный подходы.
17. Развитие гуманистических традиций в современной дошкольной педагогике.
18. Понятие развития. Источники и факторы, воздействующие на развитие.
19. Наследственность как фактор развития, врождённое и генетическое наследование.
20. Среда как фактор развития, широкое и узкое значение этого понятия.
21. Воспитание как фактор развития. Собственная активность личности.
22. Глобальные педагогические теории: соотношение развития, обучения, воспитания.
23. Понятие социализация: адаптация, интеграция, саморазвитие, самореализация.
24. Этапы социализации: до трудовой, трудовой, после трудовой.
25. Факторы социализации: макро, мезо и микро факторы.

2. Контрольная работа

Тема 4

1. Арт-терапия в музее.
2. Детское творчество в музее.
3. Методические особенности музейно-педагогической работы с аудиторией различных возрастов.
4. Музейная аудитория.
5. Особенности развития и задачи воспитания младшего дошкольника.
6. Характеристика и задачи воспитания детей 5-го года жизни.
7. Особенности развития, задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста.
8. Кризис 7 лет.
9. Объект и предмет изучения дошкольной педагогики.
10. Основные понятия дошкольной педагогики: педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, педагогическая деятельность, развитие, воспитание, социализация, обучение, образование, формирование.
11. Структура и методы научного исследования в дошкольной педагогике.
12. Источники дошкольной педагогики.
13. Задачи и функции дошкольной педагогики.
14. Место дошкольной педагогики в системе педагогических наук.
15. Связь дошкольной педагогики с другими науками.
16. Методологические основы дошкольной педагогики: аксиологический, культурологический, системный субъектно-деятельностный, личностный подходы.
17. Развитие гуманистических традиций в современной дошкольной педагогике.
18. Понятие развития. Источники и факторы, воздействующие на развитие.
19. Наследственность как фактор развития, врождённое и генетическое наследование.
20. Среда как фактор развития, широкое и узкое значение этого понятия.
21. Воспитание как фактор развития. Собственная активность личности.
22. Глобальные педагогические теории: соотношение развития, обучения, воспитания.
23. Понятие социализация: адаптация, интеграция, саморазвитие, самореализация.
24. Этапы социализации: до трудовой, трудовой, после трудовой.
25. Факторы социализации: макро, мезо и микро факторы.

3. Презентация

Тема 6

Презентация на тему: "Мини-музей в ДОУ".

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие и сущность музейной педагогики.
2. Предмет и содержание музейной педагогики.
3. Основные цели и задачи музейной педагогики.
4. Основные компоненты музейно-педагогического процесса.
5. Методологические и дидактические принципы музейной педагогики.

6. История музейной педагогики как науки.
7. Музейная педагогика конца XVIII -XIX вв.
8. Становление просветительской функции музея.
9. Музейная педагогика первой половины XX века. Общая характеристика.
10. Основные направления деятельности музея.
11. Формы и методы работы музея. Формы культурно-образовательной деятельности музея.
12. Понятие музейный урок, его значение.
13. Методика использования информационных технологий в процессе подготовки и проведения музейного урока.
14. Охарактеризуйте основные компоненты музейно-педагогического процесса.
15. Музейная педагогика на современном этапе.
16. Формы внедрения музейной педагогики в ДОУ.
17. Перечислите основные педагогические задачи современного детского музея.
18. Охарактеризуйте принципы функционирования и формы работы детского музея.
19. Мини-музей в детском саду.
20. Специфика работы мини-музеев в детском саду.
21. Типология музеев.
22. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
23. Психолого-педагогическая специфика работы музея с разновозрастной аудиторией.
24. Дошкольники в музее.
25. Дети младшего школьного возраста в музея. Специфика работы с ними.
26. Культурно-образовательная деятельность как важный элемент музейной коммуникации.
27. Информационные технологии в музейно-образовательном пространстве.
28. Детское творчество в музее.
29. Арт-терапия в музее.
30. Культурно-образовательное пространство современного музея.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 128 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-005175-8, 100 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=240730> ЭБС 'Знаниум'
2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с <http://znanium.com/bookread.php?book=466421> ЭБС 'Знаниум'
3. Звонников, В. И. Оценка качества результатов обучения при аттестации (компетентностный подход) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-98704-623-4. <http://znanium.com/bookread.php?book=468732> ЭБС 'Знаниум'
4. Соснин, Н. В. Содержание обучения в компетентностной модели ВПО (К освоению ФГОС ВПО) [Электронный ресурс] : Монография / Н. В. Соснин. - Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2010. - 242 с. - ISBN 978-5-7638-2118-5. <http://znanium.com/bookread.php?book=443125> ЭБС 'Знаниум'
5. Модульные технологии: проектир. и разработка образоват. программ: Уч. пос. / О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева, Ю.В. Коновалова, Е.В. Сартакова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 256 с
<http://znanium.com/bookread.php?book=185177> ЭБС 'Знаниум'

7.2. Дополнительная литература:

1. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 378 с. - ISBN 978-5-9765-1280-1 <http://znanium.com/bookread.php?book=454525> ЭБС 'Знаниум'
2. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИль). (переплет) ISBN 978-5-98281-342-8, 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=403199> ЭБС 'Знаниум'
3. История педагогики: Учебное пособие / В.А. Капранова. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004687-7, 1200 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=254618>
4. Стандарты и мониторинг в образовании, 2013, ♦ 4(91) / Стандарты и мониторинг в образовании, ♦ 4(91), 2013
<http://znanium.com/bookread.php?book=440216>
5. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Г. М. Киселев. - М.: Дашков и К, 2018. - 308 с. - ISBN 978-5-394-01350-8.
<http://znanium.com/bookread.php?book=415216>
6. Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Челышковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5. <http://znanium.com/bookread.php?book=468889>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Интернет-портал ""Исследовательская деятельность школьников" - http://www.researcher/rupractice_orq/practice_gum/a5g5ko.html
- Российский центр музейной педагогики и детского творчества в Русском музее - <http://rusmuseum.ru/educational/>, <http://muzped.net/>
- Словарь музейно-педагогических терминов - <http://www.studfiles.ru/previev>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции - Изучение основных образовательных тенденций. Краткая их запись. Проработка конспекта лекции; проведение анализа конспекта лекции, а также рекомендованных учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. Ответы на поставленные вопросы по лекции. Внедрение теоретических аспектов в практическую деятельность.
практические занятия	Практические занятия ? Практические занятия предполагают внедрение теоретической части в практику образовательной организации. Проработка конспекта лекции; проведение анализа конспекта лекции, а также рекомендованных учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме. Самостоятельное изучение основных образовательных тенденций.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа - Цель самостоятельной работы студентов состоит в развитии навыков творческого и критического мышления, устного и письменного изложения собственных мыслей. Подведение итогов, а также групповое взаимодействие при необходимости (если предполагается групповая работа). Самостоятельное изучение основных образовательных тенденций.
устный опрос	Устный ответ с учетом анализа имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализа материалов из средств массовой информации, электронных ресурсов и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и прочее.
контрольная работа	Проверка знаний полученных ранее: на лекции, в процессе самостоятельной работы, в процессе индивидуальной или групповой презентации, для подготовки к зачету или экзамену. При выполнении письменной работы необходимо: соблюдать временной регламент, выражать собственное мнение, делать выводы по рассмотренному вопросу.
презентация	Презентация должна содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, заключение обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.
экзамен	Зачет/экзамен предполагает анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализа материалов из средств массовой информации, электронных ресурсов и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и прочее.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Театральная и музейная педагогика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Театральная и музейная педагогика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки не предусмотрено .